

تذکرہ مشائخ شیراز ہند

(جوئیوں)

جس میں شرقی سلاطین جوئیوں کے علمی، ادبی، مذہبی اور ثقافتی کارناموں اور شرقی
سلطنت کے مختلف شہروں اور قصبوں کے علماء و فضلاء اور سلاسل سہروردیہ،
چشتیہ، اشرفیہ، صابریہ، قلندریہ، مداریہ، شطاریہ اور مہدوی تحریک کے
صوفیائے کرام کے حالات اور مذہبی افکار و عقائد بڑی تحقیق کے ساتھ پیش
کیے گئے ہیں۔

مع ضمیمہ

جس میں شرقی عہد کے ہندی ادب کے ہندو اور مسلم علماء و شعراء شرقی محکماء
شرقی امراء و وزراء شرقی عہد کی موسیقی اور فن خوش نویسی پر بھی قیمتی معلومات جمع کی
گئی ہیں۔

— تالیف —

میال محمد سعید ایم اے پی ایچ۔ ڈی (نن)

پروفیسر تاریخ و ثقافت اسلامیہ

جارج میسن یونیورسٹی۔ فیرفیکس۔ ورجینیا۔ امریکہ

تذکرہ مشائخ شیراز ہند

(جونپور)

جس میں شرقی سلاطین جونپور کے علمی، ادبی، مذہبی اور ثقافتی کارناموں اور شرقی سلطنت کے مختلف شہروں اور قصبوں کے علماء و فضلا اور سلاسل شہر و دیہ، چشتیہ، اشرفیہ، صابریہ، قلندریہ، مدارویہ، شطاریہ اور ہندوی تحریک کے صوفیائے کرام کے حالات اور مذہبی افکار و عقائد بڑی تحقیق کے ساتھ پیش کیے گئے ہیں۔

مع ضمیمہ

جس میں شرقی علم کے ہندوی ادب کے ہندو اور مسلم علماء و شعراء شرقی حکماء شرقی امراء و وزراء شرقی عہد کی موسیقی اور فن خوش نویسی پر کئی قیمتی معلومات جمع کی گئی ہیں۔

تالیف

میال محمد سعید ایم ایس پی ایچ۔ ڈی (لنڈن)

پروفیسر تاریخ و ثقافت اسلامیہ

جارج ٹیسن یونیورسٹی۔ فینکس۔ ورجینیا۔ امریکہ

DATA _____

✓ ۲۹۷۶۹۲

م ۵۷۷ ش

جملہ حقوق بحق مصنف محفوظ ہیں ~~۴۵/۸~~

65667

طبع اول ————— رمضان المبارک ۱۳۹۶ھ مطابق ستمبر ۱۹۷۶ء

طبع دوم ————— (مزید ترمیم و اضافہ کے ساتھ) رمضان المبارک

۱۴۰۵ھ مطابق مئی/جون ۱۹۸۵ء

تعداد ————— ۱,۰۰۰

پرنٹرز —————

ناشر —————

قیمت ————— ۲۲۵/- روپے

اسلامک بک پبلشرز
فضل الہی مارکیٹ، اردو بازار، لاہور

1944
5-01-06

تذکرہ مشائخ شیراز ہندو نوپور

DONATED TO

Library, University of the Punjab
LHR - PAKISTAN.

BY

Dr. MIAN MUHAMMAD SAEED
M.A. Ph.D. (LONDON) F.R.A.S.
PROFESSOR EMERITUS
GEORGE MASON UNIVERSITY
FAIRFAX, VIRGINIA. U.S.A

U. S. DEPARTMENT OF AGRICULTURE

OFFICE OF THE SECRETARY
WASHINGTON, D. C.

RECEIVED
JAN 10 1917
U. S. DEPARTMENT OF AGRICULTURE
OFFICE OF THE SECRETARY
WASHINGTON, D. C.

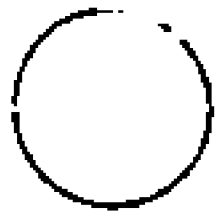
جنپورا ارباب علم و فضل کے "دار السُرور"
کہتے تھے "شیرازِ مہمند" اکثر تجھے اہل شعور

انتساب

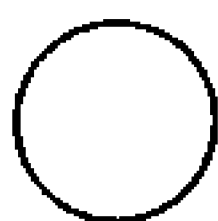
اپنے پیارے ماموں جان
الحاج پیر محمد مرحوم

و
برادرانِ محترم
چوہدری عبدالرشید رشید مرحوم
چوہدری عبدالحجید
چوہدری عبدالحجید مرحوم
کے نام

جن کی محبت و شفقت اور دُعاؤں نے میری رُوحانی اور
دینی صلاحیتوں کو بیدار کیا اور مجھے اس کتاب کی تالیف کجے قابل بنایا۔



جنتِ عدن جو پور بود
 کانڈر آنجھا مقامِ حور بود
 مسکنِ علم و فضل و دانش و رائی
 نبود آنچنان بملکِ حیدرائی
 فخر کس درو بعلم و بہنر
 بی بہنر اندرونیا بد فر
 گلشن جو پور حرم باد
 و اندر و ہر کہ ہست بیغم باد
 دستِ اوسر بسر گلستان باد
 جاتی متال سے پرستال باد



لے نسخہ صادق از محمد صادق - قلمی نسخہ برٹش میوزیم لندن
 اورینٹل - ۱۷۲۸

درق ۱۱۸ ب - ۱۱۹ ک

فہرست مضمنا ین

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۵۱	ہندوؤں کا طرزِ عمل اور بغاوتیں	۵	انتساب
۵۲	سلطان فیروز شاہ کا محکمہ غلاماں	۲۱	پیش لفظ
۵۲	سلطان فیروز شاہ کا جاگیر داری نظام	۲۵	تعارف
۵۵	تعلق فوجی نظام کے نقائص	۲۹	اظہارِ تشکر
۵۶	کمزور جانشین اور ان کی خانہ جنگیاں		حصہ اول۔ باب اول
۵۷	حملہ تیمور اور صوبائی حکومتوں کی خود مختاری	۳۵	شرقی سلطنت کے دو شہروں کی کہانی
	باب سوم	۳۵	ظفر آباد
	شرقی سلطنت کا تاریخ باب و ہند	۳۸	جنپور
۵۸	میں مقام		باب دوم
	شرقی سلطنت سے پیشتر صوبہ اودھ و بہار	۴۴	شرقی سلطنت کا قیام
۵۸	کے علمی، دینی اور ثقافتی مرکز	۴۴	تاریخ پاک ہند میں مرکز اور صوبوں کے درمیان کشمکش
۶۰	حملہ تیمور کے بعد صوبائی، علمی، دینی اور ثقافتی مرکز	۴۵	سلاطین دہلی کی صوبائی اور علاقائی پالیسی
۶۱	سلطنتِ بہمنی کی علمی و ادبی اور ثقافتی اہمیت	۴۵	سلطان محمد بن تغلق کا طرزِ حکومت
۶۳	سلطنتِ خاندیش کی ثقافتی اہمیت	۴۶	غلط حاکموں کا تقرر اور ان کی بغاوتیں
۶۳	سلطنتِ مالوہ کی علمی و ادبی اور ثقافتی اہمیت	۴۸	اقتصادی بد حالی
۶۵	سلطنتِ گجرات کے علمی و ادبی اور ثقافتی کارنامے	۴۹	تعلق نظامِ حکومت کے نقائص

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۱۳۶	سلطان ابراہیم شاہ شرقی	۷۰	شرقی سلطنت جوئیور کی سیاسی علمی ادبی اور مذہبی و ثقافتی اہمیت
۱۳۶	سلطان ابراہیم شاہ کا اپنی رعایا سے نیک سلوک		باب چہارم
۱۳۶	بنگال، تربہت اور کالپی کے مسلمانوں کی حفاظت	۸۱	شرقی سلاطین جوئیور کے علمی ادبی سیاسی اور ثقافتی کارنامے
	قاضی شہاب الدین دولت آبادی اور سلطان ابراہیم شاہ	۸۱	سلطان الشرق ملک سرور (۱۳۹۲-۱۳۹۹ء)
۱۳۷	ابراہیم شاہ	۸۶	سلطان مبارک شاہ شرقی (۱۳۹۹-۱۴۰۱ء)
۱۳۸	مولانا صفی جوئیوری اور سلطان	۸۹	سلطان ابراہیم شاہ شرقی (۱۴۰۱-۱۴۰۲ء)
۱۳۹	قاضی نظام الدین کیکلانی اور سلطان	۱۰۶	سلطان محمود شاہ شرقی (۱۴۰۲-۱۴۰۵ء)
۱۳۹	قاضی عبدالمقندر اور سلطان	۱۱۱	ملکہ بی بی راجی
۱۴۰	خواجہ سید صدر جہاں اجل اور سلطان	۱۱۲	سلطان محمد شاہ شرقی (۱۴۰۵-۱۴۰۸ء)
۱۴۱	مخدوم مکرن الدین سہروردی اور ابراہیم شاہ	۱۱۶	سلطان حسین شاہ شرقی (۱۴۰۸-۱۴۰۵ء)
۱۴۱	مخدوم شیخ محمد اور سلطان		باب پنجم
۱۴۲	امرارہ و صوفیا کو تحفظ اسلام کے لیے جاگیریں	۱۲۱	شرقی سلاطین جوئیور کے مذہبی حجانات
۱۴۳	میر سید علم الدین کو پلاؤن کی جاگیر	۱۲۱	سلطان الشرق ملک سرور
۱۴۳	خواجہ ابوالفتح سوزیس اور سلطان		سلطان الشرق کا علماء و صوفیہ سے نیک سلوک
۱۴۴	شیخ محمد عیسیٰ جوئیوری اور ابراہیم شاہ	۱۳۱	مولانا شرف الدین لاہوری اور سلطان الشرق
	میر سید اشرف جہانگیر سمٹانی کے مذہبی ورے	۱۳۲	قاضی نصیر الدین گندھی اور سلطان الشرق
۱۴۵	اور مناظرے	۱۳۲	مخدوم جہا نیالی اور سلطان الشرق
	میر سید اشرف جہانگیر سمٹانی اور قاضی	۱۳۳	مخدوم انخی راجگیر اور سلطان الشرق
۱۴۵	شہاب الدین دولت آبادی کی باہمی عقیدت	۱۳۳	

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
	عورتوں کی سہولت کے لیے اسلامی مہینوں		سیرتِ اشرف جہانگیر بنانی سے سلطان ابراہیم شاہ
۱۵۹	کے نئے اور آسان نام	۱۲۶	کی عقیدت
۱۵۷	سلطان حسین شاہ شرقی	۱۲۷	شیخ احمد عبدالحق اور سلطان ابراہیم شاہ
۱۵۷	سلطان حسین کے رفاہ عام کے کام	۱۲۸	شاہ مدار اور سلطان
۱۵۷	جامع مسجد جو پور کی تعمیر	۱۲۸	مکن پور میں مدرسہ اور خانقاہ کی تعمیر میں مدد
۱۵۸	عید گاہ کی تعمیر	۱۲۹	شاہ عبد اللہ شطاری اور سلطان
۱۵۸	سید محمد جو پوری اور سلطان حسین	۱۵۰	شاہ عبد اللہ کی جو پور سے ہجرت
۱۵۸	شاہ مدار سے اظہارِ عقیدت		سلطان محمود شاہ شرقی
۱۵۹	مولانا صفی جو پوری اور سلطان حسین	۱۵۲	سلطان محمود کا علماء و صوفیاء سے نیک سلوک
۱۵۹	مولانا الہداد محشی جو پوری اور سلطان حسین	۱۵۲	ہمسایہ حکومتوں کے مسلمانوں کا تحفظ
۱۶۰	قاضی صلاح الدین خلیل اور سلطان حسین	۱۵۳	جہادِ اُطیشہ
۱۶۰	قاضی سہار الدین اور سلطان حسین	۱۵۳	پہاڑ پور میں مساجد کی تعمیر اور تبلیغِ اسلام
۱۶۱	شیخ بدھن شطاری اور سلطان حسین	۱۵۳	والی ادھین کی گوشمالی
۱۶۱	مخدوم جہانگیر نہر دہی اور سلطان حسین	۱۵۳	شیخ محمد علی جو پوری اور سلطان محمود
۱۶۱	شاہ نظام الدین قلندر بہاری اور سلطان حسین	۱۵۴	سلطان محمود کے اُمراء کے دینی کام
۱۶۲	شیخ قطبن اور سلطان	۱۵۵	ملکہ بی بی راجی
	باب ششم	۱۵۵	ملکہ کے ثقافتی کام
۱۶۳	شرقی سلاطین جو پور کا غیر مسلموں پر ناؤ	۱۵۵	علماء و صوفیاء سے اظہارِ عقیدت
	صوبہ اودھ کے ہندوؤں کا مسلمانوں سے بُرا		عورتوں کے واسطے عبادت و ریاضت کی
۱۶۳	سلوک	۱۵۶	سہولتیں
۱۶۴	سلطان اشرق اور ہندو باغیوں کی سرکوبی	۱۵۶	تعلیم نسوان کے لیے کالج

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۱۴۳	باغزار راجاؤں کی سلطان حسین سے فاداری		سلطان ابراہیم شاہ کے عہد میں علماء و صوفیاء
۱۴۳	ہندو رعایا کا سلطان حسین سے سلوک	۱۶۵	کی آمد اور اشاعت اسلام
۱۴۴	سلطان حسین اور ہندو موسیقی		میر سید جہانگیر سمنانی کے وعظ و مناظروں کا
۱۴۵	ہندوؤں کو مذہبی آزادی		ہندوؤں پر اثر
۱۴۵	بھگت کبیر	۱۶۶	قاضی عبدالمقصد کے وعظ و مناظروں کا ہندوؤں پر اثر
۱۴۵	ستیاپر تحریک	۱۶۶	ہندوؤں کے علاقوں میں مسلمانوں کے تحفظ کیلئے امر و صوفیاء کو جائز
	ہندو مسلم علماء و صوفیاء کے علمی و ادبی اور	۱۶۶	ترہیت کے باغی ملکات رسلان کی گوشمالی
۱۴۵	ثقافتی کام	۱۶۶	راجہ کننس کے ظلم و تشدد کا افساد
۱۴۶	ہندی ادب کی ترقی کیلئے علماء و صوفیاء کی خدمات	۱۶۶	ترہیت کے راجہ شیو سنگھ کی گوشمالی
	<u>حصہ دوم</u>	۱۶۶	اور راجہ دیو سنگھ کی بحالی
۷۷	شہر فی عہد کے علماء	۱۶۶	والی اوجین کی گوشمالی
	باب اول	۱۶۶	باغزار راجاؤں سے نیک سلوک
۱۸۱	<u>علمائے ظفر آباد</u>	۱۶۸	ہندوؤں کو ملازمتیں
۱۸۱	ملا نظام الدین علامی	۱۶۸	ہندو معماروں کی عرصہ افزائی
۱۸۳	سید نور الدین ابی محمد	۱۶۹	ہندوؤں کے مقدمات میں برہمنوں سے مدد
۱۸۴	سید قطب الدین ابوالغیب	۱۶۹	ہندو علماء و ادباء اور شعراء کی قدر افزائی
۱۸۵	شیخ غلام رکن الدین رکن عالم	۱۶۹	ہندوؤں کی وادری
۱۸۶	قاضی تاج الدین ابراہیم ناصحی	۱۷۰	ہمان ہراؤں میں ہندوؤں کے لیے ہندو ملازمین
۱۸۸	ملا رکن الدین یک لکھی	۱۷۰	سلطان محمود کی ہمسایہ حکمرانوں کے مظالم کے خلاف جدوجہد
۱۸۹	مولانا سید یعقوب شامی	۱۷۱	ہندو عمارتوں کو مساجد کرنے کا غلط الزام
۱۹۰	ملا آدم	۱۷۲	ہندو مسلم ملاپ کی روایات اور سلطان حسین

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۲۱۹	مولانا احمد تھانیسری کا پوئی	۱۹۰	مولانا بدر الدینؒ
۲۲۰	شیخ ابوالفتح علامی قریشی کا پوئی	۱۹۱	ملا بہرامؒ
	باب چہارم	۱۹۲	شاہ مسعود خلوتیؒ
۲۲۱	علمائے خیر آباد		باب دوم
۲۲۱	شیخ سعد الدین خیر آبادیؒ	۱۹۲	علمائے جوئیپور
۲۲۳	شیخ الہدیہ خیر آبادیؒ	۱۹۳	مولانا شرف الدین لاہوریؒ
	باب پنجم	۱۹۵	ملا شیخ عثمان صالحؒ
۲۲۴	علمائے لکھنؤ	۱۹۵	قاضی نصیر الدین گنبدیؒ
۲۲۲	شیخ اعظم ثانی لکھنؤیؒ	۱۹۷	مولانا قاضی شہاب الدین ملک العلماءؒ
۲۲۵	شیخ سعد الدین لکھنؤیؒ	۲۰۲	ملا شیخ عبد الملک عادلؒ
	حصہ سوم	۲۰۲	ملا علامہ الدین عطاء الملکؒ
۲۲۶	شرقی عہد کے صوفیا	۲۰۶	شیخ چند شہیدؒ
	باب اول	۲۰۶	مولانا صفی جوئیپوریؒ
۲۳۱	سرور دیہ سلسلہ	۲۰۸	مولانا الہداد محشی جوئیپوریؒ
	باب دوم	۲۱۱	قاضی نظام الدین کیکلانی جوئیپوریؒ
۲۳۹	سرور دیہ شاخ ظفر آباد	۲۱۳	قاضی صلاح الدین خلیلؒ
۲۳۹	مخدوم سید اسد الدین آفتاب ہندؒ	۲۱۴	قاضی سہاب الدینؒ
۲۴۲	مخدوم آفتاب ہند کے خلفاء	۲۱۵	شیخ عبد الصمدؒ
۲۴۵	سید صدر الدین مکیؒ		باب سوم
۲۴۶	شیخ چاند سرور دیؒ	۲۱۷	علمائے کالپی
۲۴۷	شاہ عالم سرور دیؒ	۲۱۷	مولانا خواجگی کا پوئی

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۲۴۰	مخدوم شیخ انخی جمشید راجگیری	۲۴۷	شاہ محمدی سہروردی
۲۴۲	میر سید علم الدین پلاونی سہروردی	۲۴۸	میراں شاہ قلندر
۲۴۷	شیخ سراج سوختہ کاپوری	۲۴۸	ملا قیام الدین سہروردی
	<u>حصہ چہارم</u>	۲۴۹	سید حسن جلال بخاری سہروردی
	باب اول	۲۵۰	سید نظام الدین سہروردی
۲۴۹	چشتیہ سلسلہ	۲۵۰	مخدوم شیخ صدر الدین چراغ ہند
	باب دوم	۲۵۲	مخدوم چراغ ہند کے خلفاء
۲۸۲	چشتیہ مشائخ جونپور	۲۵۵	شیخ شمس الحق عرف بڈھن
۲۸۳	خواجہ ابوالفتح سوزیس چشتی	۲۵۶	بابا عبدالرحمن سہروردی
۲۹۰	شیخ محمد عیسیٰ جونپوری	۲۵۶	شاہ سمن سہروردی
۲۹۲	شیخ شمس الحق بدہ حقانی	۲۵۸	سید ضیاء الدین محمد سہروردی
۲۹۶	شیخ بہار الدین نٹھو جونپوری		باب سوم
۲۹۸	مخدوم شیخ اذہن چشتی	۲۶۰	سہروردیہ مشائخ جونپور
	شیخ وجیہ الدین اشرف المعروف شیخ فرید	۲۶۰	خواجہ سید صدر جہاں اجل
۳۰۱	جونپوری	۲۶۲	مخدوم شیخ رکن الدین سہروردی
۳۰۲	سید علامہ الدین لاجوری	۲۶۵	مخدوم شیخ جہانگیر سہروردی
۳۰۴	مخدوم شیخ حسن طاہر چشتی	۲۶۶	مخدوم شیخ محمد جونپوری
۳۰۷	شیخ محمد حسن چشتی		باب چہارم
۳۰۸	شیخ عبدالعزیز چشتی	۲۶۹	سہروردیہ سلسلہ کے دوسرے مشائخ
۳۱۱	مخدوم بندگی شیخ معروف	۲۶۹	شاہ موسیٰ سلطان عاشقان ادھی
۳۱۲	مخدوم شاہ سید اسماعیل	۲۶۹	شیخ پیارے حسام پوری

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
	باب پنجم	۳۱۲	سید عثمان شیرازی
۳۳۴	چشتیہ مشائخ لکھنؤ	۳۱۳	مخدوم سید علی داؤد
۳۳۴	شیخ قوام الدین چشتی دسہرودی	۳۱۴	مخدوم بندگی شاہ کطفاند
۳۳۶	شیخ سارنگ چشتی دسہرودی	۳۱۵	مخدوم سید صدر الدین شاہ زاہد
۳۳۸	شیخ بیاض چشتی دسہرودی	۳۱۶	شاہ اجمیری چشتی
۳۴۰	شیخ سعد اللہ کندوری فراز چشتی دسہرودی	۳۱۶	مخدوم سید شاہ محمد
	باب ششم	۳۱۷	سید علی قوام چشتی جوئی پوری
۳۴۲	چشتیہ مشائخ کنتور	۳۱۸	شیخ حمزہ چشتی
۳۴۲	شیخ محمد متوکل کنتوری	۳۱۹	مخدوم شیخ دانیال خضریٰ
۳۴۴	شیخ سعد اللہ کیسہ دار کنتوری		باب سوم
۳۴۵	شیخ عین الدین قتال کنتوری	۳۲۲	چشتیہ مشائخ مانپور
	باب ہفتم	۳۲۲	شیخ حسام الدین مانپوری
۳۴۸	چشتیہ مشائخ اودھ	۳۲۳	مخدوم راجی سید حامد شاہ مانپوری
۳۴۸	شیخ فتح اللہ اودھی	۳۲۷	مخدوم راجی سید نور
۳۴۹	شیخ جمال گوجری اودھی	۳۲۸	مولانا شیخ مانپوری
	باب ہشتم		باب چہارم
۳۵۱	چشتیہ سلسلہ کے دوسرے مشائخ	۳۲۹	چشتیہ مشائخ ایچ
۳۵۱	شیخ حسام الدین فتح پوری	۳۲۹	قاضی محمد سادی ایرجی
۳۵۲	شیخ بدھن انچولی	۳۳۰	خواجہ اختیار الدین عمر ایرجی
۳۵۳	شیخ کمال الدین المعروف شیخ کالو کڑوی	۳۳۰	شیخ یوسف بدہ ایرجی
۳۵۳	شاہ عبدالرزاق جھنجھڑوی	۳۳۱	میر سید ابراہیم ایرجی

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
	حصہ ہشتم	۲۵۳	سید سلطان بہرائچی
	باب اول		مخدوم بندگی جلال الحق، قاضی خاں صاحبی
۲۹۳	صابر یہ سلسلہ	۲۵۶	نظہ آبادی
	باب دوم		حصہ پنجم
۲۹۷	شیخ احمد عبدالحق رد دلوئی		باب اول
	باب سوم	۲۶۰	اشرفیہ سلسلہ
۳۰۶	شیخ احمد عبدالحق کے خلفاء		باب دوم
۳۰۶	شیخ عارف رد دلوئی	۲۶۲	میر سید اشرف جہانگیر سمنانی
۳۰۷	شیخ محمد رد دلوئی		باب سوم
۳۱۰	شیخ بنختیار	۲۷۸	میر سید اشرف جہانگیر سمنانی کے خلفاء
۳۱۳	شیخ میلان بخش	۲۷۸	میر سید حاجی عبدالرزاق
۳۱۳	شیخ بہرام حشتی صابری	۲۸۲	شیخ صفی الدین صیفی حنفی
۳۱۵	شیخ عبدالقدوس گنگوہی	۲۸۴	شیخ ابوالکارم اسماعیل رد دلوئی
	حصہ ہفتم	۲۸۶	شیخ کبیر سرپر پوری
	باب اول		شیخ شمس الدین صدیق اودھی المعروف
۳۲۲	قلندریہ سلسلہ	۲۸۷	شیخ شمس فریادری
	باب دوم	۲۸۸	شیخ معروف الدیوبی
۳۲۹	شیخ قطب الدین بیاتے دل قلندر	۲۸۸	شیخ محمد سرپر پوری
	باب سوم	۲۸۹	شیخ خیر الدین انصاری مدظلہ
۳۳۲	شیخ قطب الدین بیاتے دل قلندر کے خلفاء	۲۹۱	مخدوم شیخ خاصہ اعظمی
۳۳۲	شیخ محمد قطب قلندر		

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۴۳۳	شطار یہ کے بعد کی تاریخ	۴۳۳	شاہ نصیر قلندر
۴۳۵	حصہ دہم	۴۳۵	شاہ عبدالسلام قلندر
۴۳۷	باب اول	۴۳۷	شاہ داؤد سرت سرب پوری
۴۳۹	ہمدوی تحریک	۴۳۹	شاہ نور ثانی
۴۴۱	باب دوم	۴۴۱	حصہ ہشتم
۴۴۲	سید محمد جونپوری کی ہمدوی تحریک	۴۴۲	باب اول
۴۴۳	باب سوم	۴۴۳	مداریہ سلسلہ
۴۴۴	سید محمد جونپوری کی تعلیمات	۴۴۴	باب دوم
۴۴۵	باب چہارم	۴۴۵	شاد بدیع الدین مدار
۴۴۶	ہمدوی دائرے	۴۴۶	باب سوم
۴۴۷	ضمیمہ اول	۴۴۷	شاہ بدیع الدین مدار کے خلفاء
۴۴۸	باب اول	۴۴۸	شیخ صدیق الدین ثابت مداری
۴۴۹	شرقی عہد میں ہندی ادب	۴۴۹	شیخ فخر الدین مداری
۴۵۰	باب دوم	۴۵۰	ملا نصیر الدین مدار
۴۵۱	شرقی عہد کے ہندی ادب کے ہندو سرکار	۴۵۱	حصہ نہم
۴۵۲	شعراء اور صوفیاء	۴۵۲	باب اول
۴۵۳	دوبیتی ٹھاکر	۴۵۳	شطار یہ سلسلہ
۴۵۴	شاہ کبیر	۴۵۴	باب دوم
۴۵۵	شیخ بہار الدین نیکو جونپوری	۴۵۵	شاہ عبداللہ شطاری
۴۵۶	مخدوم شیخ دایناں خضریٰ	۴۵۶	باب سوم
۴۵۷	شیخ عبدالقدوس گنگوہی	۴۵۷	شاہ عبداللہ شطاری کے خلفاء اور اس سلسلہ

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۵۲۳	ملک خالص مخلص	۵۱۶	شیخ قطب بن قطب
	ضمیمہ چہارم	۵۱۸	شاہ محمد غوث گوالیاری
۵۲۵	شرقی عہد کی موسیقی	۵۱۹	شیخ منجھن
	ضمیمہ پنجم	۵۲۰	سید محمد جونپوری
۵۲۲	شرقی عہد کا فن خوش نویسی	۵۲۳	شیخ برہان الدین کالپوٹی
	ضمیمہ ششم	۵۲۳	ملک محمد جانی
	سلطان ابراہیم شاہ شرقی کے عہد کا ایک		ضمیمہ دوم
۵۲۷	فرمان	۵۲۷	شرقی عہد کے حکماء
۵۲۷	سلطان حسین شاہ شرقی کے عہد کا ایک فرمان	۵۲۷	حکیم فرید الدین سرمست
	مآخذ	۵۲۷	حکیم سید محمد ابراہیم
۵۲۹	عربی و فارسی	۵۲۹	حکیم حسام الدین
۵۵۵	اُردو		ضمیمہ سوم
۵۵۸	ہندی	۵۳۰	شرقی عہد کے اُمراء و وزراء
۵۵۹	انگریزی	۵۳۰	عماد الملک مختار شاہ
۵۷۱	اشاریہ (شخصیات)	۵۳۱	قاضی سہیل الدین دبیر الملک قلعہ خاں
۶۰۲	مقامات	۵۳۲	سید صدر جہاں اجل
		۵۳۳	ملک شجاع الملک

انرجناب پروفیسر خلیق احمد صاحب نظامی
سالمہ صدر شعبہ تلامذہ مسلمہ انور سٹمہ علمہ گٹھ

پیش لفظ

سلطنتِ دہلی کا آفتاب اقبال جب گہن میں آیا تو صوبوں میں خود مختار حکومتوں کی داغ بیل
پڑنے لگی اور وہ مقامی طاقتیں جو کبھی سلطانِ دہلی سے نبرد آزما کی کا خواب بھی نہیں دیکھ سکتی تھیں
نخوت سے سر اٹھا کر اعلان کرنے لگیں۔

ایا قابض شہرِ دہلی بشنو حیاتت چو خواہی ازیں جبار
منم قابض ملک مار است ملک خدا داد مارا خدا راست ملک

ان صوبائی حکومتوں میں جون پور کی شہرکی سلطنت کو اپنے سیاسی اور تمدنی کارناموں کے
باعث خاص شہرت اور اہمیت حاصل ہوئی۔ گو اس کی مدتِ عمر ۸ سال سے زیادہ نہ ہوئی،
لیکن علم و دانش اور تہذیب و تمدن کے جو مراکز اس زمانہ میں وہاں وجود میں آئے اور فنِ تعمیر
میں جو حیرت انگیز ترقی ہوئی، اُس سے سارے ملک کی آنکھیں خیرہ ہو گئیں۔ علماء اور اہل دانش،
مشائخ اور صوفیا، شعراء اور ادیب، ماہرینِ فن اور اہلِ مہر جو درجہ کا رخ کرنے لگے اور
دہلی کے گلشنِ علم نے اُجڑ کر جون پور کے خیابانِ علم کی رونق کا سامان فراموش کر دیا۔ یہاں کے
مدرسے اور خانقاہیں، دائرے اور زادیے، طالبانِ راہِ طریقت اور تشنگانِ علم کے ساتھ

۱۔ شیخ بہ الحق محدث دہلی کے بڑا مجدد شیخ فیروز نے ایک فتویٰ میں سلطان بہاول لودھی اور سلطان حسین شہرکی
کی جناب کا واقعہ نظم کیا تھا۔ یہ اشعار اُس فتویٰ کے ہیں۔ حسین شہرکی، بہاول لودھی کو مخاطب کرتے ہوئے
لکھا ہے۔ (انجیل الانوار ص ۱۹)

وہی عمل کرنے لگے جو مقناطیس لوہے کے ساتھ کرتا ہے۔ جب شرقی سلطنت نے دم توڑا تو سلاطینِ دہلی نے جذبہ حسد سے مغلوب ہو کر یہاں کی عالی شان عمارتیں تو مسمار کر دیں لیکن جو علمی اور تہذیبی سوتے یہاں سے پھوٹے تھے اُن کو سلاطین کی بے ہری خشک نہ کر سکی۔ بلکہ حقیقت یہ ہے کہ شرقی حکومت کے زوال کے بعد بھی یہاں اسی مذہبی اور ثقافتی تحریکیں ابھرتی رہیں، جنہوں نے سیاسی بہتری کو مذہبی زوال کا پیش خیمہ بننے سے بچا لیا۔ بہت سے روحانی سلاسل کا دورِ تجدید یہاں سے شروع ہوا اور بھکتی کی تحریک نے اسی سرزمین میں فروغ پایا۔ صدیوں بعد جب شاہ جہاں کی نظر جون پور کی طرف اٹھی تو بے اختیار "شیرازِ ہند" کا لقب اس کی زبان پر آ گیا۔

ڈاکٹر میاں محمد سعید صاحب برسوں سے جون پور کی سیاسی اور تمدنی تاریخ پر کام کر رہے ہیں۔ اُن کی انگریزی تصنیف

- The Sharqi Sultanate of Jaunpur: A Political and Cultural History. (Karachi 1972.)

علمی حلقوں سے خراج تحسین حاصل کر چکی ہے اور اپنے موضوع پر مستند اور معتبر سمجھی جاتی ہے۔ مشائخِ جون پور کا یہ (پیشِ نظر) تذکرہ بھی بڑی کاوش اور دیدہ ریزی سے مرتب کیا گیا ہے۔ انہوں نے جون پور کی علمی مذہبی اور ثقافتی تحریکوں کو تاریخی پس منظر میں پیش کیا ہے۔ سعید صاحب تاریخی ذہن کے ساتھ ساتھ تمدنی اور تہذیبی قدروں کے رمز شناس بھی ہیں۔ اس لیے اُن کے تذکرہ میں کہ اتنی بھی ہے اور کیر اتنی بھی۔ انہوں نے ظفر آباد اور جون پور کا مرقع "دو شہروں کی کہانی" کے عنوان سے بڑی دلکشی سے کھینچا ہے۔ پھر سلطنتِ شرقی کا مقام، ہندوستان کی تاریخ میں متعین کرنے کے بعد سلاطین کے علمی، ادبی، مذہبی اور ثقافتی رجحانات کا جائزہ بڑی وقتِ نظر سے لیا ہے۔ اس پس منظر کے بعد، جو دلچسپ بھی ہے اور بصیرت افروز بھی انہوں نے علماء و مشائخ کے حالات بیان کیے ہیں۔ چشتیہ اور سہروردیہ سلسلوں کے علاوہ شطاریہ، قلندریہ اور مدارِ یہ سلسلوں کے اکابر کے حالات بڑی تلاش اور جستجو سے جمع کیے گئے ہیں۔ شطاریہ، مدارِ یہ اور قلندرِ یہ سلسلوں کی ابتدائی تاریخ تو اس علاقہ کی مذہبی تاریخ کا

ایک جڑ ہے۔ ہمدی تحریک کا آغاز بھی اسی سرزمین سے ہوا۔

سید محمد ہدی نے جون پور کا دور انحطاط دیکھا تھا۔ اخلاقی ابتری اور مذہبی انتشار نے اُن کے قلب و جگر کو بے چین کر دیا تھا۔ ابنِ بدرون نے دولتِ غزنا طہ اور بکبل شیراز نے خلافتِ بغداد کی تباہی پر خون کے آنسو بہاتے تھے۔ سید محمد ہدی کے اضطراب کا سبب تو وہی تھا، لیکن طرزِ فغاں مختلف تھی۔ انھوں نے انسانی قلوب کو ان اعلیٰ اخلاقی اور روحانی قدروں کے تابع کرنے کی کوشش کی جن کی بقا پر انسانیت کی بقا کا انحصار ہے۔ مولانا ابوالکلام آزاد نے تذکرہ میں ہمدی تحریک کے خدوخال کو واضح کیا ہے جس سے اس تحریک کے مقصد و منہاج کو سمجھنے میں مدد ملتی ہے۔ اس تحریک کے بانی کا جون پور سے تعلق ایک ایسا اتفاق ہے جس کی تفسیر و تعبیر ناممکن نہیں۔

پھر چشتیہ صابریہ سلسلہ کا سب سے مؤثر اور سب سے پہلا مرکز شیخ احمد عبدالحق راولپنڈی کی قیادت میں اسی علاقہ میں قائم ہوا۔ بہت سی تحریکیں جنھوں نے اس علاقہ میں جنم لیا دوسرے شہروں اور قصبوں میں بھی پھیلیں۔ یہاں کے علماء کی سرگرمیاں حدودِ جون پور تک محدود نہ رہیں۔ قاضی شہاب الدین دولت آبادی، مولانا الہ داد جون پوری، شیخ شاہ محمد فاروقی، ملا محمود جونپوری وغیرہم کے خرمین کمال کے خوشہ چین ملک میں دُور دُور پھیل گئے۔ حد یہ ہے کہ انیسویں صدی کے آخر بلکہ بیسویں صدی کے شروع تک یہ علاقہ علمی اور مذہبی تحریکوں کا مرکز بنا رہا۔ مولوی کریمت علی جون پوری اور علمائے فرنگی محل اسی خاک سے اُٹھے۔

مصنف نے تمدنی اور ثقافتی پس منظر کو مکمل کرنے کے لیے ہندی ادب، موسیقی اور خوش نویسی وغیرہ پر کئی دلچسپ معلومات فراہم کی ہیں۔ انھوں نے اپنا تاریخی مواد جن عربی، فارسی، اردو، ہندی اور انگریزی کتابوں سے تحقیق کی چیلنی میں چپا کر رکالا اور پیش کیا ہے اس کا اندازہ اُس فہرست سے لگایا جاسکتا ہے جو کتاب کے خاتمہ پر درج ہے۔

”شیرازِ ہند“ کی اس دل آویز اور مؤثر مرقع کشی پر میاں محمد سعید صاحب لائق مبارکباد

ہیں۔ اُن کے لیے یہ سعادت مفقود رہتی کہ انگریزی اور اردو دونوں زبانوں میں شرقی سلطنت کی تاریخ اور کارنامے بیان کریں۔ مجھے یقین ہے کہ تاریخ کے طالب علم ہی نہیں بلکہ تہذیبی و ثقافتی تحریکوں سے دلچسپی رکھنے والے بھی اس کتاب کو شوق سے پڑھیں گے اور مستفید ہوں گے۔

خلیق احمد نظامی
(سفیر ہندوستان متعینہ ملک شام)

سفارت خانہ ہندوستان
دمشق - شام
۴۶ ۹۱

تعارُف

”تذکرہ مشائخ شیراز ہند (جونپور) تاریخ پاک و ہند کے عہدِ شرقی کے علمی و ادبی

مذہبی اور ثقافتی کارناموں کا تذکرہ ہے۔ اس سے پیشتر میں نے شرقی سلطنت پر انگریزی میں

The Sharqi Sultanate of Jaunpur, A Political and Cultural History

ایک کتاب

لکھی تھی جس کو کراچی یونیورسٹی کے شعبہ تصنیفات نے ۱۹۷۲ء میں

Karachi 1972ء

شائع کیا تھا۔ وہ کتاب سلاطین شرقی اور عہدِ شرقی کے سیاسی اور ثقافتی کارناموں پر اپنی نوعیت کی سب سے پہلی کتاب تھی، شائقینِ علم و فن اور مورخین نے اس کو بہت سراہا اور ہمسکونانِ ہندو لیا۔ بعض دوستوں نے اس کی افادیت کا ذکر کرتے ہوئے مشورہ دیا کہ اس کا اردو ترجمہ بھی شائع ہونا چاہیے تاکہ اردو ذہان طبقہ بھی اس سے پوری طرح مستفید ہو سکے۔ خاص طور پر اس کتاب میں جن علمائے عظام و صوفیائے کرام کا تذکرہ آیا ہے۔ ان کی علمی و ادبی اور ثقافتی خدمات سے اردو قارئین کو ضرور استفادہ کرنے کا موقع ملنا چاہیے۔ چنانچہ میں نے اُن کے اس قیمتی مشورہ کے پیشِ نظر یہ فیصلہ کر لیا کہ واقعی اردو اہلِ علم کو نہ

صرف اُن علماء و صوفیاء کی علمی و مذہبی خدمات سے روشناس کرایا جانا چاہیے کہ جن کا ذکر انگریزی کتاب میں ہوا ہے، بلکہ شرقی سلاطین اور شرقی سلطنت کے اُن دوسرے بے شمار مشائخ کے علمی و ادبی، مذہبی اور ثقافتی کارناموں سے بھی متعارف کرانا چاہیے جن کا ذکر انگریزی کتاب میں نہیں آسکا۔ چنانچہ پیش نظر کتاب اسی ارادے کا عملی اظہار ہے۔

اس کتاب میں شرقی سلاطین کے علمی، مذہبی اور ثقافتی کارناموں کے علاوہ اُن علماء و فضلاء اور صوفیاء کا تذکرہ بھی آیا ہے جو شرقی سلطنت کے دارالحکومت جوہور کے علاوہ دوسرے شہروں اور قصبوں میں بھی آباد تھے۔ اُن میں سے بعض تو عالم اسلام اور دہلی کے سیاسی انتشار سے پریشان ہو کر یہاں پہنچے تھے اور بعض شرقی سلاطین کی فیاضیوں سے متاثر ہو کر یہاں کھینچے چلے آئے۔ ان علماء اور صوفیاء نے مختلف مقامات پر علمی و دینی اور روحانی مراکز قائم کر کے عوام الناس کی علمی و دینی، سیاسی اور معاشرتی اصلاح و تربیت کے لیے پُر خلوص جدوجہد کی۔ اگرچہ ان بزرگوں کے کام کرنے کا انداز اور طریق کار بعض اوقات مختلف ہوتا تھا لیکن ان کی منزل مقصود ایک ہی تھی۔ اولاً وہ یہ چاہتے تھے کہ مسلمانوں کے دینی فکر و احساس کو اس طرح بیدار کیا جائے کہ وہ اسلامی معاشرہ کی تشکیل و تنظیم صحیح خطوط پر کر سکیں و ثانیاً یہ کہ غیر مسلموں میں اپنے مذہب و اخلاق کو اس طرح متعارف کیا جائے کہ وہ اسلام کی طرف مائل ہوں اور بالآخر اس پر ایمان لے آئیں۔ چنانچہ عوام و خواص پر ان کی پُر خلوص کوششوں کا بڑا اچھا اثر پڑا۔ جس کا ثبوت آج بھی اس علاقہ کی کثیر التعداد مسلم آبادی سے ملتا ہے اور جہاں سے علماء و فضلاء اور صلحاء اپنے نئے اور پرانے علمی و دینی اداروں سے بدستور احباب اسلام کے لیے بڑا کام کر رہے ہیں۔ یہی اس کتاب میں ان ہی بزرگوں کے آباء و اجداد کی علمی و دینی اور ثقافتی خدمات اور روایات کو قلمبند کرنے کی کوشش کی ہے جن کا زمانہ چودھویں صدی کے نصف سے لے کر سولہویں صدی کے نصف تک پھیلا ہوا ہے۔

اس مذکورہ کو میں نے دس حصوں میں تقسیم کیا ہے، حصہ اول چھ ابواب پر مشتمل ہے۔ اس میں سب سے پہلے میں نے شرعی سلطنت کا قیام اور تاریخ پاک و ہند میں اس کا علمی، مذہبی اور ثقافتی مقام متعین کرنے کی کوشش کی ہے۔ اس کے بعد شرعی سلاطین کے سیاسی، مذہبی اور ثقافتی کارناموں، ان کے مذہبی رجحانات اور غیر مسلموں کے ساتھ ان کے برتاؤ کا ذکر کیا گیا ہے۔ حصہ دوم پانچ ابواب پر مشتمل ہے۔ اس میں شرعی عہد کے ان علمائے عظام کا ذکر کیا گیا ہے جنہوں نے اسلامی علوم کی تعلیم و تدریس کے لیے شرعی سلطنت کے مختلف شہروں اور قصبوں میں مراکز قائم کیے اور وہاں علم دین کی اشاعت کے لیے پُر خلوص کوششیں کیں۔ حصہ سوم چار ابواب پر مشتمل ہے۔ اس میں سہروردیہ سلسلہ اور اس سلسلہ کے طغر آباد، جوہپور اور دوسری جگہوں کے مشائخ کا ذکر کیا گیا ہے۔ حصہ چارم آٹھ ابواب پر مشتمل ہے۔ اس میں چشتیہ سلسلہ اور اس سلسلہ کے جوہپور، مانپور، ایرج، لکھنؤ، کنتور اور اودھ وغیرہ کے مشائخ کا ذکر آیا ہے۔ حصہ پنجم تین ابواب پر مشتمل ہے۔ اس میں اشرفیہ سلسلہ، سید اشرف جہانگیر سمٹانی اور اس سلسلہ کے دوسرے مشائخ کا ذکر کیا گیا ہے۔ حصہ ششم تین ابواب پر مشتمل ہے۔ اس میں صابریہ سلسلہ، شیخ احمد عبدالحق ردوئی اور اس سلسلہ کے دوسرے مشائخ کا ذکر کیا گیا ہے۔ حصہ ہفتم تین ابواب پر مشتمل ہے۔ اس میں قلندریہ سلسلہ، شیخ قطب الدین بیاتے دل قلندر اور دوسرے قلندروں کا ذکر کیا گیا ہے۔ حصہ ہشتم تین ابواب پر مشتمل ہے۔ اس میں مدارِ یہ سلسلہ، شاہ بدیع الدین مدار اور ان کے خلفاء کا ذکر کیا گیا ہے۔ حصہ نہم تین ابواب پر مشتمل ہے۔ اس میں شطاریہ سلسلہ، شاہ عبداللہ شطاری، ان کے خلفاء اور اس سلسلہ کے بعد کی تاریخ بیان کی گئی ہے اور حصہ دہم میں سید محمد جوہپوری کی مہدوی تحریک، ان کی تعلیمات اور مہدوی دائروں کا ذکر کیا گیا ہے۔

اس کتاب کے آخر میں چھ ضمیمہ جات بھی دیے گئے ہیں جن میں ضمیمہ اول میں شرعی عہد کے ہندی ادب کے ہندو اور مسلم علماء، شعراء اور صوفیاء کا ذکر کیا گیا ہے۔ ضمیمہ دوم

میں شرقی عہد کے حکماء ضمیمہ سوم میں شرقی امراء و وزراء، ضمیمہ چہارم میں شرقی عہد کی موسیقی اور ضمیمہ پنجم میں شرقی عہد کے فنِ خوش نویسی پر قلم اٹھایا گیا ہے تاکہ اس دور کے تمام علمی و ادبی اور ثقافتی پہلوؤں کا پوری طرح جائزہ لیا جاسکے اور آخر میں ضمیمہ ششم میں سلطان ابراہیم شاہ شرقی اور سلطان حسین شاہ شرقی کے ایک فرمان کا عکس بھی بطور نمونہ شامل کیا گیا ہے۔

اس کتاب کی تصنیف و ترتیب میں عربی، فارسی، ہندی، اردو اور انگریزی کے ہر ممکن ماخذ سے استفادہ کیا گیا ہے۔ مذہبی لٹریچر بالخصوص ملفوظات و مکتوبات مشائخ سے تاریخی واقعات کی ترتیب و تہذیب کا کام لیا گیا ہے۔ علاوہ ازیں سکوں، کتبات اور تذکروں سے بھی مدد لی گئی ہے۔ جن بزرگوں کا اس کتاب میں ذکر آیا ہے، ان کو اس دور کے سیاسی، تمدنی اور معاشی حالات کے آئینہ میں دیکھنے کی کوشش کی گئی ہے تاکہ ان کے اصلی خدوخال نمایاں ہو سکیں۔ — اس طرح مجھے اُمید ہے کہ اس کتاب سے شرقی سلاطین کے مذہبی رجحانات، شرقی عہد کے عام مذہبی خیالات اور اس عہد کے علمی و ادبی اور مذہبی و ثقافتی پہلوؤں کو سمجھنے میں مدد ملے گی۔ اس سعی کے باوجود مجھے احساس ہے کہ کتاب میں بہت سی خامیاں رہ گئی ہوں گی جن کی طرف اگر اسل علم مجھے توجہ دلائیں تو میں ان کا بہت ممنون ہوں گا۔

میال محمد سعید

واشنگٹن۔ ڈی، سی

رمضان المبارک ۱۳۹۶ھ

المطابق ستمبر ۱۹۷۶ء

اظہارِ شکر

اس عاجز کا یہ تحقیقی کام جو اس وقت آپ کے پیش نظر ہے، سا لہا سال کی محنتوں اور جستجوؤں کا حاصل ہے۔ اُن گنت بے چین دن اور بے خواب راتوں کا سوز و گداز میرے اس تحقیقی کام میں شامل ہے۔ میں نے اپنے ناتواں کاندھوں پر اتنی بڑی ذمہ داری کا بوجھ کیونکر اٹھالیا؟ اس سوال کا جواب حاصل کرنے کے لیے میں اپنے بچپن، لڑکپن اور جوانی کی طرف مڑ کر دیکھتا ہوں تو میرے پردہ ذہن پر جو تصویریں ابھرتی ہیں، وہ میرے والدین، قرابت دار، اساتذہ اور احباب کے کچھ مبہم اور کچھ نہایت روشن چہرے اور خدو خال ہیں۔ اگر میرے پس منظر میں یہ لوگ نہ ہوتے تو یہ کتاب نہ کبھی لکھی جاتی اور نہ آپ تک پہنچتی۔

عام طور پر جب کوئی کتاب شائع ہوتی ہے تو تعادل کرنے والے ہم عصروں، مصنفوں اور اثرورسوں کا شکریہ ادا کیا جاتا ہے، لیکن میں جو اس وقت اظہارِ شکر کی کیفیت میں ہوں، خلوصِ دل سے سوچتا ہوں کہ اس کتاب کی تالیف میں اُن لوگوں کا بھی ہاتھ ہے جن کا علم و ادب سے کوئی تعلق نہیں لیکن بلاشبہ انہی کے فیضان سے میرے دل میں اسلام، مشاہیر اسلام اور علماء و مشائخ کے لیے بے انتہا محبت پیدا ہوئی۔ میں سمجھتا ہوں کہ اظہارِ شکر کے اولین مخاطب وہی لوگ ہیں اور ان میں سرفہرست ہیں :-

میرے دادا جان مرحوم چوہدری حسن محمد صاحب میرے والد بزرگوار حکیم حاذق افسر الاطباء پاکستان حکیم چوہدری محمد عبداللہ صاحب مرحوم میری والدہ مرحومہ جنت مکانی خلدہ آشیانی

کم بی بی صاحبہ، میری والدہ ثانیہ مرحومہ زینب بی بی صاحبہ، میرے برادر محترم مرحوم و مغفور
 چوہدری عبدالرشید المتخلص بر رشید، برادر محترم چوہدری عبدالحمید صاحب، میری بہابی جان
 محترمہ نور فاطمہ صاحبہ، میرے بھتیجے عزیزم مختار احمد صاحب، و مشتاق احمد صاحب، میری
 بھتیجی عزیزہ نجمہ اختر سلما اور عزیزہ زاہدہ پروین سلما، برادر محترم چوہدری عبدالحمید صاحب
 مرحوم و مغفور، میری بڑی آپا جان محترمہ الحاجہ مریم بی بی صاحبہ، میرے برادر نسبتی حکیم چوہدری فقیر محمد
 صاحب مرحوم و مغفور اور ان کے بھائی ڈاکٹر نذیر احمد صاحب مرحوم و مغفور اور حافظ محمد لطیف صاحب
 میرے انوار زادگان ظہور الحق صاحب اور افتخار الحق صاحب، میری بھانجی بکثرت اختر سلما، ناصرہ بیگم
 سلما، نانا خیرہ تحسین سلما، غدر شیریں سلما، میری بہن (الکندہ انیس اکر وٹ کر وٹ جنت لطیف کرے)
 محترمہ مجلیہ بیگم صاحبہ، میری چھوٹی بہن زبیدہ بیگم سلما، میری بھانجی خالدہ بیگم سلما، بیگم سلما صاحبہ
 چھوٹی بہن سعیدہ محسن سلما اور بڑا اور عزیز محمد نواز سلما، میرے تایا جان چوہدری پیر احمد صاحب مرحوم و
 مغفور، میری تائی جان محترمہ راجن بی بی صاحبہ مرحومہ، میرے تایا زاد بھائی چوہدری عبد القیوم صاحب
 اور ان کی بیگم محترمہ نواب بی بی صاحبہ اور ان کے بیٹے چوہدری عبدالسلام صاحب، چوہدری عبدالغفور
 صاحب اور منظور احمد صاحب، میرے تایا جان چوہدری اللہ دتہ صاحب مرحوم و مغفور، تائی جان
 محترمہ منتاب بی بی صاحبہ مرحومہ ان کے بیٹے چوہدری محمد اسماعیل صاحب ان کی بیگم محترمہ فاطمہ بی بی
 صاحبہ اور ان کے بیٹے چوہدری سلیم اللہ صاحب، میرے تایا جان چوہدری خدا بخش صاحب مرحوم و
 مغفور اور ان کی بیٹی محترمہ سکینہ بی بی صاحبہ، محترمہ شرفی بی بی صاحبہ مرحومہ، محترمہ حمیدہ بیگم صاحبہ
 اور میرے تایا زاد بھائی چوہدری محمد شریف صاحب، چوہدری محمد اور میں صاحب، تانوں جان الحاج
 پیر محمد صاحب مرحوم و مغفور، تائی صاحبہ الحاجہ ریشم بی بی صاحبہ مرحومہ، ان کے بیٹے چوہدری محمد
 صاحب مرحوم، چوہدری محمد اکرم صاحب، چوہدری نصیر احمد صاحب مرحوم اور چوہدری محمد بشیر احمد صاحب
 میری بنالہ جان محترمہ رحمت بی بی صاحبہ مرحومہ اور خالہ حسین بی بی صاحبہ، ان کے بیٹے چوہدری محمد یحییٰ
 صاحب اور اشتم الخوف کی شریعت عیث بیگم عابدہ غلام حسین، بھتیجی اور میرے محترمہ جلیان

رجی صاحب مرحوم و محفوظ راہ میری خوش دامن محترم نور بانو بانی صاحبہ میرے برادر بستی محترم محمد و
 غلام حسین دہنجی صاحب میری خواہر بستی محترمہ زینب غلام حسین دہنجی و عزیزہ ردفق غلام حسین
 دہنجی اور ان کے بامول جان محترم حسین علی کا پڑیہ صاحب میرے قریبی رشتہ کے بھائی مولوی
 فقیر محمد صاحب ان کی اہلیہ سعیدہ بیگم صاحبہ مولوی محمد شریف صاحب ان کی بیگم حسن بی بی صاحبہ اور میرے
 رشتے کی ایک بہن محترمہ و معتمدہ حاکم بی بی صاحبہ ان کی دختر نیک اختر محترمہ حمیدہ بیگم صاحبہ ان کے شوہر محترم
 میاں محمد ابراہیم صاحب اور میرے رشتے کے ایک بھائی محمد نواز صاحب۔

یہ ہیں وہ اسمائے درخشاں کہ جن کی اعلیٰ سیرت کی غیا پائیدوں سے میرا کاشانیہ ذہن متاثر ہوا،
 سچ ہے کہ میرے ان بزرگوں عزیزوں پر خورداروں اور پیاروں کا براہ راست ہمیشہ تحقیق سے کوئی
 تعلق نہیں لیکن ان سب نے دامن دے، قدمے بچنے جس طرح میری تربیت افلاحت کی اس
 کی تفصیل کے لیے ایک دفتر درکار ہے۔

پھر میرے حافظے کے پردے پر میرے عظیم المرتبت اساتذہ کرام کے نورانی چہرے ابھرتے
 ہیں اور بے اختیار دل چاہتا ہے کہ ان سب کے نام دامن قرطاس میں محفوظ ہو جائیں کہ ان سب کے
 لیے میرے دل میں بے پناہ تشکر کے جذبات موجزن ہیں اور وہ اسمائے گرامی درج ذیل ہیں۔۔۔
 محترم دلی محمد صاحب، نواب دین صاحب، محمد حسن صاحب مرحوم، غلام حیدر صاحب مرحوم،
 علی صاحب، محمد دین صاحب مرحوم، غلام محمد صابری صاحب مرحوم، شیخ محمد خلیفہ اللہ صاحب
 غلام حسین نقشبندی مجددی صاحب مرحوم، مولوی رحمت اللہ صاحب مرحوم، عبدالحق کامل صاحب
 مرحوم، الحاج محمد حسین صاحب مرحوم، قاضی عبدالرشید صاحب، مولوی محمد شریف صاحب مرحوم،
 مولوی عبدالحق صاحب مرحوم، محمد علی صاحب، محمد حسن صاحب، شیخ خادم محمدی صاحب
 مرحوم، پروفیسر خواجہ عبدالحق صاحب مرحوم، پروفیسر سید عبدالقادر صاحب مرحوم، پروفیسر عبدالرشید
 آفریدی صاحب، پروفیسر غلام حسین صاحب مرحوم، پروفیسر سید غلام حیدر شاہ صاحب مرحوم، ڈاکٹر
 ابوالمنش صاحب، ڈاکٹر عبادت جہیوی صاحب، ڈاکٹر سید عبداللہ صاحب، پروفیسر صوفی

غلام مصطفیٰ تبسم صاحب، پروفیسر محمد شجاع الدین صاحب مرحوم، پروفیسر فیاض الدین صاحب
ڈاکٹر ظفر الاسلام صاحب مرحوم، ڈاکٹر پیڑھا رڈھی صاحب، ڈاکٹر جے۔ ڈی کیس پیریس صاحب
پروفیسر خلیق احمد صاحب نظامی اور پیر طریقت حضرت شیخ فضل احمد نقشبندی مجددی صاحب مرحوم
ومغفور۔

میں اس موقع پر خصوصیت کے ساتھ اپنے چھ عظیم المرتبت اساتذہ کرام کا خصوصی ذکر خیر اظہار
تشکر کے ساتھ کرتا ہوں۔ ان کے اسمائے گرامی یہ ہیں :-

★ عالی مرتبت جناب پروفیسر علم الدین سالک صاحب مرحوم ومغفور

★ خالد آشتیانی جناب پروفیسر حمید احمد خاں صاحب مرحوم ومغفور

★ جنت میکانی جناب پروفیسر سید وقار عظیم صاحب مرحوم ومغفور

★ خالد آشتیانی جناب پروفیسر آغا محمد علی صاحب مرحوم ومغفور

★ جناب پروفیسر اے۔ ایل۔ بھیشم صاحب

اور

★ عالی مرتبت جناب پروفیسر ریاض الاسلام صاحب (اللہ تعالیٰ انہیں طویل عمر عطا فرمائے)

اساتذہ کرام کے بعد ذہن کے افق پر یادوں کا ایک بہار آفرین قافلہ رداں دواں نظر آتا ہے جو سب
کے سب میرے دوست احباب یاراں بے تکلف ہمدم و ہمسفر، ہم قدم، ہمارا دوسارا ہیں، اور ان سب
پیارے پیارے نام یہ ہیں کہ ان ناموں کی خوشبوؤں سے میرے کاشانہ دل میں جنتیں آباد ہیں۔

جناب محمد طفیل شہید، محمد صدیق جاوید، عبد المجید بیگ، نصیر اللہ، محمد امین، محمد یسین، محمد حسین، محمد سرور محمد طفیل

عبد القیوم، عبد المجید، عبدالرشید، محمد صادق گل، رحمت علی گل، مشتاق احمد، مولوی محمد یوسف،

منظر الحق، بشیر حسین، محمود احمد، چوہدری غلام نبی باجوہ، سید عارف حسین، مولوی غلام نبی رحمت علی

محمد اشرف، عبد الحمید، خالد مصطفیٰ مرحوم، عبد الغنی مرحوم، نذیر احمد صابری مرحوم،

آفتاب احمد کھٹانہ، مولوی ہدایت اللہ، چوہدری محمد اسلم، شیخ محمد الیاس، چوہدری بشیر احمد چٹھہ

چو ہدیری نواز شعلی، چو ہدیری فقیر محمد، مرزا محمد ظہور، محمد جمیل جنجوعہ، ڈاکٹر مرزا عبدالرؤف بیگ، شیخ ناز عمر، منیر احمد بھٹی، ڈاکٹر منیر احمد، محمد سعید خاں، پروفیسر نیاز عرفان، ابو الحسن نعیمی، کرامت جی، سید عشرت حسین، ذاکر حسین، مصطفیٰ اکمال، مولوی محمد یونس، کوثر بخاری، ڈاکٹر عبدالحمید خیال، سید حسن علی شاہ، محمد ابراہیم، محمد جمیل، پروفیسر مرزا محمد اقبال، حفیظ الرحمن، محمود اکمل، اقبال حمید دستی، محمد اقبال سنبھل، عبدالعزیز خالد، پروفیسر عبدالحمید صدیقی مرحوم، حکیم محمد علی، حکیم محمد اجمل خاں، ماسٹر اللہ دتہ، رحمت اللہ، چو ہدیری محمد نسیم باجوہ، ڈاکٹر عزیز منصورہ باجوہ، ڈاکٹر محمد نواز خاں، رضا اسے خاں۔ پروفیسر محمد جمیل، محمد یونس امید، پروفیسر محمد رفیع، ڈاکٹر غلام حسین ذوالفقار، پروفیسر محمد اسلم کاظمی، پروفیسر اقتدا حسن، پروفیسر اعجاز احمد، پروفیسر محمد صابر لودھی، ڈاکٹر خاں بیگ نسیم سید منظر نبی، محمد سعید پرویز، محمد اقبال غوث، صوفی عبدالرشید، امان اللہ خاں، اقبال حسین۔ غلام مصطفیٰ، محمود احمد، خواجہ محمد امان اللہ، خواجہ محمد حبیب اللہ، پروفیسر نعیم حیات قریشی، پروفیسر سید شکیل اختر ہاشمی، ڈاکٹر صلاح الدین ملک، ڈاکٹر فقیر محمد بھٹی، ممتاز الہی، پروفیسر سید علی عباس، سید غضنفر علی شاہ، پروفیسر احسان سناک، پروفیسر محمد مختار، محمد عظیم، پروفیسر حفیظ الرحمن احسن، پروفیسر محمد ارشد خاں بھٹی، ڈاکٹر محمد اسلم بھٹی، غوث شید احمد ملک، ڈاکٹر اعجاز احمد ملک، چو ہدیری فیض الحسن، ملک کرم الہی خاں، شفیق احمد ملک، ڈاکٹر توقیر احمد، فیض محی الدین قادری، ڈاکٹر غلام نبی شاقب، نظر مصطفیٰ، پروفیسر محمد سلیم احمد، ظہیر الدین، اختر الجلیل، انعام الحق، عبدالحمید، ڈاکٹر محمد شتاق، ڈاکٹر رشید احمد جالندھری، پروفیسر سردار الدین محمد، پروفیسر افضل رحمن، ڈاکٹر اکرام احمد بٹ، ڈاکٹر شکیل احمد فاروقی، ڈاکٹر ریاض الدین، ڈاکٹر مرزا سخادت علی بیگ، ڈاکٹر محمود الحسن صدیقی، ڈاکٹر سید اطہر عباس رینوق، سید صباح الدین عبدالرحمن، پروفیسر لڈ ویک۔ ڈبیسو۔ ایڈمک، پروفیسر ارل۔ ایچ پرچیڈ۔ پروفیسر انسٹ کسارا، ڈاکٹر نسیم افتخار، ادر میرے والد بزرگوار کے شاگردان عزیز حکیم چو ہدیری محمد دین، حکیم چو ہدیری محمد حسن، حکیم چو ہدیری محمد یوسف، حکیم محمد طفیل مرحوم، حکیم چو ہدیری عبدالحق، حکیم محمد انور ادر حکیم چو ہدیری محمد صدیق، حاجی سردار محمد صاحب، چو ہدیری عبدالقادر پوٹھیہ صاحب مرحوم، چو ہدیری

محمد اسحاق چیمہ صاحب مرحوم اور میرے پیر بھائی مولوی نذیر احمد دیوانہ نقشبندی مجددی، مولوی ولی محمد نقشبندی مجددی، مولوی نور محمد نقشبندی مجددی، مولوی حسن محمد نقشبندی مجددی، مولوی عبد الحمید نقشبندی مجددی اور مولوی محمد یعقوب نقشبندی مجددی، مولوی محمد الدین صاحب محترمی غلام رسول شاہ صاحب مرحوم اور محترمہ مائی مریم صاحبہ مرحومہ و مغفورہ۔

میں پروفیسر خلیق احمد صاحب نظامی کا تہ دل سے ممنون ہوں کہ انھوں نے اس کتاب کا "پیش لفظ" لکھا جو میرے لیے باعث فخر و امتیاز ہے۔ میں پروفیسر حفیظ الرحمن احسن صاحب کا شکریہ ادا کرتا ہوں کہ انھوں نے اس کتاب کی طباعت میں بڑی مدد فرمائی۔ اپنے بھتیجے مختار احمد سہیل کا ممنون ہوں کہ اُس نے بڑی محنت سے اس کتاب کا اشاریہ تیار کیا اور خوش نویس جناب محمد ریاض خاں کا شکریہ ادا کرتا ہوں کہ انھوں نے بڑی محنت سے اس کی عمدہ کتابت کا فریضہ ادا کیا۔

میں آخر میں اپنی بیگم عابدہ غلام حسین دہنجی کا دوبارہ تہ دل سے ممنون ہوں کہ انھوں نے اس کتاب کی تالیف کے دوران میں مجھے ہر طرح کا تعاون اور ذہنی سکون فراہم کیا۔ اور اپنی ننھی بیٹی صفورا محمد سعید اور بیٹیوں ابراہیم محمد سعید، اسماعیل محمد سعید سے معذرت خواہ ہوں کہ اپنی کتاب کی تصنیف و تالیف کے دوران میں ان کے لیے وقت نہ نکال سکا، ان کی معصومانہ اداؤں اور بھولی بھالی باتوں سے لطف اندوز نہ ہو سکا کہ تصنیف و تالیف کا ایک مقدس جنوں حمہ وقت طاری رہا کہتا تھا اور جب یہ کتاب مکمل ہوتی اور میں نے اپنے بچوں کی طرف دیکھا تو معلوم ہوا کہ ان کی عہد طفولیت اور شیرخوارگی کا دور گزر بھی چکا تھا۔

میاں محمد سعید
دانشگاہ ڈی، سی

رمضان المبارک ۱۳۹۶ھ
المطابق ستمبر ۱۹۷۴ء

حصہ اول

باب اول

سلطنت شرقی کے دو شہروں کی کہانی
ظفر آباد

ظفر آباد شہر جو پور سے چار میل کے فاصلہ پر دریائے گومتی کے مشرقی کنارے پر واقع ہے۔ اس شہر کا پرانا نام منہیچ گڑھ اور یہاں کے قلعہ کا نام اساتی یا آسنی تھا۔ اس کو سلطان محمود غزنوی نے ۱۰۱۸ء میں راجہ چند پال بہور نے لڑائی کے بغیر فتح کیا تھا۔ سلطان شہاب الدین غوری کے عہد میں اس علاقہ پر گھروار خاندان کا راجہ جے چند ثانی حکمران تھا۔ جسے سلطان شہاب الدین غوری نے ۱۱۹۳ء میں شکست دی تھی اور قلعہ آسنی پر قبضہ کیا تھا۔ اس کے بعد سلطان فیروز شاہ (المتوفی ۱۳۸۸ء) کے عہد تک یہ علاقہ مستقل طور پر مسلمانوں ہی کے قبضہ میں رہا۔

سلطان غیاث الدین تغلق (۱۳۲۰ء-۱۳۲۵ء) کے عہد میں یہاں کا گورنر شہزادہ ظفر خان تھا۔ اُس کے تقرر اور آمد سے پہلے یہاں کے ہندو راجہ اور ہندوؤں نے مسلمانوں کا قتل عام شروع کر رکھا تھا۔ ان واقعات کی خبریں جب سارے ملک میں پہنچیں تو حضرت شیخ زکریا الدین ملتانی (المتوفی ۱۳۳۵ء) نے اپنے دو جلیل القدر خلفاء حضرت مخدوم سید اسد الدین آفتاب پور

۱. Muhammad Habib, Sultan Mahmud of Ghazni Aligarh, 1927, p 39.

M. Nazim; The Life and Times of Sultan Mahmud of Ghazni Cambridge, 1931. pp. 108-109.

A.B.M., Habibullah; The Foundation of Muslim Rule in India, ۱۱۱۱
Lahore 1945. pp 59-65

(المتوفی ۱۳۹۰ھ) اور حضرت مخدوم صدر الدین چراغ ہند (المتوفی ۱۳۹۲ھ) کا انتخاب کیا اور ان کو اس علاقہ میں جہاد اور تبلیغ اسلام کے لیے بھیجا۔ یہ دونوں بزرگ یہاں بہت سے مریدین و خلفاء اور مجاہدین کے ساتھ پہنچے۔ جب انھوں نے یہاں کے سیاسی حالات اور مذہبی خلفشہ کی اطلاع سلطان غیاث الدین تغلق کو دہلی پہنچائی تو اُس نے بھی ان کی مدد کے لیے شہزادہ ظفر خاں کو چھ سو سوار دے کر بھیجا۔ اس کے بعد ان سب نے مل کر راجہ ساکیت سنگھ اور ہندوؤں کے خلاف جہاد کیا۔ بالآخر منہج گڑھ فتح ہو گیا۔ یہی نہیں بلکہ راجہ اور اُس کے بہت سے اعیان و اراکین حکومت بھی مشرف بہ اسلام ہو گئے۔ اس فتح و نصرت کے بعد شہزادہ ظفر خاں کو یہاں کا گورنر مقرر کیا گیا۔ اُس نے اپنے عہد میں یہاں بہت سی مساجد اور عمارات تعمیر کرائیں اس طرح اس شہر کو بڑی ترقی حاصل ہوتی۔ پھر یہ شہر ظفر آباد کے نام سے مشہور ہو گیا۔

مخدوم آفتاب ہند اور مخدوم چراغ ہند بھی اس فتح و نصرت کے بعد اپنے خلفاء مریدین اور مجاہدین کے ساتھ یہیں آباد ہو گئے۔ یہ دونوں بزرگ علوم ظاہری و باطنی کے متبحر عالم اور سلسلہ شہروردیہ کے عظیم المرتبت مشائخ ہیں سے تھے۔ انھوں نے اپنی باقی ماندہ عمر یہیں درس و تدریس اور تبلیغ و اشاعت اسلام میں گزاری۔ ان کے حدرین کمال سے سینکڑوں ہزاروں افراد نے علمی اور روحانی فیوض حاصل کیے۔ اُن کے وصال کے بعد اُن کے خلفاء صاحبزادوں اور جانشینوں نے بھی اُن کی روایات کو جاری رکھا اور اشاعت دین کے لیے بڑا کام کیا۔ فی الحقیقت ان بزرگوں نے ظفر آباد کو علم و تصوف

لے سجدی نور جلد اول ص ۸-۱۲ (۲) خزینۃ الاصفیاء جلد دوم ص ۵۷

A. Halim; J.A.S.P. Vol. VIII, No. 2, December 1963, pp. 105-108

۱۰۰ھ ایضاً
۱۰۰ھ (۱) تجلیات العارفین (قلمی) ص ۳ (۲) چراغ نور ص ۱۹-۲۳ (۳) مناقب درویشیہ (قلمی)
۱۰۰ھ چراغ نور ص ۲۲

کا بہت بڑا علمی و روحانی مرکز بنا دیا۔ اندرون ملک اور بیرون ملک سے طلباء اور مریدین یہاں آکر فیض یاب ہوتے تھے۔

یہ شہر وہاں کے بزرگوں کی عقیدت و توقیر کی بنا پر "شہر انور" اور "پیراں شہر" کے نام سے بھی یاد کیا جاتا رہا تھا۔ اور جب کچھ زمانہ بعد یہاں کا غذ بنانے کے چند کارخانے قائم ہو گئے تو یہ "کاغذ کا شہر" کے نام سے بھی مشہور ہوا۔ مگر ظفر آباد کے مقابلہ میں کوئی دوسرا نام زیادہ عرصہ تک نہ چل سکا۔

شہزادہ ظفر خان کے بعد سلطان محمد بن تغلق (۱۳۲۵ء - ۱۳۵۱ء) کے عہد حکومت میں یہاں کا گورنر (۱۳۳۶ء) تاتار خاں تھا۔ جس کو بعد میں بنگال تبدیل کر دیا گیا۔ اس کے بعد عین الملک ملتان میں یہاں کا گورنر مقرر ہوا اور اُس نے ۱۳۴۰ء - ۱۳۴۱ء میں سلطان محمد بن تغلق کے خلاف علم بغاوت بلند کیا تھا۔ سلطان فیروز شاہ تغلق (۱۳۵۱ء - ۱۳۸۸ء) کے عہد حکومت میں یہاں کا حاکم شہزادہ نصیر خاں المعروف ملک بہروز سلطانی تھا۔ جب سلطان فیروز نے جوہنپور کا شہر بسایا تو اس شہر کی سیاسی حیثیت ختم ہو گئی۔ مگر اس کی علمی و ادبی مذہبی اور ثقافتی حیثیت و اہمیت نصف صدی بعد تک بھی قائم رہی۔ اس شہر کی خانقاہوں، مساجد، مدارس، مقابر اور مزارات کی بوسیدہ عمارتیں اور کھنڈ راج بھی اس کے عظیم ماضی کا پتہ دیتے ہیں۔ یہ شہر اب ایک معمولی قصبہ کی حیثیت سے آباد ہے۔

۱۔ ان بزرگوں کے تفصیلی حالات کے لیے اس کتاب کے حصہ سوم کا باب ملاحظہ ہو ۱۵ تفصیلات کے لیے ملاحظہ ہو تجلی نور جلد اول و دوم اور تجلیات العارفین (قلمی)

۲۔ تجلی نور جلد اول ص ۷-۱۵ Imperial D. G. India, Vol. XXVIII, p. 331

۳۔ چرخ نور ص ۲۴۔ کہا جاتا ہے کہ شہزادہ ظفر خان نے بعد میں یہاں کے بزرگوں کی صحبت کے اثر سے گوشہ نشینی اختیار کر لی تھی۔

D. G. Jaunpur

Elliot and Dowson; History of India as told by his own Historians, Vol. II, p. 13

D. G. Jaunpur pp. 245-246

جونپور

جونپور کی قدیم تاریخ اور نام کے بارے میں وثوق سے کچھ نہیں کہا جاسکتا۔ ایک روایت کے مطابق زمانہ قدیم میں اس خطہ کا حاکم "کرار بیر" نامی تھا۔ جو ایک سرکش دیوتا تھا۔ راجہ رام چندر جی نے اس کو قتل کر کے اس خطہ میں امن و امان قائم کیا تھا۔ اس واقعہ کے بعد اس جگہ کو ابودھیا پورہ کے نام سے یاد کیا جاتا رہا۔ مذکورہ کرار بیر دیوتا کا استھان جونپور کے موجودہ قلعہ سے متصل پچیم کی طرف تھا۔ اس کی شکستہ عمارت پر اب موجودہ مندر کی عمارت بنائی گئی ہے۔ ایک اور روایت یہ ہے کہ راجہ رام چندر جی کے عہد میں یہاں کچھ رشی لوگ رہتے تھے۔ ان میں سے ایک کا نام جماد گنی تھا اور اسی کے نام کی نسبت سے اس خطہ زمین کو جم دگن پورہ جماد گنی، جماد گنی پورہ کے نام سے بھی یاد کیا جاتا رہا۔ اس رشی کا استھان اب بھی دریائے گوتمی کے کنارے ظفر آباد اور جونپور کے درمیان موجود ہے اور جھیتا کے نام سے مشہور ہے۔

سلطان فیروز شاہ تغلق (۱۳۵۱-۱۳۸۸ء) کے عہد سے پیشتر اس جگہ پر بدھوں اور ہندوؤں کا ایک ٹٹا پٹا شہر تھا۔ اس کی قدیم عمارتوں کے کھنڈریہاں موجود تھے اور ان پر جھرو کا قبضہ تھا۔ سلطان فیروز شاہ نے جب ۱۳۵۹-۱۳۶۰ء میں لکھنؤ پر سلطان سکندر شاہ (۱۳۵۴-۱۳۹۳ء) کے خلاف فوج کشی کی تو اسے راستے میں مجبوراً برسات کی وجہ سے چھ ماہ کے لیے ظفر آباد میں کنا پڑا۔ اس قیام کے دوران میں وہ ایک روز دریائے گوتمی کے کنارے سیر کرتا ہوا چند سیل دور نکل گیا اور اسی خطہ میں پہنچ گیا۔ یہاں اس کو بدھوں کے زمانہ کے

۱۰ ایضاً

D.G. Jaunpur, P. 145

Fuhrer, A. and Smith; The Sharqi Architecture of Jaunpur ۱۰ ایضاً
Vol. 1, Calcutta 1889. P. 2

۱۱ ایضاً

Riaz-ul-Islam; J.A.S.P., Vol. III Part 1 Jan. 1955. P. 38. ۱۲

اُجڑے ہوئے کھنڈروں اور گہر دار راچوتوں کے عہد کے سمار شدہ قلعہ کے ایک ٹیلے کا منظر بہت پسند آیا۔ چنانچہ حسبِ شوق اُس نے یہاں ایک نیا شہر بسانے کا منصوبہ تیار کر لیا۔ جس کی بنیادیں شمس سراج عیض کے بقول اس واقعہ کے بعد جلد ہی رکھ دی گئی تھیں۔ روایت ہے کہ سلطان فیروز شاہ نے انہی دنوں اپنے مرتبی اور چچا زاد بھائی محمد بن تغلق جو ناخاں کو خواب میں دیکھا اور اُسی کی نسبت سے اُس نے اس شہر کا نام جو نا پور رکھ دیا جو بعد میں کثرت استعمال سے جو نپور ہو گیا۔

شہزادہ نصیر خاں المعروف ملک بہروز سلطانی ہی کو اس شہر کا سب سے پہلا حاکم سمجھا جاسیے کیونکہ وہی اُن دنوں ظفر آباد کا حاکم تھا اور اُسی کی زیر نگرانی اس شہر کی بنیادیں رکھی گئی تھیں اور یہاں پر قلعہ، مسجد، بازار، عمارات اور محلے بسائے گئے تھے۔ اس کے عہد میں دہلی اور ملک کے دوسرے حصوں سے بڑی تعداد میں علماء، فضلاء، صلحاء، تجار اور فن کار یہاں پہنچے اور اس کی آبادی میں تدریج اضافہ ہوتا گیا۔ کہا جاتا ہے کہ یہ شہر سلطان فیروز شاہ (المتوفی ۱۳۸۸ء) کے عہد حکومت میں چار کوس میں پھیلا ہوا تھا۔ شہزادہ نصیر خاں نے جب وفات پائی تو یہیں دفن ہوا اس کے نام پر ایک محلہ منڈی نصیر خاں اب بھی اُمالہ مسجد کے قریب آباد ہے۔

سلطان فیروز شاہ کی وفات کے بعد جب طوائف الملوک کا دور دورہ ہوا تو سلطنت تغلق کے سیاسی انتشار سے فائدہ اٹھاتے ہوئے کئی صوبے داروں اور جاگیرداروں نے اپنی خود مختاری کا اعلان کر دیا۔ چنانچہ شہزادہ نصیر خاں کے بھانجے شہزادہ علاء الدین نے جو نپور پر قبضہ کر لیا۔ اُس نے اپنی خود مختاری کا اعلان قلعہ چنار میں کیا اور اپنی رسم تاج پوشی بھی وہیں ادا کی۔ اُس نے اپنا صدر مقام بھی اسی جگہ کو بنایا، لیکن قسمت نے اس سے وفانہ کی اور وہ کچھ عرصہ بعد ہی انتقال کر گیا۔ اس واقعہ کے بعد اس علاقہ اور صوبہ پر ہندو جاگیرداروں کا

۱۔ تاریخ فیروز شاہی (عیض) ص ۱۳۸-۱۳۹ ۲۔ ایضاً ۳۔ ایضاً ۴۔ تہجلی نور حصہ سوم (قلمی)

۵۔ تہجلی نور۔ جو نپور نامہ ۱۳۸ D.G. Jaunpur;

دوبارہ قبضہ ہو گیا اور انھوں نے حسب سابق مسلمانوں پر ظلم و ستم شروع کر دیا۔ جب یہ خبریں دہلی پہنچیں تو سلطان محمود شاہ تغلق (۱۳۹۲ء - ۱۴۱۲ء) نے سلطان الشرق ملک سرور کو یہاں کا گورنر بنا کر بھیجا۔ وہ ماہ ستمبر ۱۳۹۲ء میں جوینور پہنچا اور اُس نے تھوڑے ہی عرصہ میں تمام صوبہ میں امن و امان قائم کر دیا۔

سلطان الشرق ملک سرور جب یہاں پہنچا تو اُس وقت اس شہر کی حالت بہت خراب ہو چکی تھی۔ چنانچہ اس نے سب سے پہلے اُن تمام عمارات کو مکمل کر دیا جو سیاسی انتشار کی وجہ سے ادھوری پڑی تھیں۔ اس کے علاوہ اُس نے یہاں قلعہ جوینور، مسجد قلعہ، محل بدیع منزل، کئی نئے بازار اور نئے محلے بھی آباد کیے۔ اس شہر کو اس کے عہد میں بڑی ترقی ہوئی اور اُس کی شہرت دُور دراز تک پھیل گئی۔ اور جب کچھ عرصہ بعد اُس نے اپنی آزادی و خود مختاری کا اعلان کیا تو اس شہر کو "دارا سرور" کا نام دیا۔^{۳۲}

سلطان الشرق ملک سرور نے جو روایات یہاں قائم کیں اُس کے جانشینوں نے اُن کو بام عروج تک پہنچا دیا اور یہ شہر تقریباً ایک صدی تک علم و ادب اور مذہب و ثقافت کا گہوارہ بنا رہا۔ سلاطین شرقی کی فیاضیوں سے نہ صرف ہندوستان سے بلکہ عالم اسلام کے گوشے گوشے سے ہزاروں علماء، فضلا، صلحاء اور فن کار یہاں کھینچے چلے آئے اور انھوں نے اپنے علمی و فنی کمالات سے اس شہر کو شہرت دوام بخشی۔ سلاطین شرقی کے عہد میں یہاں بہت سے عظیم الشان محلات، مساجد، مدارس، خانقاہیں، روئے، مقبرے اور محلے آباد ہوئے۔ کہا جاتا ہے کہ سلطان حسین شاہ شرقی کے عہد میں یہاں چھیانوے^{۹۶} محلے آباد تھے اور یہ شہر بارہ کوس کے طول و عرض میں پھیلا ہوا تھا۔ یہاں تک کہ انیسویں صدی کے آخر تک یہاں ستر سٹھ^{۹۶} محلے

۱۔ جوینور نامہ - ص ۱۰ ۲۔ طبقات اکبری - تاریخ فرشتہ ۳۔ جوینور نامہ ص ۲۶

۴۔ تفصیلات کے لیے اس کتاب کے مختلف ابواب ملاحظہ ہوں۔

۵۔ جوینور نامہ ص ۵

آباد تھے اور اس کا رقبہ چار کوس میں پھیلا ہوا تھا۔

سلطان سکندر لودھی (۱۴۹۷ء) نے جب جوینپور پر قبضہ کیا تو اس نے تمام شرقی عمارات، محلات، قلعہ اور شرقی مقابر و مزارات کے کتبات اور گنبدوں کو مسمار کر دیا بلکہ بعض مساجد کے کتبے بھی مسمار کر دیے گئے۔ دراصل وہ شرقی مساجد کو بھی بارہ دوسے اڑا دینا چاہتا تھا لیکن جب مولانا صفی جوینپوری اور دوسرے علماء کی ایک جماعت نے اس پر سخت احتجاج کیا تو وہ اس قبیح ارادے سے باز آ گیا۔ اس طرح جو شرقی مساجد محفوظ رہ گئیں۔ وہ آج بھی شرقی فن تعمیر کا شاہکار مانی جاتی ہیں بلکہ پاک ہست فن تعمیر کی تاریخ میں سنگ میل کا درجہ رکھتی ہیں۔ اس شہر کی سچی کھچی عمارات کو بعد میں شہنشاہ ہمایوں نے ۱۵۲۵ء میں از سر نو تعمیر کر دیا تھا۔ شاہجہان جب ایک بار جوینپور آیا تو اس نے یہاں کے علماء و صوفیاء کی علمی و دینی خدمات کو سراہتے ہوئے اس کو "دارالعلم" اور "شیراز ہند" کا خطاب دیا۔ بعد میں جب ایک دفعہ شہنشاہ اورنگ زیب یہاں پہنچا تو اس نے بھی اس شہر کی تمام عمارات کو دوبارہ مرمت و تعمیر کرائے۔ ان کو ان کا اصلی روپ بخشا۔ لیکن بد قسمتی سے ۱۸۷۱ء میں ۱۲ اکتوبر کے سیلاب اور ۲۶ ستمبر کے زلزلہ سے شہر کی عمارات اور آبادی کو خاصا نقصان پہنچا۔ پھر اسی سال ہیضہ اور طاعون کی وبا پھیل گئی جس سے شہر کی خاصی آبادی ختم ہو گئی۔ ان واقعات کے بیس بائیس سال بعد ۱۸۹۴ء میں دوبارہ دریائے گومتی میں سیلاب آیا جس سے شہر کی عمارات کو بڑا نقصان پہنچا۔ اس طرح انیسویں صدی کے آخر تک جو کچھ بھی بچا رہ گیا وہ سلاطین شرقی کے حسن ذوق اور کمال شوق کی آخری نشانیاں ہیں جن کو دیکھنے کے لیے سیاح اور فنون لطیفہ کے ماہرین درود سے یہاں پہنچتے ہیں۔ جوینپور کی عمارات، مساجد، مدارس، خانقاہیں، مقابر اور مزارات آج

۱۔ جوینپور نامہ ص ۱۰۵-۱۰۶ء The Sharqi Architecture of Jaunpur Vol. I, P. 4.

۲۔ جوینپور نامہ (قلمی نسخہ) غلام حسین ورق ۴ ب

۳۔ ایضاً ص ۱۳-۱۴

۴۔ The Sharqi Architecture of Jaunpur, Vol. I, P. 21

۵۔ ایضاً ص ۱۰۷-۱۰۹

جس حال میں بھی ہیں اس کے عظیم الشان ماضی کا مٹنا بولتا ثبوت ہیں۔ یہ شہراب بھی اپنے فنی محاسن اور طرح طرح کی مصنوعات کی وجہ سے برصغیر پاک و ہند میں مشہور ہے۔

جونپور کے بارے میں مولانا صفی لکھنوی کی ایک مشہور نظم کے مندرجہ ذیل اشعار اس کے عظیم الشان ماضی کو نہایت عمدہ خراج تحسین پیش کرتے ہیں۔

جونپور اربابِ علم و فضل کے "دارالسرور"

کہتے تھے "شیرازِ ہند" اکثر تجھے اہل شعور

تجھ میں تھے شاہانِ شرقی کے عمارات و قصور

خود تری تاریخ آبادی ہے "شہرِ جونپور"

اب کہاں وہ بام و در سب ہو گئے زیرِ وزیر

نام تک میں ہے ترے رنگِ تغیر کا اثر

اے محمد شاہ جو نا کی مکمل یادگار

کیا ہوتے وہ پھول جن سے اس چمن کی بھٹی بہار

آہ وہ تیرے مشاہیر انتخابِ روزگار

تیری بستی جن کے غم میں آج تک سو گوار

چل بسے یوں، مدفنوں کا بھی نشان ملتا نہیں

ایک یوسف! کارواں کا کارواں ملتا نہیں

شہر میں مشہور تھیں جو درگاہیں کیا ہوتیں

وہ مشائخ کیا ہوتے، وہ خانقاہیں کیا ہوتیں

تھے اسی معمورے میں جو صاحبِ تاج و نگین

سمتِ تک اُن کی لحدِ پر اب کبھی جلتی نہیں

وہ یہیں کے پھول تھے اُن کا یہی تھا خانہ باغ
 سمجھے جاتے تھے جو ملک ہند میں روشن چراغ
 قدرداں بھی پاتے تھے ویسے ہی حاصل تھا فراغ
 ان چراغوں سے جلا کرتے تھے اور اکثر چراغ
 کیا ہوتے وہ صوفیانِ پاک طینت کیا ہوتے
 کیا ہوتے وہ غازیانِ علم و حکمت کیا ہوتے

یہ اشعار مولانا صفی لکھنوی کی اس نظم سے لیے گئے ہیں جو انھوں نے جوہر میں آل انڈیا شیعہ کانفرنس
 کے اجلاس منعقدہ ۱۹۱۶ء میں پڑھی تھی۔

باب دوم

شرقی سلطنت کا قیام

تاریخ پاک و ہند میں مرکز | اگر تاریخ پاک و ہند کا بغور مطالعہ کیا جائے تو معلوم
اور صوبوں کے درمیان کشمکش | ہوگا کہ یہ مرکزی اور صوبائی حکومتوں کے درمیان کشمکش کی

ایک بڑی دلچسپ سیرت آموز داستان ہے۔ شمالی ہندوستان میں جب کبھی مضبوط حکومت
قائم ہوتی اس نے ہمیشہ جنوبی ہندوستان کی فتح کے منصوبے بنائے۔ یہ چیز اگر ایک طرف اُس
کی سیاسی قوت اور توسیع پسندانہ جذبے کی منظر بھتی تو دوسری طرف اُس کے اسباب تنزل کی
آئینہ دار بھی بھتی۔ یہ بھی ایک حقیقت ہے کہ اس ملک کی جغرافیائی تقسیم مختلف علاقائی اور تہذیبی
قدیں، اقتصادی حالات، صوبائی تعصبات، ذرائع آمد و رفت اور نقل و حمل کی تکالیف مرکزی
حکومت کے لیے ہمیشہ پریشانی اور کمزوری کا باعث بنی رہیں۔ اسی کے نتیجے میں مرکز گزیر رجحانات
اُبھرتے رہے اور وقتاً فوقتاً صوبائی حکومتیں معرض وجود میں آتی رہیں۔

سلاطین دہلی کی | جب ترکوں نے ہندوستان پر تسلط قائم کیا تو اس وقت یہ ملک سیاسی
صوبائی اور علاقائی پالیسی | اعتبار سے بہت کمزور تھا۔ سارا ملک کئی چھوٹی چھوٹی حکومتوں میں

بٹا ہوا تھا اور سیاسی کشمکش کا شکار تھا۔ سلطان شمس الدین ایلتمش (۱۳۱۰ء - ۱۳۲۵ء) نے
اس سیاسی کشمکش کا کسی حد تک قلع قمع کیا اور بہت سی علاقائی حکومتوں کو ختم کر کے ایک مضبوط
سلطنت کی بنیادیں اُسٹوار کیں۔ اس کے بعد اگرچہ سلطان غیاث الدین بلبن (۱۲۶۶ء - ۱۲۸۷ء)
منگولوں کے حملوں کی وجہ سے اس سلطنت کی مزید توسیع نہ کر سکا لیکن اُس نے اس کی پوری

طرح حفاظت کی بلکہ اس کو مزید مضبوط بنانے میں خاصی کامیابی حاصل کی۔

جب سلطان علاء الدین خلجی (۱۲۹۶-۱۳۱۶ء) نے خلجی سلطنت کی بنیادیں اُستوار کیں۔

تو اُس نے ملک کے سیاسی حالات کا جائزہ لیتے ہوئے تین طرح کی پالیسی اختیار کی۔ اُس نے دہلی اور اُس کے گرد و نواح کے علاقہ کو شاہی جاگیر قرار دے کر اُسے مرکزی حکومت کے زیرِ نگین کر دیا۔

راجپوتانہ پر گو اُس نے پوری طرح تسلط جمایا۔ مگر اس کی مقامی آزادی کو بھی برقرار رہنے دیا۔ اُس نے

دکن کو بھی فتح کر کے اپنا باج گزار بنایا۔ علاء الدین خلجی کی اس سیاسی حکمت اُس کے عہدِ حکومت میں پوری

طرح اسن و امان قائم رہا اور اُس کی حدود و سلطنت بھی ملک کے دُور دراز تک پھیل گئیں۔ اس

لا تحہ عمل سے ملک کے اقتصادی حالات بہتر ہو گئے اور تمام رعایا خوش حال ہو گئی۔

سلطان محمد بن تغلق | علاء الدین کے بعد تغلق سلطنت کے فرمانروا سلطان محمد بن تغلق (۱۳۲۵-۱۳۵۱ء)

کا طرزِ حکومت نے سلطان علاء الدین خلجی کی سیاسی بصیرت کو قابلِ اعتناء سمجھا اور

اُس نے سلطنت کے مستقل معاملات کا جو حل بھی تلاش کیا وہ بڑا عارضی اور مہلک ثابت ہوا۔ دراصل

اُس نے سلطنت کا تمام علاقہ اپنی ذاتی نگرانی میں رکھنے کی پالیسی اختیار کی۔ لیکن اس کے نتیجے

میں صوبائی اور علاقائی عناصر دوبارہ مشتعل ہو گئے اور انہیں شراپگری کا موقع مل گیا۔

سلطان محمد بن تغلق کا شمار پاک و ہند کے قابل ترین فرمانرواؤں میں ہوتا ہے۔

اُس کی حکومت کے پہلے چند سال بڑے کامیاب گزرے اور اُس کی سیاسی طاقت کا سکہ نہ صرف

K.S.Lal; History of the Khaljis (1290-1320), Calcutta, 1967. pp. 177-190

Sir. W. Haig; The Cambridge History of India, Vol III, pp. 525-562

تفصیلات کے لیے ملاحظہ ہو :

Mian Muhammad Saeed; The Sharqi Sultanate of Jaunpur, A Political and Cultural History, Karachi 1972. pp. 2-3.

History of the Khaljis (1290-1320) Calcutta, 1967, pp. 226-237

کے مزید تفصیلات کے لیے ملاحظہ ہو :

The Sharqi Sultanate of Jaunpur, A Political and Cultural History, pp. 1-39

شمالی ہندوستان میں بلکہ سارے ملک میں بٹھایا ہوا تھا۔ جنوب میں اُس نے (۱۳۲۷-۱۳۲۸ء) میں دہلی، معبر (کناٹک) اور دوارس مُرد کو فتح کر کے اپنی سلطنت کی حدود ملک کے آخری کونے تک بڑھالی تھیں حکومت کے پہلے چند سال اس نے سلطنت کا انتظام بھی بہت عمدہ کیا اور اس دورِ حکومت کے پہلے نصف حصے تک اس کی رعایا بھی بڑی خوشحال رہی۔ اُس کی ساری سلطنت میں امن و امان تھا اور اُس کی شہرت ایک طرف مصر اور دوسری طرف چین و خراسان تک پھیلی ہوئی تھی۔ اسی طرح اس کی حکومت کا پہلا حصہ سلطنتِ تغلق کا سنہری زمانہ تھا۔ لیکن اس کے بعد یہ سلطنت کئی وجوہ کی بنا پر ایک لامتناہی کشمکش میں گرفتار ہو گئی۔

غلط حاکموں کا تقرر | سب سے پہلی وجہ انتظامِ حکومت کے لیے غلط لوگوں کا چناؤ تھا۔ دراصل اور انکی بغاوتیں | ازمندہ وسطیٰ ہیں کسی مضبوط حکومت کا دار و مدار بیشتر اُس کے حکمران طبقہ کی مضبوطی پر ہوتا تھا۔ سلطنتِ دہلی کے پہلے فرمانروا اور حاکم طبقہ ترکی النسل تھے اور اُن میں باہمی ربط تھا لیکن خلیجوں نے اس کے برخلاف مقامی لوگوں کو بھرتی کرنا شروع کر دیا۔ اُن کی تقلید سلاطینِ تغلق نے بھی کی۔ انھوں نے بھی مختلف قوموں کے لوگوں کو اعلیٰ سول اور فوجی عہدوں

The Sharqi Sultanate of Jaunpur; A Political and Cultural History. pp. 3-6.

۱۷۱۳ء میں حاجی سعید صہری کی سرکردگی میں ایک فرمان و خلعت بھیجا۔ اس موقع پر سلطان نے ان کا شہر سے باہر نکل کر استقبال کیا۔ اس دور کے مقتدر شاعر بدر چاچ ایک قصیدہ میں لکھتے ہیں :-

باستقبالِ فرمانے کہ از پیشِ امام آمد
برہنہ پا و سرکردہ چوں میاں شد ز اسلامش

ایک اور قصیدہ کا مطلع ہے :-

جبریل از طاقِ گردوں البشر گویاں رسید
کز خلیفہ سوتے سلطان خلعت و فرماں رسید

ابن بطوطہ نے عباسی خلیفہ زادہ غیاث الدین کی خراسان سے دہلی میں آمد اور اس سے سلطان کے اظہارِ عقیدت کی دلچسپ داستان قلمبند کی ہے۔ مزید تفصیلات کے لیے ملاحظہ ہو سلاطینِ دہلی کے مذہبی

پرفاتر ذکرنا شروع کر دیا لیکن اُن کی سیاسی چالوں، جاسوسیوں اور بغاوتوں نے ملک کے سیاسی حالات ناگفتہ بہ بنا دیے۔ جس شخص نے سب سے پہلے سلطان محمد بن تغلق کے خلاف بغاوت کر کے اپنی خود مختاری کا اعلان کیا (۱۳۳۴-۳۵ء میں) وہ معبر کا گورنر احسن شاہ تھا جو پہلے کبھی سلطان محمد بن تغلق کا کیسہ بردار ہوا کرتا تھا۔ اس کے بعد بنگال کے گورنر فخر الدین نے (۱۳۳۷ء میں) اپنی خود مختاری کا اعلان کیا جو کبھی ہرام خان کا زہرہ بردار تھا۔ ان بغاوتوں کا منہبر (کرناٹک) اور بنگال کی علیحدگی کا اثر شمالی ہندوستان پر بہت بڑا پڑا اور وہاں احسن شاہ کے بیٹے ابراہیم شاہ گورنر سرہتی دہلوی نے (۱۳۳۶-۳۷ء میں) بغاوت کر دی۔ اس کے بعد نظام معین گورنر کٹڑہ نے (۱۳۳۸-۳۹ء میں)، عین الملک ملتانی گورنر اودھ و ظفر آباد نے (۱۳۴۰-۴۱ء میں)، امیر بلاجول نے لاہور میں (۱۳۴۲ء) اور شاہو افغان نے ملتان میں (۱۳۴۱-۴۲ء) یکے بعد دیگرے بغاوتیں کر دیں۔ جن سے ساری سلطنت کا اس دامن برباد ہو گیا۔ محمد بن تغلق ان بغاوتوں کو ابھی پوری طرح فرو بھی نہ کر پایا تھا کہ اس سیاسی انتشار کا فائدہ اٹھاتے ہوئے دوسرے، ورنگل اور بجنور (۱۳۳۶ء) یکے بعد دیگرے خود مختار ہو گئے۔

اس کے بخوڑے ہی عرصہ بعد مالوہ، گجرات اور دوسرے جنوبی علاقوں میں بھی اس کے ملکی اور غیر ملکی امراء نے علم بغاوت بلند کر دیا۔ جب سلطان محمد بن تغلق نے ان بغاوتوں کو دبانے کے لیے زیادہ سختی سے کام لیا تو امیرانِ صمدہ کھلم کھلا باغی ہو گئے اور اس طوائف الملوک کا فائدہ

۱۔ ابن بطوطہ رحلتہ (اردو ترجمہ عجائب الاسفار از مولوی محمد حسین دہلی) ۱۸۹۸ء جلد دوم ص ۷۵-۷۶، تاریخ مبارک شاہی ص ۱۰۶

۲۔ تاریخ فیروز شاہی (برنی) ص ۲۸۔ تاریخ مبارک شاہی ص ۱۰۶

۳۔ عجائب الاسفار (اردو ترجمہ رحلتہ) جلد دوم ص ۷۸-۷۹ (۲) تاریخ فیروز شاہی ص ۲۸۷

منتخب التواریخ جلد اول ص ۲۳۲ (۳) عجائب الاسفار۔ ایضاً ص ۷۹-۸۲

۴۔ ایضاً ص ۸۱-۸۲ (۴) ایضاً

اٹھاتے ہوئے حسن گنگو نے دکن میں (۱۳۴۷ء میں) سلطنت بہمنی قائم کر لی۔ آخر سلطان محمد بن تغلق ان شورشوں اور بغاوتوں کا مقابلہ کرتے ہوئے بڑے حسرت ناک حالات میں ۱۳۵۱ء میں اس دنیا سے رخصت ہو گیا۔

اقتصادی بد حالی | سلطان محمد بن تغلق کو ان بغاوتوں کے فرو کرنے اور سیاسی حالات پر قابو پانے کے لیے بے حد رستم خرچ کرنی پڑی جس سے سلطنت کی اقتصادی حالت بہت خراب ہو گئی۔ علاوہ ازیں اسے نیا دارالحکومت دولت آباد (دیوگیر) بسانے پر بھی سرمایہ پانی کی طرح بہانا پڑا۔ جب دہلی سے دولت آباد ہجرت کرنے والوں کو ان کے مکانوں اور جائیدادوں کی قیمت شاہی خزانہ سے ادا کرنی پڑی تو یہ بھی شاہی خزانہ پر ایک بہت بڑا بوجھ ثابت ہوا۔ اسی طرح جب محمد بن تغلق نے ایک دفعہ رعایا کی بہبود کی خاطر یہ حکم جاری کیا کہ تانبے کا تنگہ (ٹنگہ) چاندی کے تنگہ (ٹنگہ) کے مساوی سمجھا جائے تو لوگوں نے جعلی سکے گھڑنے شروع کر دیے جس سے سرکاری خزانہ بالکل تباہ ہو گیا۔ صرف یہی نہیں بلکہ سون کی کمی کی وجہ سے ملک میں خشک سالی کا دور دورہ ہو گیا اور خاص طور پر دواب میں ایسا قحط شروع ہوا کہ خدا کی پناہ۔ محمد بن تغلق نے اس قحط سالی کو دور کرنے کے لیے تمام شرعی ٹیکس اور دوسرے ٹیکس معاف کر دیے۔ کسانوں کی حوصلہ افزائی

۱۔ تاریخ فیروز شاہی (برنی) ص ۵۱۵

۲۔ بیان کیا جاتا ہے کہ حالت نزع میں سلطان نے مندرجہ ذیل اشعار کہے تھے۔

بیار دریں جہاں حمیدیم
بسیار نعیم و ناز دیدیم
اسپان بلند بر نشیم
تذکان گداں بہا خمدیم
کریم بے نشاط و آخند

چول قاسم ماہ نو حمیدیم (تاریخ فرشتہ جلد اول ص ۱۲۲)

۳۔ تاریخ فیروز شاہی (برنی) ص ۴۶۰-۴۶۱ ۴۔ ایضاً ص ۴۶۵-۴۶۶

۵۔ منتخب التواریخ ص ۳۲۸-۳۲۹ ۶۔ تاریخ فیروز شاہی برنی ص ۴۶۳-۴۸۵۔ تاریخ مبارک شاہی

ص ۱۱۳-۱۱۴۔ یہ واقعہ ہے کہ سات سال تک ملک میں بارش کا ایک قطرہ تک نہ برسا۔ (جاری ہے)

کرتے ہوئے انہیں کھیتی باڑی کے لیے قرضے دیے اور کنوئیں کھدواتے کے لیے پیشگی رقمیں دیں۔ جو لوگ قحط زدہ علاقوں سے ہجرت کر گئے اُن پر دو کروڑ روپے خرچ کیے۔ یہ تمام بوجھ بھی سرکاری خزانہ پر ہی پڑا۔ ان تمام کوششوں کے باوجود محمد بن تغلق ان نامساعد حالات پر قابو پانے میں کامیاب نہ ہو سکا۔ یہ چیز بھی اس بات کا ایک اہم سبب بنی کہ ملکی حالات کی ابتری سے فائدہ اُٹھاتے ہوئے جن صوبوں میں گورنروں اور اُمراء نے بغاوتیں کیں ان کو فرو نہ کیا جاسکا۔

جب اُس نے ان تمام حالات کا حل سوچتے ہوئے دہلی کے بجائے دولت آباد (دیوگیر) کو دارالحکومت بنایا اور دہلی کی ساری آبادی کو وہاں منتقل ہو جانے پر مجبور کیا تو اس کی تمام رعایا اس کے خلاف ہو گئی اور بادشاہ کا ساتھ دینے کے بجائے اس کے راستے میں مزاحم بن کر کھڑی ہو گئی۔ پھر حبیب محمد بن تغلق نے مسلمان علماء و صوفیاء کو ملک کے دوسرے حصوں میں جا کر تبلیغ و اشاعتِ اسلام پر مجبور کیا تو لوگوں میں اس کے خلاف اور بھی نفرت پھیل گئی۔ ضیاء الدین برنی کی تاریخ فیروز شاہی میں ان تمام حالات کی تفصیلات درج ہیں۔ ان حالات کے نتیجے میں دہلی کی مرکزی طاقت بالکل کھو چکی ہو گئی اور ملک کے دور دراز حصوں پر اس کا قبضہ و تسلط کمزور پڑ گیا۔ چنانچہ صوبائی گورنر اور اُمراء اپنی خود مختاری کے خواب دیکھنے لگے جو رفتہ رفتہ حقیقت میں تبدیل ہوتے گئے۔

تغلق نظامِ حکومت کے نقائص | تغلقوں کا نظامِ حکومت بھی کئی لحاظ سے بڑا ناقص تھا۔ مرکزی اور صوبائی حکومتوں کا باہمی تعلق بڑا غیر استوار اور غیر مربوط تھا۔ دراز سے سلطنت اور صوبائی گورنر، بہت زیادہ طاقت کے مالک تھے اور بہت حد تک خود مختار تھے۔ وزارتِ اعلیٰ،

۱ R.P. Tripathi; Some Aspects of Muslim Administration, Allahabad, 1936. pp. 277-278.

۲ ایشیاس ۲۷۷-۲۷۸ء ایضاً۔ دیوانِ امیر کوہی کے افسروں اور شفقاروں نے بھی بے ہمار قہیں غبن کر لی تھیں۔ مزید تفصیلات کے لیے ملاحظہ ہو تاریخ فیروز شاہی (برنی) ص ۲۹۸-۲۹۹۔
۳ تفصیلات کے لیے ملاحظہ ہو تاریخ فیروز شاہی۔ (برنی)

The Rise and Fall of Muhammad Bin Tughluq, pp. 121-123

I.H. Qureshi; The Administration of the Sultanate of Dehli, Lahore 1944, pp. 50, 84-85.

صوبائی گورنری اور اعلیٰ عہدوں پر جن منظمہ نظر لوگوں کا تقرر کیا گیا تھا وہ خود غرض اور نالائق تھے۔ سلطان محمد بن تغلق کا وزیر اعظم خواجہ احمد یاز کافی عمر بیدہ شمس تھا۔ پہلے وہ سلطان غیاث الدین تغلق کے عہد حکومت میں محض محکمہ تعمیرات عامہ کا صدر تھا۔ اور حکومت کے معاملات چلانے کا کوئی تجربہ اور اہلیت نہیں رکھتا تھا۔ غیاث الدین کی وفات کے بعد اس کا نو مسلم نائب اس عہدہ پر فائز ہوا۔ سلطان فیروز شاہ کو اس پر اس قدر اعتماد تھا کہ وہ تمام اہم امور سلطنت اس کے سپرد کر کے کئی کئی ہینے دارا حکومت غائب رہتا تھا۔ اس کے بعد جب سلطان فیروز شاہ نے خان جہان ملک مقبول کو وزیر اعظم بنایا تو اس کو بھی اس قدر اختیارات سونپ دیے کہ وہ مشرف الممالک جیسے افسران کا تقرر یا معزولی بھی کر سکتا تھا۔

وزیر اعظم کو اس قدر اختیارات سونپنے کا نتیجہ یہ نکلا کہ دوسرے افسر اور امراء وغیرہ اس کے ساتھ حسد و بغض رکھنے اور سیاسی جوڑ توڑ اور سازشوں میں مصروف رہنے لگے۔ سلطان فیروز شاہ کے بعد جب سلطان محمد شاہ (۱۳۹۰-۱۳۹۱ء) تخت نشین ہوا تو اس نے اسلام خاں کو وزیر اعظم مقرر کیا اور اس کو تمام اختیارات سونپ دیے۔ ایک دفعہ سلطان محمد شاہ اودھ میں قلعہ محمد آباد کی تعمیر دیکھنے کے لیے گیا تو اس نے اس موقع سے فائدہ اٹھاتے ہوئے پنجاب میں بغاوت کی۔ مگر نائب وزیر خواجہ سرور نے سلطان کو تمام حالات سے مطلع کر دیا۔ چنانچہ سلطان نے اس کو برطرف کر کے وزارت اعلیٰ کے عہدے پر خواجہ سرور کو فائز کر دیا۔ یہی کیفیت

۱۔ تاریخ مبارک شاہی ص ۹۸
 ۲۔ احمد یاز نو مسلم تھا۔ اس کا پہلا نام ہرلوپو تھا۔ وہ دیوگرھی کے حکمران خاندان سے تھا۔ حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء کی توجہ سے مسلمان ہوا۔ اس نے فارسی میں "چیل روزہ" نام کی ایک کتاب بھی لکھی جس میں اس نے اپنے مرشد کے حالات اور اپنے زمانے کے کچھ واقعات بیان کیے ہیں۔
 ۳۔ The Administration of the Sultanate of Dehli pp. 84 85

۴۔ تاریخ فیروز شاہی (عقیف) ص ۲۲۶

۵۔ The Cambridge History of India, Vol. III, pp. 192-193.

۶۔ K.S.Lal; Twilight of the Sultanate, Bombay 1963, p. 7.

دوسرے صوبائی گورنروں کی بھی تھی۔ جو ذاتی خوبیوں کی بنا پر نہیں بلکہ خوشامدی اور منظور نظر ہونے کی بنا پر ان اعلیٰ عہدوں پر پہنچے تھے۔ معبر، سرسوتی، دہانسی، بنگال اور کٹرہ وغیرہ کے گورنر ایسے ہی لوگوں میں سے تھے جن کا ذکر پہلے گزر چکا ہے اور جن کی بغاوتوں نے ملک کو ابتری اور افرائیزی میں مبتلا کر رکھا تھا۔

یہی صورت حال آخری تغلق فرمانرواؤں کے عہد میں بھی رہی۔ ملک راجہ فاروقی جو خاندیش کا گورنر تھا، کبھی سلطان فیروز شاہ کا ایک ذاتی محافظ رہا تھا اور خان مالوہ کا گورنر، سلطان فیروز شاہ کا ایک پرانا منظور نظر تھا۔ ظفر خاں گجرات کا گورنر سلطان فیروز شاہ کی بیوی کا بھانجا تھا۔ اسی طرح ملک سرور ظفر آباد اور ادوہ کا گورنر کبھی سلطان فیروز شاہ کا خواجہ سرا ہوتا تھا۔ سلطان محمد شاہ تغلق جب مرکز کے معاملات میں الجھا ہوا تھا تو ان گورنروں نے اس کو کمک یا مالی مدد بھیجنے کے بجائے اپنے ذاتی مفادات کو مد نظر رکھا اور دہلی کی سیاسی ابتری کا فائدہ اٹھاتے ہوئے سب نے یکے بعد دیگرے خود مختاری کا اعلان کر دیا۔

ہندوؤں کا طرزِ عمل | ہندو راجے، ہندو جاگیردار اور ہندو رعایا بھی ہمیشہ سلاطین دہلی اور بنارس کے لیے پریشانی کا باعث بنی رہی۔ چونکہ ملکی آبادی کی بہت بڑی اکثریت انھیں پریشانی تھی اس لیے ان کا تعاون حکومت کی کامیابی کے لیے بے حد ضروری تھا۔ بعض ہندو سلطنت کے ممتاز عہدوں پر بھی فاتر تھے۔ ضیاء الدین برنی اور ابن بطوطہ نے لکھا ہے کہ سلطان محمد بن تغلق کے عہد حکومت میں ایک ہندو رتن سندھ کا حاکم تھا۔ اسی طرح ایک اور

۱۔ تفصیلات کے لیے ملاحظہ ہو خاکسار کی کتاب

The Sharqi Sultanate of Jaunpur; A Political and Cultural History, pp. 4-10.

۲۔ ایضاً ص ۴۶۱-۴۶۲

۳۔ تاریخ فرشتہ جلد دوم ص ۵۴۱-۵۴۲

۴۔ ایضاً ص ۵۴۱-۵۴۲

۵۔ طبقات اکبری جلد سوم ص ۲۴۳۔ مزید تفصیلات کے لیے ملاحظہ ہو خاکسار کی کتاب:

The Sharqi Sultanate of Jaunpur; A Political and Cultural History, pp. 20-25.

جلد سوم ص ۱۰۵-۱۰۶

۶۔ عجائب الاسفار (اردو ترجمہ، رحلتہ ۱)

ہندو دھارا دھرم نامی بھی کچھ عرصے تک دیوگڑھی کا نائب وزیر رہا اور وہ دیوان اسلوب کا صدر تھا۔ فرشتہ کے بقول بھرن راستے اس کے قابل اعتماد حکام میں سے تھا۔ بقول ابن بطوطہ سلطان جوگیوں کی بہت عزت کرتا تھا۔ بعض ہندو امرا کو خدمات کے صلے میں جاگیریں بھی عطا کی جاتی تھیں۔ چنانچہ قاعدے کے مطابق ان جاگیرداروں کے ذمہ ہوتا تھا کہ وہ علاقے کے زمینداروں سے لگان وصول کریں اور مقامی مصارف کے بعد بچی ہوئی رستم مرکزی خزانہ میں جمع کر دیتیں۔ مگر یہ ہندو جاگیردار لگان وصول کرنے والے افسروں اور زمینداروں کے درمیان رکاوٹیں پیدا کرتے۔ دراصل ایسے جاگیردار ہندو زمینداروں اور مسلم گورنروں کے درمیان بہت اہم کڑی تھے۔ لیکن وہ اکثر حسد و بغض اور کینہ پروری سے سیاسی اور سرکاری معاملات میں الجھاؤ اور مشکلات پیدا کرتے۔ انھیں جب بھی موقع ملتا وہ سرکاری رقوم غبن کر جاتے جس سے شاہی خزانے پر بڑا بُرا اثر پڑتا۔ ان جاگیرداروں اور امراء کے پاس خاصی تعداد میں فوج بھی ہوتی تھی۔ چنانچہ انھیں جب بھی موقع ملتا بغاوت کر دیتے۔ ایسے ہی حالات سے فائدہ اٹھا کر دہلی کے راجا دہلی نے ۱۳۳۶ء میں اپنی خود مختار حکومت قائم کر لی تھی۔ اس طرح ۱۳۳۳ء میں سمانہ، کھیتل اور سام کے ہندوؤں نے بھی بغاوت کی اور اپنے علاقہ میں ٹوٹ مار چا دی تھی۔ سلطان فیروز شاہ کے انتقال (۱۳۸۸ء) کے بعد جب مرکزی حکومت کمزور ہو گئی تو بعض ہندو جاگیرداروں نے مقامی سیاسیات میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیا اور وہ سلطنت تغلق کے استحکام اور بقا کے لیے بڑے مہلک ثابت ہوئے۔ اس کے بعد سلطان محمد تغلق کے زمانہ (۱۳۹۱ء-۱۳۹۳ء) میں ٹاؤہ کے ہندوؤں کی بغاوت اور سلطان محمود شاہ تغلق کے عہد میں (۱۳۹۴ء) میں صوبہ اودھ کے ہندوؤں

۱۔ عجائب الاسفار (اردو ترجمہ رحلتہ ابن بطوطہ) جلد سوم ص ۱۰۵-۱۰۶

The Rise and Fall of Muhammad Bin Tughluq, pp. 12-13.

The Administration of the Sultanate of Dehli, ۱۹۹-۱۹۸ء ص ۱۹۹-۱۹۸

p. 197.

The Rise and Fall of Muhammad Bin Tughluq, p. 162.

۲۔ تاریخ فیروز شاہی (برنی) ص ۴۶۹-۴۸۰ ۳۔ تاریخ مبارک شاہی ص ۱۵۳

The Cambridge History of India. Vol III, pp. 192-193.

کی بغاوتوں نے اس علاقہ کے سیاسی حالات بڑے ناگفتہ بہ کر دیے تھے۔ خاص طور پر انھوں نے مسلمانوں کے لیے عرصہ حیات تنگ کر رکھا تھا۔ اور انہی بغاوتوں کو فرو کرنے اور اس علاقے میں امن و امان قائم کرنے کے لیے سلطان الشرق ملک سرود کو جو پور کا گورنر بنا کر بھیجا گیا تھا۔

سلطان فیروز شاہ | سلطنت تغلق کے لیے محکمہ غلاماں بھی کئی لحاظ سے زوال و انحطاط کا باعث ہوا۔ اس زمانے میں غلاموں کو تعلیم و تربیت دے کر ان کی اہلیت و قابلیت کے مطابق مناسب عہدوں پر فائز کیا جاتا تھا۔ کچھ لوگوں کو فوج میں بھی بھرتی کیا جاتا۔ بعض کو شاہی محل میں ملازم رکھا جاتا اور بعض کو دوسرے سرکاری محکموں میں جگہ دی جاتی تھی۔ یہ غلام سلطنت دہلی کے دورِ اول میں سلطنت کے لیے بڑی تقویت کا باعث رہے اور ان میں بعض تو سلطنت دہلی کے وارث بھی ہوتے۔ ایک، ایشتمش اور بلبن جیسے کامیاب حکمران اس نظام کی بہترین پیداوار تھے۔ بعد ازاں سلاطین خلجی و تغلق کے عہد میں یہ روایات برقرار نہ رہ سکیں اور بہت سے شاہی غلام بے وفا اور باغی ثابت ہوتے۔ سلطان علاء الدین خلجی کا غلام ملک کا نور اور سلطان محمد بن تغلق کا غلام ملک طغی ایسے ہی لوگوں میں سے تھے جن کی منکحرامی اور سیاسی چال بازیوں سے اس دور کی تاریخ کے صفحات بھرے پڑے ہیں۔

سلطان فیروز شاہ تغلق جب تخت نشین ہوا تو اس نے غلاموں کی تعداد میں اور بھی اضافہ کر دیا۔ اس دور کے مؤرخ شمس سراج عقیف لکھتے ہیں کہ اس کے عہد میں غلاموں کی تعداد ایک لاکھ اسی

لے تاریخ مبارک شاہی ص ۱۵۶

The Rise and Fall of Muhammad Bin Tughluq, pp. 185-188.

مزید تفصیلات کے لیے ملاحظہ ہو خاکسار کی کتاب

The Sharqi Sultanate of Jaunpur, A Political and Cultural History, pp. 6-14.

ہزار تک پہنچ گئی تھی۔ ان میں سے چالیس ہزار تو محل کے ملازمین تھے اور بارہ سو بطور دستکار اور کاریگر کے دسلی میں کام کرتے تھے۔ ان غلاموں کا اپنا ایک علیحدہ محکمہ تھا اور سرکاری خزانے پر ان کے اخراجات کا بڑا بوجھ تھا۔ سلطان فیروز شاہ کے عہد سلطنت کے آخری دور میں ان غلاموں کی ریشہ دوانیوں اور سیاسی چالوں نے ملکی معاملات میں بڑی بد انتظامی پیدا کر دی تھی سلطان محمود شاہ اور نصرت شاہ جب تخت شاہی کے لیے برسرِ پیکار ہوتے تو ان غلاموں اور دوسرے اُمراء و وزراء کی سیاست بازی اور معاندانہ حرکات نے جلتی پرتیل کا کام کیا اور ایسے حالات پیدا کر دیے کہ ان سے فائدہ اٹھاتے ہوتے تمام صوبائی گورنریکے بعد دیگرے خود مختار ہو گئے۔

سلطان فیروز شاہ کا جاگیر داری نظام بھی مرکزی حکومت کے استحکام کے لیے سخت مُضر ثابت ہوا۔ یہ جاگیر دار اپنی جاگیروں کے اندرونی معاملات میں بالکل آزاد ہوتے تھے، اپنی سرحدوں کی حفاظت خود کرتے تھے اور اپنے زمینداروں سے لگان بھی خود ہی وصول کرتے۔ ان کی ذمہ داری یہ تھی کہ وہ لگان کی آمدنی سے اپنے اخراجات پورے کرنے کے بعد باقی رُسم مرکزی خزانہ میں جمع کرائیں اور جنگ کے موقع پر مرکز کو فوج اور گھوڑے وغیرہ فراہم کریں لیکن وہ اکثر جعل سازی اور فریب کاری سے کام لیتے۔ یہ لوگ بڑی سیاسی حیثیت و اہمیت کے بھی مالک تھے سلطان فیروز شاہ کے عہد حکومت میں اس طرح کے ایک بڑے جاگیر دار مردانِ دولت نامی تھے جن کا خطاب سلطان اشرقی تھا اور وہ کٹھہ دالمو (ضلع راجپوت) اور کول (علی گڑھ) کے جاگیر دار تھے۔ اسی طرح گجرات کی جاگیر سکندر کے ماتحت تھی۔ نظرا آباد اور اودھ کی جاگیر ایک دوسرے امیر کے ماتحت تھی اور بہار کی جاگیر بیرافخان کے زیرِ فرمان تھی۔ ایسے تمام جاگیر دار اور

۱ تاریخ فیروز شاہی ص ۱۶۰-۱۶۱

The Administration of the Sultanate of Delhi, p. 65. ۲

The Cambridge History of India, Vol. III, pp. 193-205. ۳

Lane-Poole, Stanley; Medieval India under Muhammadan Rule, London 1926, pp. 146-147. ۴

امراء سلطنت کے سیاسی و اقتصادی معاملات کے لیے بڑی پریشانی اور خرابی کا باعث بنتے۔ وہ ہمیشہ ذاتی مفاد کو مد نظر رکھتے اور اکثر باہمی کشمکش میں مبتلا رہتے۔ ان کی دغا بازیوں سازشوں اور سیاسی چالوں سے مرکزی حکومت ہمیشہ پریشان رہتی۔ اس طرح وہ سلطنت کے تنزّل و زوال کا بہت بڑا سبب ثابت ہوتے۔

تغلق فوجی نظام کے نقص | سلاطین تغلق کی وسیع سلطنت و حکومت کے لیے بڑی اور طاقت ور فوج موجود تھی۔ لیکن ان کا فوجی نظام کئی لحاظ سے ناقص تھا۔ ان میں سے سلطان محمد بن تغلق اپنی فوج کی دیکھ بھال خود کرتا رہا۔ اُس کے دور حکومت کے پہلے نصف حصہ میں فوج بڑی قابل اور کامیاب رہی۔ لیکن ۱۳۴۲ء کے بعد اُس میں تنزّل کے آثار شروع ہو گئے۔ اور یہ تنزّل و انحطاط کئی لحاظ سے اُس کے نظام حکومت کی خرابیوں کا بھی نتیجہ تھا۔ اس کی ایک وجہ ملک میں قحط سالی اور اُس کی نئی نئی سکیموں کی ناکامی بھی تھی۔ مزید برآں تغلق فوج میں ہر قوم کے لوگ شامل تھے۔ جن کے ذاتی جھگڑوں سے بھی فوج میں بد انتظامی رہتی۔ خاص طور پر لڑائی کے موقعوں پر ان کی نا اتفاقی اور جھگڑے بڑے ہلک ثابت ہوتے۔ بعض اوقات ایک صوبہ کی فوجی بغاوت کو فرو کرنے کے لیے دوسرے صوبہ کی فوج بلوائی جاتی۔ اس طرح کا فوجی نظام اتنی وسیع سلطنت کو قابو میں رکھنے کے لیے یقیناً غیر سوزوں تھا۔ علاوہ ازیں محمد بن تغلق کے بعد اُس کے جانشین جن میں سلطان فیروز شاہ بھی شامل تھے، اچھے فوجی جنرل ثابت نہ ہوئے۔ جب ان جانشینوں میں جنگ تخت نشینی چھڑ گئی جس نے کئی سال تک طویل کھینچا تو فوجی طاقت مزید کمزور ہوتی گئی۔ اس دوران میں کئی نئے نئے سیاسی و فوجی سردار پیدا ہو گئے، جن میں سے بہادر ناسر میواتی، بلو اقبال اور مقرب خاں

Medieval India under Muhammadan Rule, p. 147.

۱۷ عجائب الاسفار (اردو ترجمہ جلد ۱ ابن بطوطہ) ص ۸۱-۸۲ تغلق فوج میں ہندوستانیوں کے علاوہ ترک اور خراسانی سپاہی بھی تھے۔

خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ ان فوجی سرداروں کی ریشہ دوانیوں سے ملکی حالات مزید ابتری کا شکار ہو گئے۔ اور سلطنت کی سرحدیں غیر محفوظ ہوتی گئیں۔ یہی وہ حالات تھے جن سے امیر تیمور کو دہلی پر حملہ کرنے کی جرات پیدا ہوئی۔

کمزور جانشین اور ان کی
خانہ جنگیاں

سلطنت تغلق کے آخری فرمانروا نالائق اور کمزور تھے۔ وہ سلطنت کی صحیح معنوں میں حفاظت نہ کر سکے۔ ازمنہ وسطیٰ میں ایک طاقتور سلطان کی سی حکومت مضبوط ہو سکتی تھی۔ سلطان ایلتمش، سلطان بلبن اور سلطان علاء الدین خلجی جیسے طاقتور سلاطین ایک مضبوط سلطنت کے مالک تھے۔ لیکن ان کے کمزور جانشین ان کی سلطنت کو سنبھالنے میں ناکام ثابت ہوئے۔ حقیقت یہ ہے کہ سلطان محمد بن تغلق کا عہد سلطنت تغلقوں کا سنہری زمانہ تھا۔ لیکن اس کے بعد یہ سلطنت زوال پذیر ہو گئی۔ سلطان فیروز شاہ نے اس کو کچھ عرصہ سنبھالا دیا لیکن اس کی وفات کے بعد ملک میں ایسی طوائف الملوکی کا دور دورہ شروع ہوا کہ بڑے بھڑے ہی عرصہ میں یہ خاندان ختم ہو گیا۔ سلطان فیروز شاہ کے جانشینوں نے اپنی خانہ جنگی سے سلطنت کے لیے ایسے بُرے حالات پیدا کر دیے کہ مسلمان صوبائی گورنر بھی مرکزی حکومت کی اطاعت سے منحرف ہو گئے۔ اودھ اور راجپوتانہ میں ہندو امراء اور جاگیرداروں کی بغاوتوں نے ادرپنجاب میں کھوکھروں کی بغاوتوں اور ٹوٹ مار نے اس سلطنت کی رہی سہی ساکھ کو بھی ختم کر دیا۔ جب سلطان غیاث الدین تغلق ثانی، ابوبکر، محمد شاہ، سکندر، محمود اور نصرت شاہ جیسے کمزور سلاطین یکے بعد دیگرے تخت نشین ہوتے تو وہ اس طوائف الملوکی کو دبا نہ سکے جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ سلطنت تغلق کا شیرازہ بکھر گیا۔

حملہ تیمور اور صوبائی حکومتوں کی خود مختاری

ان حالات میں جب امیر تیمور نے دہلی پر حملہ کیا تو کئی صوبائی حکومتیں معرض وجود میں آ گئیں۔ اس سے پہلے معبریں ۱۳۳۲ء میں اور

و بے نگر میں ۱۳۳۶ء میں خود مختار حکومتیں قائم ہو چکی تھیں۔ جام فرما زواؤں کے تحت سندھ کا صوبہ بھی ۱۳۳۶ء ہی سے کسی حد تک آزاد تھا۔ بنگال ۱۳۳۸ء میں ہانتہ سے نکل چکا تھا۔ دکن میں ہمہنی سلطنت ۱۳۴۷ء میں معرض وجود میں آچکی تھی۔ خاندیش کی راجدھانی کی بنیادیں ۱۳۸۲ء میں پڑ چکی تھیں۔ اب سلطنت مالوہ ۱۴۰۱ء میں اور سلطنت گجرات ۱۴۰۱ء میں وجود میں آگئیں اور ایسے ہی حالات میں شہر قی سلطنت جوئیپور نے ۱۳۹۸ء میں اپنی مکمل آزادی کا اعلان کر دیا۔

۱۔ The Cambridge History of India. Vol. III, pp. 192-194.

۲۔

۳۔ ان سلطنتوں کے متعلق حالات اس کتاب کے باب سوم میں ملاحظہ فرمائیں۔

باب سوم

تاریخ پاک و ہند میں شرقی سلطنت کا مقام

شرقی سلطنت سے پیشتر صوبہ اودھ | صوبہ اودھ اور بہار کے مسلمانوں کی علمی و دینی اور
اور بہار کے علمی و دینی اور ثقافتی مراکز | ثقافتی زندگی کا آغاز شرقی سلطنت کی داغ بیل

پڑنے سے بھی کئی صدیاں پہلے ہو چکا تھا۔ اور اس کی کڑیاں عہد غزنوی سے جا کر ملتی ہیں۔ سلطان محمود
غزنوی (۹۹۸ - ۱۰۳۰ ع) اور سلطان شہاب الدین محمد غوری (۱۱۷۵ - ۱۲۰۶ ع) کے درمیان جو ڈیڑھ
سوسال کا عرصہ گزرا اُس میں مسلمانوں کی ایک خاصی تعداد راجہ کو عبور کر کے شمالی ہندوستان کے مختلف
شہروں اور قصبوں میں آباد ہو چکی تھی۔ اس طرح شرقی سلطنت کے قیام سے صدیوں پہلے بہرائچ،
بدایوں، بلگرام، قنوج، کٹہ، بہار شریف، اور ظفر آباد وغیرہ میں مسلمانوں کے علمی و دینی مراکز قائم
ہو چکے تھے۔ بہرائچ میں سید سالار مسعود غازی اور میر سید امیر ماہ بہرائچی کے مزارات، بدایوں
میں میر کلیم شہید اور حضرت برہان الدین شہید اور دوسرے شہداء کے مزارات اس بات کا ثبوت
پیش کرتے ہیں کہ وہاں پہلے ہی سے مسلمان موجود تھے۔ علاوہ ازیں بدایوں کے مولانا رضی الدین

۱۔ حیات شیخ عبدالحق محدث دہلوی ص ۱۱-۱۲۔ تاریخ مشائخ چشت ص ۱۲۲-۱۲۳

۲۔ سلاطین دہلی کے مذہبی رجحانات ص ۳۷۶۔ موصوف سلطان محمود غزنوی کے غزاة میں سے تھے۔

۳۔ ایضاً ص ۴۱۴۔ وہ سلطان فیروز شاہ (المتوفی ۱۳۸۸ ع) کے زمانہ کے مشہور مشائخ میں سے تھے۔ وہ سید علاء الدین

المعروف علی جاوری سے بیعت تھے۔ انھوں نے وحید الوجود کے مختلف مسائل پر رسالہ مطلوب فی عشق المحبوب لکھا تھا۔

۴۔ ایضاً ص ۳۷۵۔ وہ سید سالار مسعود غازی کے رفیقوں میں سے تھے۔

۵۔ ایضاً ص ۱۰۴-۱۰۵۔ یہ شہداء بغداد، بخارا، یمن، نیشابور، میمرہ، غزنین اور غور سے یہاں پہنچے تھے۔

حسن صفائی بلگرام کے خواجہ عماد الدینؒ اور سید محمد صغریٰؒ، کٹرہ کے میراں سید تاج الدینؒ، مخدوم ضیا اللہؒ، زاہد کڑویؒ اور سید اسماعیل کڑویؒ، بہار کے حضرت احمد بہاریؒ اور حضرت شیخ شرف الدینؒ بھٹی منیریؒ جیسے بزرگ بھی سلطنتِ شرقی سے تقریباً ڈیڑھ صدی پیشتر اس علاقہ میں اشاعتِ اسلام کے لیے بڑا کام کر چکے تھے۔ ان کے بعد سلطان غیاث الدین تغلق (۱۳۲۰-۱۳۲۵ء) کے عہدِ حکومت میں حضرت مخدوم اسد الدین آفتابؒ ہند (المستوفی، ۱۳۹۰ء) اور حضرت مخدوم صدر الدین چراغؒ ہند (المستوفی، ۱۳۹۲ء) اپنے بے شمار رفقاء، خلفاء، مریدین اور مجاہدین کے ساتھ یہاں پہنچے اور انھوں نے بھی کلمہ دین کی اشاعت و احیاء کے لیے یہاں بڑا کام کیا۔ یہ بزرگ پورے یقین و انہماک کے ساتھ علمی و دینی اداروں کی تعمیر و تشکیل میں لگے رہے اور ہند و راجہ اور ان کی ہند و رعایا ان کے حوصلوں کو کبھی پست نہ کر سکی۔ انھوں نے اس علاقہ میں مساجد، مدارس اور خانقاہیں آباد کر کے لاکھوں بندگانِ خدا کو علمی و روحانی فیوض سے مالا مال کیا۔

۱۰ حیاتِ شریعہ الحق محدث دہلوی ص ۱۲، موصوف ۱۱۸۱ء میں بدایوں میں پیدا ہوئے۔ ان کی مشہور تصنیف مشارق الانوار ہے۔ انھوں نے (۱۲۱۸ء میں) بغداد پہنچ کر بڑے بڑے عالموں کی گردنیں جھکا دی تھیں۔ ۱۱ سلاطینِ دہلی کے مذہبی رجحانات ص ۱۲۳-۱۲۴۔ یہ دونوں حضرات خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ کے خلفائے اور سلطان ایلٹیش کو بھی ان سے والہانہ عقیدت تھی۔ بقول آزاد بلگرامی صاحب مآثر الہدایہ، کلمہ دین کی اشاعت و احیاء اور بدعت کے مٹانے میں راسخ العقیدہ تھے۔ تفصیلات کے لیے ملاحظہ ہو۔ مآثر الہدایہ ص ۱۰-۱۳۔ ۱۲ تنجلی نور، جلد اول ص ۸-۱۵۔

۱۳ سلاطینِ دہلی کے مذہبی رجحانات ص ۲۲۵-۲۲۶۔ آپ بھی اسرار و رموزِ توحید پر بڑی گہری نظر رکھتے تھے اور حضرت شیخ شرف الدین بھٹی منیریؒ کے ساتھ ان کو بڑی گہری عقیدت تھی۔ وہ بعض اوقات عالمِ مجذوبیت میں ایسی باتیں کہہ دیتے جو عام لوگوں کی سمجھ سے بالاتر ہوتیں۔ سلطان فیروز شاہ کے عہد میں علمائے دہلی کے فتویٰ سے قتل کر دیے گئے تھے۔

۱۴ ایضاً ص ۳۷۲۔ انھوں نے اسرارِ حقیقت اور آدابِ شریعت کو اپنے مکتوبات میں جس انداز سے سمجھایا ہے وہ انہی کا حصہ ہے۔ ان سے سلطان محمد بن تغلق کو بڑی عقیدت تھی۔ شیخ منیریؒ فردوسیہ سلسلہ کے سب معروف بزرگ تھے۔

۱۵ تجلیات العارفین (قلمی) ص ۲-۳ چراغ نور ص ۲۱-۲۲۔ تنجلی نور، جلد اول ص ۸-۱۵۔

جب سلطان محمد بن تغلق نے دہلی کی ساری آبادی کو دولت آباد منتقل ہونے کا حکم دیا اور بہت سے علماء و مشائخ کو ملک کے دور دراز صوبوں میں بھیجا کہ اشاعتِ اسلام کے لیے مجبور کیا تو شمالی ہند کی علمی و مذہبی محفلیں بتدریج سرورپڑتی گئیں اور خاص طور پر دہلی، جو کبھی رشکِ بغداد اور غیرتِ مصر تھا اور جہاں قدم قدم پر مدرسے اور خانقاہیں تھیں، ایسا تباہ و برباد ہوا کہ دودھور تک خاک اڑنے لگی۔ سلطان فیروز نے اس بکھری ہوئی مجلس کو سمیٹنے کی کوشش تو کی لیکن اس کے انتقال کے بعد دہلی کی مرکزی حیثیت ہر لحاظ سے ختم ہو گئی۔ اس کے بعد وہاں کے علماء و صوفیاء بھی ملک کے دوسرے صوبوں میں منتقل ہو گئے اور ان میں سے بہت سے صوبہ اودھا اور بہار میں بھی آ گئے۔ یہ بزرگ جہاں جہاں بھی پہنچے انھوں نے وہاں کے بسنے والے مختلف الخیال اور مختلف المذاہب لوگوں میں اتحادِ عمل اور اتحادِ فکر پیدا کیا اور وہاں کے منتشر طبقوں کو ایک سماجی رنگ میں رنگ کر ایک مضبوط معاشرہ کی شکل دی۔ ان کی خانقاہوں میں ہندو مسلم سب جمع ہوتے اور وہ ان کے اختلافات کے پردوں کو ہٹا کر ان میں ہمسامی اور ہم زبان پیدا کرنے کی کوشش کرتے۔ وہ ساری قوم کا اخلاقی مزاج درست رکھنے اور صحت مند عناصر کو ابھارنے کے لیے ہر وقت کوشاں رہتے۔ ان مشائخ کی ایسی کوششوں پر ہی فی الحقیقت قدون وسطیٰ میں مسلم سوسائٹی کی شیرازہ بندی کا انحصار تھا اور اس مسلم سوسائٹی کے ضبط و نظم پر ہی مسلمانوں کے سیاسی نظام کا دار و مدار تھا۔ قدون وسطیٰ کے بیشتر مؤرخین نے مسلمانوں کے سماج اور ان کے نظریات کو صرف سلاطین دہلی اور حکمران طبقہ کے افکار و اعمال کے آئینہ میں دیکھنے کی کوشش کی ہے لیکن حقیقت یہ ہے کہ اُس دور میں دہلی کی نہ صرف سیاسی بلکہ تمدنی حیثیت بالکل مہمولی تھی اور اس سے کہیں زیادہ کام مجموعی حیثیت سے ہندوستان کے دوسرے علاقوں میں ہو رہا تھا۔

حکمۂ تیمور کے بعد صوبائی	جس طرح امیر تیمور کے دہلی پر حملہ کے بعد ہماری سیاسی توجہ کامرکز
علمی و دینی اور ثقافتی مراکز	دکن، گجرات، خاندیش، بنگال، مالوہ اور جونپور کی صوبائی حکومتیں

بن گیتیں۔ اسی طرح ہماری علمی و ادبی، مذہبی اور ثقافتی تاریخ کی دلچسپیاں لکھنؤ، پٹنہ، دہلی، کلکتہ، برہمان پور، زین آباد، مانڈوا، احمد آباد، اور جوہنپور کی طرف منتقل ہو گئیں۔ چند اُن جگہوں کے سیاسی و ثقافتی کارناموں سے تاریخ کا ہر طالب علم آگاہ ہے لیکن ان کے مختصر سے حالات نمونہ نمشتے از خردارے کے طور پر بیان کیے جاتے ہیں تاکہ ان سے شرقی سلطنت کی علمی و ادبی اور ثقافتی اہمیت سمجھنے میں مدد ملے۔

سلطنت بہمنی کی علمی و ادبی اور ثقافتی اہمیت

یہ سلطنت دکن میں ۱۳۴۷ء میں حسن المعروف علاء الدین بہمن شاہ نے قائم کی۔ اس کے بیٹے اور جانشین سلطان محمد شاہ اول (۱۳۵۸-۱۳۷۳ء) کو اُس کے سمیع خلیفہ میر نے بھی تسلیم کیا اور خلعت شاہانہ سے نوازا۔ بہمنی سلطنت کا ایک بادشاہ سلطان محمد شاہ ثانی (۱۳۷۸-۱۳۹۷ء) تھا جو بڑا سن پسند حکمران تھا۔ وہ علوم و فنون کا بڑا شائق تھا اور اسی نے خواجہ حافظ شیرازیؒ کو اپنے ہاں مدعو کرنا چاہا تھا۔ اُس کے جانشین سلطان فیروز شاہ (۱۳۹۷-۱۴۲۲ء) کا عہد حکومت سلطنت بہمنی کا سنہری زمانہ سمجھا جاتا ہے۔ فیروز شاہ بڑی خوبیوں کا مالک اور فن تعمیر کا بے حد شائق تھا۔ کلکتہ میں اُس نے بڑی عالیشان عمارات تعمیر کروائیں اور اُس کے نام اور کام کی شہرت سن کر امیر تیمور نے بھی اُسے تحفے، تحائف بھیجے تھے۔ اسی کے عہد میں حضرت سید محمد گیسو دراز بندہ نوازؒ کلکتہ پہنچے اور اُنھوں نے وہاں اپنا مدرسہ و خانقاہ آباد کی۔ اُس کے بھائی سلطان احمد شاہ (۱۴۲۲-۱۴۳۵ء) نے بیدر کا شہر آباد کیا اور وہاں عظیم الشان عمارات بنوائیں۔ اس کو بھی علم و ادب سے بڑی گہری

۱۔ ظفر الوالہ جلد سوم ص ۱۷۸

۲۔ تفصیلات کے لیے ملاحظہ ہو ظفر الوالہ۔ طبقات اکبری، تاریخ فرشتہ

۳۔ ایضاً خواجہ حافظؒ بحری سفر کی صعوبتوں کے سبب دکن نہ پہنچ سکے۔ انھوں نے سلطان کے دربار میں معذرتا اور ایک غزل بھیجی جس کا مطلع یہ ہے۔

وئے با غم بردن جہاں کسیر نے آرزو بی فروش دلق ماکزیں بہتر نے آرزو

۴۔ تفصیلات کے لیے ملاحظہ ہو۔ ظفر الوالہ۔ طبقات اکبری۔ تاریخ فرشتہ ۵۔ ایضاً

و لچسپی بھٹی۔ اُس نے ایران کے مشہور شاعر آذری کو اپنے ہاں بلا کر اُس سے شاہ نامہ فردوسی کی طرز پر بہمنی نامہ لکھوایا تھا۔

اُس نے ایران کے مشہور بزرگ حضرت نعمت اللہ کو بھی دعوت بھیجی بھٹی لیکن انھوں نے ہندوستان آنا پسند نہ کیا لیکن اپنی جگہ اپنے صاحبزادے خلیل اللہ کو بھیج دیا۔ جن کی یہاں بڑی قدر و منزلت ہوئی۔ بعد ازاں اس سلطنت کو وزیر محمود گادال (۱۲۵۷-۱۲۸۱ء) جیسی قابل ہستی نے کچھ عرصہ سنبھالا تو دیا لیکن اُس کے نافع قتل کے چند سال کے اندر اندر یہ عادل شاہی سلطنت بجا پور (۱۲۸۹-۱۶۸۶ء) نظام شاہی سلطنت احمدنگہ (۱۳۹۸-۱۶۳۶ء) قطب شاہی سلطنت گوکنڈہ (۱۵۱۸-۱۶۸۷ء) عماد شاہی سلطنت ہمار (۱۲۸۲-۱۵۷۴ء) اور برید شاہی سلطنت بیدر (۱۲۹۲-۱۶۱۹ء) کی پانچ مختلف ریاستوں میں بٹ گئی اور جن کو پھر بعد میں مغلوں نے یکے بعد دیگرے فتح کر لیا۔

ان تمام ریاستوں کے حکمران بڑے شائستہ مزاج تھے۔ انھوں نے علم و ادب اور فنون لطیفہ کی سرپرستی میں بڑا نام پیدا کیا۔ اور بیدر اور گوکنڈہ کے بعض شہروں کو علم و ادب اور فنون لطیفہ کے ایسے مراکز بنا دیا جو صدیوں تک قائم رہے۔ ان کے عہد کے مضبوط فوجی قلعے فن تعمیر کی عمدہ مثال مانے جاتے ہیں۔ ان کی مساجد، محلات، مقبروں، روضوں اور مدرسوں کی عالیشان عمارات اب بھی جس حال میں ہیں اپنے عظیم الشان ماضی کی یاد دلاتی ہیں اور ان کو دیکھنے کے لیے سیاح دور دراز کا سفر طے کر کے وہاں پہنچتے ہیں۔ دکنی فرمانرواؤں کے عہد حکومت میں دکنی یعنی قدیم اُردو کو بھی پھیلنے چھوڑنے کا موقع ملا وہاں حضرت شاہ برہان الدین غریب (المتوفی ۱۳۳۷ء) حضرت سید محمد گیسو دراز بندہ نواز (المتوفی ۱۴۲۲ء) شاہ ہرسان الدین جانم (المتوفی ۱۵۸۲ء) اور موصی الخاں کے بیٹے شاہ امین الدین اعلیٰ (المتوفی ۱۶۷۵ء) اور سید میراں حسین شاہ (المتوفی ۱۶۶۳ء) جیسے صوفیوں نے اس زبان کی بے حد خدمات انجام دیں اور اُس میں بڑا گراں قدر ادبی سرمایہ چھوڑا۔

۱۔ تفصیلات کے لیے ملاحظہ ہو۔ ظفر الوالہ۔ طبقات اکبری۔ تاریخ فرشتہ۔ ۱۷۱۵ء

۲۔ تفصیلات کے لیے ملاحظہ ہو۔ آپ کوثر۔

۳۔ اُردو کی نشوونما میں صوفیائے کرام کا کام ص ۱۹-۵۱ و ۵۷-۶۰

سلطنتِ خاندیش کی ثقافتی اہمیت

اس سلطنت کی بنیاد ملک راجہ فاروتی نے ۱۳۸۸ء میں رکھی۔ گو یہ سلطنت سیاسی طور پر زیادہ اہمیت کی حامل نہ تھی لیکن علمی، فنی اور ثقافتی کارناموں کی بدولت بڑے عروج کو پہنچی وہاں کے ایک بادشاہ عادل شاہ فاروتی (۱۲۵۷ء - ۱۵۰۱ء) نے شاہی سرپرستی میں سونے چاندی کی تاروں کا بنا ہوا بے نظیر کپڑا اور عمدہ سوتی کپڑا بنوانا شروع کیا تھا جو بعد میں بھی صدیوں تک، مشہور عالم رہا۔ اس سلطنت کے تاجداروں نے بھی اپنے دارالحکومت برہان پور اور مختلف شہروں میں بڑی عظیم الشان عمارات تعمیر کرائیں اور ان میں سے برہان پور کی جامع مسجد اور بی بی کی مسجد اب تک مشہور اور قابل دید ہیں۔ یہ سلطنت بھی مغلوں نے ۱۶۰۱ء میں فتح کر لی تھی۔

سلطنت مالوہ کی علمی و ادبی اور ثقافتی اہمیت

اس صوبائی سلطنت کی بنیاد دلا در خان نے (۱۴۰۱ء) میں رکھی تھی۔ اس کے جانشین سلطان ہوشنگ نے سلاطین گجرات، بہمنی، دہلی، اور جوہنپور کے خلاف متعدد جنگیں لڑ کر اپنی حدود سلطنت میں توسیع کر لی تھی۔ وہ فن تعمیر کا بڑا دلدادہ تھا۔ اُس نے اپنے دارالحکومت مانڈو میں بڑی عالیشان عمارات بنوائیں جن میں سے دہلی دروازہ، مسجد کلاں اور اس کا اپنا مقبرہ فن تعمیر کے شاہکار مانے جاتے ہیں۔ اس سلطنت کے مشہور و معروف سلطان محمود خلجی (۱۴۳۶-۱۴۶۹ء) نے جتوڑ کے راجہ کبھڑ پر بڑی شاندار فتح حاصل کی تھی اور اس کی یاد میں اُس نے ایک سات منزلہ

۱۔ تاریخ فرشتہ جلد دوم ص ۵۴۱

۲۔ P. Brown; Indian Architecture; The Islamic Period, Bombay 1956.

۳۔ تفصیلات کے لیے ملاحظہ ہو

۴۔ تاریخ فرشتہ جلد دوم ص ۴۶۰-۴۶۱۔ وہ یہاں کا ۱۳۹۲ء میں گورنر مقرر ہوا تھا۔

۵۔ تفصیلات کے لیے ملاحظہ ہو G. Yazdani; Mandu, The City of Joy, Oxford 1929 and Raghbir Sing Malwa in Transition, Bombay 1936.

۶۔ Indian Architecture; The Islamic Period.

۷۔

عظیم الشان مینار بھی تعمیر کروایا تھا۔ کئی اور راجپوت ریاستوں کو بھی اُس نے فتح کر لیا تھا۔ اُس کی فتوحات کی شہرت ملک سے باہر بھی جا پہنچی۔ چنانچہ ماورائے النہر کے سلطان ابو سعید اور خلیفہ مصر نے اس کے دربار میں سفیر بھیجے۔ وہ فن تعمیر اور فنون لطیفہ کا بھی بڑا دلدادہ تھا۔ اُس نے مانڈویں بڑی عالیشان عمارات تعمیر کرائیں جن میں سے اُس کا ذاتی مقبرہ جو سنگ مرمر کا بنا ہوا تھا۔ مالوی فن تعمیر کا شاہکار مانا جاتا ہے۔ اُس نے سلطنت کے کئی مقامات پر متعدد مدرسے اور ہسپتال بھی بنوائے جن میں سے خاص طور پر مانڈو کا ہسپتال اور کالج بڑے مشہور تھے۔ اسی ہسپتال کے افسر اعلیٰ اس دور کے مشہور حکیم فضل اللہ تھے۔ سلطان محمود خلجی کی آباد کی ہوئی درسگاہوں سے ایسے باکمال اور عظیم المرتبت علماء و فضلاء اور صلحاء پیدا ہوئے جو شیرازی علماء و صلحاء کی یاد دلاتے تھے۔ سلطان محمود خلجی کا جانشین سلطان غیاث الدین (۱۴۶۹-۱۵۰۰ء) بڑی عجیب و غریب شخصیت کا مالک تھا۔ خاص طور پر اس کو اپنے محل میں ہر ذوق کی عورتیں ملازم رکھنے کا بڑا شوق تھا۔ اس کی سخاوت اور انصاف کے قصے بھی بڑے دلچسپ ہیں اور اُس کی فیاضیوں سے پرندے اور جانور تک فیض یاب ہوتے رہتے۔ فن تعمیر میں اُس کا جہاز محل حسن و دکشی کا بہترین نمونہ تھا۔ اُس کے جانشین سلطان ناصر الدین (۱۵۰۰-۱۵۱۰ء) کو بھی خوبصورت عمارات بنوانے کا بڑا شوق تھا۔ اور اُس نے بھی اکبر پور اور رپوا کھنڈ میں بڑے عالیشان محلات بنوائے تھے۔ اس سلطنت کا آخری فرمانروا سلطان محمود ثانی (۱۵۱۰-۱۵۳۱ء) تھا جو راجپوتوں کی سازش

Mandu, The City of Joy. P. 16

۱۰ ایضاً کہ

۱۱ du. The City of Joy and Malwa in Transition, pp. 17-19.

۱۲ تازخ فرشتہ جلد دوم۔ ایک وقت میں اس کے ہاں پندرہ ہزار عورتیں ملازم تھیں جن میں سے بعض استانیات بعض جھاڑ پھونک کرنے والی بعض ناچنے گانے والی اور بعض کشیدہ کاری کرنے والی تھیں پانچ ہزار ترک عورتیں نئے کپڑوں میں ملبوس تھیں و کمان اٹھاتے تھے اس کی وائیں طرف اور پانچ ہزار دروہیاں پہنے ہوئے

Mandu, The City of Joy and Malwa in Transition

اس کی بائیں طرف کھڑی رہتی تھیں۔ ۱۳

۱۴ ایضاً ۱۵ ایضاً

Malwa in Transition

کا شکار ہو گیا۔ اس کے بعد اس سلطنت پر سلطان بہادر شاہ گجراتی قابض ہو گیا۔ بالآخر اس سلطنت کو بھی سُوری خاندان کے گورنر باز بہادر سے شہنشاہ اکبر کے جنرل اوسم خاں اور پیر محمد نے ۱۵۶۲ء میں فتح کر دیا تھا۔

مانڈ کی عظیم الشان عمارات میں سے سلطان ہوشنگ کا مقبرہ، جامع مسجد، ہنڈولہ محل، جہاز محل اور روپ مستی اور باز بہادر کے محلات اپنی مضبوطی اور حسن و خوبی کے لیے مشہور تھے۔ جن کی شکستہ عمارات اب دریا تے نربدا کے کنارے ایک پہاڑی پر بڑا عمدہ رومانی منظر پیش کرتی ہیں۔ مالوہ قرونِ وسطیٰ میں اعلیٰ قسم کے سوتی کپڑوں کے لیے بھی بڑا مشہور تھا۔ یہاں کی چھینٹ اور سرنج نام کا کپڑا ایران و ترکی میں بڑا مقبول تھا اور وہاں خوب فروخت ہوتا تھا۔ مالوہ پوست، افیم، گنا، پان، کافور، انگور اور مٹھے خربوزوں کے لیے بھی مشہور تھا اور وہاں کے پھل مغلیہ عہد کے امراء و وزراء اور شہنشاہوں کے شاہی دسترخوان پر بڑے شوق سے چنے جاتے تھے۔ ایک عرصہ تک مانڈ اور اس کے گرد و نواح کا علاقہ شطاریوں اور مہدویوں کی تبلیغ و تحریک کا بھی مرکز رہا۔

سلطنت گجرات کے علمی و ادبی اور ثقافتی کارنامے

اس سلطنت کی بنیاد ظفر خاں نے (۱۴۰۱ء میں) رکھی۔ اس کے بعد اس کے پوتے اور

Mandu, The City of Joy and Malwa in Transition.

Indian Architecture, The Islamic Period.

Malwa in Transition, pp. 5-8.

سرنج بڑا باریک کپڑا ہوتا تھا اور عہدِ مغلیہ میں بڑا مقبول تھا۔ اس کو مغلیہ شاہی خاندان کے لوگ اور امراء موسمِ گرما میں بڑے شوق سے پہنتے تھے۔ یہ کپڑا بیرونی ممالک میں بھی فروخت کے لیے بھیجا جاتا تھا۔

تفصیلات کے لیے اس کتاب کے ابوابِ نهم و دہم ملاحظہ ہوں۔

تاریخ فرشتہ جلد دوم ص ۲۵۲

وہ یہاں ۱۳۹۱ء میں گورنر مقرر ہو کر آیا تھا۔

جانشین سلطان احمد شاہ اول (۱۲۱۱-۱۲۴۱ء) نے اس کی سیاسی اہمیت کو برقرار رکھا۔ اُس کے عہد کا سب سے کامیاب کارنامہ اُس کے وہ ضوابط و قوانین ہیں جو اُس نے اپنے وزیر کے مشورہ سے تشکیل دیے تھے۔ احمد آباد کا شہر بھی اُسی نے بسایا اور خوبصورت عمارات سجایا تھا۔ یہ شہر صدیوں تک ہندوستان کا ایک نظیر شہر مانا جاتا رہا۔ احمد شاہ کا بیٹا سلطان محمد شاہ سخاوت و فیاضی میں بے مثل تھا اور زرخیز اور لکھنؤ کے لقب سے مشہور تھا۔ اسی کے پوتے سلطان محمود اول (۱۲۵۹-۱۵۱۱ء) المعروف محمود بگڑہ نے جو ناگڑھ اور جاپانیر کی شاندار فتوحات حاصل کی تھیں۔ اس کے عہد میں گجرات کا علاقہ سرسبزی و شادابی کی بدولت باغ و بہار بنا ہوا تھا۔ اس کا دار الحکومت احمد آباد صنعت و حرفت کا بہت بڑا مرکز تھا۔ اور اس کے عہد میں سورت، بہرچ، مہاتم، کھمبات، دیو اور دمن بڑے آباد اور پرواق شہر تھے اور بڑے اہم تجارتی مرکز تھے۔ محمد آباد، مصطفیٰ آباد اور محمود آباد کے شہر بھی اُسی نے آباد کیے تھے۔ وہ علما و صوفیا کا بڑا قدروان تھا۔ ان کے لیے اُس نے مدرسے اور خانقاہیں تعمیر کروائی تھیں۔ ایک بار سلطان سکندر لودھی نے بھی اُسے تحفے و تحائف بھیج کر اُس کے ساتھ دوستی کا اظہار کیا اور اس موقع پر کہا: ”مدار بادشاہ دہلی برگندم و جہارست و بنیاد بادشاہ گجرات برمرجان و مردارید کہ بنشاد و چہار بندر در تخت پادشاہ گجرات است“۔

اس کا فرزند رشید سلطان منظر شاہ حلیم (۱۵۱۱-۱۵۲۵ء) بھی ایک عظیم المرتبت بادشاہ تھا۔ وہ حافظِ قرآن تھا اور حدیث کا بھی عالم تھا۔ اس فضل و کمال کے ساتھ وہ تقویٰ اور عزیمت کی دولت سے بھی بہرہ ور تھا۔ تمام عمر نصوصِ احادیث پر عمل کرتا رہا۔ ہمیشہ با وضو رہتا اور نماز جماعت کے ساتھ ادا کرتا۔

۱۔ یادِ ایام (مولانا سید عبدالحق) ص ۱۴

۲۔ ایضاً ص ۱۴ ۳۔ ایضاً ص ۱۴-۱۵ ۴۔ ایضاً ص ۱۵-۱۶ ۵۔ ایضاً

۶۔ ایضاً ۷۔ ایضاً ۸۔ مرآۃ سکندری از مرزا سکندر بن محمد اکبر گجراتی۔

۹۔ یادِ ایام ص ۱۶-۱۷

اُس نے روزے بھی تمام عمر رکھے۔ بڑا خلیق و حلیم تھا اور صرف یہی نہیں بلکہ حکمرانی کے اعلیٰ اوصاف سے بھی آراستہ تھا۔ اس کے عظیم فرزند بہادر شاہ (۱۵۲۶-۱۵۳۷ء) نے دکنی شاہوں کے جھنڈے سرنگوں کیے اور اس کے نام کا خطبہ نظام شاہ نے احمد نگر میں عماد شاہ نے برار میں اور محمد شاہ نے برہان پور میں پڑھوایا تھا۔ اُس نے سلطنت مالوہ کو فتح کر کے اپنی سلطنت میں شامل کیا تھا۔ اُسی نے چنوڑ اور رنٹھنبور کے فلک فرما قلعے بھی فتح کیے اور بیانہ کا قلعہ بھی زیر کیا تھا۔ ان فتوحات کے بعد دہلی اور آگرہ کا نمبر آیا تو شہنشاہ ہمایوں کے مقابلہ میں اس کو اپنے مکھڑم جرنیل رومی خاں کی سازش کی وجہ سے شکست ہوئی اور بعد ازاں ۱۵۳۷ء میں پرتگیزیوں کی غداری سے قتل ہو گیا۔

اس کا بھتیجا سلطان محمود شاہ ثانی (۱۵۳۷-۱۵۵۳ء) علماء و صوفیاء کا قدردان تھا۔ اُس کا یہ معمول تھا کہ دعوتوں میں علماء و صوفیاء کے ہاتھ اپنے ہاتھ میں آفتابہ لے کر دھلواتا۔ اس نے مکہ معظمہ میں باب العمرہ کے متصل ایک عظیم الشان مدرسہ بنوایا تھا، جہاں علامہ شہاب الدین ابن حجر مکی اور عز الدین عبدالعزیز زمزی جیسے علماء درس و تدریس کا فریضہ ادا کرتے تھے۔ علاوہ ازیں اُس نے مکہ معظمہ میں کئی رباط اور مکتب بھی تعمیر کروائے تھے۔ اس نے کہبات کی ایک بندرگاہ کی تمام آمدنی محض حرمین شریفین کے رہنے والوں کے لیے وقف کر رکھی تھی۔ اسی بندرگاہ سے ایک لاکھ اشرفیوں کی قیمت کا مال جدہ بھیجا جاتا تھا۔ اُس کے بھیجنے پر جو خرچ ہوتا وہ شاہی خزانہ سے ادا کیا جاتا۔ اس مال کی قیمت فروخت اور تمام آمدنی اہل حرمین کے لیے وقف تھی۔ لیکن یہ عظیم الشان بادشاہ بعض نمک حراموں کی غدار سے قتل کر دیا گیا۔ اس کی شہادت کے بعد یہ سلطنت باز سچے اطفال بن گئی اور پھر اس پر

۱۷ یادایام ص ۱۷۱ ایضاً ۱۷۱ ایضاً

۱۸ ایضاً ص ۱۸۱ ایضاً ۱۸ ایضاً ص ۱۸۱ ایضاً

شہنشاہ اکبر (۱۵۴۲-۱۵۷۳ء) نے قبضہ کر لیا۔

سلاطین گجرات نے علوم و فنون کی سرپرستی بے حد ذوق و شوق کے ساتھ کی۔ انھوں نے گجرات کو ہر طرح کی صنعت و حرفت کا مرکز بنا دیا۔ وہاں صد ہاں کا رخا نے موجود تھے۔ احمد آباد میں سینکڑوں طرح کی بیش قیمت ادنا اور اشیاء بنتی تھیں۔ سنگ تراشی، زر و زری، کارچوب اور چینی، صندل اور ہاتھی دانت کے کام اور کپڑوں کی صنعت میں زربفت، کھواب، مغل، سقر لاط، الہچہ، چکن اور چیرہ وہاں کی ایسی نایاب مصنوعات تھیں جو سارے ہندوستان میں مشہور تھیں اور بڑی اونچی قیمتوں سے فروخت ہوتی تھیں۔ احمد آباد میں کاغذ بھی بڑا عمدہ تیار ہوتا تھا جو نفاست و صفائی میں دولت آباد اور کشمیر کے کاغذ سے بہت بہتر ہوتا تھا۔ احمد آباد کے نوادر عمدہ مغل تک مشہور تھے۔ شاہ جہان اپنے ایام شہزادگی میں جب گجرات کا گورنر مقرر ہوا تو یہاں کی مصنوعات سے متاثر ہو کر اُس نے احمد آباد میں ایک شاہی کارخانہ قائم کیا تھا۔ گجرات کو اورنگ زیب جیسے دقیقہ رس اور نکتہ سنج فرمانروا نے بھی "زیب و زینت ہندوستان" قرار دیا تھا۔ مرزا آہن بن رازی نے ہفت اقلیم میں احمد آباد کے متعلق لکھا ہے کہ "بحیثیت لطافت و کیفیت آبادانی و شہریت بر تمام ولایت ہند رجحان دارد۔"

۱۔ مرآۃ احمدی از مرزا علی محمد بن محمد علی گجراتی۔ یاد ایام ص ۲۵۔ ۲۔ یاد ایام ایضاً
۳۔ آثار الامراء از مصمم الدولہ نواب عبدالرزاق خاں خوانی۔ وزیر دولت آصفیہ دکن۔ مرآۃ احمدی۔
یاد ایام ص ۲۵۔ ۲۸۔ اس کارخانہ سے اُس نے اپنے والد بزرگوار کو نذرانہ پیش کرنے کے لیے ایک تخت مرصع دس لاکھ روپیہ کی تیاری کا اور ایک شیش کا پرولہ دو لاکھ کی تیاری کا بنوایا تھا۔ دہلی میں قلعہ شہر علی اور تخت طاؤس کے تیار ہونے پر جو دربار (۴۴۴ھ) ہجری میں منعقد ہوا تھا، اس کے لیے زربفت کا شامیہ ایک لاکھ روپیہ کی تیاری کا اسی کارخانہ میں تیار ہوا تھا اور اُس کے مغل ساتہان اور طلائی اور نقری ستروں کے نقش و نگار بھی احمد آباد ہی کے کاریگروں کی ہنرمندی کا کمال تھے۔ سنگ پٹھانی کا چونہ جو چھپتوں اور دیواروں پر لگایا جاتا تھا اس کو گجرات کے کاریگر اس طرح رگڑتے تھے کہ آئینہ کی طرح چمکنے لگتا تھا اور اس میں صورت نظر آنے لگتی تھی۔ شاہ جہان نے لال قلعہ میں اسی چونہ کی استرکاری کرائی تھی جو سینکڑوں سال گزر جانے کے بعد اب بھی دیکھنے والوں کے واسطے آئینہ حیرت ہے۔ یاد ایام ص ۲۹۔ ۵۔ ہفت اقلیم (قلمی)

شاہانِ گجرات بڑے عمدہ اور نفیس ذوق کے مالک تھے۔ انھوں نے سلطنت کے تمام شہروں میں عظیم الشان مساجد اور عمارات بنوائیں۔ کہا جاتا ہے کہ صرف احمد آباد میں ایک ہزار کے قریب مساجد تھیں۔ جن میں سے مسجد احمد شاہ، مسجد ہدایت خان، مسجد سید عالم اور جامع مسجد ہندوستان کے فنِ تعمیر کے شاہکار مانے جاتے ہیں۔ احمد آباد کی تین دروازہ کی عمارت بندی اور نچنگی میں آج بھی بے نظیر ہے۔ وہاں احمد شاہ کا مقبرہ اور رانی کا حجرہ نام کی عمارت بھی قابلِ دید ہے۔ بعض گجراتی عمارات پر مسلم ممالک کی فنی روایات اور خاص طور پر ایرانی اثرات بغایت درجہ نظر آتے ہیں۔ یہ اثرات احمد آباد میں دریا خاں کے مقبرے اور دھولکا میں الف خاں کی مسجد میں بدرجہ اتم ملتے ہیں۔ اسی طرح محمود آباد اور مصطفیٰ آباد کی عالیشان مساجد و عمارات کا طرزِ تعمیر جو دھپور، جلور اور نگر کی مساجد و عمارات پر بھی کئی طرح اثر انداز ہوا ہے۔

شاہانِ گجرات نے اپنے ڈیڑھ سو سالہ دورِ حکومت میں جس قدر علوم و فنون کی سرپرستی کی اس کی نظیر دھلی کی چھ سو سالہ تاریخ بھی پیش نہیں کر سکتی۔ جو نپور کی طرح وہاں دھلی اور شمالی ہند کے علاوہ بلادِ اسلامیہ سے بے شمار علماء، فضلاء اور صلحا پہنچے تھے اور خود گجرات میں بھی ایسے ذی مرتبت علماء پیدا ہوئے جن کے فیوضِ علمی سے اب تک ہندوستان کی درسگاہیں سیراب ہو رہی ہیں۔ حقیقت یہ ہے کہ گجرات اگر جو نپور کی طرح علوم و فنون عقلمند کے اعتبار سے ”شیرازِ ہند“ تھا تو حدیث شریف کی خدمات کے لحاظ سے یمن یموں سے مماثلت رکھتا تھا۔

۱۵ یادِ آیام ۳۳، ۳۲۔ گجرات کے علماء و مشائخ کی خدمات کا صحیح اندازہ لگانے کے لیے ملاحظہ کیجیے۔
شیخ عبد القادر حسری کی النور السافر، ابوبکر شہلی کی المشرق الردی، محمد بن عمر صفی کی نطفہ الوالدہ اور مولانا عبدالحی کی العوارق حینہ المشرق اور نذہتہ الخواطر۔

شرقی سلطنت جو نیپور کی سیاسی، علمی و ادبی اور مذہبی و

ثقافتی اہمیت

اس سلطنت کی بنیاد سلطان اشرف ملک سرور نے ۱۳۹۴ء میں رکھی مگر اس نے اپنی خود مختاری کا اعلان دہلی پر حملہ تیمور کے بعد کیا۔ یہ سلطنت شمالی ہندوستان کے زرخیز ترین علاقہ میں پھیلی پھولی۔ اس کی سرحدیں ایک طرف کول (علی گڑھ) سے لے کر بنگال تک اور دوسری طرف دامن کوہ شمالیہ سے لے کر مالوہ تک پھیلی ہوئی تھیں۔ شمالی و جنوبی بہار کے علاوہ بندھیل کھنڈ اور روہیل کھنڈ کے علاقے بھی اس میں شامل تھے۔ اڑیسہ، لکھنؤ، کالپی (محمود آباد) تربہٹ، اور قنوج کے حکمران اس کے باج گزار تھے۔ اس طرح اس سلطنت کے مختلف علاقوں کے لوگ مختلف سیاسی اور ثقافتی روایات کے حامل تھے۔ اس بنا پر یہاں کے حکمرانوں کو گونا گوں مصائب کا سامنا کرنا پڑا اور یہ مدت العمر مختلف حکمرانوں اور ہمسایہ سلطنتوں کا نشانہ بنی رہی۔ شرقی فرمانرواؤں نے اپنی سلطنت کی حفاظت اور رعایا کے امن و امان کے لیے تمام پرانے قلعوں کی از سر نو مرمت و تعمیر کروایا اور بعض مقامات پر نئے قلعے بھی بنوائے۔ صرف سلطان ابراہیم شاہ شرقی (۱۴۰۱ء) کے عہد حکومت میں ضلع راتے بریلی میں تعمیر ہونے والے پانچ قلعے یعنی قلعہ راتے بریلی، قلعہ دلمو، تھلندی کا قلعہ، موضع ہر دوتی کا قلعہ اور نصیر آباد کا قلعہ اس حقیقت کا ثبوت پیش کرتے ہیں کہ شرقیوں کی وسیع سلطنت کے دوسرے حصوں میں بھی اسی طرح بے شمار قلعے ہوں گے۔ ان قلعوں میں باقاعدہ اعلیٰ تربیت یافتہ فوج ہر وقت تیار رہتی تھی اور ان میں

۱۔ تاریخ مبارک شاہی ص ۱۵۶-۱۵۷

۲۔ شہر کالپی (محمود آباد) ضلع و شہر حبالون (یوپی) سے ۲۲ میل کے فاصلہ پر دریائے جمنا کے کنارے واقع ہے۔ پرانے زمانے میں ریاست کالپی میں یوپی کے موجودہ ضلع کانپور کے کئی پرگناجات شامل ہونے لگے۔

(جاری ہے)

ہر طرح کی سہولتیں پیش کر دیں۔ اس سلطنت کو چونکہ مالوہ، اڑیسہ اور دہلی کے حکمران چاروں طرف سے گھیرے ہوئے تھے، اسی لیے شرقی سلطنت نے اپنے تحفظ کے لیے ایک لاکھ ستر ہزار گھڑ سوار، چودہ سو ہاتھی اور اسی ہزار پیادہ فوج تیار کر رکھی تھی اور واقعہ یہ ہے کہ اس قدر فوج ازمنہ وسطیٰ کی تاریخ میں کسی اور حکمران کے پاس موجود نہ تھی۔ یہ فوج ایک صدی تک شرقی سلطنت کی حفاظت کے لیے برسرِ پیکار رہی تھی۔

سلطنتِ شرقی کے چھ حکمران ہوئے ہیں۔ سلطان الشرق ملک سرور (۱۳۹۲-۱۳۹۹ء) اس کا متبئی اور جانشین سلطان مبارک شاہ شرقی (۱۳۹۹-۱۴۰۱ء)، متوخر الذکر کا چھوٹا بھائی سلطان ابراہیم شاہ شرقی (۱۴۰۱-۱۴۲۰ء)، اس کا بیٹا سلطان محمود شاہ شرقی (۱۴۲۰-۱۴۵۷ء) اور متوخر الذکر کے دو بیٹے سلطان محمد شاہ شرقی (۱۴۵۷-۱۴۵۸ء) اور سلطان حسین شاہ شرقی (۱۴۵۸-۱۴۵۹ء)۔ ان میں سلطان ابراہیم شاہ شرقی، سلطان محمود شاہ شرقی اور سلطان حسین شاہ شرقی نے تقریباً چوراسے سال حکومت کی اور اسی دوران میں یہ سلطنت اپنے سیاسی، علمی و ادبی اور مذہبی و ثقافتی کارناموں کے لحاظ سے انتہائی عروج کو پہنچی۔ جو پور شہر کی بنیادیں گو سلطان فیروز شاہ تغلق نے رکھیں لیکن اس کو صحیح معنوں میں

۱۔ ترتیب۔ پرانے زمانے میں تربت میں ہمارے موجودہ ضلع درجننگ ضلع مظفر پور اور ضلع چپاران کے علاقے اور ریاست نیپال کا جنوبی علاقہ بھی شامل تھا۔
۲۔ تفصیلات کے لیے ملاحظہ ہو خاکسار کی کتاب

The Sharqi Sultanate of Jaunpur, A Political and Cultural History, p. 112-130.

۳۔ دالمو (والا تو) ضلع راستے بریلی کی ایک تحصیل کا صدر مقام ہے اور دریائے گنگا کے کنارے واقع ہے۔

A. Fuhrer; The Monumental Antiquities and Inscriptions in the N. W. Provinces and Oudh, Vol. II, Allahabad 1891. pp. 39-24.

۴۔ طبقات اکبری جلد اول ص ۳۰۱-۳۰۲۔ تاریخ فرشتہ جلد اول ص ۳۲۱-۳۲۲، جلد دوم ۵۹۸-۵۹۹۔

۵۔ تمارین فیروز شاہی (عقیف) ص ۱۲۸-۱۲۹۔ جو پور نامہ ص ۷-۸۔

سلطان الشرق نے ہی آباد کیا تھا۔ یہاں اُس نے قلعہ، مسجد، محل، بازار اور دوسری بہت سی عمارتیں تعمیر کروائیں، شہر کو ہر طرح سے رونق بخشی اور اسے دارالسرور کا نام دیا۔ اس نے بہت سے عمار و فضلاء اور صوفیاء کو بھی یہاں مدعو کیا اور انہیں ہر طرح کی سہولتیں دیا کر کے سلطنت کے مختلف حصوں میں آباد کیا۔ اس نے اپنی رعایا کی فلاح و بہبود کے لیے بھی بڑے کام کیے۔ اس کے عہد حکومت میں تمام سلطنت میں امن و امان تھا اور رعایا خوشحال تھی۔ اس کے بعد اس کا متبئی سلطان مبارک شاہ شرقی تخت نشین ہوا مگر اس کا سارا وقت اس نوزائیدہ سلطنت کی حفاظت ہی میں گزر گیا۔

سلطان ابراہیم شرقی (۱۲۰۱ء - ۱۲۲۰ء) کا چالیس سالہ عہد حکومت سلطنت شرقی کا سنہری زمانہ تھا۔ اُس نے نہ صرف تحفظ سلطنت بلکہ تحفظ اسلام کے لیے بھی دہلی، مالوہ اور بنگال کے حکمرانوں کے خلاف متعدد جنگیں لڑیں۔ کاپی اور تربت کے حکمرانوں کو مطیع و باجگذار بنایا اور اپنے عہد حکومت میں تمام سلطنت میں امن و امان قائم رکھا۔ وہ اپنے ہندو باجگذاروں کی حفاظت کے لیے مسلمانوں کے خلاف بھی لڑا۔ فی الحقیقت اس نے ہر مذہب و ملت والوں کے دلوں پر حکومت کی۔ اُس کے رفاہ عامہ کے کاموں اور فوجی نظام کی مثال اس برصغیر کے دور متوسط کی تاریخ میں بھی نہیں ملتی۔

اُس نے شہر جوینپور کی مزید توسیع کی اور اس کو نئے بازاروں، عالیشان محلات، روضوں اور مقبروں سے سجایا۔ پُرانے شہروں کی از سر نو مرمت کرائی اور ان میں بھی عظیم الشان عمارات تعمیر کرائیں اور ابراہیم آباد جیسے نئے نئے شہر بھی آباد کیے۔ اس کے علمی و ادبی اور ثقافتی

۱۔ تاریخ فیروز شاہی (عقیقہ) ص ۳۶

۲۔ تفصیلات آئندہ صفحات پر ملاحظہ ہوں

۳۔ تاریخ متحدی (قلمی) فرق ۷۲ نم ۱

۴۔ مزید تفصیلات کے لیے اسی کتاب کا باب چارم ملاحظہ ہو ۵۔ ایضاً ۶۔ ایضاً

The Sharqi Architecture of Jaunpur, Vol. 1.

۷۔ مرآۃ الاسرار (قلمی)، جوینپور نامہ، تجلی نور، جلد اول دوم

کارناموں کی شہرت اسی ملک میں نہیں بلکہ عالم اسلام کے بھی گوشے گوشے میں پہنچی اور یہاں ہزاروں علماء، فضلاء اور صوفیاء کھینچے چلے آئے اور دار الحکومت جوہپور اور سلطنت کے مختلف شہروں و قصبوں میں آکر آباد ہوئے۔ سلطان نے ان علماء و صوفیاء کو درس و تدریس اور وعظ و تلقین کے لیے مدارس اور خانقاہیں بنوا کر دیں اور طرح کی سہولتیں بہم پہنچائیں۔ جو نامور علماء اس کے عہد میں جوہپور پہنچے ان میں سے ایک ملک العلماء قاضی شہاب الدین دولت آبادی تھے۔ جن کی علمی فضیلت و شہرت نہ صرف اس ملک میں تھی بلکہ سارے عالم اسلام میں پھیلی ہوئی تھی۔ سلطان ابراہیم اُن کی بے حد قدر و منزلت کرتا اور اپنے پاس چاندی کی کرسی پر بٹھاتا۔ قاضی صاحب موصوف کی لکھی ہوئی کتابیں صدیوں تک اس ملک کے نصاب میں شامل رہیں اور اُن کے افکار و نظریات سے مسلمانوں کے بہترین دماغ متاثر ہوئے۔ سلطان ابراہیم کے عہد میں جو بزرگان دین یہاں پہنچے اُن میں سے بعض نے نئے نئے روحانی سلاسل کا اجرا کیا۔ اور جوہپور اور اُس کے گرد و نواح میں نئی نئی مذہبی تحریکیں منسجہ شہود پر آئیں۔ حضرت شیخ احمد عبدالحقؒ نے ردولی میں صابریہ سلسلہ کو رواج دیا۔ حضرت شیخ بدیع الدین شاہ مدار شام و عرب سے یہاں پہنچے اور اُنھوں نے مکن پور میں مدار یہ سلسلہ کا اجرا کیا۔ حضرت قطب الدین مینا نے دل قلندر نے جوہپور میں قلندر یہ سلسلہ کی داغ بیل ڈالی اور حضرت شاہ عبداللہ شطاریؒ ایران سے یہاں پہنچے اور اُنھوں نے شطاریہ سلسلہ کو جوہپور میں رواج دیا۔ علاوہ ازیں سرور دیہ اور چشتیہ سلسلے کے سیکڑوں صوفیاء بھی جوہپور اور سلطنت کے دوسرے شہروں اور قصبوں میں آکر آباد ہوئے اور اُنھوں نے اپنے اپنے سلسلہ کی اشاعت کے لیے بڑا کام کیا۔

۱۔ اخبار الاخبار۔ مرآۃ الاسرار (قلمی تنجلی نور، جلد اول و دوم۔ مزید تفصیلات کے لیے اسی کتاب کا حصہ دوم و سوم ملاحظہ ہو۔ ۲۔ تنجلی نور، جلد دوم ص ۳۳-۳۶۔ تذکرہ علمائے ہند ص ۸۸-۸۹۔ ۳۔ اخبار الاخبار ص ۱۸۲۔ ۴۔ ایضاً ص ۱۶۰۔ ۵۔ تنجلی نور، جلد اول ص ۶۳-۶۴۔ ۶۔ اخبار الاخبار ص ۱۷۱۔ ۷۔ مزید تفصیلات کے لیے اس کتاب کا حصہ سوم و چارم ملاحظہ ہو۔

سلطان ابراہیم شاہ شرقی کے بیٹے اور جانشین سلطان محمود شاہ شرقی (۱۲۴۰-۱۲۵۷ء) نے بھی اپنے عظیم المرتبت والد کی روایات کو بڑی اچھی طرح جاری رکھا اور اُس کے عہد سلطنت میں بھی یہاں سینکڑوں علماء و صوفیاء آئے۔ وہ بھی بڑا مذہب پرست بادشاہ تھا اور اُس نے بھی اشاعتِ اسلام کے لیے علماء و صوفیاء کو مساجد، مدرسے اور خانقاہیں بنوا کر دیں اور اُن کو ہر طرح کی سہولتیں بہم پہنچائیں۔ خاص طور پر بہار میں اُس نے اشاعتِ اسلام کے لیے مساجد اور اسلامی ادارے قائم کیے وہ مسلمانوں کی حفاظت و اصلاحِ دین کے لیے بھی مالوہ اڑیسہ، بنگال اور کالپی کے حکمرانوں سے برسرِ پیکار رہا۔ اس کو تعلیم بالغاں کی اہمیت کا بے حد احساس تھا۔ اس غرض سے اس نے جوینپور میں ایک عالیشان کالج بنوایا۔ جس میں بڑے قابل اساتذہ کا تقرر کیا۔ اس کالج میں ملک کے دوسرے حصوں سے بھی طلباء تعلیم و تدریس کے لیے پہنچتے اور اُن کو وہ ہر طرح کی سہولتیں اور وظائف مہیا کرتا۔

سلطان محمود شاہ شرقی کی ملکہ بی بی راجی بھی اس کی طرح مذہب و ثقافت کی بڑی پرستار تھی۔ اُس نے بھی شہر جوینپور میں عالیشان محلات، عظیم الشان مساجد، مدارس اور خانقاہیں تعمیر کروائیں۔ سلطنت کے مختلف مقامات پر بھی مساجد، پبل، مہمان خانے اور نماز گاہیں اُس نے بنوائیں اور بعض علماء و صوفیاء کے مقبرے اور روضے بھی تعمیر کروائے۔ ملکہ کو تعلیم نسواں کی ضرورت کا بڑا احساس اور پاس رہا اور جوینپور شہر میں اس نے تعلیم نسواں کے لیے ایک کالج بھی بنوایا۔ خواتین کے لیے اُس نے لال دروازہ مسجد کی دوسری منزل پر زانا

۱۔ تفصیلات کے لیے اس کتاب کے حصہ اول کا باب چہارم ملاحظہ ہو۔

۲۔ R.R. Diwakar; Bihar Through The Ages, Calcutta 1959, p. 94.

۳۔ طبقات اکبری جلد ۱ ص ۲۷۹-۲۸۲۔ مطلع السعیدین جلد دوم ص ۷۸۲-۷۸۳

۴۔ جوینپور نامہ ص ۵۲-۵۳ ۵۔ سلاطین جوینپور (قلمی) جوینپور نامہ ص ۵۲-۷۶

۶۔ مسلم خواتین کی تعلیم ص ۳۶

گیلہیاں تعمیر کروائیں تاکہ وہاں وہ باپردہ بیٹھ کر درس و وعظ سُن سکیں اور عبادت و ریاضت کر سکیں۔ فی الحقیقت تعلیم بالغاں اور تعلیم نسواں کے لیے جس قدر کام سلطان محمود شاہ شرقی اور ان کی قابل احترام ملکہ بی بی راجی نے عہد شرقی میں کیے ان کی دوسری مثال از مسند وسطیٰ کی تاریخ میں بھی کم ہی ملتی ہے۔

سلطان محمود شاہ شرقی کی وفات کے بعد (۱۲۵۷ھ) اس کا بیٹا سلطان محمد شاہ شرقی تخت نشین ہوا۔ اُس نے صرف پانچ ماہ حکومت کی اور اس کا یہ تمام وقت اپنے بھائیوں کے ساتھ خانہ جنگی میں گزرا۔ اس کی وفات کے بعد سلطان حسین شاہ شرقی ۱۲۵۸ھ میں اس سلطنت کا وارث ہوا۔ اگرچہ وہ تمام عمر سلطنت کی حفاظت و توسیع کے لیے لودھیوں کے خلاف جنگ و جدل کرتا رہا لیکن اُس کے ساتھ ساتھ اس نے اپنے بزرگوں کی روایات کو بھی بڑی کامیابی سے برقرار رکھا اور خاص طور پر فنونِ لطیفہ کی دنیا میں اُس نے بڑا نام پیدا کیا۔ سلطنت کے بعض پرانا شہروں کو اُس نے از سر نو مرمت و تعمیر کروایا اور اپنے نام کے نئے شہر (مثلاً حسین آباد) بھی بسائے۔ اُس نے بھی شہر جو پور میں عالیشان مساجد، محلات، عید گاہ اور دوسری عمارات بنوائیں اور اسی طرح سلطنت کے دوسرے شہروں اور قصبوں میں بھی مساجد اور عمارات تعمیر کروائیں۔ جو پور شہر کی جامع مسجد (جامع الشرق)، شرقی فن تعمیر کا ایک شاہکار، اس کی حسین یادگار ہے جس میں اُس نے عورتوں کی عبادت و ریاضت کے لیے زنانہ گیلہیاں بھی بنوائیں۔ اس مسجد سے ملحق اُس نے طلباء اور شائقینِ علم و فن کی خاطر حجرے، ایک کالج اور اس کے ساتھ کرائشی کمرے بھی

۱۔ جو پور نامہ ص ۵۲-۵۳ The Sharqi Architecture of Jaunpur Vol. I, pp. 44-46.

۲۔ طبقات اکبری۔ جلد اول، ص ۳۰۵-۳۰۶۔

۳۔ Shamsud Din Ahmad; Catalogue of the Indian Coins in The Indian Museum, Delhi 1939, p. 207.

۴۔ D.G. Azam Garh, p. 159 یہ شہر حسین آباد صرف ایک گاؤں کی صورت میں پرگنہ خرید، تحصیل بانسہ

منبع بالیہ میں واقع ہے۔ ۵۶-۵۵ د ۲۹-۲۵ جو پور نامہ ص

۵۔ ایضاً ص ۲۹-۲۵

The Sharqi Architecture of Jaunpur Vol. I, pp. 49-50.

بنوائے تاکہ اُن کو ہر طرح کی سہولتیں میسر ہوں۔ وہ اپنے باپ دادا کی طرح علماء و صوفیاء کا بھی بڑا گرویدہ تھا۔ خاص طور پر سید محمد جوہنپوری کے درس میں بڑے شوق سے شامل ہوتا۔ علماء کو علمی و دینی کاموں کے لیے تمام سہولتیں مہیا کرتا اور اُن کو اعلیٰ تصنیفات پر انعام و اکرام بھی دیا کرتا تھا۔

سلطان حسین شرتی نے فی الواقع اپنی ہندو رعایا کے دلوں پر بھی حکومت کی اور وہ اس کی سلطنت کی حفاظت کے لیے لودھیوں کے خلاف آخری دم تک لڑتے رہے۔ ہندوؤں کو اُس نے اپنے عہد میں پوری مذہبی آزادی دی اور بھگت کبیر اور اس کی بھگتی تحریک اُسی کے عہد میں جوہنپور کے گرد و نواح میں پروان چڑھی۔ بھگت کبیر اور اُس کے رفقاء نے اس علاقہ میں ایسی وسیع الجہالی کی فضا پیدا کر دی کہ اُس سے متاثر ہو کر اس نے بھی ستیا پر تحریک چلانے کا ارادہ کیا تاکہ مسلمانوں اور ہندوؤں میں اتحاد و فک و عمل پیدا ہو سکے۔ اس کے عہد میں ہندو ادب کو بھی بڑی ترقی ہوئی۔ بھگت کبیر اور اُس کے چیلوں کے علاوہ مسلمان علماء، ادباء، شعراء اور صوفیاء نے بھی اس کی ترویج و ترقی کے لیے بڑا کام کیا۔ ان میں سے شیخ بہمنچن اور اس کے درباری شاعر شیخ قطب بن کے نام خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔

سلطان حسین کے عہد میں فن مصوری اور خاص طور پر فن موسیقی کو بڑا فروغ حاصل ہوا۔ وہ خود اعلیٰ درجہ کا مصور تھا اور اس فن میں اُس کی ایک حسین یادگار ایک چین کلپ سوتا ہے۔ لیکن موسیقی کی دنیا میں جو کمال و شہرت اس کو حاصل ہوئی وہ ابدی ہے۔ اس نے اس فن کو اس قدر ترقی دی کہ ہندوستان کے عہد وسطیٰ میں اس کی دوسری مثال کہیں نہیں ملتی۔

۱۔ جوہنپور نامہ ص ۴۵-۴۹ ۲۔ تھکلی نور، جلد اول ص ۵۸، تذکرہ علمائے ہند ص ۱۹۸

۳۔ تفصیلات کے لیے ملاحظہ ہو حصہ اول کا باب ششم ۴۔ ادراک مصور ص ۷۲
۵۔ مزید تفصیلات کے لیے ملاحظہ ہو ضمیمہ اول کا باب اول دوم ۶۔ تفصیلات کے لیے ملاحظہ ہو

شرقی مساجد اور عمارات بھی نہ صرف اپنے دور کی دہلی اور دوسری صوبائی عمارات کے مقابلہ میں زیادہ حسین و دلکش تھیں بلکہ اپنی رنگارنگی اور سنجگی کے اعتبار سے فن تعمیر کا شاہکار مانی جاتی تھیں۔ اس کی دو وجوہات تھیں۔ ایک تو یہ کہ شرقی سلاطین کا فنون لطیفہ کا ذوق بہت عمدہ تھا اور دوسرے انھوں نے دہلی کے معماروں اور فنکاروں کے علاوہ مقامی جین اور ہندو معماروں اور فن کاروں کی مقامی روایات اور کمال فن کا پورا پورا فائدہ اٹھایا تھا۔ شرقی عمارات میں مسجد اٹالہ دیوی، مسجد جھنجیری، مسجد خالص، مسجد لال دروازہ اور مسجد جامع الشرق خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ فن تعمیر کے شائقین اور سیاح آج بھی دور دور سے ان کو دیکھنے کے لیے جوینور پہنچتے ہیں۔ ان مساجد کے بلند دروازے مصری معابد کے بلند دروازوں کی یاد دلاتے ہیں، شرقی فن تعمیر سے مغلیہ عمارات بھی متاثر ہوئیں اور یہ اثر خاص طور پر فتح پور سیکری کے بلند دروازہ میں بدرجہ اتم نظر آتا ہے۔ اکبری دور کی دوسری عمارات کے علاوہ مستحکم کا گوبند دیو مندر، بنارس کی اٹھائی کجھورا مسجد، اٹالہ کی جامع مسجد اور قنوج کی جامع مسجد پر بھی شرقی فن تعمیر کے اثرات واضح طور پر نظر آتے ہیں۔

شرقی عہد کے حکماء و مشائخ نے خاص طور پر ظفر آباد، جوینور، کچھوچھو، سراتے میر، راجگیر، پلاون، مکن پور، جھنجانہ، ردولی، کنتور، فتح پور، انچولی، ایرج، لکھنؤ، کالپی، مانیکپور اور بہرائچ وغیرہ جیسے شہروں اور قصبوں میں خاص طور پر تعلیم و تدریس اور وعظ و تلقین کے لیے مدرسے اور خانقاہیں قائم کی تھیں۔ پوری قلمرو میں مدرسوں اور خانقاہوں کا شمار نہیں کیا جاسکتا لیکن سلطان ابراہیم شاہ شرقی کے عہد میں صرف جوینور میں ان مدرسوں کی تعداد ڈیڑھ سو سے زائد تھی۔ ان شرقی مدرسوں میں علم تفسیر، فقہ، حدیث، اصول، کلام اور دوسرے

John Terry; The Charm of Islamic Architecture London, 1955, p. 13.

John Terry; Indian Architecture, The Islamic Period, p. 47.

۷۸ سلاطین جوینور قلمی

تمام مشرقی علوم کی تعلیم دی جاتی تھی اور ان علوم کی تدبیریں کے لیے اعلیٰ قابلیت کے استاد مقرر کیے جاتے تھے۔ کہا جاتا ہے کہ سلطان ابراہیم شاہ شرقی کے عہد میں ایک وقت میں ۹۸۴ نو سو چوراسی علماء کی پاکیاں نماز جمعہ و عیدین کے لیے نکلتی تھیں بلکہ بعض متورخین نے تو ان پاکیوں کی تعداد چودہ سو لکھی ہے۔ ان مدرسوں میں ہندوستان کے علاوہ ایران و عرب تک کے طلباء بھی اکتسابِ علم کے واسطے جمع ہوتے تھے۔ ان طلبہ کو وظائف کے علاوہ ہاشم خوراک اور کتابوں وغیرہ کی تمام سہولتیں سہم پہنچائی جاتی تھیں۔ ان شرقی مدرسوں اور خانقاہوں سے صدیوں تک علم و ادب اور تصوف کے چشمے اُبلتے رہے اور جن سے ملک کا چہچہ چہ سیراب ہوتا رہا۔ ہزاروں تشنگانِ علم نے ان سے اپنی پیاس بجھائی اور ہزاروں ولدا و گانِ راہِ طریقت نے روشنی حاصل کی۔ فی الواقعہ شرقی سلطنت کے شہروں کی خاموش علمی فضا ابدی روح پرور ماحول میں ہندوستان اور عالم اسلام کے انسانوں نے اطمینان و سکون کا سانس لیا جو پور میں اسل سہز کے بھی قافلے پہنچتے رہے اور انھوں نے بھی اپنے ذوق و شوق کے مطابق کارہائے نمایاں انجام دیے۔ فی الحقیقت عہدِ وسطیٰ کا جو پور محض ایک شہر نہ تھا، بلکہ علم و ادب کا مرکز، تہذیب و تمدن کا گہوارہ اور ایک ایسی کارگاہِ فکر و نظر تھا کہ جہاں صدیوں تک علم و فن، تعلیم و تربیت، اخلاق و مذہب، معاشرت و سیاسیات کے سانچے ڈھلتے رہے۔ جو پور کو بقول فرشتہ ”دستی ثانی“ کہتے تھے۔ وہاں کے علماء، فضلاء اور صوفیاء کو دنیا سے رخصت ہوتے ہر چند کہ صدیاں گزر چکی ہیں لیکن جب بھی اُن بزرگ ہستیوں کا خیال آتا ہے تو تصور میں تلقین و ارشاد، تزکیہ نفس، تجلیہ باطنی اور شعر و ادب کی ہزاروں محفلیں جگمگا اُٹھتی ہیں۔ جو پور کو جو علمی و ادبی، مذہبی اور ثقافتی اہمیت و شہرت عہدِ شرقی میں حاصل ہوتی وہ اس سلطنت کا چراغ بجھ جانے کے بعد بھی صدیوں تک قائم رہی یہاں تک کہ

لے تاریخ شیرازہ ہند (جو پور) ص ۱۰۹

لے تاریخ فرشتہ جلد دوم ص ۵۹۲

سترھویں صدی میں شاہجہان نے اُسے مدرسوں اور علم و فن کے لحاظ سے "دارالعلم" اور
 "شیرازِ ہند" کا لقب دیا تھا۔ اور محمد شاہ (۱۷۱۹ء - ۱۷۴۸ء) کے زمانے میں بھی یہاں بیس بہت
 ہی مشہور و معروف مدرسے موجود تھے۔

۱۔ جو پور نامہ (قلمی نسخہ) غلام حسین، ورق ۴۲ ب
 ۲۔ ہندوستان کی قدیم درگاہیں

باب چہارم

سلاطین جونپور کے علمی ادبی سیاسی و ثقافتی کارنامے

سُلطان الشرق ملک سرور

(۱۳۹۹ھ - ۱۳۹۲ھ)

شرقی سلطنت کا بانی ملک سرور ایک خواجہ سرائتھا۔ اس کو سید رجب علی نے سلطان فیروز شاہ تغلق (۱۳۵۱-۱۳۸۸ھ) کی خدمت میں پیش کیا تھا۔ سلطان اُس کی فرمانبرداری اور دیانتداری سے بڑا خوش ہوا اور اُس نے اسے تھوڑے ہی عرصہ بعد شاہی ہیرے جواہرات اور زیورات

لے طبقات اکبری جلد سوم ص ۲۴۳۔ زبدۃ المتعارفین (قلمی) ورق ۱۲۷۲

۱. Sayyid Hassan Askari; "Discursive Notes on the Sharqi Monarchy of Jaunpur" Indian History Congress Proceedings, The Twenty Third Session Aligarh, 1960, Part I. pp. 154-160.

H.R. Nevill, D. G. Jaunpur.

لکھتے ہیں کہ اس کو سلطان غیاث الدین اول کے بھائی سپہ سالار رجب نے سلطان محمد بن تغلق کی خدمت میں پیش کیا تھا مگر Kings of The East, pp. 35-36 میں ہے کہ وہ سلطان غیاث الدین اول کے بھائی سپہ سالار رجب کا غلام تھا اور جس نے اس کو سلطان محمد شاہ تغلق کی خدمت میں پیش کیا تھا لیکن شجرہ خاندانی راجہ سید ارادت جہاں (قلمی) احوال جونپور (قلمی) بیان الانساب سادات زیدیہ (مطبوعہ) سلاطین جونپور (قلمی) 'مراۃ الاسرار' (قلمی) اور تاریخ مبارک شاہی وغیرہ کے مطالعہ سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ سید رجب علی جو سید خضر خاں دالی متان کی بہن کے خاوند تھے۔ انہوں نے اس کو سلطان فیروز شاہ تغلق کی خدمت میں پیش کیا تھا اور سلطان مبارک شاہ شرقی اور اُن کے بھائی سلطان ابراہیم شاہ شرقی سید رجب علی کے بیٹے تھے بلکہ سلطان ابراہیم شاہ شرقی اپنے ماموں سید خضر خاں کے داماد بھی تھے۔

مزید تفصیلات کے لیے ملاحظہ ہو خاکسار کی کتاب

The Sharqi Sultanate of Jaunpur, A Political and Cultural History. pp. 20-36.

وغیرہ کا محافظ بنا دیا۔ اس عہدہ کو اس نے بڑی خوش اسلوبی سے نبھایا۔ سلطان فیروز اس کی قابلیت اور انتظام سے اس قدر متاثر ہوا کہ اس نے اس کو مزید ترقی دے کر شہر دہلی کا گورنر مقرر کر دیا۔ ملک سرور نے اس عہدہ کے فرائض بھی بڑی خوش اسلوبی سے انجام دیے اور اس عہدہ پر وہ سلطان فیروز کی وفات (۱۳۸۸ھ) کے بعد سلطان ابوبکر شاہ کے عہد میں بھی متمکن رہا۔ سلطان ابوبکر شاہ پانچ ماہ کے بعد قتل ہو گیا اور اس کی جگہ بڑی تنگ و دو کے بعد سلطان محمد شاہ (۱۳۹۰-۱۳۹۲ھ) تخت نشین ہوا۔ اس خانہ جنگی میں چونکہ ملک سرور نے سلطان محمد شاہ کی کھلم کھلا مدد کی تھی۔ اس لیے اس نے اس کو خواجہ جہان کا خطاب دے کر پہلے نائب وزیر اور کچھ عرصہ بعد اسلام خاں کی جگہ اپنا وزیر سلطنت منتخب کر لیا۔ عہدہ وزارت پر بھی اس نے اپنی قابلیت کے جوہر دکھائے اور اپنے مرتبی کی وفات کے بعد سلطان علاء الدین سکندر شاہ (۱۳۹۲ھ) اور پھر سلطان محمود شاہ تغلق (۱۳۹۲-۱۴۱۲ھ) کے عہد حکومت میں بھی پہلے دو ماہ تک وہ اس عہدے پر فائز رہا۔

بعد میں جب صوبہ اودھ کے سیاسی حالات دوبارہ خراب ہو گئے اور وہاں کے ہندو جاگیرداروں اور ہندوؤں نے مسلمانوں پر پہلے کی طرح ظلم و ستم کرنا شروع کر دیا تو سلطان محمود شاہ تغلق نے اس کو سلطان الشرق کا خطاب دے کر جوینپور کا گورنر مقرر کیا اور مختصر سی فوج بھی ساتھ کر دی تاکہ وہ وہاں پہنچ کر انتظام کو درست کر کے اسن واماں قائم کر سکتے۔ سلطان الشرق ملک سرور نے اس مختصر سی فوج کے ساتھ مئی ۱۳۹۲ھ میں دہلی سے جوینپور کا

۱۔ تاریخ فیروز شاہی (عقیف) ص ۱۲۸-۱۲۹ ۲۔ تاریخ محمدی (قلی) ورق ۲۱۶ ب

۳۔ تاریخ مبارک شاہی ص ۱۲۶ ۴۔ ایضاً۔ طبقات اکبری جلد اول ص ۲۴۴۔ تاریخ فرشتہ

جلد اول ص ۳۷۵۔ روضۃ الطاہرین (قلی) ورق ۶۰۳

۵۔ تاریخ مبارک شاہی ص ۱۵۵

۶۔ ایضاً ص ۱۵۶-۱۵۷

رُخ کیا مگر راستے میں پہلے اسے کول (علی گڑھ)، کٹنور (شمس آباد)، اٹاودہ اور کمپل وغیرہ کے باغیوں کی سرکوبی کرنی پڑی۔ اس کے بعد ابھی وہ اپنے دار الحکومت جوئیپور میں اچھی طرح جم کر بیٹھ بھی نہ سکا تھا کہ اس کو دالمو، کڑھ، بہرائچ، قنوج، سندیلہ اور اودھ کے باغیوں کے خلاف فوج کشی کرنی پڑی۔ اس ہم سے فارغ ہونے کے بعد اس نے بہار و تہمت کے راجوں کی گوشمالی کی اور وہاں کے فتنہ و فساد کا قلع مٹ کیا۔ کچھ عرصہ بعد اس نے اڑیسہ اور لکھنؤ کے حکمرانوں کی بھی گوشمالی کی اور ان کو دوبارہ حکومتِ دہلی کا مطیع و باجگزار بنایا۔ اس طرح اس نے چند ہی سالوں میں تمام صوبہ میں امن و امان قائم کر دیا اور اپنی جگہ اپنی قابلیت و انتظام کا سکہ بٹھا دیا۔ اس دوران میں دہلی کے سیاسی حالات دوبارہ خراب ہو گئے اور وہاں سلطان محمود شاہ کے مقابلہ میں نصرت شاہ تخت کا دعویدار بن کر کھڑا ہو گیا۔ ابھی یہ شاہی جنگ جاری ہی تھی کہ امیر تیمور کے دہلی پر حملہ آور ہونے کی خبریں پہنچیں۔ بالآخر ان حالات سے دل برداشتہ ہو کر سلطان محمود مالوہ بھاگ گیا اور دہلی پر امیر تیمور کا قبضہ ہو گیا۔ سلطنتِ تغلق اور دہلی کے ان حالات سے فائدہ اٹھاتے ہوئے جب صوبائی گورنروں نے یکے بعد دیگرے اپنی خود مختاری کا اعلان کر دیا تو سلطان الشرق نے بھی یہ موقع مناسب جان کر اپنی خود مختاری کا اعلان کر دیا۔

۱۷۰۰ء میں شہر جوہیوں صدی کے شروع میں ایک راجہ نے بسایا تھا۔ اب یہ ایک ٹیلے کی صورت میں ہے اور اور کوٹ یا قلعہ کھور راجہ کہلاتا ہے۔ موجودہ شہر شمس آباد سلطان التمش نے اسی کے کٹنوروں پر بنوایا تھا اور ضلع فرخ آباد (یوپی) میں شہر فرخ آباد سے ۸ میل کے فاصلے پر شمال مغرب میں واقع ہے۔

۱۷۰۰ء میں جگہ کپل (کمپلہ) اب ضلع راستے بریلی میں ایک گاؤں کی صورت میں ہے۔

۱۷۰۰ء میں منتخب تاریخ جلد اول ص ۳۶۴۔ تاریخ مبارک شاہی ص ۱۵۶۔ ۱۵۷

۱۷۰۰ء دالمو (دالامو) یہ شہر دریائے گنگا کے کنارے واقع ہے۔ اور ضلع راستے بریلی (یوپی) کی ایک تحصیل کا صدر مقام ہے۔

۱۷۰۰ء کڑھ ضلع و شہر الہ آباد (یوپی) سے ۴۱ میل کے فاصلے پر واقع ہے۔

۱۷۰۰ء تاریخ مبارک شاہی ص ۱۷۵۔ تاریخ حقی / ذکر الملوک (قلمی) ورق ۵۳

۱۷۰۰ء Bihar Through The Ages, p. 363.

۱۷۰۰ء تاریخ مبارک شاہی ایضاً۔ طبقات اکبری جلد اول ص ۲۵۱

اور انابک اعظم لقب اختیار کر کے اپنے نام کا خطبہ اور سکہ جاری کر دیا۔
 آغاز میں سلطان الشرق کی سلطنت میں شمالی اور جنوبی بہار، ترہٹ، قنوج کے گرد و نواح
 بھوج پور کا شہر اور ادجین کی سرحد تک، پچھڑو، ہیل کھنڈ اور بندھیل کھنڈ کے علاقے شامل
 تھے۔ کچھ عرصہ بعد اس نے کول، سنہیل اور راپڑی کو بھی فتح کر لیا۔ گویا زمانہ عروج میں اس کی
 سلطنت کی حدیں شمال میں علی گڑھ سے لے کر بنگال تک اور کوہ ہمالیہ کے دامن سے لے کر مالوہ
 تک پھیلی ہوئی تھیں مگر شومی تقدیر سے وہ اس وسیع سلطنت پر زیادہ عرصہ حکومت نہ کر سکا اور
 نومبر ۱۳۹۹ء میں اس کا انتقال ہو گیا۔

سلطان الشرق ملک سرور نے ساڑھے پانچ سال حکومت کی لیکن اس کا یہ مختصر سا
 عہد حکومت تاریخ پاک و ہند میں جلی حروف سے لکھنے کے قابل ہے۔ اس عرصہ میں اس نے
 شرقی سلطنت کو مضبوط بنیادوں پر کھڑا کر دیا اور اپنے وزیر عماد الملک بختیار خاں کی زیر نگرانی
 اس کا نظم و نسق نہایت عمدگی سے اور خوش اسلوبی سے چلایا۔

سلطان الشرق علماء و صوفیاء کا بڑا مرعوب تھا۔ اس کی علم دوستی، مذہب پرستی اور فیاضیوں
 کی شہرت سن کہ سینکڑوں علماء و صوفیاء اور فن کار جو نپور پہنچے اور انھوں نے سلطنت کے
 مختلف حصوں میں آبا و ہو کہ درس و تدریس اور اشاعت اسلام کا بڑا کام کیا۔ نیز ایسی روایات
 قائم کر دیں جو بعد میں صدیوں تک قائم رہیں۔ شرقی مدرسوں میں علوم غریبی و باطنی
 کی درس و تدریس کے علاوہ ایک شعبہ فوجی تعلیم کا بھی ہوتا تھا۔ سلطان الشرق خود مخدوم اخی

۱۔ تاریخ محمدی (قلبی) ورق ۴۲۶-۴۲۷۔ روضۃ الطاہرین ورق ۶۸۹، جو نپور نامہ ص ۱۰

۲۔ ضلع مراد آباد (یو پی) کی ایک تحصیل کا صدر مقام ہے۔

۳۔ راپڑی ضلع میں پوربی (یو پی) کے پرگنہ "شکوہ آباد" میں واقع ہے۔

۴۔ تاریخ مبارک شاہی ص ۱۵۶-۱۵۷۔ زبدۃ التواریخ (قلبی) ص ۱۳۷۲

۵۔ تاریخ مبارک شاہی ص ۱۵۹۔ مشاہیر جو نپور (قلبی) ص ۶۹-۷۰۔ وزیر عماد الملک کے مزید حالات ضمیمہ سوم

میں ملاحظہ ہوں۔ ۶۔ اخبار الانبیاء۔ مرآۃ الاسرار (قلبی) تجلیات العارفین (قلبی) مزید تفصیلات کے لیے اس کتاب کا
 حصہ دوم سوم ملاحظہ فرمائیں۔ ۷۔ سلاطین جو نپور (قلبی)

سراج را جگہ پر کا مریا تھا اور ان سے بڑی گہری عقیدت رکھتا تھا۔ سلطنت کے نیک کاموں میں بھی ان سے اکثر مشورے لیا کرتا تھا۔

رعایا کی فلاح و بہبود کے لیے بھی اس نے بڑے کام کیے۔ ان کے آرام کے لیے کنوئیں کھدواتے، باغ بنواتے اور زمینداروں کی سہولت کے لیے نہریں کھدواتیں۔ اس کی کھدوائی ہوئی نہروں میں سے ایک نہر کا کتبہ ۱۳۹۵-۱۳۹۶ھ ضلع بدایوں میں بھی برآمد ہوا ہے۔ اس نے سلطنت اور رعایا کے تحفظ کے لیے تمام ویران قلعوں کو بھی مرمت کروایا اور وہاں قابل سپہ سالاروں کے ماتحت حفاظتی فوجی دستے بٹھائے۔ اس کے ہم عصر مورخ محمد بہاؤ الدین لکھتے ہیں کہ اس کا عہد حکومت کو مختصر تھا مگر پر امن تھا۔ رعایا خوشحال تھی اور تمام جاگیردار اور زمیندار باقاعدہ مالیہ ادا کرتے تھے۔

اُس نے دارالحکومت جوینور کو بھی بڑی رونق بخشی۔ سب سے پہلے قلعہ کارکوٹ کو مکمل کر دیا کہ اس کو اپنا سرکاری ہیڈ کوارٹر بنایا۔ اور پھر ان باقی ماندہ عمارات کی بھی تعمیر مکمل کروائی جو سیاسی بحران کی وجہ سے نامکمل پڑی تھیں۔ اس نے راجہ جے چند کے مسمار شدہ محل کو بھی از سر نو تعمیر کروایا اور اس کو کاشی کاری کے کام سے مزین کر کے اس کا نام بدیع منزل رکھا۔ یہ محل حوض خاص کے بالمقابل تھا۔ بعد میں اس کے جانشین سلطان مبارک شاہ نے بھی اس کو اپنی قیام گاہ کے طور پر استعمال کیا۔ مزید برآں اس نے شہر جوینور میں نئے بازار، محلے اور بہت سی عظیم الشان عمارات بنوائیں اور شہریوں کے لیے ہر طرح کے آرام و آسائش کا سامان کیا۔ جوینور کو اس نے "دار السور" کا نام دیا تھا۔

۱۔ مرآۃ الاسرار (قلبی) درق ۱۳۵۱ و خزینۃ الاسفیا۔ جلد دوم ص ۶۴

۲۔ The Monumental Antiquities and Inscriptions in the N.W. Provinces and Oudh, Vol. II, p. 203. ۳۔

۴۔ تاریخ محمدی (قلبی) درق ۱۳۲۷

۵۔ ایضاً

۶۔ ایضاً

۷۔ تاریخ مبارک شاہی ص ۱۰۵

۸۔ جوینور نامہ ص ۳۶

۹۔ ایضاً

۱۰۔ ایضاً

سلطان مبارک شاہ شرقی

(۱۳۹۹-۱۴۰۱ھ)

سلطان الشرق ملک سرور کی وفات کے بعد اس کا منہ بولا بیٹا مبارک شاہ تخت نشین ہوا۔ اس کی تخت نشینی کے موقع پر جوینپور شہر میں جشن چیراغاں منایا گیا۔ شعراء نے قصائد اور قطعات پیش کیے اور تمام ارکان دولت کو انعام و اکرام سے نوازا گیا۔ اس موقع پر فراہی نے یہ قطعہ لکھا تھا

گشت چوں بادشہ مبارک شاہ

شادی آمادہ گشت بر با جشن

سال تاریخ این خجستہ جلوس

شد نگہبان "عالم آرا جشن"

سلطان مبارک شاہ کے والد کا نام سید رجب علی تھا جو سید خضر خاں والی ملتان کی بہن کا خاوند تھا۔ وہ ملک قزقل کے نام سے بھی مشہور تھا اور یہی وہ سید رجب علی ہے جس نے ملک سرور کو سلطان فیروز شاہ کی خدمت میں پیش کیا تھا۔ سلطان مبارک شاہ تخت نشین ہونے سے پہلے سلطان الشرق ملک سرور کے عہد حکومت میں مرکزی حکومت کا سربراہ رہ چکا تھا۔ اور ملک الشرق کے خطاب سے سرفراز تھا۔ وہ ایک قوی ہیکل جوان اور قابل جرنیل تھا اور

لے طبعیت اکبری جلد سوم ص ۲۷۴۔ تاریخ فرشتہ جلد دوم ص ۵۹۱۔ سلاطین جوینپور (قلمی) ص ۴۵۔

Khan Bohadur Molvi Fakhruddin; Kings of The East Banaras, pp. 35-36.

۱۸۱-۱۸۲

شجرہ خاندانی راجہ سید اردت جہاں (قلمی) احوال جوینپور (قلمی) "سلاطین جوینپور (قلمی)

بیابان انساب سادات زیدیہ (مطبوعہ) اور مرآۃ الاسرار (قلمی) مزید تفصیلات کے لیے ملاحظہ ہو خاکسار کی کتاب

The Sharqi Sultanate of Jaunpur, A Political and Cultural History, pp. 80-86.

سلطان الشرق کے عہد میں شمالی و جنوبی بہار کے راجاؤں کو کئی بار شکست دے کر اپنی قابلیت کے جوہر دکھا چکا تھا۔

جب وہ تخت نشین ہوا تو اس وقت سلطان محمود شاہ تغلق مالوہ میں پناہ گزین تھا اور اس کی غیر حاضری میں ملو اقبال سلطان نصرت شاہ کی جگہ دہلی پر قابض ہو گیا تھا۔ ملو اقبال نے جب مبارک شاہ کی تخت نشینی کی خبر سنی تو ملکی سہوس میں کثیر التعداد فوج لے کر جنوری / فروری ۱۴۰۰ھ) جو پور کی طرف نکلا۔ اور قنوج کا علاقہ تباہ و برباد کرتا ہوا گنگا کے کنارے کنارے آگے بڑھا۔ سلطان مبارک شاہ کو جب اس کی آمد کی خبر ملی تو وہ بھی فوج لے کر مقابلہ کے لیے آگے بڑھا اور گنگا کے دوسرے کنارے اُس کے بالمقابل جا پہنچا۔ لیکن ملو اقبال نے جب اس کی افواج قاہرہ کا رعب و دبدبہ دیکھا تو وہیں ٹرک گیا۔ اس کے بعد تقریباً دو ماہ تک دونوں کی فوجیں آمنے سامنے آمادہ پیکار رہیں لیکن کسی کو بھی دریا کو عبور کرنے کی جرأت نہ ہوئی۔ بالآخر دونوں میں صلح ہو گئی اور وہ اپنے اپنے دار الخلافہ کو واپس چلے گئے۔ لیکن سلطان مبارک ابھی جو پور پہنچنے بھی نہ پایا تھا کہ اُسے دوبارہ ملو اقبال اور سلطان محمود شاہ تغلق کے جو پور پر حملہ آور ہونے کی اطلاع پہنچی۔ چنانچہ وہ بھی فوجیں لے کر مقابلہ کے لیے پٹاگڑا بھی راستے ہی میں تھا کہ اچانک فوت ہو گیا۔

ملا عبد القادر بدایونی اس کا سال وفات ۸۰۳ھ / ۱۴۰۱ھ لکھتے ہیں اور غالباً وہ اس سال کے آخر میں فوت ہوا۔ اس نے اپنے نام کا خطبہ دسکھ بھی جاری کیا لیکن سلطان الشرق ملک سرور کی طرح اس کے نام کا بھی کوئی سکہ ابھی تک دستیاب نہیں ہو سکا۔

۱۶-۱۵-۱۴

(گزشتہ سے پیوستہ)

۱۵-۱۴-۱۳

۱۵-۱۴-۱۳

۱۶-۱۵-۱۴

۱۵-۱۴-۱۳

۱۶-۱۵-۱۴

۱۵-۱۴-۱۳

سلطان مبارک شاہ شرقی کا دورِ حکومت ایک سال اور چند ماہ تھا۔ اس مختصر عرصہ حکومت میں اس نے اپنی نوزائیدہ سلطنت کو بدخواہوں سے محفوظ رکھا اور دار الخلافہ جوہپور کی مزید توسیع اور رونق میں نمایاں حصہ لیا۔ محمد بہامد خانی لکھتے ہیں کہ اس نے اپنی رعایا پر بڑے انصاف، محبت و شفقت سے حکومت کی تھی۔

سلطان ابراہیم شاہ شرقی

(۱۴۰۱ - ۱۴۲۲ھ)

سلطان بہارک شاہ شرقی کی وفات کے بعد ۱۴۰۱ء میں اس کا چھوٹا بھائی ملک اکرم شمس الدین المعروف سلطان ابراہیم شاہ شرقی تخت نشین ہوا۔ اس کی رسم تاجپوشی پر بنگال، بہار، ترہٹ، اودھ، ادرقنوج کے راجگان اور شرقی اُمراء نے پیش بہا مستحلف ادد نذرانے پیش کیے۔ جو پور میں جشن چراغاں کیا گیا۔ مدرسوں اور خانقاہوں میں سنگرباری کیے گئے۔ علماء و فقراء کو خلعت عطا ہوتے اور تمام سلطنت میں ہمید و غریب نے خوشیاں منائیں۔ اس کی تخت نشینی کے موقع پر درباری شاعر فراہی نے یہ قطعہ پیش کیا

تھا

زہے شاہ بحر سخا عدل گستر
باد تاج و تخت و نگین شد مسلم
بروں آر سال جلوس مسایوں

ز سلطان اہل صفا شاہ عالم

سلطان ابراہیم شرقی نے جس وقت اس نوزائیدہ سلطنت کی باگ ڈور ہاتھ میں لی اس وقت اس کی بنیادیں ابھی کمزور تھیں۔ چاروں طرف سے حریف سلاطین اس پر قبضہ جانے کی فکر میں تھے اور باجگزار راجے بھی اطاعت گزاری سے منحرف ہو رہے تھے۔ چنانچہ اس نے ان تمام ملکی و سیاسی حالات کا پوری طرح جائزہ لیا اور تمام دشمن طاقتوں کا یکے بعد دیگرے

۱۔ سلاطین جو پور (قلبی)
۲۔ ایضاً ص

ایسا قلع فتح کیا کہ سلطنت کی بنیادیں ایک صدی تک کے لیے مستحکم کر دیں۔

سب سے پہلے اس نے ۱۲۰۱ء میں ملو اقبال اور سلطان محمود شاہ تغلق کی افواج کو شکست دے کر قندج پر سکہ جھایا۔ ۱۲۰۲ء میں اس نے تربہت کے باغی ملک ارسلان کی سرکوبی کی اور اپنے باجگزار راجہ کیرتی سنگھ کو دوبارہ شاہی گدی پر بحال کیا۔ ۱۲۰۷ء میں وہ لشکر حبار لے کر دہلی کی فتح کے لیے بڑھا۔ اور سنبھل دیر (بلند شہر) پر قبضہ جاتے ہوئے دہلی کے بالمقابل دریائے جمنا کے کنارے جا پہنچا۔ مگر سلطان مظفر گجراتی (۱۳۹۶-۱۴۱۱ء) کی فتح مالوہ اور اس کے بعد جوینپور پر حملہ کی خبروں سے اسے مجبوراً لوٹنا پڑا۔ اس کے بعد وہ چند سال تک سلطنت کے نظم و نسق اور رعایا کی فلاح و بہبود کے کاموں میں مصروف رہا لیکن ۱۴۱۲ء میں جب اس کو سلطان محمود شاہ تغلق کی وفات پر دولت نہاں لودھی کے دہلی پر قابض ہوجانے کی خبر ملی تو دوبارہ افواج قاہرہ لے کر فتح دہلی کے لیے نکلا لیکن راستے میں اس کا بہت سادقت قادر شاہ (۱۴۱۱-۱۴۳۲ء) والی کالپی کی گوشمالی میں ضائع ہو گیا۔ اس طرح دہلی کی فتح کا معاملہ پھر التوا میں پڑ گیا۔

۱۴۱۴ء میں جب شیخ نور قطب عالم نے اس کو سلطان حیف الدین حمزہ شاہ (۱۴۱۰-۱۴۱۲ء) اور اس کے متبئی سلطان شہاب الدین بایزید (۱۴۱۲-۱۴۱۴ء) کے عہد میں راجہ کنس (جو ٹھوڑے ضلع راج شاہی کا جاگیردار تھا) کے مسلمانوں پر ظلم و ستم اور تخت بنگال پر قابض ہوجانے کی اطلاع دی تو وہ ایک لشکر حبار لے کر گیا مگر راستے میں پہلے اس نے اپنے باجگزار راجہ دیو سنگھ والی

۱۷ تاریخ محمدی ورق ۴۳۴ ب تاریخ مبارک شاہی ص ۱۷۱-۱۷۵ طبقات اکبری جلد اول ص ۲۵۸

۲۶۱

۱۸-۱۴ کیرتی لٹا ص

۱۷ تاریخ مبارک شاہی ص ۱۷۱-۱۷۵ طبقات اکبری جلد اول ص ۲۷۷-۲۷۸ منتخب التواریخ جلد اول ص ۲۷۷-۲۷۸

۱۷ تاریخ محمدی ورق ۴۳۴ ب

۱۷ تاریخ محمدی ورق ۴۳۴ ب، طبقات اکبری جلد اول ص ۲۶۳-۲۶۴ تاریخ مبارک شاہی ص ۱۷۵-۱۷۶

۱۷ تاریخ محمدی ورق ۴۳۴ ب، تاریخ فرشتہ جلد اول ص ۲۹۲-۲۹۳

ترتیب کی بجائی کی اور پھر بنگال پہنچ کر راجہ کنس اور اس کے ساتھیوں کو زیر کیا۔ پھر اس کی جگہ اس کے بیٹے جادو کو مسلمان بنا کر سلطان جلال الدین محمد (۱۴۱۴-۱۴۳۱ء) کے نام سے تخت بنگال پر بٹھایا اور وہاں پوری طرح امن و امان بحال کیا۔ ۱۴۱۶ء میں اس نے اوجین کے باغی راجہ گج راج اور اس کے چھوٹے بھائی جگ دیو کی مسلسل بغاوتوں کا انسداد کیا اور اس کے بعد پھر اوجین کو بھی مستقل طور پر اپنی سلطنت میں شامل کر لیا۔

رفتہ رفتہ سلطان ابراہیم شہر قی کی طاقت کا سکہ اس کی ساری سلطنت اور ہمسایہ حریف حکومتوں پر پوری طرح بیٹھ گیا اور اس کی قابلیت، مذہب پرستی، علم پروری اور فیاضیوں کی شہرت تمام اسلامی ممالک میں پہنچ گئی۔ اس کی مملکت میں نہ صرف اس ملک کے بلکہ عالم اسلام کے گوشے گوشے سے علماء، فضلاء اور صوفیاء کھینچے چلے آئے۔ بعد کے بارہ سال وہ جنگوں کے بجائے علماء و صوفیاء کی صحبت سے فیضیاب ہوتا رہا۔ اس کے علاوہ رفاہ عام کے کاموں میں مصروف رہا اور اس کی سلطنت میں ہر طرح امن و امان رہا۔

لیکن ۱۴۲۷ء میں جب اس کو قادر شاہ والی کالپی کے ظلم و ستم کی خبریں ملیں تو وہ دوبارہ اس کی گوشمالی کے لیے پہنچا۔ قادر شاہ کو جب اس کی آمد کی خبر ملی تو اس نے سلطان سید مبارک شاہ (۱۴۲۱-۱۴۳۴ء) والی دہلی کو اپنا محافظ بنا کر مدد مانگی۔ تو خیر الذکر اس وقت بیانہ پر حملہ آور تھا اور سلطان ابراہیم شاہ کی بڑھتی ہوئی طاقت سے پہلے ہی مخالف تھا۔ اس نے بیانہ کا معاملہ تو التوا میں ڈالا اور فوجیں لے کر مقابلہ پر اتر آیا۔ چنانچہ دونوں طرف کی فوجوں میں نالہ کبوتر کے قریب دریائے جمنا کے کنارے بڑے گھمسان کا معرکہ ہوا جس میں فریقین کا بہت زیادہ جانی و مالی

۱۔ ریاض السلاطین جلد سوم ص ۱۱۲-۱۱۳۔ مکتوبات اشرفی خط نمبر ۲۵ و ۲۶ ورق ۹۲ و ۹۳ اخبار الانبیاء ص ۱۴۵-۱۵۱۔

Sayyid Hasan Askari, Indian History Congress Proceedings, The Second Third Session Aligarh, 1960, part I, pp. 154-162.

Sayyid Hasan Askari B.P.P. (67) 1948, p. 37.

Bharat Through the Ages, p. 393.

۲۔ طبقات اکبری جلد سوم ص ۲۷۵، تاریخ فرشتہ جلد دوم ص ۵۹۲۔ سہفت گلشن محمد شاہی ورق ۹۴-۹۵۔

انتھان ہوا۔ بعد میں دونوں میں صلح ہو گئی اور وہ اپنے اپنے دارالحکومت کو لوٹ گئے۔ پھر اگلے سال قادر شاہ کی وفات کے بعد جب اس کے بیٹوں میں (۱۲۳۲ء) تخت نشینی کی جنگ چھڑ گئی تو اس موقع پر سلطان ابراہیم شہر قی نے شہزادہ زغیر خاں کا ساتھ دیا۔ اور شہزادہ جلال خاں کا ساتھ سلطان ہوشنگ والی مالوہ نے دیا۔ اس جنگ میں بھی سلطان ابراہیم کو کامیابی ہوئی اور وہ شہزادہ زغیر خاں کو کالپی کی گدی پر بٹھانے میں کامیاب ہو گیا۔

۱۲۲۵ء میں اس نے والی بنگال سلطان شمس الدین احمد شاہ (۱۲۲۱-۱۲۲۲ء) پر حملہ کر کے اس کو ظلم و ستم کا انداد کیا اور وہاں کئی اسن و امان قائم کیا۔ کچھ عرصہ بعد جب سلطان سید مبارک شاہ کی وفات کے بعد سلطان محمد شاہ (۱۲۲۲-۱۲۲۳ء) تخت دہلی کا وارث ہوا تو بعض صوبائی گورنر اور امراء اس کو کمزور جان کر دہلی پر قبضہ جانے کے خواب دیکھنے لگے۔ ان حالات سے سلطان ابراہیم بھی غیر متعلق نہیں رہ سکتا تھا چنانچہ وہ ۱۲۳۷ء میں اپنی فوجیں لے کر دہلی جا پہنچا اور شہر کا محاصرہ کر لیا۔ مگر سلطان محمد شاہ نے اپنی کمزوری کو سمجھتے ہوئے اس سے صلح و دوستی کر لی۔ بعد میں اسی مقصد کے لیے اس نے اپنی شہزادی بی بی راجی کی منگنی بھی شہزادہ محمود خان سے بٹھرا دی۔ یہ شادی بعد میں دہلی میں بڑی شان و شوکت سے انجام پائی۔ سلطان ابراہیم اس واقعہ کے بعد تین سال مزید زندہ رہا اور ۱۲۴۰ء میں فوت ہو گیا۔

سلطان ابراہیم شاہ شہر قی کا شمار ہندوستان کے قابل ترین اور عظیم الشان فرمانرواؤں میں کیا جاتا ہے۔ اس کا چالیس سالہ عہد حکومت سلطنت شہر قی کا سنہری زمانہ تھا۔ اس دوران میں اس نے شہر قی سلطنت کی بنیادیں پوری طرح مستحکم کر دیں اور اس کی سیاسی حیثیت و اہمیت

۱۔ تاریخ فیروز شاہی ص ۲۰۷-۲۱۲۔ طبقات اکبری جلد اول ۲۷۶-۲۷۸۔ تاریخ فرشتہ جلد اول ص ۳۰۱ اور

جلد دوم ص ۵۹۴-۵۹۵۔ منتخب التواریخ جلد اول ص ۲۹۲-۲۹۳۔

۲۔ تاریخ محمدی (قلبی) ورق ۲۵۶-۲۵۹

۳۔ ایضاً ورق ۲۲۷

۴۔ روضۃ الطاہرین (قلبی) ورق ۶۰۶-۶۰۷۔ جوہر نامہ ص ۱۲، ۱۹، ۴۱۔ Kings of the East, p. 41.

۵۔ تاریخ حقہ (قلبی) ورق ۵۹ ب، احسن التواریخ (قلبی) ورق ۴۱۷۔ جوہر نامہ ص ۱۳

سراج راجگیرتی کا مرید تھا ادا ان سے بڑی گہری عقیدت رکھتا تھا۔ سلطنت کے نیک کاموں میں بھی ان سے اکثر مشورے لیا کرتا تھا۔

رعایا کی فلاح و بہبود کے لیے بھی اس نے بڑے کام کیے۔ ان کے آرام کے لیے کنوئیں کھدواتے، باغ بنواتے اور زمینداروں کی سہولت کے لیے نہریں کھدواتیں۔ اس کی کھدوائی ہوئی نہروں میں سے ایک نہر کا کتبہ ۱۳۹۵-۱۳۹۶ء ضلع بدایوں میں بھی برآمد ہوا ہے۔ اس نے سلطنت اور رعایا کے تحفظ کے لیے تمام ویران قلعوں کو بھی مرمت کروایا اور وہاں قابل سپہ سالاروں کے ماتحت حفاظتی فوجی دستے بٹھائے۔ اس کے ہم عصر مؤرخ محمد بہا جانی لکھتے ہیں کہ اس کا عہد حکومت کو مختصر تھا مگر پر امن تھا۔ رعایا خوشحال تھی اور تمام جاگیردار اور زمیندار باقاعدہ مالیہ ادا کرتے تھے۔

اُس نے دارالحکومت جوینور کو بھی بڑی رونق بخشی۔ سب سے پہلے قلعہ کارکوٹ کو مکمل کر دیا اس کو اپنا سرکاری ہیڈ کوارٹر بنایا۔ اور پھر ان باقی ماندہ عمارات کی بھی تعمیر مکمل کروائی جو سیاسی بحران کی وجہ سے نامکمل پڑی تھیں۔ اس نے راجہ جے چند کے مسما شدہ محل کو بھی از سر نو تعمیر کروایا اور اس کو کاشی کاری کے کام سے مزین کر کے اس کا نام بدیع منزل رکھا۔ یہ محل حوض خاص کے بالمقابل تھا۔ بعد میں اس کے جانشین سلطان مبارک شاہ نے بھی اس کو اپنی قیام گاہ کے طور پر استعمال کیا۔ مزید برآں اس نے شہر جوینور میں نئے بازار، محلے اور بہت سی عظیم الشان عمارات بنوائیں اور شہریوں کے لیے ہر طرح کے آرام و آسائش کا سامان کیا۔ جوینور کو اس نے "دارالسرور" کا نام دیا تھا۔

۱۔ مرآۃ الاسرار (قلی) ورق ۱۴۱ و خزینۃ الاصفیاء جلد دوم ص ۶۴

۲۔ The Monumental Antiquities and Inscriptions in the N.W. Provinces and Oudh, Vol. II, p. 203.

۳۔ تاریخ محمدی (قلی) ورق ۲۲۷

۴۔ ایضاً

۵۔ ایضاً

۶۔ تاریخ مبارک شاہی ص ۱۷۵

۷۔ جوینور نامہ ص ۳۶

۸۔ ایضاً

۹۔ ایضاً

سلطان مبارک شاہ شرقی

(۱۳۹۹-۱۴۰۱ھ)

سلطان الشرق ملک سرور کی وفات کے بعد اس کا مُند بولا بیٹا مبارک شاہ تخت نشین ہوا۔ اس کی تخت نشینی کے موقع پر جونپور شہر میں جشن چراغاں منایا گیا۔ شعراء نے قصائد اور قطعات پیش کیے اور تمام ارکان دولت کو انعام و اکرام سے نوازا گیا۔ اس موقع پر فراسی نے یہ قطعہ لکھا تھا

گشت چوں بادشہ مبارک شاہ

شادی آمادہ گشت بربا جشن

سال تاریخ این نجستہ جلوس

شد نگہبان "عالم آرا جشن"

سلطان مبارک شاہ کے والد کا نام سید رجب علی تھا جو سید خضر خاں والی ملتان کی بہن کا خاوند تھا۔ وہ ملک قرقفل کے نام سے بھی مشہور تھا اور یہی وہ سید رجب علی ہے جس نے ملک سرور کو سلطان فیروز شاہ کی خدمت میں پیش کیا تھا۔ سلطان مبارک شاہ تخت نشین ہونے سے پہلے سلطان الشرق ملک سرور کے عہد حکومت میں مرکزی حکومت کا سربراہ رہ چکا تھا۔ اور ملک الشرق کے خطاب سے سرفراز تھا۔ وہ ایک قوی ہیکل جوان اور قابل جرنیل تھا اور

لے طبقات اکبری جلد سوم ص ۲۷۴ - تاریخ فرشتہ جلد دوم ص ۵۹۱ - سلاطین جونپور (قلمی) ص ۴-۵

Khan Bohadur Mowlā Faiz ul-Din; Kings of The East Banaras, pp. 35-36.

تے تاریخ فیروز شاہی ص ۱۸۱-۱۸۲

شجرہ خاندانی راجہ سید ارادت جہاں (قلمی) احوال جونپور (قلمی) "سلاطین جونپور (قلمی)

بیابان لاساب سادات زیدیہ (مطبوعہ) اور مرآة الاسرار (قلمی) مزید تفصیلات کے لیے ملاحظہ ہونا کسار کی کتاب

The Sharqi Sultanate of Jaunpur, A Political and Cultural History, pp. 80-86.

سلطان الشرق کے عہد میں شمالی و جنوبی بہار کے راجاؤں کو کئی بار شکست دے کر اپنی قابلیت کے جوہر دکھا چکا تھا۔

جب وہ تخت نشین ہوا تو اس وقت سلطان محمود شاہ تغلق مالوہ میں پناہ گزین تھا اور اس کی غیر حاضری میں ملو اقبال سلطان نصرت شاہ کی جگہ دہلی پر قابض ہو گیا تھا۔ ملو اقبال نے جب مبارک شاہ کی تخت نشینی کی خبر سنی تو ملکی سوس میں کثیر التعداد فوج لے کر جنوری / فروری ۱۴۰۰ھ) جو پور کی طرف نکلا۔ اور قنوج کا علاقہ تباہ و برباد کرتا ہوا گنگا کے کنارے کنارے آگے بڑھا۔ سلطان مبارک شاہ کو جب اس کی آمد کی خبر ملی تو وہ بھی فوج لے کر مقابلہ کے لیے آگے بڑھا اور گنگا کے دوسرے کنارے اُس کے بالمقابل جا پہنچا۔ لیکن ملو اقبال نے جب اس کی افواج قاہرہ کا رعب و دبدبہ دیکھا تو وہیں رُک گیا۔ اس کے بعد تقریباً دو ماہ تک دونوں کی فوجیں آمنے سامنے آمادہ پیکار رہیں لیکن کسی کو بھی دریا کو عبور کرنے کی جرأت نہ ہوئی۔ بالآخر دونوں میں صلح ہو گئی اور وہ اپنے اپنے دار الخلافہ کو واپس چلے گئے۔ لیکن سلطان مبارک ابھی جو پور پہنچنے بھی نہ پایا تھا کہ اُسے دوبارہ ملو اقبال اور سلطان محمود شاہ تغلق کے جو پور پر حملہ آور ہونے کی اطلاع پہنچی۔ چنانچہ وہ بھی فوجیں لے کر مقابلہ کے لیے پٹا لگا رہی راستے ہی میں تھا کہ اچانک فوت ہو گیا۔

ملا عبد القادر بدایونی اس کا سال وفات ۸۰۳ھ / ۱۴۰۱ء لکھتے ہیں اور غالباً وہ اس سال کے آخر میں فوت ہوا۔ اس نے اپنے نام کا خطبہ دسکھ بھی جاری کیا لیکن سلطان الشرق ملک سرور کی طرح اس کے نام کا بھی کوئی سکہ ابھی تک دستیاب نہیں ہو سکا۔

۱۶-۱۵-۱۴

(گزشتہ سے پیوستہ)

۱۵-۱۴-۱۳

۱۵-۱۴-۱۳

۱۶-۱۵-۱۴

۱۵-۱۴-۱۳

۱۶-۱۵-۱۴

۱۵-۱۴-۱۳

سلطان مبارک شاہ شہرتی کا دور حکومت ایک سال اور چند ماہ تھا۔ اس مختصر عرصہ حکومت میں اس نے اپنی نوزائیدہ سلطنت کو بدخواہوں سے محفوظ رکھا اور دار الخلافہ جوہپور کی مزید توسیع اور رونق پیر نمایاں حصہ لیا۔ محمد بہادر خانی لکھتے ہیں کہ اس نے اپنی رعایا پر بڑے انصاف، محبت و شفقت سے حکومت کی تھی۔

سلطان ابراہیم شاہ شرقی

(۱۴۰۱ء - ۱۴۲۴ء)

سلطان برباک شاہ شرقی کی وفات کے بعد ۱۴۰۱ء میں اس کا چھوٹا بھائی ملک اکرم شمس الدین المعروف سلطان ابراہیم شاہ شرقی تخت نشین ہوا۔ اس کی رسم تاجپوشی پر بنگال، بہار، ترہٹ، اودھ، اور قنوج کے راجگان اور شرقی امراء نے پیش بہا متحالف اور نذرانے پیش کیے۔ جو پور میں جشن چراغاں کیا گیا۔ مدرسوں اور خانقاہوں میں نگرہ باری کیے گئے۔ علماء و فقراء کو خلعت عطا ہوتے اور تمام سلطنت میں ہر امیر و غریب نے خوشیاں منائیں۔ اس کی تخت نشینی کے موقع پر درباری شاعر فراہی نے یہ قطعہ پیش کیا

مخا

زہے شاہ بحر سخا عدل گستر
باد تاج و تخت و نیگیں شد مسلم
بروں آر سال جدیں مسایوں
ز سلطان اسل صفا شاہ عالم

سلطان ابراہیم شرقی نے جس وقت اس نوزائیدہ سلطنت کی باگ ڈور ہاتھ میں لی اس وقت اس کی بنیادیں ابھی کمزور تھیں۔ چاروں طرف سے حریف سلاطین اس پر قبضہ جانے کی فکر میں تھے اور باجگزار راجے بھی اطاعت گزاری سے منحرف ہو رہے تھے۔ چنانچہ اس نے ان تمام ملکی و سیاسی حالات کا پوری طرح جائزہ لیا اور تمام دشمن طاقتوں کا یکے بعد دیگرے

سلاطین جو پور (قلی)
کے ایضاً ص

ایسا قلعہ فتح کیا کہ سلطنت کی بنیادیں ایک صدی تک کے لیے مستحکم کر دیں۔

سب سے پہلے اس نے ۱۲۰۱ء میں ملو اقبال اور سلطان محمود شاہ تغلق کی افواج کو شکست دے کر دہلی پر سکہ جھایا۔ ۱۲۰۲ء میں اس نے تربہت کے باغی ملک ارسلان کی سرکوبی کی اور اپنے باجگزار راجہ کیرتی سنگھ کو دوبارہ شاہی گدی پر بحال کیا۔ ۱۲۰۴ء میں وہ لشکرِ حیرا لے کر دہلی کی فتح کے لیے بڑھا۔ اور سنبھل دربار (بندشہر) پر قبضہ جاتے ہوئے دہلی کے بالمقابل دریائے جمنا کے کنارے جا پہنچا۔ مگر سلطان مظفر گجراتی (۱۳۹۶-۱۴۱۱ء) کی فتح مالوہ اور اس کے بعد جوینپور پر حملہ کی خبروں سے اسے مجبوراً لوٹنا پڑا۔ اس کے بعد وہ چند سال تک سلطنت کے نظم و نسق اور رعایا کی فلاح و بہبود کے کاموں میں مصروف رہا لیکن ۱۴۱۲ء میں جب اس کو سلطان محمود شاہ تغلق کی وفات پر دولتِ نہاں لودھی کے دہلی پر قابض ہوجانے کی خبر ملی تو دوبارہ افواجِ قاہرہ لے کر فتح دہلی کے لیے نکلا لیکن راستے میں اس کا بہت سادقت قادر شاہ (۱۴۱۱-۱۴۳۲ء) والی کاپسی کی گوشمالی میں ضائع ہو گیا۔ اس طرح دہلی کی فتح کا معاملہ پھر التوا میں پڑ گیا۔

۱۴۱۴ء میں جب شیخ نور قطب عالم نے اس کو سلطان بیف الدین حمزہ شاہ (۱۴۱۰-۱۴۱۲ء) اور اس کے متبنی سلطان شہاب الدین بایزید (۱۴۱۲-۱۴۱۴ء) کے عہد میں راجہ کنس (جو ٹھوڑے ضلع راج شاہی کا جاگیردار تھا) کے مسلمانوں پر ظلم و ستم اور تختِ بنگال پر قابض ہوجانے کی اطلاع دی تو وہ ایک لشکرِ حیرا لے کر گیا مگر راستے میں پہلے اس نے اپنے باجگزار راجہ دیو سنگھ والی

۱۴ تاریخ محمدی ورق ۲۳۴ ب تاریخ مبارک شاہی ص ۱۴۱-۱۴۵ طبقات اکبری جلد اول ص ۲۵۸

۲۶۱

۱۸-۱۴ ص ۱۸

۱۴ تاریخ مبارک شاہی ص ۱۴۶ - طبقات اکبری جلد اول ص ۲۴۴ - منتخب التواریخ جلد اول ص ۲۴۵-۲۴۶

احسن التواریخ ورق ۲۱۷

۱۴ تاریخ محمدی ورق ۲۴۹-۲۵۱ ، طبقات اکبری جلد اول ص ۲۶۴ - تاریخ مبارک شاہی ص ۱۴۵

منتخب التواریخ جلد اول ورق ۲۸۳ تاریخ فرشتہ جلد اول ص ۲۹۲-۲۹۳

ترتیب کی بجائی کی اور پھر بنگال پہنچ کر راجہ کنس اور اس کے ساتھیوں کو زیر کیا۔ پھر اس کی جگہ اس کے بیٹے جادو کو مسلمان بنا کر سلطان جلال الدین محمد (۱۴۱۴-۱۴۳۱ء) کے نام سے تخت بنگال پر بٹھایا اور وہاں پوری طرح امن و امان بجال کیا۔ ۱۴۱۶ء میں اس نے اوجین کے باغی راجہ گج راج اور اس کے چھوٹے بھائی جگ دیو کی مسلسل بغاوتوں کا افساد کیا اور اس کے بعد پھر اوجین کو بھی مستقل طور پر اپنی سلطنت میں شامل کر لیا۔

رفتہ رفتہ سلطان ابراہیم شہرئی کی طاقت کا سکہ اس کی ساری سلطنت اور ہمسایہ حریف حکومتوں پر پوری طرح بٹھ گیا اور اس کی قابلیت مذہب پرستی، علم پروری اور فیاضیوں کی شہرت تمام اسلامی ممالک میں پہنچ گئی۔ اس کی مملکت میں نہ صرف اس ملک کے بلکہ عالم اسلام کے گوشے گوشے سے علماء، فضلاء اور صوفیاء کھینچے چلے آئے۔ بعد کے بارہ سال وہ جنگوں کے بجائے علماء و صوفیاء کی صحبت سے فیضیاب ہوتا رہا۔ اس کے علاوہ رفاہ عام کے کاموں میں مصروف رہا اور اس کی سلطنت میں ہر طرح امن و امان رہا۔

لیکن ۱۴۲۷ء میں جب اس کو قادر شاہ دلی کا لپی کے ظلم و ستم کی خبریں ملیں تو وہ دوبارہ اس کی گوشمالی کے لیے پہنچا۔ قادر شاہ کو جب اس کی آمد کی خبر ملی تو اس نے سلطان سید مبارک شاہ (۱۴۲۱-۱۴۳۴ء) دلی واپس کو اپنا محافظ بنا کر مدد مانگی۔ تو خیر الذکر اس وقت بیانہ پر حملہ آور تھا اور سلطان ابراہیم شاہ کی بڑھتی ہوئی طاقت سے پہلے ہی خائف تھا۔ اس نے بیانہ کا معاملہ تو التوا میں ڈالا اور فوجیں لے کر مقابلہ پر اتر آیا۔ چنانچہ دونوں طرف کی فوجوں میں نالہ کیپٹر کے قریب دریائے جمنا کے کنارے بڑے گھمسان کا معرکہ ہوا جس میں فریقین کا بہت زیادہ جانی و مالی

۱۔ ریاض السلاطین جلد سوم ص ۱۱۲-۱۱۳۔ مکتوبات اشرفی خط نمبر ۲۵ و ۲۶ ورق ۹۲ بم ۹ اخبار الاخبار ص ۱۴۵-۱۵۱

Sayyid Hasan Askari, Indian History Congress Proceedings, The Twenty Third Session Aligarh, 1960, part I, pp. 154-162.

Sayyid Hasan Askari B.P.P. (67) 1948, p. 37.

Bharat Through the Ages, p. 393.

۲۔ طبقات اکبری جلد سوم ص ۲۷۵، تاریخ فرشتہ جلد دوم ص ۵۹۲۔ سہفت گلشن محمد شاہی ورق ۹۳-۹۵۔

انتہان ہوا۔ بعد میں دونوں میں صلح ہو گئی اور وہ اپنے اپنے دارالحکومت کو لوٹ گئے۔ پھر اگلے سال قادر شاہ کی وفات کے بعد جب اس کے بیٹوں میں (۱۲۳۲ء) تخت نشینی کی جنگ چھڑ گئی تو اس موقع پر سلطان ابراہیم شرقی نے شہزادہ زغیر خاں کا ساتھ دیا۔ اور شہزادہ جلال خاں کا ساتھ سلطان ہوننگ والی مالوہ نے دیا۔ اس جنگ میں بھی سلطان ابراہیم کو کامیابی ہوئی اور وہ شہزادہ زغیر خاں کو کالپی کی گدی پر بٹھانے میں کامیاب ہو گیا۔

۱۲۲۵ء میں اس نے دانی بنگال سلطان شمس الدین احمد شاہ (۱۲۳۱-۱۲۴۲ء) پر حملہ کر کے اس کو ظلم و ستم کا انسداد کیا اور وہاں بھی امن و امان قائم کیا۔ کچھ عرصہ بعد جب سلطان سید مبارک شاہ کی وفات کے بعد سلطان محمد شاہ (۱۲۲۴-۱۲۴۳ء) تخت دہلی کا وارث ہوا تو بعض صوبائی گورنر اور امراء اس کو کمزور جان کر دہلی پر قبضہ جانے کے خواب دیکھنے لگے۔ ان حالات سے سلطان ابراہیم بھی غیر متعلق نہیں رہ سکتا تھا چنانچہ وہ ۱۲۳۷ء میں اپنی فوجیں لے کر دہلی جا پہنچا اور شہر کا محاصرہ کر لیا۔ مگر سلطان محمد شاہ نے اپنی کمزوری کو سمجھتے ہوئے اس سے صلح و دوستی کر لی۔ بعد میں اسی مقصد کے لیے اس نے اپنی شہزادی بی بی راجی کی منگنی بھی شہزادہ محمود خان سے ٹھہرا دی۔ یہ شادی بعد میں دہلی میں بڑی شان و شوکت سے انجام پائی۔ سلطان ابراہیم اس واقعہ کے بعد تین سال مزید زندہ رہا اور ۱۲۴۰ء میں فوت ہو گیا۔

سلطان ابراہیم شاہ شرقی کا شمار ہندوستان کے قابل ترین اور عظیم الشان فرمانرواء میں کیا جاتا ہے۔ اس کا چالیس سالہ عہد حکومت سلطنت شرقی کا سنہری زمانہ تھا۔ اس دوران میں اس نے شرقی سلطنت کی بنیادیں پوری طرح مستحکم کر دیں اور اس کی سیاسی حیثیت و اہمیت

۱۔ تاریخ فیروز شاہی ص ۲۰۷-۲۱۲۔ طبقات اکبری جلد اول ۲۷۶-۲۷۸۔ تاریخ فرشتہ جلد اول ص ۳۰۱ اور

جلد دوم ص ۵۹۴-۵۹۵۔ منتخب التواریخ جلد اول ص ۲۹۲-۲۹۳۔

۲۔ تاریخ محمدی (قلی) ورق ۲۵۶-۲۵۹

۳۔ ایضاً ورق ۲۲۷

۴۔ روشۃ الطاہرین (قلی) ورق ۶۰۶-۶۰۷۔ جوہر نامہ ص ۱۲، ۱۹، ۱۱۔ Kings of the East, p. 41.

۵۔ تاریخ حقّی (قلی) ورق ۵۹ ب، احسن التواریخ (قلی) ورق ۴۱۷، جوہر نامہ ص ۱۳

کا کہ اپنے ہم عصر حکمرانوں پر پوری طرح بٹھا دیا۔ سلطنت کے اقتصادی حالات بھی بہترین طریقے سے درست کیے اور اس کی ثقافتی سرگرمیاں بھی بام عروج تک پہنچا دیں یہاں تک کہ بقول فرشتہ جو پورثانی دھلی ہو گیا۔

سلطان ابراہیم شرقی بہت حسین و جمیل اور رعب و جلال کا حامل تھا۔ وہ دراز قد، دراز ریش، فراخ سینہ شخص تھا اور مضبوط اور فربہ جسم کا مالک تھا۔ نیک مزاج، نیک خصلت اور پاکیزہ سیرت تھا۔ امور سلطنت کا باہر اور صاحب تدبیر حکمران تھا اور جیسا سخی تھا ویسا ہی شجاع تھا۔ علاوہ ازیں بے حد علم و دست اور نصف مزاج تھا۔ غرضیکہ وہ سبھی صفات جو ایک کامیاب بادشاہ میں ہونی چاہئیں وہ اس میں پائی جاتی تھیں۔

سلطان ابراہیم شرقی نے اپنی رعایا کے دلوں پر حکومت کی۔ ہر مذہب اور ہر قوم کے لوگوں کے ساتھ اس کی رواداری اور عدل و انصاف یکساں تھا۔ وہ راتوں کو سادہ لباس میں شہر کا گشت کرتا، لوگوں کے حالات معلوم کرتا اور جرائم کا سرخ لگا کہ ان کا پوری طرح سد باب کرتا۔ وہ اخلاق و مروت کا پیکر تھا۔ شاہی شان و شوکت اور رعب و جلال کے باوجود رعایا سے بڑی خوش خلقی سے ملتا۔ ہر امیر و غریب کی درخواست ہمدردی اور توجہ سے سنتا۔ اپنے فوجی سرداروں، پرگنہ کے عاملوں، شرفداروں، قوطہ داروں، رقعہ نویسوں، محاسبوں، محصلوں اور تمام ملازموں سے خندہ پیشانی اور کشادہ دلی سے بات کرتا اور ان کو کبھی محسوس نہ ہونے دیتا کہ وہ کسی بادشاہ سے بات کر رہے ہیں۔ اپنی خوشامد سے اسے بے حد نفرت بھٹی اور وہ کسی خوشامدی کو پاس بھی نہیں بٹھکنے دیتا تھا۔

سلطان جو دوسرا کا سرچشمہ تھا۔ ملازمین، علماء و مشائخ، فقراء و مساکین، مسافروں اور

تیم رمایا اس سے کسلاں طور پر فیض یاب ہوتی تھی۔ اس نے "امور خیر" اور "امداد مساکین" کے لیے ایک رستم مخصوص کر رکھی تھی جس سے محتاج لوگ اور طلباء و نطیفے پاتے تھے اور بہت سے یتیموں اور ناداروں کی پرورش ہوتی تھی۔ علاوہ ازیں وہ بہت سے بے وسائل لوگوں کو ہر سال حج کے لیے مکہ معظمہ بھیجتا اور ان کا سفر خرچ شاہی خزانے سے ادا کرتا۔ اس کا معمول تھا گدہ علی الصبح نماز فجر کے بعد مسجد سے حرم سرا جاتے ہوئے راستے میں فقیروں اور غریبوں کو دونوں ہاتھوں سے سونے اور چاندی کے سکے خیرات کرتا۔ محل سرا میں اُس نے غرباء کو خیرات دینے کے لیے ایک علیحدہ رستم مقرر کر رکھی تھی تاکہ اس کے دروازے سے کوئی سائل خالی نہ جاتے۔ اس نے اپنے بیشتر قرائداروں کے وظائف مقرر کر رکھے تھے اور بعض کو جاگیریں بھی دے رکھی تھیں۔

سلطان ابراہیم شہر قی کے عہد میں ایران، عراق، عرب و حجاز، ماوراء النہر، بخارا، ترکستان، کشمیر، دہلی، لاہور اور ملک کے دوسرے حصوں سے سادات عظام، اولیائے کرام، علمائے فہمی الاحترام اور باوقار اُمراء و شرفاء جو منور آئے۔ ان میں سے بعض عالم اسلام پر تیموری حاکموں اور دہلی کی تباہی کی وجہ سے یہاں پہنچے اور بعض اس کے علم و فضل کا چرچا اور قدردانی کا شہرہ سن کر آئے اور بعض کو اس نے خود بھی دعوت نامے بھیج کر بلوایا۔ ان تمام مہمانوں کی ضیافت، حند مت اور عزت و تکریم میں کوئی دقیقہ فرو گزاشت نہ کیا ان کو حسب مراتب جاگیروں، عہدوں اور وظائف سے نوازا۔ کسی کے سپرد خانقاہ کا انتظام کیا۔ کسی کو مسجد میں پیش امام، متوذن یا خادم مقرر کیا۔ کسی کو مدرسہ کے نگران یا مدرس کا عہدہ دیا۔ کسی کو قاضی کا درجہ دیا اور کسی کو منشی سلطنت بنایا۔ تمام مدرسین یا معلمین اور ملازمین کو تنخواہیں خزانہ شاہی سے دی جاتی تھیں۔ بعض علماء ایسے بھی تھے جو شاہی سرپرستی سے بے نیاز رہ کر

لے سلاطین جو منور (قلمی)

لے ایضاً۔ جو منور نامہ

درس و تدریس کے فرائض انجام دیتے اور تشنگانِ علم و معرفت کی پیاس بجھاتے رہے۔ سلطان
ابراہیم شاہ کے زمانہ میں صرف دارالحکومت جوہنپور میں مدرسوں کی تعداد ڈیڑھ سو سے زائد
تھی۔ ان مدرسوں میں علومِ مشرقی کی تعلیم کے لیے قابلِ اساتذہ مقرر کیے جاتے اور دھساں
ہندوستان کے مختلف علاقوں کے علاوہ ایران و عرب کے طلباء بھی کتابِ علم کے لیے
پہنچتے۔ کہا جاتا ہے کہ جوہنپور میں ایک وقت میں ۹۸۴ علماء کی پالکیاں نمازِ جمعہ و عیدین
کے موقع پر نکلتی تھیں۔ بعض مؤرخین نے ان پالکیوں کی تعداد ۱۴۰۰ بھی لکھی ہے۔

فی الحقیقت عہدِ شہرتی کے مسلمانوں کی علمی، مذہبی، سیاسی اور معاشرتی اصلاح و تربیت
کا سہرا اسی سلطان کے سر ہے۔ اس کے عہد میں علومِ اسلامی کے احیاء کا ایک شاندار دور
شروع ہوا اور ہزاروں علماء و صوفیاء اس ملک اور عالمِ اسلام کے گوشے گوشے سے یہاں
پہنچے، ان میں سے بعض نے سلاسلِ سہروردیہ و چشتیہ کے علاوہ دوسرے نئے روحانی
سلاسل کی ترقی و ترویج کے لیے بڑا کام کیا۔ جن میں سے سلسلہ صابریہ، مداریہ، قلندریہ
اور شطاریہ خاص طور پر قابلِ ذکر ہیں۔ سلطان ابراہیم شاہ نے ان سلسلوں کے بزرگوں کی
بڑی خاطر داری کی۔ ان کے لیے مساجد و خانقاہیں بنوائیں اور معاشی امداد بھی کی اور
جب وہ فوت ہوتے تو ان سے اظہارِ عقیدت کے لیے روضے اور مقبرے تعمیر کرواتے
اور ان کے جانشینوں کو وظائف اور جاگیریں دیں۔ بعض بزرگوں کی عقیدت میں جو مساجد
بنوائیں ان میں سے جوہنپور کی اٹالہ دیوی مسجد اور حنجرہ مسجد شہرتی فنِ تعمیر کے شاہکار مانے
جاتے ہیں اور آج جوہنپور میں سیاحوں اور شائقینِ فن کے لیے کشش کا باعث ہیں۔ سید

۱۔ سلاطین جوہنپور (قلمی)

۲۔ تفصیلات کے لیے اس کتاب کے حصہ دوم تاحقہ و سہم کے تحت ابواب ملاحظہ ہوں۔

۳۔ سلاطین جوہنپور (قلمی) جوہنپور نامہ

۴۔ جوہنپور نامہ ص ۵۱-۵۲

اشرف جہانگیر سمنائی کی خانقاہ کچھوچھو، شاہ مدار کی خانقاہ دروضہ مکن پور۔ اور سید صدر جہا
اجل، خواجہ ابوالفتح سوزیس، مخدوم سعید جعفری، قاضی شہاب الدین اور ان کی بیگم کا دروضہ
دمقبہ جو پور میں اسی نے بنوایا۔ جو اس کے ان بزرگوں سے اظہار عقیدت کا عمدہ ثبوت ہیں۔
اس نے سلطنت کے دوسرے حصوں میں بھی مساجد تعمیر کروائیں جن میں سے جامع مسجد
راتے بریلی مساجد موضع تھلندی (ضلع رائے بریلی) جامع مسجد جالس اور جامع مسجد قنوج
اس کی مذہب پرستی کا مزید ثبوت پیش کرتی ہیں۔ اس کی پیروی کرتے ہوئے اس کے دور کے
بعض علماء و امراء نے بھی جو پور میں کئی مساجد تعمیر کروائیں جن میں سے مسجد چار انگلی (مسجد
خالص مخلص) اور مسجد قدم رسول خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔

سلطان ابراہیم شاہ نے سید صدر جہاں اجل اور مولانا شہاب الدین دولت آبادی سے
علوم فقہ و حدیث و منطق وغیرہ میں اچھی خاصی معلومات حاصل کر لی تھیں۔ علوم اسلامی سے
اس کی اس قدر گہری دلچسپی کی بدولت علمائے کالمین اکثر اس کے دربار میں جمع رہتے۔ ان
علماء میں جب فقہی مسائل پر کوئی بحث چھڑ جاتی تو وہ بڑی دلچسپی سے سنتا اور حتی الامکان دوران
بحث میں کسی قسم کی تلخی اور شکہ رنجی پیدا نہ ہونے دیتا اور ہمیشہ اس بات کی کوشش کرتا کہ
دربار میں علماء کے درمیان اختلافات پیدا نہ ہونے پائیں۔ وہ اپنی معاملات
میں علمائے وقت کی طرف سے جاری شدہ فتوؤں کو خود بھی اشاعت
سے پہلے غور سے دیکھ لیتا اور اگر کوئی بات اس کے نزدیک ان میں درست نہ ہوتی تو

۱ The Monumental Antiquities and Inscriptions in the N.W. Provinces and Oudh, Vol. II, p. 320-321.

۲ جو پور نامہ ص ۸۹-۹۰

۳ The Monumental Antiquities and Inscriptions in the N.W. Provinces And Oudh, Vol. II, p. 325.

۴ عزابت نگار ص ۱۲۶

۵ سلاطین شرقی (قلمی)

۶ جو پور نامہ ص ۸۴، ۸۵-۸۶

۷ سلاطین جو پور (قلمی)

تربیم و تفسیح کرتا۔

سلطان ابراہیم شاہ علماء و صوفیا کے علاوہ شعراء و ادباء اور فن کاروں کی بھی خاطر و حوصلہ افزائی کرتا رہا۔ مورخین، مہتمم، شعراء اور فن سپاہ گری کے ماہرین کی اچھی ناسی تعداد اس کے دربار سے وابستہ تھی۔ ان میں سے ایک مودرخ قاضی سخا تھے جو علم نجوم کے بھی ماہر تھے۔ جوتشیوں میں سے ایک پنڈت نارائن داس علم جوتش کے زبردست ماہر تھے اور ان کا خاندان سلطنت کے آخری دور تک دربار سے منسلک رہا۔ شاہی حکماء میں سے حکیم سید محمد ابراہیم کا مقام بہت بلند تھا جو فن خوش نویسی کے بھی بڑے ماہر تھے اور بہت قلم قاضی شہاب الدین دولت آبادی کے مایہ ناز شاگردوں میں سے تھے۔ درباری شعراء میں سے بدر الدین بدر، رفیع، کمال، جلالی اور عرشی وغیرہ قابل ذکر ہیں مگر اس کے دربار میں سب سے زیادہ قدر و منزلت فراہمی کو حاصل تھی جو اس کا درباری شاعر تھا جو اکثر جنگی معرکوں میں بھی اس کے ساتھ رہتا تھا۔ اس کے کلام سے خوش ہو کر وہ اکثر اس کو خلعت و انعام سے نوازتا رہتا۔

سلطان ابراہیم شاہ شرقی کا فوجی نظام بھی بہت عمدہ اور کامیاب تھا۔ اس سے پہلے شرقی فوج میں صرف چالیس ہزار سوار، تیس ہزار پیادے اور تھوڑے سے توپچی اور بار بردار تھے۔ ہاتھیوں کی کل تعداد تشرکتی۔ ان میں سے بیس ہاتھی اعلیٰ جنگی تربیت حاصل کیے ہوتے تھے اور محاذ جنگ کا بڑا تجربہ رکھتے تھے۔ سلطان نے اپنے عہد میں پیدل فوج گھڑ سواروں، ہاتھیوں اور گھوڑوں کی تعداد میں کافی اضافہ کیا۔ تذکرہ سلاطین جوینور میں ہے کہ اس کے عہد میں ایک لاکھ سوار، پچاس ہزار پیدل، دو ہزار توپچی اور بار بردار تھے، ان

۱۰۰ ایضاً
۱۰۰ ایضاً

۱۰۰ سلاطین جوینور (قلمی)
۱۰۰ ایضاً
۱۰۰ ایضاً

ہیں سات سو گھوڑے خالص عربی النسل، اور تین سو ہاتھی اعلیٰ تربیت یافتہ تھے جو ہر وقت جنگ کے لیے تیار کھڑے رہتے تھے۔ فوجیوں اور گھوڑوں کے طبی معائنے کے لیے ماہرین مقرر تھے جو طوبیوں میں داروغہٴ اطبل کی مدد سے گھوڑوں کی غذا، مالش اور صفائی کی جانچ پڑتال کرتے اور حسب ضرورت داروغہ کی بازپرس بھی کرتے۔ اطبل کے معائنے کے لیے سلطان ابراہیم خود بھی باقاعدہ گشت لگایا کرتے۔ ممالک محروسہ کے بھی تمام رسالدار ہر سفتہ اپنے اپنے حال کی تفصیلات دارالحکومت بھیجتے۔ اس کے رسالدار ہندو مسلم دونوں تھے۔ اس کے مشہور رسالدار سہیل خاں، ملک رسول خاں، تاتار خاں، مبارک خاں، گنگا، ملک علی گجراتی، مہربان خاں، ملک کالو، سید عبداللہ، محبوب جا سنگھ، سانونت سنگھ، محمد خاں اور دریا خاں تھے۔ اس کے جن رسالداروں کا قیام پرگنوں اور دیہاتوں میں رہتا تھا ان کو بھی حکم تھا کہ وہ دارالحکومت جوئی پور سے باقاعدہ اور براہ راست خط و کتابت رکھیں۔ — امرار اور جاگیردار بھی اس زمرہ میں شامل تھے۔ پوری فوج کے اخراجات شاہی خزانہ سے دیے جاتے تھے۔ رسالدار اور جاگیردار اپنے ملازمین کی تنخواہ اور جانوروں کی خوراک ہر ماہ صدر دفتر سے وصول کیا کرتے تھے۔

سلطان ابراہیم شاہ کا ایک مخصوص فوجی دستہ عراقی دستہ کے نام سے مشہور تھا۔ اس کے سپہ سالار سید غلص تھے۔ اس میں کوئی ہندوستانی سپاہی بھرتی نہیں کیا جاتا تھا اور تمام سپاہی عرب اور بلوچ ہوتے تھے۔ اس دستہ کے ذمہ قلعہ شاہی محللات اور شہر کی حفاظت تھی۔ سلطان ابراہیم نے دارالحکومت جوئی پور کی حفاظت کے لیے قلعہ کوار کوٹ کو ازسرنو مرمت کروایا تھا جہاں اس نے امرار اور سرکاری ملازمین کے لیے بہت سے ننھے کمروں، ایک حمام اور مسجد کا اضافہ کیا تھا۔ سلطنت کے دوسرے حصوں میں بھی اس نے پرانے قلعوں کو ازسرنو مرمت کروایا اور خاص طور پر اسے بریلی کے پرانے قلعہ کوار کوٹ آباد کیا تھا۔

سلطنت کے متنی اہم مقامات پر کئی نئے قلعے بھی بنوائے۔ ان قلعوں میں سے دالمو، نصیب آباد، ہر دوتی اور تھلڈی کے چار قلعے تو اب تک شکستہ حالت میں موجود ہیں۔

سلطان الشرق ملک سرور کی طرح اُس نے بھی ہر شاہی ملازم کے لیے یہ ضروری قرار دے رکھا تھا کہ وہ اپنی چہرہ نویسی کر داتے۔ گویا ہر ملازم کا پورا اُعلیٰ جسم کے داغ دھبے اور آنکھ کا رنگ وغیرہ رجسٹر کر لیا جاتا تھا۔ اور ان چیزوں کے ملاحظہ کے بعد ملازمین کو تنخواہیں دی جاتی تھیں۔ اس طرح شاہی گھوڑوں پر بھی شاہی نشان داغ دیا جاتا تھا تاکہ اُن کی خوراک کے انتظام کے علاوہ تعداد کا صحیح اندازہ بھی ہو سکے اور سرفہ کا سدباب کیا جاسکے۔

سلطان ابراہیم نے اپنی حدودِ سلطنت میں خبر رسانی کا بہت عمدہ اور محکم انتظام کیا ہوا تھا۔ اس نے اڑیسہ سے قنوج تک اور اسی طرح ہر مقام سے دوسرے مقام تک جانے والی تمام سڑکوں پر جگہ جگہ خبر رسانی کی چوکیاں تعمیر کرائی تھیں۔ ان چوکیوں میں شاہی ملازمین رہتے تھے جو سب خطوط کو اپنی اگلی چوکی پر پہنچاتے۔ اس طرح خطوط باقاعدگی سے دارالحکومت جوئیپور سے تمام علاقہ ہائے محروسہ کو اور وہاں سے دارالحکومت میں باقاعدہ پہنچتے رہتے تھے۔ بعض اہم خطوط برق رفتار گھڑ سواروں کے ذریعے اُن کی آن میں منزل مقصود پر پہنچا دیے جاتے تھے۔ سلطان ابراہیم شاہ جنگ کے دنوں میں اس محکمہ کو دو حصوں میں تقسیم کر دیا کرتا۔ ایک حصہ تو دارالحکومت سے بدستور خبریں لانے اور لے جانے میں مصروف رہتا اور دوسرا محاذِ جنگ پر خاص خدمات بجالاتا۔ جنگ کے موقع پر بعض تجربہ کار اور ہوشیار اشخاص کو بھی خفیہ خبر رسانی کے لیے ملازم رکھا جاتا تھا۔ ملک حسین اور علاء الحق خاص طور پر اس کام کے بہترین ماہر مانے جاتے تھے۔

سلطان ابراہیم شاہ کو فن تعمیر کا اور خاص طور پر اپنے دار السلطنت کو خوبصورت عمارات سے آراستہ کرنے کا بے حد شوق تھا۔ اس نے اپنے عہد حکومت میں جو پورا دار السلطنت کے دوسرے حصوں میں کبھی بہت سے باغات، محلات، دیوان خانے، دربار خاص، حوض، باویا کنوئیں، پل، مہمان سراہیں، بازار، مسجدیں، خانقاہیں، مقبرے، روئے، قلعے اور سڑکیں وغیرہ تعمیر کرائیں۔ جو پور میں جہاں آج کل حوض خاص واقع ہے وہاں سکندر لودھی کے حملہ سے پہلے شاہی محلات اور سرکاری عمارتیں تھیں وہاں ہر محل ایک دوسرے سے تقریباً ۲۰۰ گز کے فاصلہ پر تھا۔ حوض خاص انہی محلات میں مقیم لوگوں کی سہولت کے لیے خاص طور پر بنایا گیا تھا اور رقبہ میں ۸-۱۰ ایکڑ کے لگ بھگ تھا۔ اس میں شاہی بگیات کے بنانے کے لیے خاص انتظام کیا گیا تھا، اور وہاں پردے کا بہت زیادہ اہتمام کیا گیا تھا۔ شاہی محلات میں سے ایک محل لال دروازہ بہت مشہور تھا۔ اس کی عمارت میں ایسے نایاب اور بیش قیمت سرخ پتھر لگاتے گتے تھے جو رات کو معمولی روشنی کے عکس سے بھی جگمگا اٹھتے تھے۔ اس کا صدر دروازہ بہت بلند اور کشادہ تھا جس کے پھاٹک کو کھولنا اور بند کرنا اکیلے آدمی کے بس میں نہ تھا۔ اس نے ایک خاص محل چل سٹون بھی تعمیر کرایا۔ جو تین منزلیں تھا اور اس کی عمارت بڑی عالیشان تھی۔ وہ تمام زندگی اپنے جملہ سماجی و تہذیبی امور اس محل میں سرانجام دیتا رہا۔ صبح صادق کے مصنف محمد دق لکھتے ہیں کہ جب یہ محل مکمل ہو رہا تھا تو اس نے ایک رات مزدوروں کو آپس میں یہ باتیں کرتے ہوئے سنا کہ اب تو بادشاہ کا محل مکمل ہونے کو آیا ہے۔ اس کے بعد اب اس کو ہماری ضرورت نہیں رہے گی۔ نہ جانے اب ہماری روزی کا کیا ہوگا۔ یہ سن کر اس نے اگلے ہی روز حکم دے دیا کہ اس محل کی تمام عمارت کو گرا دیا جائے اور اسے از سر نو تعمیر کیا جائے۔ چنانچہ ایسے

ہی ہوا اور یہ محل دوبارہ بڑے طویل عرصہ کے بعد مکمل ہوا۔ حوض خاص کے جنوب مشرق میں اس کا ایک اور شاہی محل روشن محل نام کا تھا۔ شاہی عمارتوں میں سب سے زیادہ اسے سجایا گیا تھا، اور فی الحقیقت یہ تھا بھی سب سے زیادہ خوبصورت و خوشنما۔ اس نے صدر دروازہ پر ایک ایسا قنبر لگایا تھا جو رات ہوتے ہی کسی سالہ سے خود بخود روشن ہو جاتا اور اس کی روشنی میلوں تک جاتی تھی۔ اسی طرح سلطان ابراہیم کا ایک اور عظیم الشان محل حبیب محل تھا۔ سلطان نے ان تمام محلات کی تعمیر محمد خاں کی زیر نگرانی کروائی تھی جو دہلی سے سلطان الشرق ملک سرور کے ہمراہ یہاں آئے تھے۔ دہلی سے آتے ہوئے دوسرے معماروں میں اکرام اللہ شمس الدین، چراغن، قاسم علی، واحد خاں اور نبی بخش وغیرہ مشہور تھے۔ ہندو معماروں میں پورنامشی، رام کبیر اور بسنت فن تعمیر کے مشہور ماہرین تھے۔ شرقی عمارات اگرچہ ان سب نے مل کر بنائی تھیں لیکن ان میں محمد خاں فن تعمیر کے سب سے قابل و کامل استاد تھے۔ پہلے وہ سلطان فیروز شاہ کے عہد میں دہلی میں شعبہ تعمیرات کے افسر اعلیٰ بھی رہے۔ جو پور کی بہت سی عمارات مثلاً محل بدیع منزل، محل لال دروازہ، محل سرا، دوبار خاص، مدرسہ نسواں، بارہ دری، متعدد مساجد اور دوسرے محلات انہی کی زیر نگرانی تعمیر ہوئے تھے۔ ان کی تعمیر کردہ بعض مساجد کی عمارات تو آج بھی مؤرخین اور سیاحوں کی دلچسپی کا مرکز ہیں اور فن تعمیر کا بہت عمدہ نمونہ ہیں۔ سلطان ابراہیم نے بہت سے باغ بھی لگوائے تھے۔ ان باغوں میں سے ایک خوبصورت باغ دریائے گنگا کے کنارے مکن پور کے قریب دالمو میں تھا جہاں اس نے ایک کنواں بھی بنوایا تھا۔ کہا جاتا ہے کہ سلطان محمد شاہ شرقی کا مقبرہ بھی اسی باغ

لے صبح صادق

Vide Sayyid Hasan Askari, Indian History Congress Proceedings, The Twenty Third Session Aligarh, 1960, part I, pp. 35.

۱۔ سلاطین جوہنپور (قلمی) تجلیات العارفین ص ۴۵
۲۔ سلاطین جوہنپور (قلمی)
۳۔ ایضاً تجلیات العارفین ایضاً
۴۔

The Monumental Antiquities and Inscriptions in the N.W. Provinces and Oudh, Vol. II, p. 320.

ہیں تھے۔ سلطان ابراہیم نے کئی قبضے اور گاؤں بھی بسائے۔ ان میں سے ایک ابراہیم آباد کا ذکر مرآۃ الاسرار میں بھی ملتا ہے۔

سلطان ابراہیم شاہ بڑا سچا دیندار و پابندِ شریعت بادشاہ تھا۔ اس کے عہد میں تمام عدالتیں شرعی طریق کار کی پابند تھیں۔ تمام سلطنت میں جگہ جگہ قاضی مقرر تھے۔ جن میں سے بعض صدر الصدور کے عہدہ پر فائز تھے۔ ہر علاقہ اور شہر کا قاضی دارا لحکومت جوئیپور کے قاضی القضاۃ کے ماتحت ہوتا تھا۔ ان قاضیوں کے نائب بھی ہوتے تھے جو مقدمات کی کارروائی کو ترتیب دے کر قاضی کے سامنے پیش کرتے تھے۔ قاضی کو یہ ہدایت تھی کہ وہ مذہب و ملت کا لحاظ نہ کرے اور اپنے فیصلہ کو عدل و انصاف پر مبنی رکھے۔ کسی قاضی کے فیصلے سے اگر سلطان ابراہیم کو اطمینان نہ ہوتا تو وہ خود دخل دے کر رعایا کی دلجوئی کرتا۔ ہر قاضی کے لیے یہ بھی لازم تھا کہ وہ فنِ حرب و ضرب سے بھی واقف ہوتا کہ بوقتِ ضرورت وہ جنگی خدمات بھی انجام دے سکے۔ قاضیوں کو معقول تنخواہیں اور جاگیریں دی جاتی تھیں اور ان کو سلطنت کا بڑا اہم جز سمجھا جاتا تھا۔ سلطان ابراہیم شاہ کے ممتاز قاضیوں میں سے قاضی نصیر الدین گنبدی، قاضی شہاب الدین دولت آبادی، قاضی نظام الدین کیکلانی، قاضی رکن الدین، قاضی صلاح الدین اور قاضی خیر اللہ تھے۔ سلطان ان قاضیوں کی بے حد عزت کرتا تھا۔ قاضی کے بعد کو تو ال کا درجہ تھا۔ وہ شہر کے انتظامی امور کا ذمہ دار ہوتا تھا اور خاص طور پر بادشاہ کی عدم موجودگی میں اس کو شہر کے نظم و نسق کا کُل اختیار ہوتا تھا۔ سلطان ابراہیم شاہ کے عہد کا ایک کو تو ال نظام شاہ عدل و انصاف میں بڑا مشہور تھا۔ اس کے عہد میں کو تو ال محلہ چھتری گھاٹ میں ہوتی تھی، جو شہر سے مغرب کی طرف دریا کے کنارے پر اب بھی موجود ہے۔

The Monumental Antiquities and Inscriptions in the N.W. Provinces and Oudh, Vol. II, p. 320.

ۛ سلاطین جوئیپور (قلی)

ۛ مرآۃ الاسرار (قلی)
ۛ ایضاً تجلیات العارفین

سلطان ابراہیم شہر قی بڑا رسم دل بادشاہ تھا۔ اس نے تمام سلطنت میں اسن و امان قائم کر رکھا تھا۔ وہ اپنی رعایا پر سختی کرنے کو پسند نہیں کرتا تھا۔ بعض سخت سزائیں اس نے موقوف کر دی تھیں مثلاً آٹھ گھنٹوں میں گرم آہنی سلاخیں ڈال کر اندھا کرنا، ہاتھ پاؤں کاٹنا، ہاتھ پاؤں کے ناخنوں میں مہنچ ٹھونکنا، پوست کھینچنا، آگ میں ڈال دینا اور سنگسار کرنا۔ ایسی سزائیں کو اس نے ایک قلم منسوخ کر دیا تھا۔ اس سے پہلے محاذ جنگ پر جو دشمن گرفتار ہوتے تھے۔ ان کے ساتھ سخت برتاؤ کیا جاتا تھا۔ کسی کو تختہ دار پر کھنچوا دیا جاتا اور کسی کا سر کٹوا دیا جاتا تھا۔ مگر وہ ایسی سخت سزائیں سے بالعموم اجتناب کرتا اور رعایا کے جرم و خطا پر نہایت نرم سزائیں دلاتا۔ قاضیوں کو یہ خاص ہدایت تھی کہ مسافروں کے مقدمات میں احتیاط برتیں اور ان کو ہر ممکن سہولت اور آرام پہنچائیں۔ ان سے مہمان سراؤں اور خانقاہوں میں کوئی رستم وصول نہ کی جائے۔ اگر ان سے کوئی غلطی سرزد ہو جائے تو دربار میں اس کی شکایت درج کرائی جائے اور کسی کا سامان وغیرہ ضبط نہ کیا جائے۔ اسی کی طرف سے عمال اور محصلین کے لیے مستقل حکم تھا کہ وہ مالگزاروں سے ایک بھی حصہ زیادہ وصول کر کے خزانہ شاہی میں داخل نہ کریں۔ فی الواقعہ اس کے قوانین ہر مذہب و ملت کے لوگوں کے لیے بہت نرم تھے اور اس کی رعایا اس قدر خوش حال تھی کہ وہ بھی ایک دوسرے پر ظلم و زیادتی کرنا بھول گئی تھی۔

سلطان ابراہیم شاہ چونکہ خود بڑا ایک طینت اور رحمدل بادشاہ تھا۔ اس لیے اس نے اپنی سلطنت میں سفاکی و بیدادگری، فسق و فجور، رشوت ستانی، حسد و اور چوری جیسے جرائم کے انسداد کے لیے بہت سخت لیکن عادلانہ احکام نافذ کر رکھے تھے۔ اس کے عہد میں ہر امیر و غریب شب و روز آزادی کے ساتھ نقدی اور قیمتی اشیاء لے کر نقل و حرکت کر سکتا

تھا اور کسی کو مجال نہ بھتی کہ اس کی طرف بُری نظر اٹھا کر دیکھے۔ اس کے عہد میں ہر مسجد میں ایک پہرہ دار بھی ہوتا تھا جو مسجد کی چیزوں کی دیکھ بھال کرتا۔ بڑی مساجد کے ساتھ مدرسے بھی ملحق ہوتے تھے۔ ان کا خرچ اور پیش امام، متوذن اور خادموں کے تمام اخراجات شاہی خزانہ سے دیے جاتے تھے۔

سلطان ابراہیم شرقی کو سلطنت کی تمام سڑکوں کی درستی اور اُن کے دونوں طرف سایہ دار درختوں کے نصب کرنے کا ہمیشہ خیال رہتا۔ اُس نے تخت نشین ہوتے ہی یہ کام شروع کر دیا تھا۔ سڑکوں کی درستی کے علاوہ ان پر سوزوں مقامات پر کنوئیں کھدواتے۔ سرائیں بنواتیں، چوکیاں تعمیر کرواتیں۔ مہمان خانوں کے ساتھ ایک مسجد، کنواں، باغ اور باورچی خانہ ہوتا تھا اور اُن میں کوئی بھی مسلمان یا ہندو بٹھرا سکتا تھا۔ مسلمانوں کے لیے مسلمان ملازم اور ہندوؤں کے لیے ہندو ملازم رکھے جاتے تھے۔ مسافروں کو اختیار ہوتا تھا کہ وہ خواہ بچا ہو کھانا کھائیں یا سامان لے کر خود بچا کر کھائیں۔ ان کو کھانے اور سامان کی کوئی قیمت نہیں ادا کرنی پڑتی تھی۔ اٹا، دال، چاول، گھی، تیل، ترکاری اور لکڑی جیسا ہر سامان ہر وقت ہتیار ہوتا تھا۔ وہاں مسافروں کے علاوہ جانوروں کے لیے بھی گھاس اور چارے کا انتظام ہوتا تھا اور اس کا بھی کوئی معاوضہ مہمانوں اور مسافروں سے نہیں لیا جاتا تھا۔ گرمیوں میں مہمان سرائوں کے علاوہ مختلف مقامات پر ٹھنڈے اور شیریں پانی کی سبیلیں جاری رہتیں۔ جن کے منتظمین ہندو اور مسلمان علیحدہ علیحدہ ہوتے تھے۔ سلطان ابراہیم شاہ شرقی کو عمدہ کھانوں کا بے حد شوق تھا۔ اس نے اپنے دور حکومت میں دسترخوان کی زینت کا خاص طور پر خیال رکھا۔ اس کے دسترخوان پر ہر وقت ڈھائی تین سو اشخاص شریکِ طعام ہوتے۔ اُن میں اس کے مہمان، قریبدار، اور اُمراء بھی شامل ہوتے۔ سفر میں

۱۔ سلاطین جو نیچے قلمی
۲۔ ایضاً

بھی اس کا دسترخوان کافی وسیع ہوتا۔ مطبخ کا انتظام اُس نے اپنے ایک قریبی عزیز ابو سعید خال کے سپرد کر رکھا تھا جو اس کام میں کافی مہارت رکھتا تھا۔

اس کے عہد میں غلہ، گھی، دودھ اور تیز کاریوں کا نرخ اتنا ارزاں تھا کہ ایک شخص ایک مہینہ دو روپے میں بڑے آرام سے گزار سکتا تھا۔ اس کے زمانہ میں گہوڑا ایک روپے کا ۲ ۱/۲ من، جو ۱/۵ من، چنا ۴ من، گھی تازہ ۲۰ سیر، شکر دیسی ۱۸ سیر، گوشت بکری فربہ ۸ سیر، گوشت گاو ۲۰ سیر، چاول پلاؤ اعلیٰ قسم ۳ من، روغن تلخ ۳۵ سیر اور لکڑی سوختنی ۵ من دستیاب ہوتی تھی۔

سلطان ابراہیم شاہ کے ملازمین خاص میں سقا ۱۶، جارد بکشی ۱۴، بادکش ۱۸، بادچی ۱۰، توشہ بردار ۲۲، خدمت گار بہم، کفش بردار ۷، پارچہ بردار ۸، دھوبی ۸، حجام ۱۰، ہتھوڑ ۲، حکیم ۳، انالینق ۱۲، کنیزیں بہم، ماماہیں ۲۵ اور خواجہ سہرا تھے۔

۱۔ سلاطین جو نیپور (قلمی) تجلیات العارفین
۲۔ ایضاً۔ سلاطین جو نیپور (قلمی) تنگہ کور دہیہ میں تبدیل کر کے یہ مباد لکھے گئے ہیں۔
۳۔ ایضاً

سُلطان محمود شاہ شرقی

(۱۲۲۰ء - ۱۲۵۷ء)

سُلطان ابراہیم شاہ شرقی کے انتقال کے بعد ۱۲۲۰ء میں اس کا سب سے بڑا بیٹا محمود خاں تخت نشین ہوا اور اُس نے اپنا لقب سُلطان محمود شاہ رکھا۔ اس کا جشن تاجپوشی نہایت تزک و احتشام سے منایا گیا۔ اس موقع پر اسے ہر طرف سے پیغاماتِ تہنیت آتے۔ کسی شاعر نے اس موقع پر یہ قطعہ کہا تھا۔

سدرِ آرا چو شد ملکِ آتابک
بسالِ مندرِ خ و ایامِ محمود
نوشتم مہرِ عہدِ تاریخ از منکر
مبارک بادِ حُسنِ جشنِ محمود

۸۲۲ھ

سُلطان محمود بھی اپنے والد کی طرح بڑا مذہب پرست اور رعایا کا بہت خیر خواہ تھا۔ اس نے بھی اسلام اور رعایا کی فلاح و بہبود کے لیے ہمسایہ حکومتوں کے خلاف جہاد کیا۔ سب سے پہلے اس نے والی بنگال سلطان شمس الدین احمد شاہ (۱۲۳۱-۱۲۴۲ء) کے خلاف قدم اٹھایا۔ کیونکہ اس نے اپنے آخری دورِ حکومت میں رعایا پر انتہائی ظلم و ستم شروع کر رکھا تھا جس کے

لے سلاطین جوئیہور (قلمی) بختی نورد (قلمی) حصہ سوم

نیچے میں ملک میں طوائف الملوک کی برپا تھی مگر جب اس نے سلطان محمود شرتی کے حملہ (۱۲۲۲ء) کی خبر سنی تو وہ فوراً اپنے اعمال بد سے باز آگیا اور آئندہ بھی اس نے اپنے ملک کے حالات کو درست رکھنے کا وعدہ کیا۔

اسی طرح اگلے سال (۱۲۲۳ء) جب اس کو خبر ملی کہ نصیر خاں والی کالپی / محمود آباد نے قصبہ شاہ پور کو تباہ و برباد کر کے وہاں کے مسلمانوں کو شہر بدر کر دیا ہے اور کچھ مسلمان عورتوں کو زبردستی ناچ اور گانا سکھانے کے لیے ہندو نائکوں کے حوالے کر دیا ہے تو وہ فوجیں لے کر اس کی گوشمالی کے لیے کالپی پہنچا۔ جب نصیر خاں کو اس کی آمد کی خبر ملی تو وہ چندیری بھاگ گیا اور وہاں اس نے سلطان محمود خلجی والی تالوہ کو اپنا محافظ تسلیم کر کے اس سے مدد کی درخواست کی چنانچہ سلطان محمود بھی فوجیں لے کر کالپی پہنچ گیا اور وہاں دونوں فوجوں میں گھمسان کا سہرا لکھیں شیخ جاتیلہ نے فریقین کے حالات کے پیش نظر دونوں میں صلح کر دادی اور نصیر خاں کو پابندی اسلام اور قیام عدل کے وعدہ پر دوبارہ بحال کر دیا گیا۔

سلطان محمود بڑا پکا مسلمان تھا اور جذبہ جہاد سے سرشار تھا۔ چنانچہ اس نے اڑیسہ کے خلاف جہاد کا اعلان کر دیا۔ تاریخی حوالوں سے اس کا کوئی قطعی ثبوت نہیں ملتا کہ اس نے یہ جہاد کن حالات سے متاثر ہو کر کیا لیکن قرین قیاس یہی ہے کہ وہ وہاں کے مسلمانوں پر ہندوؤں کے ظلم و ستم کی خبریں سن کر آمادہ جہاد ہوا۔ بہر حال اڑیسہ پر اس کا حملہ بڑے زور کا تھا۔ وہاں سے اسے بہت سامان غنیمت بھی حاصل ہوا۔ جنگ میں کامیابی کے بعد اس نے تبلیغ اسلام کی غرض سے پہاڑ پور میں دو مساجد یعنی بنوائیں اور اس علاقے میں قابل مفتیوں کا تقرر کیا۔

R. H. Major; India in the Fifteenth Century,
London 1857, p. 15

۱۰ مطلع السعدین ص ۸۲-۸۳

Jadunath Sarkar; History of Bengal, Vol. II, Dacca 1948,
p. 129.

۱۱ طبقات اکبری جلد سوم ص ۲۸۲-۲۸۹ و ص ۳۲۶-۳۲۹ تاریخ فرشتہ جلد دوم ص ۵۹۶-۵۹۸۔
۱۲ معاذ رحیمی جلد اول ص ۱۰۱-۱۰۲ ۱۳ طبقات اکبری جلد سوم ص ۲۸۳۔ تاریخ فرشتہ جلد دوم ص ۵۹۵
۱۴ معاذ رحیمی جلد اول ص ۱۰۴۔ احسن التواریخ (قلمی) ورق ۴۱۸ ب، زبدة التواریخ (قلمی) ورق ۳۷۵

Babar Through the Ages, p. 94.

اس واقعہ کے بعد وہ ایک عرصہ تک دارالحکومت میں مقیم رہ کر ملکی انتظامات میں مصروف رہا۔ اس عرصہ میں اس نے سلطنت کے بہت سے قلعوں کی دوبارہ مرمت کروائی، وہاں مضبوط چوکیاں بنوائیں اور ان میں قابل فوجی افسروں کا نفر کیا۔ شہر جو پور کو بھی اس نے خوبصورت عمارات و مساجد اور محلات سے سجایا۔

انہی دنوں میں جب سلطان علاء الدین عالم شاہ (۱۲۴۵-۱۲۷۸ء) سلطنت دہلی کا انتظام اپنی ملکہ کے دو بھائیوں اور وزیر حمید خاں کے سپرد کر کے بدایوں چلا گیا تو بہلول لودھی نے مقامی سیاست سے فائدہ اٹھا کر دہلی پر قبضہ کر لیا۔ اس کی بیٹی ملکہ بی بی راجی کو جب یہ حالات معلوم ہوئے تو وہ بہت سٹپٹائی۔ چنانچہ اس نے سلطنت دہلی کو اپنا خاندانی حق سمجھتے ہوئے سلطان محمود کو دہلی پر حملہ اور قبضہ کرنے کے لیے آمادہ کیا۔ سلطان محمود ایک لاکھ ستر ہزار گھڑسوار اور پیادہ فوج اور چودہ سو ہاتھی لے کر مندریں مارتا ہوا دہلی جا پہنچا (۱۲۵۲ء) اور شہر کا محاصرہ کر لیا۔ بہلول لودھی چونکہ اس وقت پنجاب میں تھا، اس لیے اس نے شہریوں سے ہراساں ہو کر صلح کے لیے ہاتھ بڑھایا اور شہر کی جبریل دریا خاں لودھی کی معرفت قلعہ و شہر کی چابیاں بھی پیش کیں۔ مگر دریا خاں نے جان بوجھ کر معاملہ التوا میں ڈال دیا۔ اسی اثناء میں بہلول لودھی شہریوں کی ایک فوج کو زلیہ کے مقام پر شکست دیتا ہوا دہلی آ پہنچا۔ سلطان محمود ان حالات سے دل برداشتہ ہو کر جو پور لوٹ آیا اور دہلی کی فتح کا ایسا سنہری موقعہ پھر اس کو کبھی نصیب نہ ہوا۔ اس کے دو سال بعد ۱۲۵۴ء میں اس نے اپنے باجگزار باغی راجہ ایشوری سنگھ والی ادھین کی گوشمالی کی اور اس کے دارالحکومت رتو پر قبضہ کر کے وہاں اسن واماں قائم کیا۔

۱۔ طبقات اکبری جلد اول ص ۲۹۳ ۲۔ تاریخ داؤدی ص ۱۳
 ۳۔ ایضاً۔ طبقات اکبری جلد اول ص ۳۰۱-۳۰۲ ۴۔ ایضاً۔ تاریخ داؤدی ص ۱۳-۱۵
 واقعات ہشتاتی (قلمی) ورق ۷-۸۔ تاریخ خاں جہاں و مخزن افغانی (قلمی) ورق ۶۵، تحفہ اکبری شاہی (قلمی) ورق ۲

بہلول لودھی شہزادوں کے محاصرہ دہلی کو نہ بھٹوایا تھا چنانچہ اس نے پہلے اپنی فوجوں کی
 از سر نو تنظیم کی اور پھر چند سال میں یکے بعد دیگرے سیوات، سنجل، بہونگاؤں اور راپری پر قبضہ
 جمایا۔ مگر جب اس نے اٹارہ سے شہر قی گورنر کو مار بھگایا تو سلطان محمود شاہ بھی فوجیں لے کر موقعہ
 پر جا پہنچا لیکن پھر ایک ہی دن کی لڑائی کے بعد قطب خاں لودھی نے دونوں میں صلح کر وادی اور
 یہ طے ہوا کہ جنگ زلیہ میں جو شہر قی ہامتی پکڑے گئے تھے وہ واپس کر دیے جائیں، نیز سید
 مبارک شاہ اور سلطان ابراہیم شاہ کے عہد کی حدود سلطنت کو آئندہ کے لیے حدود سلطنت
 تسلیم کیا جائے اور موسم برسات کے بعد شمس آباد شہر قی گورنر جو ناخاں سے لے کر لودھیوں
 کے حوالے کر دیا جائے مگر موسم برسات کے بعد جو ناخاں نے صلح نامہ کے مطابق شمس آباد
 کو لودھیوں کے حوالے کرنے سے انکار کر دیا۔ جس پر بہلول لودھی نے شمس آباد (۱۲۵۶ء-۱۲۵۷ء)
 پر زبردستی قبضہ کر لیا اور راستے کر ن کو وہاں اپنا گورنر مقرر کر دیا سلطان محمود شاہ کو جب یہ خبر
 معلوم ہوئی تو وہ فوجیں لے کر شمس آباد جا پہنچا اور دونوں میں دوبارہ جنگ چھڑ گئی اس جنگ میں
 قطب خاں لودھی اچانک گھوڑے سے گر پڑا اور گرفتار کر کے جو پور بطور قیدی بھیج دیا گیا۔
 اس پر بہلول بڑا پریشان ہوا۔ چنانچہ اس نے راستے کر ن کی مدد کے لیے تو شہزادہ جلال اور شہزادہ
 سکندر کو بھیج دیا اور خود بڑے جوش و خروش سے شہر قی فوجی کمپ پر حملہ آور ہوا لیکن سلطان محمود
 دوران جنگ میں اچانک بیمار ہو کر وہیں فوت ہو گیا (۱۲۵۷ء)۔ چنانچہ ان حالات میں ملکہ بی بی
 راجی نے بہلول سے صلح کر لی اور اپنے بڑے بیٹے شہزادہ سمبکین کی تخت نشینی کا اعلان کر دیا۔

۱۔ بہونگاؤں (پرگ) ضلع و شہر میں پوری سے مشرق کی طرف ۹ میل پر واقع ہے۔

۲۔ طبقات اکبری جلد اول ص ۳۰۲-۳۰۳، تاریخ خان جہانی و مخزن افغانی (قلمی) ورق ۶۵ و تاریخ فرشتہ
 جلد اول ص ۲۲۱-۲۲۲ و جلد دوم ص ۵۹۸۔ مآثر رحیمی جلد اول ص ۴۴۱-۴۴۲

۳۔ طبقات اکبری جلد سوم ص ۲۸۴

۴۔ تاریخ خان جہانی و مخزن افغانی (قلمی) ورق ۶۵، طبقات اکبری جلد اول ص ۳۰۳، تاریخ داؤدی ص ۱۶
 مآثر رحیمی جلد اول ص ۴۴۱-۴۴۲۔ تاریخ فرشتہ جلد دوم ص ۵۹۸

سلطان محمود شاہ شرقی اپنے والد کی طرح بڑا مذہب پرست اور علم دوست بادشاہ تھا۔ اس نے علماء، فضلاء، صوفیاء اور رعایا کے لیے مساجد، خانقاہیں اور مدرسے تعمیر کروائے اور ان کو ہر طرح کی سہولتیں سہم پہنچائیں۔ تبلیغ اسلام کے لیے اس نے بہار کے کئی مقامات پر مساجد بنوائیں اور وہاں جید علماء اور مفتیوں کا تقرر کیا۔ اس نے بھی اپنے والد بزرگوار کی طرح اپنے وزراء، اُمراء اور جاگیرداروں کے ساتھ اچھا سلوک کیا اور ان کے لیے ہر طرح کی امداد و وظائف کو جاری رکھا۔ اسے فنون لطیفہ اور فن تعمیر سے بھی بڑا لگاؤ تھا۔ اس نے جو پور میں عالی شان مساجد کے علاوہ کئی خوبصورت عمارات اور محلات تعمیر کروائے جو پور کی لال دروازہ مسجد اور محل نماز گاہ اسی نے بنوایا تھا۔ اس کے وزراء و اُمراء بھی فن تعمیر کے بڑے دلدادہ تھے جن میں اس کے ایک غلام انبیا حاکم بنار نے بنارس میں ایک بازار اور اپنے نام کی منڈی بنوائی تھی۔ سلطان محمود کے عہد میں ایک جدید طرز کار شیشی کپڑا بنایا جاتا تھا جسے "محمودی" کے نام سے یاد کیا جاتا تھا۔ یہ کپڑا اب بھی کہیں کہیں تیار کیا جاتا ہے۔

تمام مورخین نے سلطان محمود کے عہد حکومت کو خراج تحسین پیش کیا ہے اور اس کو بڑا ہی نشان اور شریف النفس بادشاہ قرار دیا ہے۔ اس نے اپنے دور کے تمام سیاسی، مذہبی اور ثقافتی معاملات میں پوری طرح دلچسپی لی اور ان میں نمایاں کامیابی بھی حاصل کی۔ نظام الدین احمد اور نور الحق لکھتے ہیں کہ اس کے عہد میں لوگ بہت خوشحال تھے۔ اور اس کی محبت و شفقت سے فیضیاب ہوتے رہتے تھے۔ اس کے عہد میں جو پور شہر لوگوں کی امیدوں کا مرکز تھا اور اس کی شان شوکت کا سکہ تمام دشمنوں پر بیٹھا ہوا تھا۔ فرشتہ لکھتے ہیں کہ اس نے انتظام سلطنت بڑے عمدہ پیرائے میں چلایا اور سلطنت شرقی کو اس کے عہد میں بڑی ترقی ہوئی۔

Bihar Through The Ages, p. 94.

۱۔ تفصیلات کے لیے اس کتاب کے صفحات ۱۲۸-۱۵۰ و ۱۶۶-۱۶۸ ۲۔

۳۔ سلطانین جو پور (قلمی) تجلیات العارفین ۴۔ تاریخ آثار بنارس ۵۔ ایضاً

۶۔ تاریخ آثار بنارس ۷۔ زبدۃ التواریخ (قلمی) ورق ۲۷ ب، طبقات اکبری جلد سوم

۸۔ تاریخ فرشتہ جلد دوم ص ۵۹۵ ۹۔ ۲۷۸-۲۷۹

ملکہ بی بی راجی

سلطان محمود شرقی کی ملکہ بی بی راجی کا شمار تاریخ ہندوستان کی بڑی ذی مرتبت ہستیوں میں ہوتا ہے۔ اور اس کے نام اور کام سے گلبدن بیگم، نور جہاں جہاں آراء اور زیب النساء کی یادیں تازہ ہوتی ہیں۔ اس کی دانش مندی، امور سلطنت میں اپنے شوہر کی مدد، مذہب پرستی، فنون لطیفہ سے شغف اور فن تعمیر کا شوق تاریخ ہندوستان میں سنہری حروف میں لکھنے کے قابل ہے۔

اس نے علماء و صوفیاء کی خدمات، رعایا کی فلاح و بہبود اور خاص طور پر تعلیم نسواں کے لیے جو قابل قدر کام کیے وہ عہد وسطیٰ میں عظیم المثال مانے جاتے ہیں۔ اُس نے بہت سی مساجد، خانقاہیں مدرسے، پل، روئے اور مقبرے بنوائے، کئی گاؤں بھی بساتے جو آج بھی زبان حال سے اس کے ذوق و شوق اور عظمت کا ثبوت پیش کرتے ہیں۔ اس کے عہد کی ایک حسین یادگار محل نماز گاہ تھا، جس کی تعمیر میں اس وقت کے بہترین کاریگروں نے حصہ لیا تھا۔ اس سے ملحقہ ایک مدرسہ، مہمان خانہ، حوض اور باغ بھی تھا۔ ملکہ اسی محل میں اپنی کنیزوں اور سہیلیوں کے ساتھ رہتی تھی۔ یہ محل مسجد لال دروازہ کے پاس تھا اور مسجد کی طرح یہ بھی لال پتھر سے بنایا گیا تھا۔ اس کا ایک اور محل، محل بی بی راجی نام کا بھی تھا جو جامع مسجد جوہنپور کے قریب تھا اور چوڑائی میں ۴۴ فٹ اور لمبائی میں ۱۹ فٹ تھا۔ سلطان سکندر لودھی نے اپنے زمانے میں اس کو سمار کر دیا تھا لیکن بعد میں اس کو سلطان حسین شاہ شرقی کے پوتے عمر خاں نے مرمت کروا کے اپنی ہر نش گاہ بنا لیا تھا۔ بعد میں شرقیوں کے جانشین صدیوں تک اس میں رہتے رہے۔

۱۔ سلاطین شرقی (قلمی) تجلیات العارفین

۲۔ جوہنپور نامہ ص ۵۲

ملکہ نے اپنی چھیتی بیٹی لاڈلی بیگم کے لیے بھی جو پور سے کچھ فاصلہ پر ایک نالے کے کنارے ایک محل کی بنیادیں استوار کی تھیں۔ یہ نالہ شہر جو پور اور کرنجہ کے درمیان آج بھی بہتا ہے۔ یہاں اس نے کچھڑس تاشی کمرے ایک پل اور ایک مسجد بھی تعمیر کروائی تھی۔ لیکن یہ محل بودھی اور شرقتی جنگوں کی وجہ سے مکمل نہ ہو سکا اور سکندر بودھی نے اس محل کی بنیادوں اور بنے ہوئے حصے تاشی کمروں اور پل کو بھی تباہ و برباد کر دیا تھا۔ اب صرف وہاں ایک مسجد باقی ہے جو مسجد بی بی راجی کے نام سے مشہور ہے۔

ملکہ بی بی راجی کی تعمیر کی ہوئی جو پور کی لال دروازہ مسجد شرقتی فن تعمیر کا ایک شاہکار مانی جاتی ہے۔ یہ شہر جو پور کے موجودہ محلہ بیگم گنج (لال دروازہ) میں ہے۔ یہ مسجد اس نے مخدوم سید علی داؤد جو پورگی کی سہولت و آرام کے لیے بنوائی تھیں۔ علاوہ ازیں اس نے ان کے لیے ایک خانقاہ بھی بنوائی تھی۔ اس مسجد سے ملحقہ ایک کالج بھی تھا جس میں درس و تدریس کے لیے قابل علماء کا تقرر کیا گیا تھا۔ وہاں طلباء ملک کے گوشے گوشے سے تحصیل علم کے لیے پہنچتے تھے۔ لال دروازہ مسجد میں عورتوں کے لیے عبادت و ریاضت کے لیے پردے کا خاص اہتمام کیا گیا تھا۔ اس مسجد کے مرکز میں سال کے دونوں طرف دوسری منزل پر زنانہ گیلدیاں بنائی گئی تھیں اور ان میں اوپر جانے کے لیے سیڑھیاں مسجد کے اندر سے جاتی تھیں۔ ان زنانہ گیلدیوں میں عورتیں درس و وعظ کے موقع پر اور نماز و عبادت کے لیے بھی اکٹرا کر جمع ہوتیں۔

ملکہ بی بی راجی نے (۱۲۴۱ھ میں) تعلیم نسواں کے لیے ایک کالج میں قائم کیا تھا۔ اس کو عورتوں کی مذہبی تعلیم و ضروریات کا ہمیشہ احساس اور پاس رہا۔ فی الواقعہ ملکہ نے اس دور میں

The Sharqi Architecture of Jaunpur, Vol. 1, pp. 9-10 & 13.

۱۔ جو پور نامہ ص ۷۶

۲۔ اس مسجد کے کتبہ سے پتہ چلتا ہے کہ یہ مسجد ۱۲۴۱ھ میں تعمیر ہوئی تھی۔ جو پور نامہ

ص ۵۲-۵۳

Indian Architecture, The Islamic Period, p. 45.

The Sharqi Architecture of Jaunpur Vol. 1, pp. 43-44 & 51.

Jaunpur p. 243.

Medieval India under Muhammadan Rule, p. 171.

۳۔ مسلم عورتیں کی تعلیم ص ۳۶

تعلیم نسوان کے لیے جس قدر کام کیا از مسنہ وسطیٰ کی تاریخ میں اس کی کوئی دوسری مثال نہیں ملتی۔ اس نے مخدوم سید علی داؤد سے اظہار عقیدت کے طور پر ایک گاؤں بھی بسایا تھا جو اب تک سید علی پور کے نام سے موجود ہے۔ اس نے اس طرح کے کئی اور بھی قبضے بستے تھے۔ گواب ان کا کوئی نام و نشان باقی نہیں رہا۔ اس کی بنوائی ہوئی ایک مسجد شہر بنارس میں بھی ہے۔ جو شہر کے چوک میں کافی بلندی پر واقع ہے۔ اس ملک کو علماء و فقراء کی خدمت کا بے حد شوق تھا۔ اس نے ان کے لیے صرف مساجد اور خانقاہیں ہی نہیں بلکہ ان کے لیے درگاہیں اور دضے بھی بنوائے۔ جو پور کے مشہور صوفی سید سلیمان شاہ (المتوفی ۱۴۶۲ھ) کا دضہ بھی اسی نے تعمیر کروایا تھا جو آج جو پور شہر میں درگاہ سلیمان کے نام سے یاد کیا جاتا ہے۔ یہ ۶۵ فٹ کی بلندی پر واقع ہے اور اس کا گنبد بہت بڑا اور عالیشان ہے۔

ملکہ بی بی راجی کی ایک بڑی پیاری سیلی فیروز خانم تھیں۔ وہ بڑی زیرک اور دانش مند خاتون تھیں۔ اس کو اس نے گلبدن کا خطاب دے رکھا تھا۔ بنارس کا مشہور رشی پارتھ "گلبدن" اسی کے نام سے موسوم ہے۔ اس مہذب ملک کو چونکہ عورتوں کی فلاح و بہبود کا خیال ہمیشہ ملحوظ خاطر رہتا۔ اس لیے اُس نے ان کی سہولت کے لیے اسلامی مہینوں کے نئے نام بھی رائج کیے تھے مثلاً محرم کو "دھما" صفر کو "تیرہ تیزی"، ربیع الاول کو "بارہ وفات"، ربیع الآخر کو "بڑے پیر" جمادی الاول کو "مدا" جمادی الآخر کو "خواجہ مدین" رجب کو "مہر رجب" شعبان کو "مہرات" رمضان کو "روزہ" شوال کو "عید" ذیقعد کو "خالی" اور ذی الحجہ کو "بقریہ" نام سے رائج کیا تھا۔ جن میں سے بعض "بارہ وفات" جیسے نام آج بھی رائج ہیں۔

سُلطان محمد شاہ شرقی

(۱۲۵۷-۱۲۵۸ھ)

سُلطان محمود شاہ شرقی کی میدانِ جنگ میں اچانک وفات کے بعد شہزادہ بھیکن سُلطان محمد شاہ کے لقب سے تخت نشین ہوا۔ اس کا جشن تاجپوشی بھی خاندانی روایات کے مطابق بڑے تزک و احتشام سے منایا گیا۔ کسی شاعر نے اس موقع پر حسب ذیل قطعہ پیش کیا۔

محمد شاہ را شاہی مبارک شود مامون از بیداد و از ظلم
یکے از غمتل چوں تاریخ پُرسید بر آمد سن مبارک گفت الحکم

۸۶۲ھ

سُلطان محمد شاہ شرقی قومی سہیل نوجوان اور شیر صفت بہادر تھا۔ فن سپاہ گری، تیر اندازی، شمشیر زنی اور گھڑ سواری میں بے مثال تھا اور لڑائی میں غنیم پر شیر کی طرح چھیٹتا تھا۔ اپنے دوسرے بھائیوں کے مقابلہ میں وہ قوت و دہدہ میں کہیں زیادہ تھا مگر ظالم طبع اور سخت مزاج تھا۔ حکومت کے طور طریقوں سے بالکل ناواقف تھا۔ اسی لیے امراء و وزراء اُسے ہرگز پسند نہ کرتے تھے۔ بنا بریں اسے ان کی طرف سے یہ خطرہ لاحق تھا تھا کہ وہ اسے تخت سے محروم کر کے اُس کے بھائی شہزادہ حسن خان کو تخت پر بٹھادیں گے۔

اس لیے باپ کی وفات کے بعد جب وہ بہلول لودھی سے صلح کر کے جوئی پور پہنچا تو اس نے اپنے دونوں بھائیوں شہزادہ حسن خاں اور شہزادہ قطب خاں کو قید کر دیا۔ اس کے اس فعل کی وجہ سے اُس کے کئی وفادار امراء بھی اس سے باغی ہو گئے اور ان میں سے کئی ایک کو اس نے قتل بھی کر دیا۔ ان وجوہات کی بناء پر ہر خاص و عام پر اس کے ظلم و ستم کا خوف طاری ہونے لگا۔

ادھر بہلول لودھی اُس صلح نامہ کے بعد جب دہلی کے قریب پہنچا تو اس کی بیوی شمس خاتون کا اُسے پیغام ملا کہ ”میرا بھائی قطب خان لودھی جب تک شہر قیوں کی قید میں ہے تم پر کھانا پینا اور سونا حرام ہے۔“ بہلول لودھی نے یہ الفاظ سنتے ہی بدلہ لینے کی مٹھان لی اور فوجیں لے کر جوینور کی طرف بڑھا اور منزلیں مارتا ہوا سرسوتی پہنچ گیا۔ سلطان محمد شاہ شہر قی بھی اس خبر کو سنتے ہی اپنی فوجیں لے کر مقابلہ کے لیے نکل آیا لیکن جب فوجوں میں مٹھ بھڑپڑی تو شہر قی فوجیں ہمت ہار بیٹھیں۔ اس صورت حال سے سلطان محمد شاہ کی بڑی دل شکنی ہوئی اور اس نے اس ناکامی کا ذمہ دار اپنے بھائیوں کی بے مردانی اور امراء کی ناچاقی کو بھیرا یا چنانچہ وہ خود تو بہلول کے مقابلہ پر ڈنار ہا لیکن کوتوال جوینور کو حکم بھجوا یا کہ تخت کے دونوں دعوئی داروں یعنی شہزادہ حسن خان اور شہزادہ قطب خاں کا سر قلم کر دیا جائے۔ یہ خبر اس کی والدہ کو بھی پہنچ گئی اور وہ اس حکم کی تعمیل میں حائل ہو گئیں۔ سلطان محمد کو جب یہ پتہ چلا تو اس نے والدہ کو پیغام بھیجا کہ وہ خود اسے آکر ملیں تاکہ ان کی رضا مندی سے سلطنت کو دو حصوں میں تقسیم کر دیا جائے۔ اس پیغام کے ملتے ہی ملکہ بی بی راجی جوینور سے چل پڑیں لیکن وہ ابھی قنوج ہی پہنچی تھیں کہ کوتوال جوینور نے موقع غنیمت سمجھ کر شہزادہ حسن خاں کو قتل کر دیا۔ اس حادثے کے نتیجے میں ملکہ بی بی راجی، سلطان محمد شاہ کے دوسرے بھائی اور تمام امراء بھی اس کے خلاف ہو گئے اور انھوں نے اتفاق کر کے شہزادہ حسین خاں کی تخت نشینی کا اعلان کر دیا۔ سلطان محمد شاہ ان حالات سے بوکھلا گیا اور اپنی حفاظت میں تنہا لٹا ہوا راجگیر کے قریب مارا گیا (۱۲۵۸ھ)۔ اس کا عہد حکومت صرف ۵ ماہ رہا جس میں ایسے واقعات رونما ہوتے رہے کہ جن کی وجہ سے سلطنت شہر قی کی بنیادیں کھوکھلی ہو گئیں۔

۱۔ تاریخ فرشتہ جلد دوم ص ۵۹۹ ۲۔ ایضاً طبقات اکبری جلد اول ص ۳۰۴

۳۔ ایضاً ص ۳۰۴ تاریخ شاہی ص ۱۲-۱۸ ۴۔ طبقات اکبری جلد اول ص ۳۰۵-۳۰۶

۵۔ ایضاً فرشتہ جلد دوم ص ۳۰۶۔ محمد شاہ والدہ سے ایک میل دور کن پور کے ایک باغ میں دفن ہوا جہاں اس کا مقبرہ اس کے بھائی سلطان حسین شاہ شہر قی نے تعمیر کر دیا تھا۔

سلطان حسین شاہ شرقی

(۱۲۵۸-۱۵۰۵ء)

سلطان محمد شاہ شرقی کے بعد حسین خاں (۱۲۵۸ء) شرقی سلطنت کا وارث ہوا۔ اس نے اپنا لقب سلطان حسین شاہ رکھ کر اپنے نام کا خطبہ اور سکہ جاری کیا۔ اس کی رسم تاجپوشی کے موقع پر کسی درباری شاعر نے حسب ذیل قطعہ پیش کیا تھا۔

صد شکہ حسین شاہ شرقی

بر تخت جہاں نشست از جنگ

تاریخ بگوزر وے اقبال

سلطان حسین شاہ اورنگ^۲

اس کی تخت نشینی کے موقع پر سلطان محمد شاہ کے ظلم و ستم اور احمقانہ کاموں کی وجہ سے دارالحکومت جوہنپور کے سیاسی حالات بڑے خراب تھے۔ اس لیے وہ بہلول لودھی سے صلح کے فوراً جوہنپور پہنچا۔ سب سے پہلے اس نے شہر میں امن و امان قائم کیا اور پھر جن امراء اور سرکاری افسروں نے شہزادہ حسن خان کے قتل میں حصہ لیا تھا ان کو سزا دیں گے۔ سلطان حسین شاہ نے اپنے بزرگوں سے بڑی وسیع سلطنت حاصل کی تھی۔ جس کی

H. K. Wright; Catalogue of Indian Coins in the Indian Museum, Vol. II, (Muhammadan Series) Oxford 1907, p. 207.

سہرحدیں ایک طرف کوہ ہمالیہ کے دامن سے لے کر ریاست مالوہ تک اور دوسری طرف بنگال سے لے کر شہر دہلی کے گرد و نواح تک پھیلی ہوئی تھیں۔ بندھیل کھنڈ اور روہیل کھنڈ بھی اس کی سلطنت کا حصہ تھے لیکن اس قدر وسیع سلطنت بھی اس کے شوق ملک گیری کے لیے اطمینان کا باعث نہ ہوئی اور اس نے اُس کو مزید وسعت دینے کا ارادہ کر لیا۔ چنانچہ اس جذبہ و شوق کے تحت اس نے سب سے پہلے اپنی فوج میں اضافہ کیا اور اس کے لیے ہر طرح کا جنگی سامان مہیا کیا۔ جب تمام تیاریاں مکمل ہو گئیں تو سب سے پہلے اس نے اڑیسہ پر حملہ کیا کیونکہ وہاں کے راجہ نے جوئی پور کے سیاسی انتشار سے فائدہ اٹھاتے ہوئے باج ادا کرنا بند کر دیا تھا۔ مگر وہاں پہنچنے سے پہلے اس نے راستے میں تربہت کے راجہ کی گوشمالی کر کے اس سے خراج وصول کیا اور پھر اڑیسہ پہنچا۔ وہاں پہنچتے ہی اس نے ساری ریاست میں لوٹ مار پچا دی اور اجپہ پینڈیو (۱۴۲۵-۱۴۶۷ء) کو دوبارہ مطیع و باج گزار بنایا۔ راجہ نے اس موقع پر اس کی خدمت میں پیش بہا تحفوں اور ساز و سامان کے علاوہ تیس ہاتھی اور سو گھوڑے بھی پیش کیے۔

اڑیسہ کی اس شاندار فتح کے بعد اس کا حوصلہ اور بڑھا اور اب اس نے مغرب کی طرف اپنی حدود سلطنت کی توسیع کا ارادہ کیا۔ مگر اس سے پیشتر اُس نے دار الحکومت جوئی پور کی حفاظت اور انتظام کا پورا پورا بندوبست کیا۔ سلطنت کے تمام قلعوں کی بھی مرمت کروا کے وہاں قابل فوجی افسروں کا تقرر کیا۔ اس کے بعد اس نے راجہ مان سنگھ والی گوالیار کے خلاف فوج کشی کی (۱۴۶۶ء) اس کے قلعہ و شہر کا محاصرہ کر لیا۔ بالآخر اس نے اطاعت قبول کر لی اور اس کی خدمت میں بہت سے تحائف کے علاوہ تاروان جنگ بھی ادا کیا۔

۱۔ طبقات اکبری جلد سوم ص ۲۸۴ زبدۃ التواریخ (قلمی) درق ۳۷۵ مۃ ایضاً

۲۔ R.C. Majumdar; The Delhi Sultanate, Bombay 1960, p. 191.

۳۔ طبقات اکبری۔ ایضاً۔ تاریخ فرشتہ جلد دوم ص ۶۰۱

۴۔ طبقات اکبری ایضاً روضۃ الطاہرین (قلمی) درق ۶۹۱ و بنارس کا قلعہ اس نے ۱۴۶۵ء میں اس سلسلہ

میں از سر نو تعمیر و مرمت کر دیا تھا ۵۔ طبقات اکبری ایضاً

ان فوجی معرکوں سے اس کی شہرت دور دراز تک پہنچ گئی اور مملکت کے اقتصادی حالات بھی بہتر ہو گئے۔ چنانچہ وہ بہلول لودھی کی طرف متوجہ ہوا کیونکہ اس نے ہمس آباد کو شرقی حکم جو ناخاں سے لے کر راستے کے قبضہ میں دے دیا تھا اور اس کے علاوہ اپنی فوجی طاقت کو بھی بڑھالیا تھا۔ سلطان حسین بہلول کے ان حالات سے آتش زیر پا تھا اور اس کے خلاف فوج کشی کا موقع تلاش کر رہا تھا۔ چنانچہ جب اس کو خبر ملی کہ بہلول کسی بغاوت کو فرو کرنے کے لیے ملتان گیا ہوا ہے تو وہ ایک لشکر حیرا لے کر دہلی کی طرف بڑھا۔ راستے میں اس کی فوجی طاقت سے متاثر ہو کر احمد خاں سیوانی اور رستم خاں والی کول بھی اس کے ساتھ مل گئے۔ ادھر جب بہلول لودھی کو حملہ کی اطلاع ملی تو وہ فوراً دہلی پہنچا اور اپنی فوج کو مجتمع کر کے چند راز (چند دارہ) مقابلہ کے لیے اُتر آیا۔ بالآخر دونوں میں چند دار کے قریب گھمسان کا معرکہ ہوا (۱۴۶۹ء) مگر ایک ہفتہ کی لڑائی کے بعد جب دونوں جانب کی فوجیں تھک کر چور ہو گئیں تو دونوں حکمرانوں میں تین سال کا معاہدہ ہو گیا اور دونوں اپنے اپنے دار الحکومت واپس چلے گئے۔

سلطان حسین شاہ شرقی نے جو پور پہنچ کر اپنی فوج اور توپ خانے کو از سہرہ ترتیب دیا اور اپنے باجگزار راجاؤں سے بھی فوجی مدد حاصل کی۔ جب اس نے یہ تمام انتظامات مکمل کر لیے تو دہلی پر دوبارہ حملہ کے لیے اپنے مشیر ملک شمس سے مشورہ کیا لیکن اس نے اس سے اتفاق نہ کیا۔ اس کے باوجود وہ اپنی چہیتی ملکہ بی بی خونزہ کی خوشنودی کے لیے ایک لاکھ چالیس ہزار گھڑ سوار اور چودہ سو ہاتھی لے کر کول (علی گڑھ) اور برن (بلند شہر) کو فتح کرتے

۱۔ طبقات اکبری، جلد اول ص ۳۰۶-۳۰۷، تاریخ فرشتہ جلد اول ص ۳۲۳-۳۲۴
 ۲۔ روضۃ الطاہرین (قلمی) ورق ۲۱۲۔ تاریخ خاں جہانی و مخزن افغانی (قلمی) ورق ۵۰
 ۳۔ واقعات مشرقی (قلمی) ورق ۱۱۔ آثار رحیمی جلد اول ص ۴۵
 ۴۔ روضۃ الطاہرین (قلمی) ورق ۲۱۲
 ۵۔ واقعات مشرقی ایضاً

ہوتے دھلی جا پہنچا اور شہر کا محاصرہ کر لیا۔ بہلول لودھی نے اپنی حفاظت کے لیے سلطان محمود خلجی والی مالوہ سے بھی مدد مانگی لیکن وہ اسی اثناء میں فوت ہو گیا۔ اس صورت حال سے گھبرا کر بہلول لودھی حضرت قطب الدین تختیار کاکیؒ کے روضہ پر تمام رات ننگے سر کھڑا دعا مانگتا رہا۔ بالآخر سلطان حسین کو اس نے پیغام بھیجا کہ مجھے دہلی اور اس کے گرد و نواح کا صرف چھتیس میل کا علاقہ درکار ہے جو باجکزار کی حیثیت سے میرے پاس رہنے دیا جاتے۔ لیکن سلطان حسین کے غرور و تکبر نے اس پیغام کی کوئی قدر و قیمت نہ سمجھی۔ ادھر بہلول پہلے ہی یہ پیغام بھیج کر پھپھار رہا تھا اور سمجھ گیا کہ اسے اب اپنی قسمت کا فیصلہ میدان جنگ میں ہی کرنا ہو گا۔ اس کے پاس اس وقت صرف اٹھارہ سو گھڑ سوار تھے۔ جن کو اس نے دریائے جمنا کے دوسرے کنارے، شرقیوں کے سامنے لاکھڑا کیا۔ سلطان حسین خاں کا معمول تھا کہ وہ اپنی فوج کو ٹوٹ مار کے لیے ارد گرد کے علاقہ میں بھیجا کرتا۔ چنانچہ جب ایک روز اس سلسلہ میں اس کا لشکر غائب تھا تو بہلول نے موقع کو غنیمت جان کر جمنا کو عبور کر کے اس کے خمیوں پرستہ بول دیا۔ سلطان حسین کو خود تو بڑی مشکل سے جان بچا کر بھاگ نکلا لیکن اس افزائفری میں وہ اپنی ملکہ بی بی غزنہ کو ساتھ نہ لے سکا۔ بہلول نے ملکہ کو تو گرفتار کر لیا۔ مگر مشیر مملکت ملک شمس کو گرفتار کرتے ہی اس کا سر قلم کر دیا اور بعد میں اسی کے سر کے ساتھ ملکہ کو سلطان حسین شاہ کے پاس بھیجا دیا۔ یہ واقعہ ۷۴۴ھ میں پیش آیا۔ اس تباہی و بربادی کے باوجود ملکہ کی شاہسازہ ضد اور غرور نے پھر سلطان حسین کو بھڑکایا اور وہ لشکر جبار لے کر دوبارہ دہلی کی طرف بڑھا۔ شرقی اور لودھی

۱۔ طبقات اکبری جلد سوم ص ۲۴۸-۲۴۹

واقعات شتائی (قلمی) ورق ۱۱۔ افسانہ شاہاں (قلمی) ورق ۱۵-۱۸

۲۔ طبقات اکبری جلد سوم ص ۲۸۵۔ تاریخ فرشتہ جلد دوم ص ۶۰۲

۳۔ ایضاً

۴۔ طبقات اکبری جلد سوم ص ۲۸۵۔ واقعات شتائی (قلمی) ص ۱۲۔

۵۔ احسن التواریخ (قلمی) ورق ۲۲۰

فوجوں میں پھر بھٹو اڑہ کے مقام پر گھمسان کا معرکہ ہوا۔ (۱۴۷۱ھ) لیکن اس جنگ میں دونوں کا پتہ برابر رہا اور پھر دونوں میں صلح ہو گئی۔ بہلول اس کے بعد دھولکی چلا گیا اور حسین اٹادہ لوٹ گیا۔

اس واقعہ کے دو سال بعد ۱۴۷۳ھ میں پھر دونوں میں سکپھرا کے مقام پر کئی روز تک لڑائی ہوتی رہی لیکن موسم برسات کی وجہ سے سلطان حسین کی قیمت نے پھر یاوری نہ کی اور وہ دوبارہ اٹادہ لوٹ گیا۔ اس دوران میں سلطان حسین کی والدہ ملکہ بی بی راجی فوت ہو گئیں۔ وہ اس غم و اندوہ سے دوچار تھا کہ بدایوں میں اس کی ملکہ کے والد سلطان عبدالدین عالم شاہ بھی فوت ہو گئے (۱۴۷۸ھ)۔ چنانچہ وہ بدایوں تعزیت کے لیے پہنچا لیکن ہم تعزیت سے فارغ ہو کر کچھ روز بعد ہی اپنی ملکہ کے بھائیوں کی جگہ خود بدایوں پر قابض ہو گیا۔ اب پھر وہ ایک لشکر جہار لے کر دھولی کے قریب جا پہنچا اور دریائے جمنہ کے کنارے پڑاؤ ڈال دیا۔ (۱۴۷۸ھ) بہلول لودھی کو اس کے حملہ کی خبر سرہند میں ملی۔ وہ بھی وہاں سے منزلیں مارتا ہوا مقابلہ کے لیے جا پہنچا۔ اس جنگ میں گو سلطان حسین شرقی کو بڑی شاندار فتح ہوئی۔ لیکن قطب خاں لودھی نے سلطان حسین شاہ کو اس کی والدہ مرحومہ کا واسطہ دے کر آپس میں صلح کرادی اور یہ طے پایا کہ آئندہ گنگا سے مشرق کا علاقہ لودھیوں کا اور گنگا سے مغرب کا علاقہ شرقیوں کا تسلیم کیا جائے۔ سلطان حسین شاہ شرقی نے اس صلح کے بعد ایک شاہانہ دعوت کا بندوبست کیا اور اس میں قص و سرود کا بھی اہتمام کیا۔ اس دعوت کا بندوبست قطب خاں لودھی کے مشورہ پر دریا کے کنارے کیا گیا اور جب قص و سرود اپنے پورے جوہن پر تھا تو بہلول

۱۔ طبقات اکبری جلد سوم ص ۲۸۵

۲۔ ایضاً جلد اول ص ۳۰۸

۳۔ ایضاً۔ تاریخ خان جہانی و مخزن افغانی (قلمی) ورق ۵۱

۴۔ طبقات اکبری جلد اول ص ۳۰۹-۳۱۰

۵۔ ایضاً۔ تاریخ فیشتہ جلد اول ص ۳۲۵ و ۳۸۵۔ تاریخ واؤدی ص ۱۹

۶۔ افسانہ شاہان (قلمی) ورق ۲۰

نے حسین پر اچانک ایسا چھاپا مارا کہ اس کا فوجی سامان، سامانِ رسد، لا تعداد گھوڑے اور ہاتھی شاہی خزانہ قبضہ میں کر لیے اور چالیس امراء، وزیرِ اعظم قاضی سارا الدین قتلغ خاں اور ملکہ بی بی خونزہ کو گرفتار کر لیا۔ اس کے بعد بہلول نے حسین کا بھی تعاقب کیا لیکن وہ بڑی مشکل سے جان بچا کر بھاگ نکلا۔ بہلول کی قسمت کا رخ اس شاندار فتح کے بعد بالکل بدل گیا اور اس نے پھر بہت جلد کئی شرقی پرگنوں پر بھی قبضہ کر لیا۔ سلطان حسین نے اپنی بچی کھچی فوج کے ساتھ دوبارہ راپری پر گنہ کے گاؤں امجد کے پاس مقابلہ کیا اور پھر ایک بار بہت دمردانگی کا ثبوت دیا لیکن ہار کھاتی۔ بالآخر دونوں میں صلح ہو گئی اور طے پایا کہ آئندہ دونوں اپنی اپنی حدودِ سلطنت سے مطمئن رہیں اور ایک دوسرے کے فتح کیے ہوئے پر گنہ جات واپس کر دیں۔ یہاں سے پھر بہلول دھوپاؤ چلا گیا اور حسین راپری چلا آیا۔

اس واقعہ کے بعد سلطان حسین زیادہ عرصہ خاموش نہ رہ سکا اور فوج جمع کر کے دوبارہ قسمت آزمانے کے لیے میدانِ جنگ میں کود پڑا (۱۲۸۰-۱۲۸۱ء) لیکن پھر اسے سوناہار (سمٹا) کے مقام پر شکست ہوئی۔ اس نے دوبارہ اپنی فوج کو جمع کیا اور مقابلہ کے لیے آیا لیکن شکست کھاتی (۱۲۸۲ء) اور اس دفعہ بھی وہ بڑی مشکل سے جان بچا کر بھاگا۔ جب وہ دریائے جمنہ کو عبور کر رہا تھا تو اس کے چند بیٹے اور کئی دوسرے افراد خانہ ڈوب گئے۔ اس پریشانی میں جب وہ اپنے باجگزار راجہ کیرت سنگھ والی گوالیار کے پاس جا رہا تھا تو راستے میں ڈاکوؤں نے رہا سہا سامان بھی لوٹ لیا۔ اس حالت میں جب وہ گوالیار پہنچا تو راجہ کیرت

۱۔ طبقاتِ اکبری جلد اول ص ۳۰۹-۳۱۰۔ تاریخ فرشتہ ص ۳۲۵ تا ۳۸۵

تاریخ داؤدی ص ۱۹۔ افسانہ شاہاں (قلمی) ورق ۲۰

۲۔ طبقاتِ اکبری ایضاً۔ تاریخ فرشتہ جلد اول ص ۳۲۵-۳۲۶ منتخب التواریخ (قلمی) ورق ۶۲-۶۴

تاریخ خان جہانی و مخزنِ افغانی (قلمی) ورق ۵۲۔

۳۔ متوفی ہوا کا گاؤں ضلع ایٹہ (یوپی) میں واقع ہے اور سکیت سے شمال مشرق کی جانب ایل کے فاصلہ پر ہے

۴۔ طبقاتِ اکبری جلد اول ص ۳۱۰۔ تاریخ فرشتہ جلد اول ص ۳۲۵-۳۲۶

ہنگو نے اسے کئی لاکھ تنگہ خراج پیش کیا اور مدد کے لیے گھوڑے، ہاتھی اور کثیر تعداد فوج بھی
 ہمراہ کر دی، بلکہ وہ اسے راستے گاؤں تک الوداع کرنے بھی گیا۔ بہلول نے اس دوران میں
 اٹا وہ پر قبضہ کر لیا اور بدستور اُس کا تعاقب کرتا رہا۔ بالآخر دونوں میں اکاؤ کالڑائیوں کے بعد پھر
 ایک زبردست جنگ ہوئی لیکن اس جنگ میں بھی سلطان حسین شاہ کو راجہ تلوک چند حاکم بکسر
 کی نمکحرامی سے شکست ہوئی اور وہ بھٹہ (ریوا) کی طرف بھاگ گیا جہاں اس کے باجگزار راجہ
 بہید نے اُسے کئی لاکھ تنگہ خراج اور سو گھوڑے پیش کیے اور اسے جوپور تک چھوڑنے
 بھی گیا۔

جوپور پہنچ کر سلطان حسین شاہ نے پھر فوج کو جمع کیا اور حضرت میاں بدئی سے فتح و
 نصرت کی دعا کی درخواست کی لیکن میاں بدئی نے اس کو بُرا شگون دیا۔ ادھر بہلول لودھی بدستور
 اس کا پیچھا کرتا رہا اور اسے اس وقت خبر ہوئی جب بہلول جوپور کے قریب آپہنچا صورتِ حال
 کو نازک دیکھ کر سلطان حسین جوپور سے بہرائچ کے راستے قنوج کی طرف چل دیا۔ بہلول مسلسل اس کا
 تعاقب کرتا رہا۔ بالآخر سلطان حسین نے تنگ آ کر کالی ندی کے کنارے دوبارہ مقابلہ کیا۔ جہاں
 گھمسان کا معرکہ ہوا مگر اسے پھر شکست ہوئی اور اس دفعہ اس کا شاہی چتر اور خزانہ بھی بہلول
 کے ہاتھ آ گیا۔ بلکہ اس کی ملکہ بی بی غوزہ بھی دوبارہ گرفتار کر لی گئیں۔ مگر پھر وہ کسی جیلے بہانے
 رہا ہو کر سلطان حسین کے پاس پہنچ گئیں۔ بہلول اس فتح کے بعد (۱۲۸۳-۱۲۸۴ء) جوپور
 پہنچا اور کسی وقت کے بغیر اس پر قابض ہو گیا۔ اس نے وہاں مبارک خاں نوہانی کو حاکم مقرر

۱۔ رائے گاؤں ضلع کانپور (یو پی) کی بلوہ تحصیل میں ایک سمرلی سا گاؤں ہے۔

۲۔ طبقات اکبری، جلد اول ص ۳۱۰-۳۱۱

۳۔ بکسر، اٹاؤ شہر سے جنوب مشرق کی طرف ۳۴ میل کے فاصلے پر واقع ہے۔

۴۔ طبقات اکبری جلد اول، ایضاً تاریخ داؤدی ص ۲۰ شہ افسانہ شاہاں (قلمی) ورق ۱۷-۱۸

۵۔ طبقات اکبری جلد اول ص ۳۱۲۔ جوپور نامہ ص ۲۷

۶۔ طبقات اکبری ایضاً تاریخ خان جہانی و مخزن افغانی (قلمی) ورق ۵۲ و

کیا اور خود بدایوں کی طرف چلا گیا تاہم سلطان حسین نے اس کی غیر حاضری میں مبارک خاں نوہسانی کو جو پور سے مار بھگایا۔ بہلول کو جب یہ خبر ملی تو اس نے اپنے بیٹے باربک شاہ اور دوسرے کئی نوہی امرا کو مبارک خاں نوہسانی کی مدد کے لیے بھیجا۔ اور خود قطب خاں نوہی کی فائز خانی کے لیے دہلی چلا گیا۔ دہلی سے وہ دوبارہ جو پور کی طرف بڑھا مگر سلطان حسین شاہ مشرقی مقابلہ کی تاب نہ لاکر بہار کی طرف چل دیا۔ بہلول بھی اس کا باقاعدہ تعاقب کرتا رہا۔ بالآخر اس نے سلطان حسین کے پاس چنار کا علاقہ بطور خاندانی جاگیر کے چھوڑ دیا۔ اور شہزادہ باربک شاہ کو جو پور کا حاکم مقرر کر کے اس کو اپنا خطبہ دیکھ بھیجی جاری کرنے کا اختیار دے دیا۔ اس کے بعد وہ خود کالپی، دھولپور اور باری کو فتح کرتے ہوئے دہلی لوٹ گیا۔ تاہم اس کی غیر حاضری میں سلطان حسین نے باربک کو پھر جو پور سے مار بھگایا۔ بہلول کو جب یہ اطلاع ہوئی تو وہ سنزلیں مارتا ہوا پھر جو پور کی طرف بڑھا سلطان حسین نے اپنے بھتیجے جلال خاں کو تیس ہزار فوج دے کر اس کا راستہ روکنے کی کوشش کی لیکن اسے ناکامی ہوئی اور وہ پٹنہ کی طرف بھاگ نکلا۔ اس کے بعد بہلول دوبارہ باربک شاہ کو بحال کر کے دہلی لوٹ گیا۔ ۱۴۸۸ء میں بہلول گوالیار پہنچا اور راجہ مان سنگھ تنوار کی سرکوبی کی۔ اس کے بعد جب وہ دہلی کے سفر میں تھا تو راستے میں گرمی کی شدت سے بیمار ہو گیا اور پرگنہ سکیت کے گاؤں میلادولی (ملاولی) کے قریب فوت ہو گیا۔ (۱۲ جولائی ۱۴۸۹ء) اس کے بعد جب سلطان سکندر نوہی سلطنت دہلی پر تخت نشین ہوا تو باربک شاہ نے

۱۔ طبقات اکبری جلد اول ص ۳۱۲

۲۔ طبقات اکبری ایضاً ۳۔ طبقات اکبری ایضاً ۴۔ طبقات اکبری ایضاً ۵۔ طبقات اکبری ایضاً تاریخ فرشتہ جلد دوم ص ۶۰۳ اس جاگیر کی سالانہ آمدنی تقریباً ۵ لاکھ تھکے تھتی۔ ۶۔ طبقات اکبری ایضاً ۷۔ باری دھولپور (ریاست) کے ریوے رٹیشن سے مغرب کی طرف ۱۹ میل پر اور اگرہ سے جنوب مغرب کی طرف ۲۵ میل پر واقع ہے۔

۸۔ طبقات اکبری جلد اول ص ۳۱۲ ۹۔ طبقات اکبری ایضاً تاریخ فرشتہ جلد اول ص ۳۲۷

تاریخ شاہی (قلی) ورق ۱۸

۱۰۔ طبقات اکبری ایضاً تاریخ خان جہانی و مخزن افغانی (قلی) ورق ۵۳-۵۴۔

جونپور میں اپنی خود مختاری کا اعلان کر دیا۔ مگر سلطان حسین شاہ نے اس کو تختِ دھلی کے لیے رغلایا چنانچہ وہ اس نیت سے دھلی کی طرف بڑھا لیکن سلطان سکندر نے اس کو راستے ہی میں قنوج کے قریب گرفتار کر لیا اور دوبارہ جونپور بحال کر دیا۔ اس کے بعد سلطان سکندر نے لودھیوں کی طاقت کو مزید استوار کرنے کے لیے جونپور کے گرد و نواح کا علاقہ لودھی جاگیرداروں کو بانٹ دیا۔ لیکن سلطان حسین شاہ کے وفادار زمینداروں اور راجپوت جاگیرداروں نے باجگوتی راجپوت جوگا (جگا) کی سرکردگی میں پھر لودھیوں کے خلاف بغاوت کر دی۔ اس وقت جوگا (جگا) کے پاس دو لاکھ پیادہ فوج اور پندرہ ہزار گھڑسوار تھے۔ اس نے لودھی جاگیرداروں کو شکست دے کر جونپور پر قبضہ کر لیا اور وہاں سے باربک شاہ کو مار بھگا یا سلطان سکندر کو جب یہ اطلاع ہوئی تو اس کی سرکوبی کے لیے پہنچا مگر جوگا (جگا) منزلیں مارتا ہوا سلطان حسین شاہ شرقی کے پاس قلعہ چھند پھنچ گیا۔ سلطان سکندر نے وہاں پہنچ کر قلعہ کا محاصرہ کر لیا لیکن اس بار پھر سلطان حسین کو شکست ہوئی۔ (۱۴۹۲ء) اور وہ بہار بھاگ گیا۔ اس کے بعد سلطان سکندر جونپور پہنچا اور باربک شاہ کو وہاں دوبارہ بحال کر کے دہلی لوٹ گیا۔ لیکن ابھی وہ راستے ہی میں تھا کہ جونپور کے مقامی زمینداروں اور راجپوت جاگیرداروں نے دوبارہ بغاوت کر دی اور وہاں سے باربک شاہ کو مار بھگا یا سلطان سکندر کو جب ان حالات کی خبر ملی تو اس نے لودھی امراء کو بھیج کر باربک شاہ کو گرفتار کر وا کے اسے بیت خاں شیردانی اور عمر خاں کی نگرانی میں دے دیا۔

۱۔ طبقاتِ اکبری جلد اول ص ۳۱۴ تاریخِ داؤدی ص ۲۵۔ مرآۃ العالم (قلمی) ورق ۲۴۶

۲۔ طبقاتِ اکبری جلد اول ص ۳۱۶۔ طبقاتِ اکبری ۴۔ ایضاً۔ تاریخِ داؤدی ایضاً

۳۔ طبقاتِ اکبری جلد اول ص ۳۱۴۔ تاریخِ خان جہانی و مخزنِ افغانی (قلمی) ورق ۵۶۔ جگا (جگا) باجگوتی راجپوت تھا۔ اس راجپوت قبیلہ کے لوگ ضلع جونپور اور گوردھپور کی سرحد پر اب بھی آباد ہیں۔ تفصیلات کے لیے ملاحظہ ہو

Phot. H. M; Memories of the Races of the North West Provinces, Vol. 1, p. 47.

۴۔ طبقاتِ اکبری ایضاً۔ تاریخِ داؤدی ص ۲۶۔ ۲۷۔ واقعاتِ مشرقی (قلمی) ورق ۲۰۔ ۲۱۔ تاریخِ داؤدی ص ۲۷

۵۔ ایضاً ص ۲۸۔ ۲۹

۶۔ طبقاتِ اکبری ایضاً ص ۳۱۴۔ ۳۱۸۔ مرآۃ العالم (قلمی) ورق ۲۴۶

Bihar Through The Ages, p. 391. ۷

سلطان حسین شاہ کی اپنی قلمرو میں اس وقت دریائے گنگا کا جنوبی علاقہ اور چنار، چراند اور بہار کا علاقہ شامل تھا اور ان علاقوں کے تمام زمیندار اور جاگیردار ابھی تک اس کی وفاداری کا دم بھرتے تھے۔ سلطان سکندر آخر اس نتیجہ پر پہنچا کہ جب تک سلطان حسین اس علاقہ کا حکمران ہے جو نیو پر لودھیوں کی طاقت کا مستحکم ہونا بہت مشکل ہے۔ چنانچہ اس نے چنار کی فتح کے لیے اپنے جرنیل مبارک خاں کو بھیجا۔ سلطان حسین شاہ کو جب یہ اطلاع ملی تو اس نے بھی حاکم چنار کی مدد کے لیے ایک راجپوت سردار کو بھیجا۔ اس جنگ میں (۱۲۹۳ء) لودھیوں کو شکست فاش ہوئی۔ اور جرنیل مبارک خاں کو گرفتار کر کے راجہ بہید والی بھٹہ کے حوالے کر دیا گیا۔ سلطان سکندر کو جب یہ معلوم ہوا تو وہ راجہ بہید کے خلاف فوج لے کر پہنچا مگر وہ مبارک خاں کو رہا کر کے سلطان حسین کے پاس بھاگ گیا۔ اس کے بعد سلطان سکندر پر یاگ، ارال، کڑہ، دالمو اور کول کے علاقوں کو تباہ و برباد کرتا ہوا دھسلی لوٹ گیا۔

سلطان سکندر ۱۲۹۴ء میں راجہ بہید کی گوشالی کے لیے دوبارہ بہار پہنچا۔ راجہ بہید کا بیٹا زسنگھ مقابلہ کے لیے آیا مگر شکست کھا کر بھاگ نکلا۔ اس کے بعد سلطان سکندر نے اس علاقہ کو بھی خوب تہ و بالا کیا۔ اس دوران میں جب وہ پامپھوند (پچا پھامات) پہنچا تو وہاں چیزوں کی ہنگامی سامان رسد کی کمی اور بیماری و وبا کی وجہ سے اس کے نوے فی صدی گھوڑے مر گئے۔ سلطان حسین کو اس کے ان حالات کی خبر ملی تو اس نے اپنے وفادار راجپوتوں کی ایک فوج جمع کر کے اس پر حملہ کر دیا۔ دونوں کی فوجوں میں بنارس سے چھتیس میل کے فاصلہ پر گھمسان کا معرکہ

۱۔ چنار دریائے گنگا کے دائیں کنارے پر واقع ہے اور ضلع مرزا پور (یوپی) کی ایک تحصیل کا صدر مقام ہے۔

۲۔ افسانہ شاہاں (قلمی) ورق ۲۵-۲۶ ۳۔ ایضاً ورق ۲۵-۲۶ ۴۔ افسانہ شاہاں (قلمی) ورق ۲۵

۵۔ ارال ایک پرانا گاؤں ہے جو قلعہ الہ آباد کے بالمقابل دریائے گنگا اور جونا کے سنگم پر دریائے جونا کے دائیں کنارے پر واقع ہے۔

۶۔ طبقات اکبری جلد اول ص ۲۱۸

۷۔ طبقات اکبری اور تاریخ فرشتہ کے مصنفین اسے زسنگھ لکھتے ہیں لیکن ماثر رحیمی تاریخ خان جہانی و مخزن افغانی اسے بیر سنگھ لکھتے ہیں جو غالباً درست ہے۔

۸۔ ایضاً تاریخ خان جہانی و مخزن افغانی (قلمی) ورق ۵ ۹۔ ایضاً طبقات اکبری جلد اول ص ۲۱۸-۲۱۹

ہوا۔ مگر راجہ بہید کے بیٹے سالیہن کی سازش اور بے وفائی سے سلطان حسین شاہ کو شکست ہوئی۔
 (۱۴۹۴ء) اور وہ بھٹہ ہوتا ہوا بہار بھاگ گیا۔ سلطان سکندر نے اس کا تعاقب جاری رکھا اور جب وہ
 بہار پہنچا تو سلطان حسین قلعہ و شہر بہار پر ملک کندو کی حیثیت کو مستحکم کر کے کلنگ (کھل گاؤں) میں چاہ گزیں
 یہ جگہ لکھنؤ کی ایک پرگنہ تھی۔ یہاں سلطان علاء الدین حسین شاہ (۱۴۹۳-۱۵۱۸ء) والی لکھنؤ نے
 اس کا شاہانہ استقبال کیا اور یہ جگہ اور اس سے متعلقہ علاقہ اس کو بطور جاگیر دے دیا۔ نیز اس کو
 اپنے نام کا سکہ جاری رکھنے کی اجازت بھی دے دی اور مستقبل میں ہر طرح کی مدد اور حفاظت کا وعدہ
 بھی کیا۔

ادھر سلطان سکندر اس کا تعاقب کرتا ہوا دیوبند جا پہنچا اور کچھ عرصہ وہاں مقیم رہا۔ یہاں سے
 اس نے ایک فوج قلعہ بہار کو سر کرنے کے لیے بھیجی لیکن ملک کندو اس فوج کا مقابلہ نہ کر سکا تو وہاں
 سے فرار ہو گیا۔ اس طرح صوبہ بہار بھی سلطنت لودھی میں شامل کر لیا گیا (۱۴۹۵ء) اور مبارک خاں
 فوجانی کو وہاں کا حاکم مقرر کیا گیا۔ بہار کی فتح کے بعد سلطان سکندر والی بنگال کے خلاف فوجیں لے کر
 بڑھا کیونکہ اس نے سلطان حسین کو پناہ دے رکھی تھی۔ سلطان سکندر بڑھتے بڑھتے تعلق پور تک
 پہنچ گیا۔ سلطان علاء الدین حسین شاہ نے اپنے بیٹے دانیال کو اس کے مقابلہ کے لیے بھیجا اور
 برہمہ کے مقام پر دونوں فوجوں کا آمناسا منا ہوا لیکن دونوں میں لڑے بغیر صلح ہو گئی (۱۴۹۶ء)۔
 سلطان سکندر اس کے بعد جو پور چلا آیا اور وہاں چھ ماہ مقیم رہا۔ اس دوران میں اس نے

۱۔ طبقات اکبری جلد اول ص ۳۱۹۔ تاریخ فرشتہ جلد اول ص ۳۱۹
 ۲۔ کلنگ (کھل گاؤں) شہر بھاگلپور (بہار) سے مشرق کی طرف ۲۲ میل کے فاصلے پر دیہاتے گنگا کے کنارے واقع ہے۔ کلکتہ
 سے ۲۲۵ میل کے فاصلے پر ہے اور ایسٹ انڈیا ریلوے کا اسٹیشن بھی ہے۔

۳۔ منتخب التواریخ (قلمی) ورق ۶۵۔ تاریخ دادوی (قلمی) ورق ۵۳۔ افسانہ شاہاں (قلمی) ورق ۲۹، ہفت گلشن محمد شاہی
 (قلمی) ورق ۲۹ ب۔ افسانہ شاہاں (قلمی) ورق ۲۹ ب، جو پور نامہ ص ۱۹-۲۰

۴۔ اس کو غالباً دیوبند بھی کہتے ہیں۔ یہ صوبہ بہار کے ضلع چپارن کے شمال مشرقی علاقہ میں ایک گاؤں ہے۔

۵۔ طبقات اکبری جلد اول ص ۳۲۰۔ تاریخ فرشتہ جلد اول ص ۳۲۳-۳۲۴۔ آثار حمی جلد اول ص ۲۹۵
 ۶۔ شہر برہمہ ضلع بٹنہ (بہار) میں واقع ہے اور ایسٹ انڈیا ریلوے کا اسٹیشن ہے۔ یہ کلکتہ سے ۲۹۹ میل کے فاصلے پر واقع ہے
 ۷۔ طبقات اکبری جلد اول ص ۳۲۰

شرقی عمارات، محلات اور شہریوں کی ہر چیز کو تباہ و برباد کر دیا۔ صرف شرقی مساجد علماء کے احتجاج کی بدولت محفوظ رہیں تاہم ان میں سے بعض کے کتبوں کو مسمار کر دیا گیا۔

سلطان حسین شاہ شرقی ابھی تک اپنی کھوئی ہوئی سلطنت کو حاصل کرنے کے خواب دیکھ رہا تھا۔ ان دنوں جوہنپور کا لودھی حاکم جمال خان سارنگ خانی تھا جو شیر شاہ سوری کا پہلا مرنے والا تھا اور بہار کا حاکم دریا خاں لوهانی تھا۔ سلطان حسین شاہ اس علاقے میں لودھیوں کی طاقت مستحکم ہونے سے پہلے قسمت آزمانا چاہتا تھا۔ اس لیے اس نے سلطان علاء الدین حسین شاہ سے مشورہ اور مدد مانگی لیکن اس نے اس کو چند سال تک خاموش رہنے کا مشورہ دیا مگر سلطان حسین کی بے تابی کا کوئی ٹھکانہ نہ تھا اس لیے وہ اپنی باقی ماندہ فوج کو ترتیب دے کر بہار پہنچ گیا۔ جب دریا خاں لوهانی اس کا مقابلہ نہ کر سکا تو وہ قلعہ بند ہو کر بیٹھ گیا لیکن سلطان حسین شاہ نے اس قلعہ کا محاصرہ کر لیا۔ سلطان سکندر کو جب یہ اطلاع پہنچی تو اس نے اس علاقہ کے تمام لودھی جاگیرداروں کو دریا خاں لوهانی کی مدد کا پیغام بھیجا لیکن سلطان حسین کی فوج نے رات بھر میں قلعہ کی خندق کو خشک کر دیا۔ اس طرح قلعہ فتح ہونے ہی والا تھا کہ دریا خاں لوهانی کی مدد کے لیے لودھیوں کی نو ہزار فوج پہنچ گئی۔ سلطان حسین کی فوج اس کے مقابلہ میں بالکل معمولی تھی اس لیے وہ قلعہ کا محاصرہ چھوڑنے پر مجبور ہو گیا۔ اور فتح کی آخری امید سے بھی مایوس ہو کر کلنگ (کل گال) واپس چلا گیا۔ (۱۵۰۰ء)

اپنی سلطنت کو حاصل کرنے کے لیے سلطان حسین شاہ شرقی کی یہ آخری کوشش تھی۔ اس کے بعد وہ چند سال اور زندہ رہا مگر یہ زندگی اس نے خاموشی سے گزار دی۔ اس کا انتقال

۱۔ طبقات اکبری جلد اول ص ۳۲۰۔ تاریخ خان جہانی و مخزن افغانی (قلمی) ص ۵۹۔ جوہنپور نامہ ص ۱۹-۲۰

۲۔ افسانہ شاہاں (قلمی) ورق ۳۲ ب

۳۔ واقعات مشرقی (قلمی) ورق ۸۰، افسانہ شاہاں (قلمی) ورق ۳۲-۳۳

۴۔ ایضاً واقعات مشرقی ایضاً

۵۔ ایضاً ورق ۸۶ جوہنپور نامہ ص ۲۰-۲۱

۹۱۱ھ/۱۵۰۵ء میں ہوا اور وہ اپنی وصیت کے مطابق جو پورہی میں دفن ہوا۔

سلطان حسین شاہ شرقی بڑی خوبوں کا مالک تھا اگرچہ اس کی حکومت کا زیادہ عرصہ لودھیوں کے خلاف جنگ و جدل میں گزرا اور اسے آرام و سکون کا بہت کم وقت میسر آیا لیکن اس کے باوجود اس نے فنون لطیفہ اور فن تعمیر کی دنیا میں بڑی عمدہ یادگاریں چھوڑیں اور بڑا نام پیدا کیا۔ دارالحکومت جو پورہ کے علاوہ اس نے سلطنت کے دوسرے حصوں میں بھی عالیشان عمارات، مدرسے، روضے اور مقبرے تعمیر کروائے اور نئے نئے شہر بسائے۔ اس کی عمدہ ترین یادگار جو پورہ شہر کی جامع الشرق ہے جس کو اس نے (۱۴۷۸ء) میں مکمل کروایا تھا۔ یہ مسجد شرقی فن تعمیر کا اعلیٰ ترین شاہکار مانی جاتی ہے۔ اور آج تک آباد ہے۔ جو پورہ میں حسین شاہ کی ایک دوسری یادگار مسجد عید گاہ ہے جو آج تک استعمال میں ہے۔ جو پورہ شہر سے باہر اس کی ایک یادگار جامع مسجد مچھلی شہر ہے۔ جو اب بھی اچھی حالت میں ہے۔ اس شہر میں سولہ دوسری مساجد کے کھنڈر بھی ملتے ہیں۔ وہاں ایک کربلا بھی ہے جس کو تیرھویں صدی میں شیخ کبیر نے بنوایا تھا اور ایک عید گاہ بھی جو سولھویں صدی میں محمد منزلی نے بنوائی تھی۔

سلطان حسین شاہ خود عالم تھا اور علماء و صوفیاء کا بھی بے حد قدردان تھا۔ مولانا صفی جو پورہ، شیخ جہانگیر سہروردی، مخدوم بہار الدین چشتی اور سید محمد جو پورہ جیسی ہستیوں سے اس کو فالہاندہ عقیدت تھی اور وہ ان کی بے حد قدردانیت کرتا تھا۔ سید محمد جو پورہ کا وہ شاگرد تھا اور اکثر ان کے درس و تدریس میں شامل ہوتا تھا۔ اس کو حضرت شاہ مدار سے بھی بڑی عقیدت تھی

۱۔ اس نے اپنے سکتے ۹۱۱ھ/۱۵۰۵ء تک باقاعدہ جاری رکھے تفصیلات کے لیے ملاحظہ ہو:

H.M. Whittell; Numismatic Supplement (36), J.A.S.B. 1922
N. 35

The Sharqi Sultanate of Jaunpur, A Political and Cultural
History, pp. 293-301.

۲۔ جو پورہ نامہ ص ۲۰-۲۹

The Sharqi Architecture of Jaunpur Vol. I; p. 52

۳۔ جو پورہ نامہ ص ۲۰-۲۱

۴۔ جو پورہ نامہ ص ۲۴-۲۹

The Monumental Antiquities and Inscriptions in the N.W.
Provinces and ... Vol. II, p. 185.

۵۔ تفصیلات کے لیے اس کتاب کے حصہ دہم کا باب اول ملاحظہ ہو۔

ان کی درگاہ کا ایک دروازہ (المعروف چور دروازہ) بھی اسی نے بنوایا تھا۔
 سلطنت کے بعض پرانے قلعوں کو بھی اس نے نئے سرے سے مرمت و تعمیر کرایا۔
 اور خاص طور پر بنارس کا قلعہ (۱۲۶۵ء میں) از سر نو تعمیر کرایا تھا۔ بعض شہروں کو بھی اس
 نے از سر نو آباد کیا اور کئی نئے شہر بنائے۔ راتے بریلی کو اس نے از سر نو آباد کر دیا کہ اس
 کا نام حسین آباد رکھا تھا۔ مگر یہ نام زیادہ عرصہ نہ چل سکا۔ ایک نئے شہر حسین آباد کی بنیادیں
 بھی رکھیں لیکن اس کو نہ بھول لو دھچی سے جنگ و جدل کی وجہ سے مکمل نہ کر سکا۔ یہ جگہ اب ایک
 گاؤں کی صورت میں آباد ہے اور حسین آباد کہلاتی ہے۔ یہ پرگنہ فرید تحصیل بانس وہ میں شہر و
 ضلع بالیہ سے بارہ میل شمال مشرق کی طرف واقع ہے۔ حسین آباد میں اس وقت کا ایک تالاب
 بھی اب تک موجود ہے۔ حسین شاہ نے سلطنت کے بعض حصوں میں کئی باغ بھی لگوائے اور
 مکن پور کے باغ میں سلطان محمد شاہ شرقی کا مقبرہ بھی اسی نے بنوایا تھا۔

سلطان حسین فنِ مصوری کا بھی ماہر تھا۔ ایک منقش جین "کلیپ سوترا" اس کے
 عہد کی حسین یادگار ہے جو اس کے فوقِ مصوری کا عمدہ ثبوت ہے۔ سلطان حسین شاہ
 دنیا تے موسیقی کا ایک درخشاں ستارہ تھا اور امیر خسرو دہلوی کے بعد وہ ہندو پاک کا دوسرا
 بڑا موسیقار مانا جاتا ہے۔ اپنے عہد میں اس کی شہرت سارے ملک میں پھیلی ہوئی تھی اور موسیقی

The Monumental Antiquities and Inscriptions in the N.W. Provinces and Oudh, Vol. II, pp. 169-170.

D. G. Azam Garh, p. 159.

۵

۲۸۲ جلد سوم ص ۲۸۲

ibid p 159

ibid p 193

The Monumental Antiquities and Inscriptions in the N.W. Provinces and Oudh, Vol. II, p. 320.

tain Miniature Paintings from Western India, p. 35.

A Halim. J.A.S.P. Vol. I, No. I, 1957, p. 59.

A Halim I. C XIX No. I, Jan 1945, p. 355.

میں اپنے کمالات کی وجہ سے اسے گندھروا کے لقب سے یاد کیا جاتا تھا۔ اس نے بارہ ٹیم
چار ٹوڑیاں اور کئی راگ اور راگنیاں بھی ایجاد کیں۔ راگ خیال بھی اسی کی ایجاد ہے جس کو
پہلے شاہجہان، پھر محمد شاہ اور ان کے بعد نوابانِ اودھ کے زمانہ میں بڑی ترقی ہوئی اور
جسے اب بھی ہندوستان کے لوگ بڑے شوق سے سنتے ہیں۔

باب پنجم

شرقی سلاطین جو نہرو کے مذہبی رجحانات سُلطان الشرق ملک سرور

سُلطان الشرق کا علما و صوفیائیک سلوک | ملک سرور کا عہد حکومت گو بڑا مختصر تھا لیکن اس عرصہ میں اس نے اپنے سلیقہ اور صلاحیت

جہاں بانی سے سلطنت و سلی کے منتشر اور ضعیف البیاد مقبوضات کو ایک مستقل اور مستحکم سلطنت کے قالب میں ڈھال دیا تھا۔ اس نے اپنی رعایا کی فلاح و بہبود کے لیے بہت کام کیے۔ رعایا خوشحال تھی اور اس کی سلطنت میں ہر جگہ امن و امان تھا۔ وہ علما و صلحا کا برتی تھا اور اس کی علم دوستی، مذہب پرستی اور فیاضیوں کی شہرت سارے ملک میں پھیلی ہوئی تھی۔ اس کے عہد میں سینکڑوں علما و صوفیاء جو نہور اور سلطنت کے مختلف مقامات میں آکر آباد ہوئے۔ اس نے ان کی بڑی حوصلہ افزائی کی۔ بعض کو جاگیریں بھی دیں۔ ان کو ہر طرح کی سہولتیں بہم پہنچاتیں۔ ان کے لیے مسجدیں مدرسے اور خانقاہیں تعمیر کروائیں جن میں درس و تدریس اور تبلیغ و اشاعت اسلام کا باقاعدہ کام ہوتا رہا۔ اس طرح جو نہور میں ایسی روایات قائم ہو گئیں جو بعد میں بھی صدیوں تک قائم رہیں۔

مولانا شرف الدین لاہوری | سلطان الشرق جب سی عالم و فاضل اور بزرگ
اور سلطان الشرق | دین کی شہرت سُننا تو اس کو اپنے حُسن

معو کرتا۔ ان بزرگوں میں سے ایک مولانا شرف الدین لاہوری بھی تھے جو اسی کی دعوت پر جوئی پور پہنچے
تھے۔ ان کے لیے اس نے جوئی پور میں ایک مدرسہ، خانقاہ اور مسجد تعمیر کروائی۔ جہاں سے سالہا سال
تاکِ علم و تصوف کے چشتیہ چھوڑتے رہے۔ انہیں علومِ شرعیات پر مکمل عبور تھا اور وہ کئی کتابوں
کے مصنف بھی تھے۔ شرحِ کافہ نحو، شرحِ ازودی اور تفسیرِ بیضاوی پر حاشیہ ان کی بڑی مستند
تصنیفات ہیں۔ وہ ہمیشہ اپنے طلباء کو کوئی نہ کوئی ذریعہ معاش اختیار کرنے کی تلقین کیا کرتے
تھے اور فرمایا کرتے کہ دنیا میں ایک لمحہ صحیح بسر کرنا موت کے بعد کی زندگی کے ہزار ہا سال سے
بہتر ہے۔

قاضی نصیر الدین گنبدی اور سلطان الشرق | قاضی نصیر الدین گنبدی جب شیور کے حملہ سے
ہر سال ہو کر جوئی پور پہنچے تو سلطان الشرق

نے ان کی بڑی قدر و منزلت کی اور ان کی علمی قابلیت کو سراہتے ہوئے قاضی جوئی پور کے عہد پر
فائز کیا۔ مگر یہ کام ان کے مزاج کے خلاف تھا۔ اس لیے کچھ عرصہ بعد وہ مستعفی ہو گئے اور باقی ماندہ
زندگی درس و تدریس میں مصروف رہے۔ قاضی شہاب الدین دولت آبادی اُن کے ہم عصر تھے
اور وہ بھی ان کی قابلیت کے بڑے مداح تھے۔ زندگی کے آخری حصہ میں وہ ایک گنبد نما

A. Halim, J.A.S.P. Vol VIII, No. 2, Dec. 1963, p. 79.

۱۔

۲۔ ایضاً

۳۔ ایضاً

۴۔ تنجلی نو، جلد دوم ص ۳۲، تذکرہ علماء ہند ص ۲۳۸۔ آپ قاضی عبدالقادر دہلوی کے مقبول ترین شاگردوں میں تھے
۵۔ اخبار الاخبار ص ۱۷۶، تذکرہ علماء ہند۔ ایضاً۔

حجرہ میں دن رات یاد اللہ میں مستغرق رہا کرتے تھے۔ ان کے وعظ و تلقین سے ہزار ہا لوگ مستفیض ہوئے۔ کہا جاتا ہے کہ عبادت و ریاضت سے ان کے مریدوں کی کمزوری کا یہ عالم تھا کہ وہ ان کی خانقاہ میں مشکل زنجیروں کے سہارے اٹھ بیٹھ سکتے۔ ان کا انتقال ۱۲۱۴ھ میں ہوا۔

بعض کتابوں سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ حضرت **مخدوم جہانیاں اور سلطان الشرق** سید جلال الدین بخاری مخدوم جہانیاں جہاں گشت جب جوہر شریف لائے تو سلطان نے ان کی بڑی قدر و منزلت کی اور بے شمار لوگ ان کے حلقہ عقیدت میں شامل ہو گئے۔ پھر جب وہ دوبارہ یہاں آئے تو سلطان ابراہیم شاہ نے ان کے قیام کے لیے محلہ بلوچ ٹولہ (جونپور) میں ایک مکان اور ایک مسجد تعمیر کروائی کچھ عرصہ وہاں ٹھہرنے کے بعد قنوج اور پھر بانکپور چلے گئے۔ بعض تاریخی حوالوں سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ ان کے یہاں قیام کے دوران میں سید مبارک شاہ اور سلطان ابراہیم شاہ نے بھی ان سے مشرف بہ بیعت ہوئے۔

ان تمام بزرگوں میں سے مخدوم اخئی جمشید **مخدوم اخئی راجگیرئی اور سلطان الشرق** راجگیرئی (انتوفی ۱۳۹۸ھ) سلطان الشرق

کو دالہانہ عقیدت تھی۔ وہ غالباً ان ہی کا مرید بھی تھا، ان کی زیارت کے لیے وہ اکثر راجگیر جاکر تا سنا بعض مذہبی مسائل پر ان کے ساتھ سلطان کی خط و کتابت بھی رہی۔ سلطان سلطنت

۱۷ بجلی نور جلد دوم ص ۲۲۱ انہوں نے اپنے گنبد نما حجرہ عبادت ہی میں انتقال فرمایا اور اسی قبر دفن ہوئے۔ اسی وجہ سے وہ گنبدی کہلاتے۔ ۱۷ بجلی نور ایضاً ص ۲۲۔ اخبار الاخبار ایضاً تذکرہ علماء ہند ص ۲۲۸ سے ۱۷ بجلی نور ص ۲۲-۲۳

۱۷ تذکرۃ الکلام۔ اگر حضرت مخدوم جہانیاں کا سال وصال ۱۳۸۴ھ یا ۱۳۸۶ھ صحیح ہے تو ان کا جوہر آنا غلط ثابت ہوگا کیونکہ سلطان الشرق جوہر ۱۳۹۴ھ میں آئے تھے۔ مگر یہاں ہے کہ ان کی ملاقات دہلی یا کسی اور جگہ ضرور ہوتی ہو۔ ۱۷ مرآۃ الاسرار (قلبی) ورق ۲۵۱-۲۵۲ ۱۷ ایضاً ۱۷

کے بعض امور میں ان سے مشورہ بھی لیتا تھا۔ ان کی دعاؤں کو وہ ہمیشہ باعثِ برکت سمجھتا رہا۔ اس کا پہلا یہ کہ خیال تھا کہ شاید سلطنتِ شری کا حصول بھی انہی کی نیک دعاؤں کا ثمر ہے۔

حضرت مخدوم انجی جمشید را جگیری کو رقص و سرود سے بھی لگاؤ تھا۔ ایک دفعہ را جگیری ہولی کا تہوار منایا جا رہا تھا۔ اس موقع پر بعض ہندو لڑکے زیور پہنے، گاتے اور رقص کرتے ہوئے ان کے مکان کے پاس سے گزرے۔ ان کو گاتے اور ناچتے دیکھ کر ان میں بھی ایک ترنگ آئی اور ان کے ساتھ شامل ہو گئے اور تین دن تک شہر کی گلیوں میں ناچتے اور گاتے رہے۔ جب قنوج اور اس کے گرد و نواح کے لوگوں کو اس کا علم ہوا تو وہ بھی وہاں پہنچ کر ان کے ساتھ شامل ہو گئے۔ اس طرح سارے شہر میں ناچ اور گانے کا ایک ہنگامہ برپا ہو گیا۔ اس صورتِ حال کو جب قنوج کے فتاویٰ اور مفتی صاحبان اور دوسرے راسخ العقیدہ لوگ برداشت نہ کر سکے تو انھوں نے اس واقعہ کی تمام تفصیلات سے سلطان الشرق ملک ستر کو آگاہ کیا۔ انھوں نے اس راسے کا اظہار کیا کہ شیخ انجی دائرۃ اسلام سے باہر جا چکے ہیں اس لیے وہ شرعی سزا کے مستحق ہیں۔ مگر سلطان الشرق نے علماء کے فتاویٰ کو بالکل نظر انداز کر دیا۔ اس کے بعد قنوج کے لوگوں نے علمائے جوہر کو لکھا تو انھوں نے بھی ان کے ساتھ اتفاق کیا۔ یہ تمام حالات جب شیخ انجی کو معلوم ہوئے تو انھوں نے بھی سلطان الشرق کے نام ایک طویل خط لکھا اور اسی میں تمام واقعہ اور حالات کی مکمل تشریح کر دی۔ انھوں نے اس خط میں یہ بھی لکھا کہ ”در زمین رقص کردہ شدہ است۔ رقص ہوا را از اقبال شاہ آرزو دارم“ (میں نے زمین پر تو رقص کر لیا ہے لیکن اب میری آرزو ہے کہ اقبال شاہ سے ہوا میں بھی رقص کر دوں)۔ اس خط کے آخر میں انھوں نے یہ بھی لکھا کہ عشق حقیقی میں مرنا میری زندگی کا مدعا ہے۔

۱۔ مرآۃ الاسرار (قلبی) ورق ۴۵۱-۴۵۲ ۲۔ ایضاً
۳۔ ایضاً ۴۔ ورق ۴۵۱-۴۵۲ ۵۔ ایضاً ۶۔ ایضاً
۷۔ ایضاً ۸۔ ایضاً

سلطان الشرق ملک سرور نے یہ خط پڑھنے کے بعد علمائے جوہر کے فتویٰ کو بھی ایک قلم
مسترد کر دیا۔ عبدالرحمن چشتی نے مرآۃ الاسرار میں یہ خط پورا نقل کیا ہے۔
سلطان الشرق کی وفات کے بعد اس کا منہ بولا بیٹا سلطان مبارک شاہ شرقی (۱۳۹۹ء -
۱۴۰۱ء) تخت نشین ہوا۔ اس کا تمام تر عہد حکومت اس نوزائیدہ سلطنت کی حفاظت میں گزرا۔
اس کے مذہبی رجحانات کے متعلق کسی کتاب میں کوئی حوالہ نہیں ملتا، سوائے اس کے وہ مخدوم
جہانیاں کے حلقہ ارادت میں شامل تھیں۔

سلطان ابراہیم شہ شہر قی

سلطان ابراہیم شہ شہر قی کا عہد حکومت
 (۱۲۰۱ء - ۱۲۲۰ء) متحدہ ہندوستان کے

وسطی دور کی تاریخ کا کئی لحاظ سے ایک زریں دور تھا۔ اس کے عہد حکومت میں جو پور کی ثقافتی سرگرمیاں عروج کو پہنچ گئیں۔ یہاں تک کہ جو پور ثانی دھلی کی حیثیت اختیار کر گیا۔ اس کی علم پروری مذہب پرستی اور فیاضیوں سے ہزاروں علماء، فضلا اور صوفیاء جو پور اور شہر قی سلطنت کے مختلف شہروں اور قصبوں میں آکر آباد ہوئے اور ان کے مذہبی اور ثقافتی کاموں کی بدولت اس کے عہد میں جیسا اسلام کا ایک نیا دور شروع ہوا۔

بنگال، تریہت اور کالپی کے مسلمانوں کی حفاظت
 سلطان ابراہیم نے نہ صرف
 اپنی ہندو مسلم رعایا کی بلکہ

ہمسایہ حکومتوں کی ہندو مسلم رعایا کی بھی فلاح و بہبود اور تحفظ مذہب کے لیے یکساں طور پر کام کیے۔ ۱۲۱۴ء میں جب شیخ نور قطب عالم نے میر سید اشرف جہانگیر سمنانی کو راجہ کنس (جو بھٹور یہ ضلع راجشاہی کا باغیر دار تھا) کے بنگال پر قبضہ اور مسلمانوں کے قتل عام کی اطلاع کی اور سلطان ابراہیم کو بھی ان حالات کا علم ہوا تو وہ ایک لشکر جہار لے کر بنگال کی طرف بڑھا۔ مگر راستے میں پہلے اس نے اپنے باجگزار راجہ شیو سنگھ والی تریہت کی گوشمالی کی کیونکہ اس نے بھی راجہ کنس کے بھڑکانے پر وہاں کے مسلمانوں کا قتل عام کیا تھا۔ بالآخر اس نے اس کی جگہ راجہ دیو سنگھ کو بجالایا۔ وہاں ایک مسجد بنوائی اور مخدوم شاہ سلطان حسین خلیفہ مخدوم علاء الحق کے لیے ایک دس تہش گاہ بھی تعمیر کروائی تاکہ وہاں اشاعت اسلام کا کام باقاعدگی سے جاری رہے۔ ان

سب انتظامات کے بعد جب وہ بنگال پہنچا تو راجہ کنس شرقتی افواج کے رعب و دبدبہ سے گھبرا اٹھا اور اس نے فوراً شیخ نور قطب عالم کی طرف رجوع کیا اور اپنے اعمال بد کی معافی چاہی۔ پھر وہ اپنے بیٹے جادو کو مشرف بہ اسلام کر کے سلطان جلال الدین محمد شاہ (۱۴۱۴-۱۴۳۱ء) کے نام سے تخت نشین کرنے پر راضی ہو گیا۔ علاوہ ازیں اس نے آئندہ کے لیے کبھی ظلم و ستم سے باز رہنے کا وعدہ کیا۔ اس طرح جب بنگال میں پوری طرح امن و امان ہو گیا۔ تو سلطان ابراہیم جو نیپور لوٹ گیا۔

اس طرح جب سلطان ابراہیم کو (۱۴۲۷ء میں) اپنے باجگزار قادر شاہ (۱۴۱۱-۱۴۳۲ء) والی کاپی کے رعایا پر ظلم و ستم کی خبر ملی تو فوراً فوجیں لے کر اس کی گوشمالی کے لیے پہنچا اور جب اس نے اپنے اعمال بد سے باز رہنے کا وعدہ کیا تو لوٹ آیا۔ اس نے ۱۴۳۵ء میں سلطان شمس الدین احمد شاہ (۱۴۳۱-۱۴۴۲ء) والی بنگال کے رعایا پر مظالم کے خلاف بھی فوج کشی کی۔ جب اس نے اپنی سلطنت میں امن و امان قائم رکھنے کا وعدہ کیا تو اس کو بحال رہنے دیا اور واپس آگیا۔

سلطان ابراہیم شاہ کو اپنے عہد کے علماء و فضلاء اور صلحا کے ساتھ بڑی گہری عقیدت تھی اور ان کے ساتھ اس نے ہمیشہ نہایت عمدہ سلوک

قاضی شہاب الدین دولت آبادی
اور سلطان ابراہیم شاہ

کیا۔ ملک العلماء قاضی شہاب الدین دولت آبادی اس کے عہد کے علمائے عظام میں تھے۔ اس نے ان کی علمی شہرت سن کر انہیں جو نیپور مدعو کیا تھا اور وہاں ان کے لیے ایک عمدہ گھر اور ایک عالی شان مدرسہ تعمیر کروا کے دیا تھا۔ علاوہ ازیں انہیں ہر طرح کی دوسری سہولتیں بھی بہم پہنچائیں۔

۱۔ ریاض السلاطین جلد سوم ص ۱۱۲-۱۱۳۔ مکتوبات اشرفی (قلمی) خط نمبر ۴ درق ۹۲-۹۴

۲۔ ریاض السلاطین ایضاً۔ مکتوبات اشرفی (قلمی) ایضاً۔

۳۔ تاریخ متحدہ (قلمی) ص ۱۱۰

۴۔ تاریخ فیروز شاہی ص ۲۰۷-۲۱۲

۵۔ اخبار الاخبار ص ۱۴۲

وہ ان کی حد درجہ تعظیم و تکریم کرتا اور ان کو اپنے دربار میں اپنے پاس چاندی کی کرسی پر بٹھاتا۔ اس نے انہیں قاضی القضاۃ کے عہدہ پر بھی فائز کیا۔ وہ ان کے فتاویٰ اور فیصلوں کو حد درجہ سراہتا۔ بعض اوقات ان کو جنگی سرکوں میں بھی اپنے ساتھ رکھتا۔ قاضی صاحب کو بھی اس کی علم دوستی اور مذہب پرستی کا بڑا پاس تھا اور وہ بھی ان کے ساتھ دالہانہ عقیدت رکھتا تھا۔ چنانچہ انہوں نے اپنی کتاب اصول ابراہیم شاہی اسی کے نام مکتون کی۔ یہ کتاب عربی میں علم اصول پر بحث ہے۔ مولانا کی ایک اور کتاب فتاویٰ ابراہیم شاہی کا نام بھی سلطان ابراہیم شاہ کے ساتھ ان کی محبت و تعلق خاطر کا ثبوت ہے۔ تذکرہ علمائے ہند کے مصنف مولوی رحمان علی لکھتے ہیں کہ ایک بار مولانا سخت بیمار پڑ گئے تو سلطان ابراہیم ان کی مزاج پرسی کے لیے پہنچا۔ اس نے جب مولانا کی حالت نازک پائی تو پانی کا ایک پیالہ منگوایا اور اس کو مولانا کے سر کے گرد پھرا کہ یہ کہتے ہوئے پی لیا کہ اے خدایا جو بیماری انہیں ہے وہ مجھے لگ جاتے۔ مشہور ہے کہ اس واقعہ کے بعد قاضی صاحب تو صحت مند ہو گئے لیکن سلطان ابراہیم بیمار ہو کر فوت ہو گیا۔ "تاریخ فرشتہ" کے مصنف لکھتے ہیں کہ اس واقعہ کے دو سال بعد قاضی صاحب بھی سلطان کے غم میں گھل گھل کر چل بسے۔ ایک سلطان اور عالم کی محبت و عقیدت کی اس قدر اعلیٰ مثال شاید ہی کوئی اور ملے۔

مولانا صفی جونپوری قاضی شہاب الدین دولت آبادی کے محبوب اور قابل ترین شاگردوں میں سے تھے اور ان کا شمار اس دور کے جید علماء میں ہوتا ہے۔ سلطان ابراہیم شاہ ان کی قابلیت اور

مولانا صفی جونپوری
اور سلطان

اخلاق کا بڑا گرویدہ تھا۔ چنانچہ اس نے انہیں اپنے بیٹوں کا اتالیق مقرر کیا اور ان کی ہر طرح

۱۔ تجلی نور جلد دوم ص ۳۴

۲۔ ایضاً۔ تذکرہ علمائے ہند ص ۸۸ ۳۔ ایضاً ص ۸۹۔ تجلی نور جلد دوم ص ۳۶

۴۔ تجلی نور۔ ایضاً۔

خاطر مدارات کی مولانا نے بھی شرعی شہزادوں کی تعلیم و تربیت بہت عمدہ پیرائے میں کی اور ان کی سہولت کے لیے قافیہ پر ایک شرح بھی لکھی جو اس عہد میں بڑی مقبول ہوئی۔^۱

سلطان ابراہیم شرعی نے جب شہاب الدین احمد بن محمد المعروف قاضی نظام الدین کیکلانی (المتوفی ۱۴۷۰) کے علم و بصیرت کی شہرت سنی تو انہیں گجرات سے جوہپور مدعو کیا۔

قاضی نظام الدین کیکلانی
اور سلطان

کیا۔ قاضی نظام الدین نے اس دعوت کو بڑی خوشی سے قبول کیا۔ جب وہ جوہپور پہنچے تو ان کا شاہانہ استقبال کیا گیا اور انہیں قاضی جوہپور کے عہدہ پر فائز کیا گیا۔ وہ امانت و دیانت اور انصاف میں بے مثل تھے۔ اس بنا پر انہیں تقرب شاہی حاصل رہا اور ان کی شہرت چار سو پھیل گئی۔ قاضی شہاب الدین دولت آبادی ان کے ہم عصر تھے اور وہ بھی ان کے علم و فضل کے بڑے مداح تھے اور خاص طور پر ان کے علم دین کے بڑے معترف تھے۔ قاضی شہاب الدین ان دنوں جوہپور کے قاضی القضاۃ تھے اور کسی سرکاری تحریر، فیصلہ یا فتویٰ پر اس وقت تک اپنی مہر ثبت نہ کرتے جب تک کہ اس پر قاضی کیکلانی کے دستخط نہ دیکھ لیتے۔ جوہپور میں ان کے درس و تدریس کے بڑے چرچے رہے اور ہزاروں لوگ ان سے مستفید ہوئے۔ وہ بڑے بلند پایہ مصنف بھی تھے اور ان کی کتاب ابراہیم شاہیہ مجموعہ فتاویٰ حنفیہ بڑے پایہ کی تصنیف مانی گئی ہے۔ یہ کتاب انھوں نے سلطان ابراہیم شاہ شرعی ہی کے مشورہ سے مرتب کی تھی۔^۲

سلطان ابراہیم شرعی نے اس دور کے یکتائے روزگار عالم و فاضل قاضی عبدالمقتدر دہلوی کو بھی جوہپور

قاضی عبدالمقتدر اور سلطان

مدعو کیا۔ جن کا قیام جو پور میں تقریباً ایک سال رہا اور اس دوران میں ان کے مواظظ اور مناظرہ سے ہزاروں غیر مسلم مشرف بہ اسلام ہوئے۔ سلطان ابراہیم شہر قی نے انہیں ان کے قیام کے دوران میں جلد سہولتیں ہم پہنچائیں اور ہر طرح سے ان کی خاطر مدارات کی۔ اس نے انہیں مستقل طور پر جو پور میں رہنے کی درخواست کی لیکن انہوں نے دہلی کو چھوڑنا پسند نہ کیا۔ وہ اپنی خواہش کے مطابق واپس دہلی چلے گئے۔ لیکن اپنے بیٹے شیخ عبدالواحد کو جو پور میں چھوڑ گئے۔ جہاں اس نے اپنے والد بزرگوار کی روایت کو بڑے عمدہ طریقہ سے جاری رکھا۔ جو پور کے مشہور عالم شیخ عبدالصمد انہی کے فرزند ارجمند تھے، تو خیر الذکر اس دور کے جید علماء و صلحا میں شمار ہوتے تھے۔ سلطان سکندر لودھی ان کے مریدوں میں سے تھے۔

خواجہ سید صدر جہاں اجمل اور سلطان

خواجہ سید صدر جہاں اجمل سلسلہ سہروردیہ میں حضرت مخدوم جہانیاں کے مرید و خلیفہ تھے۔ اور اپنے دور کے عظیم المرتبت مشائخ میں شمار ہوتے تھے۔ وہ علم شریعت و طریقت کے

جید عالم تھے۔ سلطان ابراہیم ان کا بہت گرویدہ تھا۔ خاص طور پر وہ ان کی سیاسی بصیرت کا بہت مداح تھا۔ اور اسی بنا پر اس نے ان کو اپنا وزیر منتخب کیا۔ تاہم سید اجمل اس عہدہ سے بہت جلد مستعفی ہو گئے۔ اور اپنا تمام تر وقت عبادت و ریاضت میں گزارتے۔ سلطان ابراہیم نے ازراہ عقیدت ان کے لیے دریائے گوشتی کے کنارے ایک مسجد بھی تعمیر کروائی جو جھنجری مسجد کے نام سے مشہور ہے۔ اور شہر قی میں تعمیر کا ایک اسم شاہکار مانی جاتی ہے۔ سلطان ابراہیم شاہ کا ایک بیٹا بھی ان کا مرید تھا۔ جب وہ فوت ہوا تو حسب خواہش ان کی خانقاہ کے پاس ہی مدفون ہوا۔

۱۔ خزینۃ الاصفیاء جلد اول ص ۲۴ تا ۲۵ بدایونی جلد اول ص ۳۳۲ A Halim J.A.S.P., Vol. VIII
اخبار الاخیار ص ۱۴۸ A. Halim Ibid. No. 2 1963 pp. 89.

۲۔ ریاض الادبیاء (قلمی) ورق ۱۳۶ ر

A. Halim Ibid. ۳۔

۴۔ ریاض الادبیاء (قلمی) ایضاً ۵۔ ایضاً ۶۔ نخلی نور جلد اول ص ۵۰ ۷۔ ایضاً جو پور نامہ ص ۹۰

مخدوم رکن الدین سہروردی اور ابراہیم شاہ

سلطان ابراہیم شاہ شرقی جب کسی بزرگ کے روحانی کمالات کا حال سنا تو فوراً اس کی طرف رجوع کرتا۔ اس کے عہد کے مخدوم رکن الدین سہروردی جو پنپور کے ذی مرتبت اولیائے کرام میں سے تھے۔ وہ ہمیشہ حالت جذب میں رہتے۔ مگر جب ان کے مریدان کی زیارت کے لیے جاتے تو وہ ان کے آگے سر بسجود ہو جاتے۔ قاضی شہاب الدین ان دنوں جو پنپور کے قاضی القضاۃ تھے۔ جب ان کو اس بات کا علم ہوا تو بہت ہراسم ہوئے۔ چنانچہ انھوں نے مخدوم کے اس مشرکانہ فعل پر باز پرس کے لیے اپنے ایک شاگرد شیخ عادل کو ان کے پاس بھیجا لیکن وہ ان سے ملتے ہی فوراً ان کا مرید ہو گیا۔ قاضی صاحب کو جب یہ خبر پہنچی تو وہ اور بھی ہراسم ہوئے اور کو تو آل شہر کو حکم بھیجا کہ مخدوم کو فوراً شہر بدر کر دیا جائے۔ مگر جب کو تو آل یہ حکم لے کر ان کے پاس پہنچا تو ایسا متاثر ہوا کہ وہ بھی ان کا مرید ہو گیا۔ بلکہ اس نے سلطان ابراہیم شاہ کے پاس جا کر عرض کیا کہ میرے خیال میں شہر و سلطنت کی فلاح اسی میں ہے کہ ہم سب مخدوم کی طرف سے خاطر جمع رکھیں اور ان سے تعرض نہ کریں۔ سلطان ابراہیم کو جب مخدوم کی روحانیت کا علم ہوا تو وہ بھی ان کے حلقہ ارادت میں شامل ہو گیا اور پھر ان کی بڑی خاطر مدارات کی۔

مخدوم شیخ محمد دہلی کے عالی مرتبت بزرگوں میں سے تھے اور اپنے دور کے اولیائے کرام میں شمار ہوتے تھے۔ امیر تیمور کے دہلی پر حملہ کی وجہ سے وہ بھی ہجرت کر کے جو پنپور پہنچے اور وہاں ایک دیہہ میں ایک درخت کے نیچے ٹھکانہ بنا کر بیٹھ گئے۔ ان کو اسی حال میں کئی ماہ گزر گئے یہاں تک کہ موسم گرما شروع ہو گیا لیکن اس سارے عرصے میں کوئی بارش نہ ہوئی اور ایسی فحط سالی پڑی کہ

مخدوم شیخ محمد
اور سلطان

سلطان اور سبھی پریشان و بد حال ہو گئے۔ چنانچہ سلطان ابراہیم نے اس صورتِ حال کا ذکر ،
 شیخ المشائخ قاضی نصیر الدین گنبدی سے کیا۔ قاضی صاحب بڑے صاحبِ روحانیت بزرگ
 تھے۔ انہوں نے عرض کیا کہ ہمارے خیال میں کوئی ولی اللہ بے گھر ہے ، اور کسی رخت
 کے نیچے بسر اوقات کر رہا ہے۔ اور اس کے پاس موسمی اثرات سے بچاؤ کا کوئی ساز و سامان
 نہیں ہے۔ سلطان ابراہیم شاہ نے اس بزرگ کی تلاش کے لیے لوگ بھیجے جنہوں نے شیخ محمد
 کو ایک درخت کے نیچے پڑا پایا اور سلطان کو آکر بتایا کہ فلاں جگہ ایک درخت کے نیچے ایک
 درویش صفت بزرگ اپنے اسل و عیال سمیت ڈیرہ ڈالے ہوئے ہیں جن کا چہرہ جمالِ وحانی
 سے منور ہے۔ سلطان ابراہیم شاہ اس خبر کو سنتے ہی فوراً ان کے پاس پہنچے۔ پہلے ان سے اظہارِ
 عقیدت و معذرت کیا اور پھر فوری طور پر انھیں گھاس بھوس کا ایک مکان تیار کروا دیا۔
 کہا جاتا ہے کہ شیخ محمد نے جو بھی اس مکان میں قدم رکھا بارش شروع ہو گئی اور اس قدر برسی
 کہ ہر چیز سیراب ہو گئی۔ اس واقعہ کے بعد سلطان ابراہیم شاہ اور دوسرے بے شمار لوگ ان کے
 حلقہٴ ارادت میں شامل ہو گئے۔

شرقی تاریخ سلطان ابراہیم شاہ کی رعایا سے محبت اور
 مذہب پرستی کے واقعات سے بھری پڑی ہے۔ اپنی
 سلطنت میں جہاں کہیں اس نے ہندوؤں کی آبادی
 گنجان پائی وہاں امراء و صوفیاء کو جاگیریں اور مدد و معاش کے لیے قطععات عطا کیے تاکہ اس علاقہ
 میں مسلمانوں کی حفاظت ہو اور ان کی مذہبی اور ثقافتی سرگرمیوں میں خلل نہ پڑے۔

امراء و صوفیاء کو تحفظِ اسلام
 کے لیے جاگیریں

لے نجلی نور جلد اول ص ۲۶-۲۷

لے ایضاً

لے مرآۃ الاسرار (قلمی) ورق ۵۰۱ - ۵۰۲

میر سید علم الدین کو پلاؤن کی جاگیر

جن لوگوں کو اس نے قطعات اور جاگیریں بخشیں ان میں سے ایک
میر سید علم الدین پلاؤن سہروردی (المتوفی ۸۰۸ ہجری) بھی تھے جو
حضرت مخدوم جہانیاں جہاں گشت کے خلفاء اجل میں سے تھے۔

اور اس دور کے عالی مرتبت بزرگوں میں شمار ہوتے تھے۔ ان کے حضرت مخدوم اخئی جمشید اجیری
اور حضرت میر سید اشرف جہانگیر سمنانی کے ساتھ بھی بڑے گہرے مراسم تھے۔ ان سب کی
آپس میں خط و کتابت بھی بھٹی جن میں مذہبی معاملات پر بحث و گفتگو ہوتی بھٹی حضرت سید
اشرف کے نام ان کا ایک ایسا ہی خط مرآۃ الاسرار میں موجود ہے۔ ان کا تعارف مخدوم اخئی
جمشید را جگیری نے سلطان ابراہیم سے کروایا اور اس نے ان کو پرگنہ سدھور میں پلاؤن
کی جاگیر عطا کی تاکہ وہ وہاں آباد ہو کر اشاعت اسلام کا کام کریں۔ میر سید علم الدین جب جاگیر
کے زمان کے سلسلہ میں جو پور پہنچے تو سلطان ابراہیم شاہ نے ان کا شکایانہ استقبال کیا اور
پلاؤن میں بھی ان کو ہر طرح کی سہولتیں دیتا کہیں۔ پلاؤن میں ہندوؤں کی آبادی کثرت سے بھٹی اور
ان کا برتاؤ مسلمانوں کے ساتھ بہت برا تھا اور ان کے جان و مال کو ہر وقت خطرہ لاحق رہتا تھا۔
اسی بنا پر انھوں نے حضرت مخدوم اخئی را جگیری کے مشورے سے وہاں ایک حفاظتی قلعہ بھی
تعمیر کروایا تاکہ وہ مسلمانوں کے جان و مال اور مذہب و ثقافت کا صحیح معنوں میں تحفظ و
نگہبانی کر سکیں۔

خواجہ ابوالفتح سوبزیس اور سلطان

خواجہ ابوالفتح سوبزیس چشتی (المتوفی ۸۵۴ھ) قاضی عبدالقادر
دہلوی کے پوتے تھے اور اپنے زمانہ کے متبحر علماء اور
بلند مرتبت صوفیاء میں شمار ہوتے تھے۔ ان کی تعلیم و تربیت

۱۔ مرآۃ الاسرار (قلمی) ورق ۵۰۱ ۲۔ ایضاً ۵۰۱-۵۰۲
۳۔ بعض نے اس کو پلاؤن لکھا ہے۔ بعض نے پلاؤن اور بعض نے پلاؤن۔
۴۔ مرآۃ الاسرار (قلمی) ورق ۵۰۱-۵۰۲ ۵۔ ایضاً ۵۰۱-۵۰۲
۶۔ انبار الاخبار ص ۱۴۰

قاضی عبدالمنقذؒ کے زیر سایہ ہوتی بھٹی اور انہی کے وہ مرید و خلیفہ تھے۔ امیر تنویر کے دھلی پر حملہ کی وجہ سے وہ بھی جو پور چلے آئے اور وہاں سلطان ابراہیم شہر قی نے ان کو ہر طرح کی سہولتیں بہم پہنچائیں۔ وہ ہمیشہ ان کے ساتھ بڑی عزت و تکریم سے پیش آتا اور ان کے کمالات کی بڑی قدر افزائی کرتا۔ قاضی شہاب الدین دولت آبادی بھی ان کے نہاد و درع سے بڑے متاثر تھے اور ان کی بڑی تعظیم و تکریم کرتے تھے۔ دونوں میں اکثر علم اصول، کلام اور فقہ پر بحث مباحثے بھی ہوتے۔ خواجہ صاحب نے بعد میں ان مباحث کے موضوعات پر کئی رسالے بھی تصنیف کیے۔ ان کے درس و تدریس اور خرمین کمال سے ہزاروں نے روحانی فیوض حاصل کیے۔ اور ان کے بعد ان کی روایات کو ان کے شاگردوں اور خلفائے بھی جو پور اور اس کے گرد و نواح میں صدیوں تک جاری رکھا۔

شیخ محمد علی جو پوریؒ علم ظاہری میں قاضی شہاب الدین کے شاگرد تھے اور قاضی صاحب نے انہی کی خاطر شرح اصول ہرودی لکھی تھی۔ دعیائے تصوف میں وہ پہلے حضرت شیخ

شیخ محمد علی جو پوریؒ
اور ابراہیم شاہ

ابوالفتح سوبزئیؒ سے بیعت ہوئے۔ لیکن بعد میں شیخ فتح اللہ اودھئیؒ کے حلقہ ارادت میں شامل ہو گئے تھے۔ اور اپنے دور کے عظیم المرتبت علماء و صوفیاء میں شمار ہوتے تھے۔ انہوں نے چالیس سال تک عزت نشینی اختیار کیے رکھی اور تمام عمر توکل علی اللہ پر گزار دی۔ اگر کوئی بادشاہ یا امیر ان کی خدمت میں کوئی بد یہ بھیجتا تو اسے ہرگز قبول نہ کرتے۔ سلطان ابراہیم شہر قی کو بھی ان سے والہانہ عقیدت تھی اور وہ بھی ان کے حلقہ ارادت میں شامل

۱۔ اخبار الاخبار ص ۱۷۰

۲۔ اخبار الاخبار ص ۱۷۰

۳۔ اخبار الاخبار ص ۱۷۰

۴۔ اخبار الاخبار ص ۱۷۰

۵۔ اخبار الاخبار ص ۱۷۰

۶۔ اخبار الاخبار ص ۱۷۰

۷۔ اخبار الاخبار ص ۱۷۰

۸۔ اخبار الاخبار ص ۱۷۰

۹۔ اخبار الاخبار ص ۱۷۰

۱۰۔ اخبار الاخبار ص ۱۷۰

تھا۔ ایک بار اس نے کچھ قسم اور چند جوڑے کپڑوں کے اُن کی خدمت میں بھیجے لیکن انہوں نے یہ سب کچھ واپس کر دیا اور جواب میں یہ رباعی لکھ بھیجی۔

من و لن خود باطلش شاہان نمیدہم
من فقر خود بملک سلیمان نمیدہم
از رنج فقر در دل کنجی کے یافتہم

ایں رنج را براحت شاہان نمیدہم
شیخ عینی سے ہزاروں کو علمی و روحانی فیوض پہنچے۔ ان کے بعض شاگرد بھی نامور زمانہ ہوتے۔ وہ جو پور کے مایہ ناز مشائخ میں شمار ہوتے تھے۔

حضرت میر سید اشرف جہانگیر سمنانی (المتوفی ۱۲۲۱ھ)
کا شمار پاک و ہند کے ان چند جلیل القدر علماء و مشائخ
میں ہوتا ہے۔ جو تمام عمر اس ملک میں اور عالم اسلام

میر سید اشرف جہانگیر سمنانی
کے مذہبی دورے اور مناظرے

میں اپنے مذہبی دوروں، تقریروں، تحریروں اور مناظروں کے ذریعے اشاعت اسلام کے لیے
سرگرم عمل رہے۔ ان کے درس و تدریس اور مناظروں سے ہزاروں غیر مسلم مشرف بہ اسلام ہوئے
اور جو مسلمان تھے وہ راہِ ستقیم پر گامزن ہوئے۔

ایک بار جب وہ مذہبی دورہ پر
جو پور پہنچے تو وہاں ان کے فیوض و
برکات سے علماء و صلحاء سلطان

میر سید اشرف جہانگیر سمنانی اور قاضی
شہاب الدین دولت آبادی کی باہمی عقیدت

ابراہیم اور دوسرے بے شمار لوگ مستفید ہوئے۔ قاضی شہاب الدین دولت آبادی جیسے
نامور عالم نے ان کی صحبت میں بڑے روحانی مدارج طے کیے اور ان سے خرقہ خلافت بھی حاصل

۱۔ تجلی نور جلد اول ص ۲۲

۲۔ مرآۃ الاسرار (قلبی) خزینۃ الاصفیاء جلد اول۔ ص ۳۷۱-۳۷۲۔ لطائف اشرفی

کیا تھا۔ وہ ان کی قابلیت کے بے حد معترف تھے۔ ایک موقع پر انھوں نے ان کے متعلق فرمایا کہ ہندوستان میں اتنی صاحبِ فضیلت شخصیت میں نے کم دیکھی ہے۔ ایک اور موقع پر ان کی کتاب ارشاد کے متعلق فرمایا "ایکدمی گوئید کہ سحر از ہندوستان راست آمد غالباً این درست است" آپ ہی نے قاضی صاحب کو ملک العلماء کا خطاب دیا تھا۔ جن دنوں ان کا قیام جوپور میں تھا سلطان ابراہیم بھی قاضی شہاب الدین کی وساطت سے اپنے خوائین و امراء کے ہمراہ کئی بار ان کی قدم بوسی کے لیے حاضر ہوا۔

میر سید اشرف سلطان کی مذہب پرستی، قابلیت اور رعایا پروری کے بڑے معترف تھے۔ آپ کو ایک بار اس نے اپنی مسندِ خاص پر بھی بٹھا دیا۔

میر سید اشرف جہانگیر سمنانی
سے سلطان ابراہیم شاہ کی عقیدت

جس سے آپ بڑے خوش ہوتے اور جب گھر پہنچے تو فرمایا "چہ سید نسب عالی جناب مقاصد مآب الحمد للہ کہ در ہندوستان چنین مردم در آمدہ اند۔"

انہی دنوں سلطان ابراہیم کو قلعہ جنادہ کی فتح میں مشکل پیش آئی تو اس نے آپ سے دعا کے لیے درخواست کی "چنانچہ اللہ تعالیٰ کی رحمت سے وہ قلعہ فتح ہو گیا۔ سلطان ابراہیم شرفی ان کی دعاؤں سے ہمیشہ فیض یاب ہوتے رہے اور ان کے ساتھ اس کی عقیدت روز بروز بڑھتی گئی۔ ایک بار سلطان بعض شہزادوں اور دوسرے آدمیوں کے ساتھ ان کی خدمت میں حاضر ہوا۔ اس کے پاس اس وقت روٹی کا ایک ٹکڑا اور شربت بھی تھا۔ حاضر ہو کر عرض کیا کہ بندہ تو حضور کے ہاتھ پر بیعت ہو چکا ہے۔ اب یہ لوگ بھی آپ کے حلقہ ارادت

۱۔ لطائف اشرفی جلد اول ص ۴۱۰، مرآۃ الاسرار (قلمی) ورق ۴۳۵ ب

۲۔ ایضاً لطائف اشرفی، جلد دوم ص ۱۰۵-۱۰۶، بزمِ صوفیہ ص ۵۲۶-۵۲۷

۳۔ بزمِ صوفیہ ایضاً

۴۔ بزمِ صوفیہ ص ۵۲۷-۵۲۸

۵۔ ایضاً لطائف اشرفی جلد دوم ص ۱۰۵-۱۰۶

میں شامل ہونا چاہتے ہیں۔ چنانچہ اس روز وہ بھی لوگ ان کے ہاتھ پر سبیت ہوتے۔ سلطان ابراہیم شاہ کو ان سے والہانہ عقیدت تھی۔ اس نے اُن کو جو پور میں مستقل طور پر قیام کرنے کی درخواست کی لیکن انھوں نے جواب دیا کہ یہ تو ممکن نہیں لیکن تمھاری حد و سلطنت سے باہر نہیں جاؤں گا۔ سلطان ان کے اس جواب سے بڑے خوش ہوا۔ پھر آپ تاحین حیات کچھوچھو شریف ہی کو اپنا مرکز بنا کر علمی و دینی کام کرتے رہے۔

شیخ احمد عبدالحق صابری ردو لوی (المتوفی ۱۲۳۳ھ) کا شمار پاک و ہند کے برگزیدہ مشائخ صابریہ میں ہوتا ہے۔ جب انھوں نے سارے ملک کی سیر و یاحت کے بعد صابریہ سلسلہ کی خانقاہ ردو لوی (ضلع بارہ بنکی) میں قائم کی تو وہاں تمام شمالی ہندوستان کے لوگ جوق در جوق حاضر ہونے لگے اور ان کی شہرت سارے ملک میں پھیل گئی۔ وہ امراء و سلاطین کے ساتھ تعلق رکھنے سے ہمیشہ گریز کرتے۔ بعض نے ان کو جاگیریں بھی پیش کیں لیکن انھوں نے کبھی کوئی چیز قبول نہ کی۔ البتہ کسی امیر و سلطان کی اصلاح کی کوشش سے گریز نہ کرتے۔ ایک بار انھوں نے سلطان ابراہیم شاہ سے اسی غرض سے ملنا چاہا لیکن قاضی رضی حاکم اودھ نے ان کی سلطان کے ساتھ ملاقات کو حکومتی مصالح کے خلاف سمجھا۔ اور امتحاناً ان کو سلطان کی طرف سے خانقاہ کے مصارف کے لیے چار مواضعات اور دو ہزار بیگہ اراضی کا فرمان اور اس کے ساتھ بہت سے تحائف بھی پیش کیے لیکن انھوں نے ان چیزوں کو قبول کرنے سے قطعی انکار کر دیا اور فرمایا: "قاضی کلمہ پڑھو تم تو کافر ہو گئے" قاضی صاحب نے تعجب سے پوچھا۔ "حضرت میری زبان سے کونسا ایسا کلمہ نکلا کہ میں کافر ہو گیا" آپ نے فرمایا کیا یہ کفر نہیں کہ تم اور ابراہیم دونوں

۱۔ لطائف اشرفی جلد دوم ص ۱۰۵-۱۰۶

۲۔ کچھوچھو ضلع و شہر فیض آباد (یوپی) میں فیض آباد سے ۵ میل جنوب مشرق میں واقع ہے۔

۳۔ مرآۃ الاسرار درق ۲۷۲ اور ۲۷۵

۴۔ ایضاً انوار العیون ص ۲۵-۲۶

رزاقی کا دعویٰ کر لے لگے ہو۔ وہ خدا جس نے تمہیں اور ابراہیم کو خدیم و حشم، ہاتھی گھوڑے اور باقی چیزیں عطا کی ہیں۔ وہ میرا بھی خدا ہے۔ میں بھی اسی کی درگاہ کا ایک فقیر ہوں۔ کیا وہ مجھے اور میرے فرزندوں کو رزق نہ دے گا۔ تم اور ابراہیم کیوں درمیان میں آتے ہو؟ قاضی رضی نے فرمان اور دوسرے محتائف قبول کرنے کے لیے بڑا اصرار کیا مگر انھوں نے کوئی چیز وصول نہ کی اور فرمایا: "اگر میں ایسی چیزیں اپنی اولاد کے لیے قبول کرنے لگا تو وہ فقر کی قدر نہ پہچانے گی۔" الفقر کنز من کنوز الحبۃ۔ بہر کیف سلطان ابراہیم بدستور ذوق و شوق کے ساتھ تمام عمران کی قدر و منزلت کرتا رہا۔

شاہ مدار اور سلطان حضرت شاہ بدیع الدین مدار نے پاک و ہند میں سلسلہ مدار یہ کو رواج دیا۔ ان کا اصلی وطن ملک شام تھا۔ جب وہ بلاد اسلامیہ کے سفر و سیاحت کے بعد ہندوستان پہنچے تو سلطان ابراہیم شاہ کی فیاضیوں سے متاثر ہو کر جو پور چلے آئے۔ سلطان ان کے علمی و روحانی فضل و کمال کا بڑا معتقد تھا۔

مکن پور میں مدرسہ اور چنانچہ اس نے ان کو مکن پور میں مدار یہ سلسلہ کی خانقاہ آباد کرنے کی تعمیر میں مدد میں ہر ممکن مدد و سہولت ہم پہنچائی۔ اس کے بعد آپ نے مکن پور کو اپنا مرکز بنا کر سارے ملک میں تبلیغ دین اور اپنے سلسلہ کی اشاعت کے لیے بڑا کام کیا۔ اس سلسلہ ان کا معمول تھا کہ وہ جو پور، لکھنؤ، کالپی، مانپور اور اودھ کے دوسرے شہروں میں مذہبی و تبلیغی دوروں پر جایا کرتے۔ ان کو اپنے مقصد میں بڑی کامیابی حاصل ہوتی اور ہزاروں علماء و صوفیا اور عوام ان سے فیض یاب ہوتے۔ ایک بار جب وہ جو پور آئے تو سلطان ابراہیم شاہ، قاضی شہاب الدین دولت آبادی اور خواجہ سید صدر جہاں

۱۔ انوار العیون ص ۲۵-۲۶۔ مرآۃ الاسرار (قلبی) ورق ۴۷۲ و

۲۔ مرآۃ مدار یہ (قلبی نسخہ ذاتی) ورق ۳ و

۳۔ ایضاً ورق ۱۷ و

۴۔ ایضاً ورق ۱۴-۱۵ و

۵۔ ایضاً ورق ۲۳-۳۰ سیر الادبیات ص ۲۱۷ ب

اجل ان کے استقبال کے لیے پہنچے اور ان کی بڑی خاطر مدارات کی۔ وہاں دوران قیام میں ان کی قیام گاہ پر ہر وقت عقیدت مندوں کا جھگٹا لگا رہتا اور لوگ روزانہ ان کے حلقہ ارادت میں شامل ہونے کے لیے آتے۔ ان کا اور قاضی صاحب کا آپس میں بعض مذہبی معاملات پر بحث و مباحثہ بھی ہوتا اور بعد ازاں بعض مذہبی و شرعی موضوعات پر خط و کتابت بھی رہی۔ انھوں نے تقریباً ۱۲۵ سال عمر پائی۔ ان کے انتقال (۸۴۴ھ) کے بعد سلطان ابراہیم شاہ کے ایک صاحبزادے نے ان کی قبر پر عالیشان روضہ تعمیر کرایا۔ یہ شہزادہ میر سید صدر جہاں اجل کے مریدوں میں سے تھا۔

حضرت شاہ عبداللہ شطاریؒ نے بھی ہندوستان پہنچ کر سلسلہ

شاہ عبداللہ شطاریؒ
اور سلطان

شطاریہ کی تبلیغ و اشاعت کا مرکز جو پورہ ہی کو بنایا۔ وہ علوم ظاہری و باطنی کے متبحر عالم تھے اور اپنے زمانہ کے عظیم المرتبت بزرگوں میں شمار ہوتے تھے۔ وہ بڑے امیر طبع و درویش تھے اور ہمیشہ فوجی لباس میں بڑے نزک و احتشام کے ساتھ رہتے تھے۔ ان کی تبلیغ و اشاعت کا طریق یہ تھا کہ وہ اپنے مریدوں کی ایک جماعت کے ساتھ مذہبی دوروں پر جاتے اور جلسے کرتے اور ہر جلسہ میں حق نمائی کا دعوے کرتے۔ سلطان ابراہیم شاہ شرقی گو عکما و فقراہ کا تہ دل سے گرویدہ تھا لیکن جب ان کو شاہ عبداللہ کے شاہانہ رہن و سہن طرز تبلیغ اور ان کے مریدوں کی فوجی لباس میں ڈھول ڈھکوں کے ساتھ پرید کا علم ہوا تو اس پر اظہار تعجب کیا۔ اس کے دل میں ان کی مارٹ

۱۔ مرآۃ مدار یہ (قلمی نسخہ فانی) ورق ۲۳-۳۰۔ سیرالاولیاء ص ۲۱۷ ب

۲۔ مرآۃ مدار یہ ایضاً۔ سیرالاولیاء ایضاً

۳۔ سفینۃ العارفين (قلمی) ورق ۱۷۱

۴۔ سفینۃ العارفين ایضاً، مرآۃ مدار یہ (قلمی) ورق ۳۵-۳۶۔ خزینۃ الاسفیاء جلد دوم ص ۳۱۲

۵۔ مرآۃ الاسرار (قلمی) ورق ۲۹۷

۶۔ اخبار الاخیار ص ۱۷۱ ایضاً

فضیلت کے بارے میں کئی طرح کے شبہ بھی گزرے۔ چنانچہ وہ ایک روز ان کے جلسہ میں پہنچا اور عرض کیا کہ سنا ہے آپ حق منائی کا دعویٰ کرتے ہیں۔ اس لیے مجھ پر بھی کوئی چیز آشکار کیجیے۔ شاہ عبداللہ نے جواب دیا کہ اللہ تعالیٰ نے ہر کسی کو کسی نہ کسی کام کے لیے پیدا کیا ہے اور آپ کے لیے یہی بہتر ہے کہ سلطنت کے کاموں میں مشغول رہیں کیونکہ آپ کے اس کام میں خلقت کو نفع ہے۔

سلطان نے دوبارہ عرض کیا کہ یہاں اس جلسہ میں بے شمار لوگ موجود ہیں ان میں سے کسی ایک پر ہی توجہ فرمائیے۔ شاہ عبداللہ نے جواب دیا کہ توجہ حاصل کرنے کے لیے جو ہر قابل کا ہونا ضروری ہے سلطان نے پھر عرض کیا کہ کیا اس مجلس میں ہزاروں لوگوں میں سے کوئی بھی اس جوہر قابل کا مالک نہیں ہے۔ بالآخر اس گفتگو سے شاہ عبداللہ جلال میں آگئے اور اپنی نظریں چاروں طرف دوڑانے لگے۔ انھوں نے دیکھا کہ ایک بڑا صاحب جال نوجوان سلطان ابراہیم کے سر ہانے کھڑا کس رانی کر رہا ہے۔ چنانچہ جب انھوں نے اس پر توجہ باطنی فرمائی تو جو کچھ بھی اس کے ہاتھوں میں تھا وہ گہ گیا اور وہ خود بھی مدہوش اور بے خود ہو کر گر پڑا۔ بعد ازاں جب وہ ہوش میں آیا تو ہر چیز کو چھوڑ چھاڑ کر اُن کا مرید ہو گیا۔ سلطان ابراہیم اور دوسرے لوگ اس واقعہ سے بے حد متاثر ہوئے اور اس روز اس جلسہ میں بے شمار لوگ ان کے حلقہ ارادت میں شامل ہو گئے۔

شاہ عبداللہ کی جو نیپور سے ہجرت	سلطان ابراہیم شاہ چونکہ ان کے طور طریقوں اور طرز تبلیغ سے زیادہ خوش نہیں تھا اس لیے شاہ عبداللہ جو نیپور سے ماٹھوہ ہجرت کر گئے۔ اس واقعہ کے متعلق بعض لوگوں کی رائے یہ ہے کہ شاہ عبداللہ کے شاہانہ رہن سہن
---------------------------------	--

۱۷۱ اخبار الاخیار ص

۱۷۱ مرآۃ الاسرار (قلبی) ورق ۲۹۷ ب

۱۷۱ ایضاً ورق ۲۹۷ ب

۱۷۱ ایضاً۔ گلزار ابرار (قلبی) ورق ۱۰۱-۱۰۳

ادراُن کے مریدوں کے فوجی لباس اور پرٹید سے سلطان ابراہیم شاہ کے دل میں شکوک و شبہات پیدا ہو گئے ہوں گے اور وہ نہیں چاہتے ہوں گے کہ ان کے دار الحکومت میں کوئی اس قسم کا فوجی گروہ پنپنے پاتے جس سے سلطنت کو کوئی خطرہ لاحق ہو۔ تاہم سلطان غیاث الدین خلجی والی مالوہ نے مانڈو میں شاہ عبداللہ کی بڑی قدر افزائی کی اور وہاں انہیں اپنے مقصد میں نمایاں کامیابی حاصل ہوئی۔ ان کا سال وفات ۱۴۵۸ء ہے۔ ان کا روضہ قلعہ مانڈو میں ہے۔ جو مرجع خلافت ہے اس کی عمارت کو بعد میں شہنشاہ جہانگیر نے بنوایا تھا۔

۱۔ مرآۃ الاسرار (قلمی) درق ۴۹ ب ، گلزار ابرار (قلمی) درق ۱۰۱-۱۰۲
 ۲۔ مرآۃ الاسرار ایضاً ، گلزار ابرار ایضاً
 ۳۔ گلزار ابرار ایضاً

سُلطان محمود شاہ شرقی

سُلطان محمود کا علماء و صوفیا سے نیک سلوک | سُلطان محمود شاہ شرقی اپنے والد سُلطان ابراہیم شرقی کی طرح بڑا مذہب پرست، علم دوست، علماء و صوفیاء کا

مرتب اور اپنی رعایا کی فلاح و بہبود کا بہت خیال رکھنے والا تھا۔ اس نے علماء و صوفیاء کے لیے مدرسے، خانقاہیں اور مساجد تعمیر کروائیں اور اشاعت و تبلیغ اسلام کے لیے بڑے کام کیے۔

ہمسایہ حکومتوں کے | سُلطان محمود نے بھی مسلمانوں کے تحفظ کے لیے ہمسایہ حکومتوں مسلمانوں کا تحفظ کے خلاف جہاد کیا۔ اسے سُلطان شمس الدین بنگالی (۱۲۳۱-۱۲۴۲ء)

کی رعایا پر ظلم و ستم کی خبر ملی تو اس نے اس کی سرکوبی کے لیے فوراً فوج کشی کی مگر سُلطان شمس الدین نے اس خبر سے گھبرا کر اپنا طرزِ عمل بدلا اور اپنی سلطنت میں امن و امان قائم کرنے کی یقین دہانی کرائی۔ جب پوری طرح امن و امان بحال ہو گیا تو سُلطان محمود جو پور لوٹ آیا۔ ۱۲۴۳ء میں جب

سُلطان محمود نے نصیر خاں والی کالپی (محمود آباد) کے متعلق سنا کہ اس نے قصبہ شاہ پور سے مسلمانوں کو نکال دیا ہے اور بعض مسلمان عورتوں کو ناچ گانا سکھانے کے لیے ہندو نائیکوں کے حوالے کر دیا ہے تو وہ فوجیں لے کر کالپی جا پہنچا اور نصیر خاں کی مدد کے لیے سُلطان محمود خلجی والی مالوہ بھی میدان میں کود پڑا اور دونوں کی فوجوں میں گھمسان کی جنگ ہوئی۔ بالآخر شیخ جاتیلہ نے دونوں میں صلح کرادی تاہم سُلطان نے نصیر خاں سے پابندی اسلام کا وعدہ لے کر اس کی جاں بخشی

کے

جہاد اڑیسہ | ۱۲۲۳ء میں اڑیسہ میں سلطان محمود نے تبلیغ اسلام کے لیے ایک مسجد بنوائی لیکن وہاں کے ہندو مسلمانوں کے ساتھ بدسلوکی پر اتر آئے اور ان کا قافیہ جیات تنگ کر دیا۔ چنانچہ سلطان محمود نے ان کے خلاف جہاد کا اعلان کر دیا۔ اس موقع پر اس نے اڑیسہ کو پوری طرح زیر کر لیا۔

پہاڑ پور میں مساجد کی تعمیر اور تبلیغ اسلام | بعد ازاں پہاڑ پور میں دوستی مساجد تعمیر کروائیں اور وہاں قابل مفتیوں کا تقرر کیا تاکہ اس علاقے میں تبلیغ و اشاعت اسلام کا کام باقاعدگی سے ہوتا رہے۔

والی ادھین | اسی طرح ۱۲۵۴ء میں جب سلطان نے راجہ ایشور سنگھ والی ادھین کی گوشمالی کی عملداری میں بد انتظامی اور بد امنی کی خبریں سنیں تو اس کے خلاف بھی فوج کشی کی اور وہاں بھی پوری طرح امن و امان قائم کیا۔

شیخ محمد عیسیٰ جونپوری اور سلطان محمود | علماء و صوفیاء کی پاسداری اور ان کو ہر طرح کا آرام و آسائش پہنچانا اس کا مسلک تھا۔ شیخ محمد عیسیٰ جونپوری جو پور کے عظیم المرتبت مشائخ میں سے تھے اور سلطان کو ان کے ساتھ دالہانہ عقیدت تھی۔ شیخ نماز جمعہ کے لیے مسجد خالص مخلص جایا کرتے تھے جو ان کی خانقاہ سے کافی دور تھی۔ چنانچہ سلطان نے ان کی سہولت کو مد نظر رکھتے ہوئے ان سے خانقاہ کے قریب ہی ایک مسجد تعمیر کرنے کی اجازت چاہی۔ انھوں نے سلطان کے اس ارادے کو پسند کیا۔ چنانچہ وہاں

۱۔ طبقات اکبری جلد سوم ص ۲۴۹-۲۵۲ دس ۲۲۶-۲۲۹

۲۔ Bihar Through The Ages p. 94

۳۔ طبقات اکبری جلد سوم ص ۲۸۲، تاریخ فرشتہ جلد دوم ص ۵۹۵

۴۔ Bihar Through The Ages, p 393

ایک جامع مسجد کی بنیادیں استوار کر دی گئیں لیکن سلطان محمود اس کو مکمل کروانے سے پہلے ہی چل بسا۔ یہ مسجد بعد میں سلطان حسین شرقی نے مکمل کروائی جو جامع الشرق کے نام سے مشہور ہے اور اب تک آباد ہے۔ یہ مسجد شرقی فن تعمیر کا شاہکار مانی جاتی ہے۔

سلطان محمود کے
امراء کے دینی کام
سلطان محمود شاہ شرقی کے بعض امراء نے بھی خدمت دین اور
رفاہ عام کے کاموں میں دلچسپی لی۔ وہ بھی علماء و صالحانہ کے
بڑے پرستار تھے۔ سلطان کے ایک امیر خالص مخلص تھے جنہوں نے جوپور کے ایک مشہور
بزرگ حضرت شیخ عثمان شیرازی کے لیے شہر جوپور میں ایک مسجد بنوائی جو مسجد خالص مخلص کے
نام سے مشہور ہے اور شرقی فن تعمیر کے شاہکاروں میں شمار ہوتی ہے۔

۱۔ تجلی نور، جلد اول ص ۲۳

۲۔ جوپور نامہ ص ۱۵۔ ۱۴ بعض مؤرخین کی رائے میں ملک خالص مخلص ایک ہی امیر کا نام تھا اور بعض کی رائے میں دو
مختلف امیروں کا نام تھا اور بعض کی رائے میں ملک مخلص سلطان ابراہیم شاہ شرقی کے بھائی تھے۔

ملکہ بی بی راجی

ملکہ کے ثقافتی کام | سلطان محمود شاہ شرقی کی ملکہ بی بی راجی سلطان محمد شاہ (۱۴۳۴ء) ۱۴۳۴ء) بادشاہ دہلی کی ہمیشہ بھتی۔ وہ ہندوستان کے ازمنہ وسطی کی تاریخ میں اپنی مذہب پرستی، رعایا پروری اور دوسری ثقافتی خدمات کی وجہ سے بڑا نمایاں مقام رکھتی ہے۔ اس نے جوئیپور اور اس کے گرد و نواح میں مساجد و محلات کی تعمیر کے علاوہ رفاہ عامہ کے لیے بھی کئی عمارات بنوائیں۔ اس نے شہر بنارس میں بھی ایک مسجد تعمیر کروائی۔ جو ایک چوک میں اونچی جگہ پر اب بھی موجود ہے۔ علاوہ انہیں اس نے عورتوں کی فلاح و بہبود کے لیے بھی بڑے کام کیے۔

علماء و صوفیاء سے اظہار عقیدت | ملکہ بی بی راجی نے علماء و صوفیاء کے لیے مدارس خانقاہیں اور مساجد بنوائیں اور کئی ایک روضے بھی تعمیر کرائے۔ جوئیپور کے حضرت سلیمان شاہ (المتوفی ۱۴۶۲ھ) کے روضہ کی عمارت بھی آپ ہی نے بنوائی تھی۔ یہ عمارت ۶۵ فٹ بلندی پر واقع ہے اور اس کا گنبد بڑا عالیشان اور بلند ہے۔ ملکہ کو جوئیپور کے ایک بزرگ شیخ علی داؤد سے بے حد عقیدت تھی لہذا اس نے ان کے نام پر ایک گاؤں بھی بسایا جو اب بھی علی پور کے نام سے آباد ہے۔ اسی بزرگ کی سہولت کے لیے ملکہ نے

Kings of The East, p. 41

۱۵

۱۵ تاریخ آثار بنارس

۱۵ جوئیپور نامہ، سلاطین شرقی (قلمی) تجلیات العارفین (قلمی)

The Sharqi Architecture of Jaunpur Vol. 1, p. 62

جونپور کی ال دروازہ مسجد تعمیر کر والی تھی۔ اس مسجد کے ساتھ ان کی خانقاہ تھی اور اس سے ملحقہ ایک کالج بھی تھا جس میں طلباء تعلیم کے لیے ملک کے گوشے گوشے سے پہنچے تھے اور وہاں انہیں ہر طرح کی سہولتیں اور وظائف دیے جاتے تھے۔

عورتوں کے واسطے عبادت | اس مہذب ملک نے لال دروازہ مسجد کی دوسری منزل پر
وریاضت کی سہولتیں | مرکز ہی سال کے دونوں طرف زمانہ گیدیاں بھی بنوائیں
تاکہ عورتیں وہاں بارپردہ بیٹھ کر عبادت کر سکیں اور جمعہ و عیدین اور دوسرے موقعوں پر
درس و وعظ سن سکیں۔

تعلیم نسواں کے | اس نے ۱۲۲۱ء میں تعلیم نسواں کے لیے جونپور میں ایک کالج بھی بنوایا۔
لئے کالج | جس میں عورتوں کی تعلیم کا کام بڑے اعلیٰ پیمانے پر ہوتا رہا۔

عورتوں کی سہولت کیلئے اسلامی | چونکہ اسے عورتوں کی فلاح و بہبود کا ہمیشہ پاس رہا۔
مہینوں کے نام اور آسان نام | اس لیے اس نے ان کی آسانی کے لیے اسلامی
مہینوں کے نام بھی آسان ناموں کے ساتھ رائج کیے۔ مثلاً "محرم کو" "دہا"، "صفر کو" "بہرہ بڑی"
"ربیع الاول کو" "بارہ وفات"، "ربیع الآخر کو" "بڑے پیر"، "جمادی الاول کو" "مدا"، "جمادی الآخر"
کو "خواجہ مدین"، "رجب کو" "مہ رجب"، "شعبان کو" "شہرات"، "رمضان کو" "روزہ" سوال کو
"عید"، "ذیقعد کو" "خالی" اور ذی الحجہ کو "بقریہ" کے نام سے رائج کیا تھا۔ ان میں سے بعض
نام اب تک زبانِ روزِ عام ہیں۔

۱۔ تہذیبی نور جلد اول ص ۴۶، جونپور نامہ ص ۵۲-۵۳

۲۔ جونپور نامہ ایضاً The Sharqi Architecture of Jaunpur, Vol. I, p. 62

۳

D. G. Jaunpur, p. 244, Indian Architecture Islamic Period.
p. 45

۴۔ مسلم خواتین کی تعلیم ص ۳۶
۵۔ تاریخ آثار بنارس

سلطان حسین شاہ شرقی

سلطان حسین شاہ شرقی تاریخ پاک و ہند کے عہد وسطیٰ کی ایک نہایت ذی وقار و دلچسپ شخصیت تھا۔ اس کو فنون لطیفہ کا شوق اور رقص و سرود کا خاص ذوق تھا۔ یہاں تک کہ بعض اوقات جنگ کے مواقع پر بھی وہ اس ذوق کی تسکین کا سامان کرنا نہیں بھولتا تھا۔ سلطان حسین کے | گوراس کی حکومت کا زیادہ تر عرصہ لودھیوں کے خلاف جنگ و جدل رفاہ عام کے کام | میں گزرتا ہے اس نے اپنی رعایا کے لیے نئے نئے شہر بنائے اور بعض پرانے شہروں کو بھی از سر نو آباد کر دیا۔ اس نے جوہپور کے علاوہ اپنی سلطنت کے دوسرے شہروں میں بھی رعایا کی حفاظت اور فلاح و بہبود کے لیے کئی مساجد اور قلعے بنوائے اپنے عہد کے کئی علماء و صوفیاء کے لیے مدرسے اور خانقاہیں بنوائیں اور بعض کی وفات کے بعد ان کے اعزاز میں روضے و مقبرے تعمیر کرائے۔ پچھلی شہر کی جامع مسجد بھی اس کی چھوڑی ہوئی ایک حسین یادگار ہے۔

جامع مسجد جوہپور | جامع مسجد جوہپور کی تعمیر کو سلطان نے (۱۴۷۸ء میں) مکمل کر دیا تھا۔ یہ مسجد حضرت خواجہ محمد علیؒ کی سہولت کی غرض سے بنوائی گئی تھی۔ یہ مسجد شرقی فن تعمیر کا شاہکار مانی جاتی ہے۔ اس مسجد کے قریب اس نے طلباء کی دینی تعلیم کے لیے ایک کالج بنوایا تھا جس سے ملحقہ رہائشی کمرے تھے۔ اس نے مسجد سے ملحقہ حجرے بھی تعمیر کرائے

۱۔ تفصیلات کے لیے آئندہ صفحات ملاحظہ ہوں

۲۔

۳۔ جوہپور نامہ ص ۴۵-۴۹

تھے تاکہ وہاں طلباء اور مسافروں کو ہر طرح کی سہولتیں میسر ہوں۔ لال دروازہ مسجد کی طرح اس مسجد کی دوسری منزل پر بھی عورتوں کی سہولت کے لیے زنانہ گیلریاں بنوائی گئی تھیں۔ تاکہ وہاں وہ باپردہ عبادت و ریاضت کر سکیں نیز خطبہ و وعظ سن سکیں۔

اس نے جو پور کے شہریوں کے واسطے نماز عید کی سہولت کے لیے عید گاہ کی تعمیر دریا تے گوشتی کے کنارے ایک عالی شان عید گاہ بھی بنوائی تھی جو اب تک آباد ہے۔ سلطان اس عید گاہ میں اپنے امراء، طلباء اور فوج کے ساتھ بڑی شان و شوکت سے نماز عید کے لیے جایا کرتا تھا۔

سید محمد جو پوری اور سلطان حسین
سلطان حسین بھی عالم تھا اور سید محمد جو پوری کے شاگردوں میں سے تھا۔ بادشاہ بننے کے بعد بھی وہ ان کے درس میں بڑے شوق سے شامل ہوتا تھا۔ ایک مرتبہ وہ انھیں اپنے ساتھ راجہ دلپت راتے کے خلاف جہاد پر بھی لے گیا۔ وہاں سید محمد نے بڑی بہادری اور جوانمردی کا ثبوت دیا تھا۔ جن دنوں سید محمد عبادت و ریاضت میں ہمہ تن مصروف رہنے لگے تھے اس نے ان کو اپنے اخراجات کے لیے سات قطعات بطور جاگیر کے پیش کیے لیکن انھوں نے اس کو قبول نہ کیا بلکہ متعلقہ فرمان ہی کو پھاڑ کر پھینک دیا۔

شاہ مدار سے سلطان حسین شاہ حضرت شاہ مدار کا بھی بڑا گرویدہ تھا۔ ان سے اظہار عقیدت کے لیے اس نے ان کی درگاہ واقع مکن پور کا ایک دروازہ

بھی تعمیر کر دیا تھا جو چودہ دروازہ کے نام سے مشہور ہوا۔ ان کے نام کا کتبہ (۱۲۶۸ھ) اب تک وہاں موجود ہے۔^۱

مولانا صفی جونپوری | مولانا صفی جونپوری اس دور کے متبحر علماء میں سے تھے۔ سلطان ابراہیم اور سلطان حسین | شاہ شرقی ان کی قابلیت و اخلاق کا اس قدر مداح تھا کہ اس نے انہیں شرقی شہزادوں کا اتالیق مقرر کیا تھا۔ سلطان حسین شاہ کو بھی ان سے والہانہ عقیدت تھی اور وہ انہیں اکثر فوجی معرکوں میں بھی اپنے ساتھ رکھتا۔ ایک بار جب سلطان حسین نے بہلول لودھی سے شکست کھائی اور اس کے بہت سے امراء وغیرہ گرفتار کر لیے گئے تو اس موقع پر وہ بھی گرفتار ہو گئے لیکن بہلول نے ان کے ساتھ بڑا عمدہ سلوک کیا اور بعد میں انہیں باعزت رہا کر دیا۔ سلطان سکندر لودھی نے جب جونپور میں شرقی عمارات کو برباد کرنے کے بعد شرقی مساجد کے گنبدوں، حجرول اور کتبوں وغیرہ کو مسمار کرنے کا ارادہ کیا تو مولانا صفی نے علماء کی ایک جماعت کے ساتھ اس کے خلاف سخت احتجاج کیا۔ چنانچہ وہ مساجد بچ گئیں۔ یہ مساجد آج بھی اس ملک کی فن تعمیر کی تاریخ میں اہم مقام رکھتی ہیں۔ اس واقعہ کے بعد سلطان سکندر کے ساتھ بھی ان کے بڑے اچھے مراسم پیدا ہو گئے۔ بعد ازاں اس نے ان کو آگرہ بلوایا تھا۔^۲

مولانا الہداد محشی جونپوری | مولانا الہداد محشی (المتوفی ۱۵۱۷ھ) جونپور کے بلند مرتبہ اور سلطان حسین | علماء میں سے تھے۔ انہیں خاص طور پر علم فقہ پر بڑا عبور حاصل تھا اور بحیثیت فقیہ کے ان کی شہرت سارے ملک میں پھیلی ہوئی تھی۔ وہ زہد و ورع میں بھی بے مثال تھے۔ سلطان حسین شاہ ان کے علمی تبحر اور روحانیت کے بڑے مداح تھے۔

^۱ The Monumental Antiquities and Inscriptions in the N.W. Provinces and Oudh, Vol. II, pp. 169-170.

^۲ A. Halim, J.A.S.P. Vol. III, No. 2, Dec. 1963, pp. 87-88.

۳ ایضاً

۴ تذکرہ علمائے ہند ص ۲۵، خزینۃ الاصفیاء جلد اول ص ۴۱۲

جب انھوں نے کئی جلدوں میں شرح ہدایہ اور شرح بزودی لکھیں تو اس نے انھیں سونگے بطور انعام دیے لیکن اس قسم کو انھوں نے اسی وقت اپنے ضرورت مند طلباء میں تقسیم کر دیا۔ سلطان سکندر لودھی بھی ان کی بڑی تعظیم و تکریم کرتا تھا۔ جب وہ ایک بار جوپور آیا تو بطور خاص ان کے مکان پر ملاقات کے لیے گیا۔

قاضی صلاح الدین خلیل^۳ | قاضی صلاح الدین خلیل^۳ علم فقہ میں اس دور کی نامور شخصیت تھے اور سلطان حسین | وہ جوپور کے مشہور عالم قاضی نظام الدین کیکلانی کے نمبرہ تھے۔

ان کی تعلیم و تربیت بھی انہی کے ساتھ عاطفت میں ہوئی تھی۔ جب وہ وفات پا گئے تو سلطان حسین نے انھیں ان کی جگہ قاضی کے عہدہ پر سرفراز کیا۔ اس عہدہ پر وہ بیس سال متمکن رہے اور اپنے فرائض منصبی کو بڑی قابلیت سے سرانجام دیتے رہے۔ سلطان حسین اس کی علمی قابلیت اور سرکاری فیصلوں کی بڑی قدر کرتا اور ان سے بڑی توقیر و تعظیم سے پیش آتا۔ وہ کئی کتابوں کے مصنف بھی تھے۔ ان میں سے ایک تصنیف ”شرح الاشباہ والنظائر فی الفروع“ بڑی مشہور ہے۔

قاضی سہار الدین^۴ اور قاضی سہار الدین^۴ جوپور کے بلند مرتبت علماء میں سے تھے۔ سلطان حسین ان کے علم و دانش کا بے حد گرویدہ تھا۔ اس نے ان کو قلعہ

خال کا خطاب دے کر عہدہ وزارت پر سرفراز کیا تھا۔ انھوں نے بعض جنگوں میں بھی اس کے ساتھ شرکت کی۔ ایک مرتبہ جب سلطان حسین نے بہلول لودھی سے (۱۴۷۸ھ) شکست کھائی وہ بھی اس کے چالیس اُمراء کے ساتھ پکڑے گئے۔ بہلول لودھی نے انھیں اس موقع پر زنجیروں میں جکڑ کر قطب خاں لودھی کے حوالے کر دیا اور پھر وہ سی بھیج دیا تھا۔ بہلول نے دہلی میں ان کو بڑی

۱۔ A. Halim, J.A.S.P. Vol. III, No. 2, Dec. 1963, pp. 87-88.

۲۔ سلاطین دہلی کے مذہبی رجحانات ۲۵۹ ۳۔ تجلی نور جلد دوم ص ۲۲
۴۔ ایضاً ۵۔ ایضاً ۶۔ تذکرہ علمائے ہند ص ۸۰ ۷۔ ایضاً
طبقات اکبری جلد دوم ص ۳۰۹

عزت و تکریم سے نوازا اور ان کو ہر طرح کی سہولت بہم پہنچائی۔ اس کے بعد پھر تادم حیات وہ دہلی ہی میں رہے اور علوم ظاہری کی درس و تدریس میں مصروف رہے۔

شیخ بدین شطاریؒ | شیخ بدین سلسلہ شطاریہ کے نامور بزرگ تھے۔ وہ حافظ جوہپوریؒ اور سلطان حسین کے خلفاء اجل میں سے تھے اور انھوں نے اپنے سلسلہ کی ترقی و

تردیج کے لیے بڑا کام کیا تھا۔ شیخ عبدالحق محدث دہلویؒ کے چچا شیخ رزق اللہ شتائیؒ ان ہی کے مرید و خلیفہ تھے اور سلطان حسین اور سلطان سکندر لودھی دونوں ان کی بے حد قدر و منزلت فرمایا کرتے تھے۔

مخدوم جہانگیر سہروردیؒ | مخدوم شیخ جہانگیر سہروردیؒ جوہپوری سلسلہ سہروردیہ کے مشہور مشائخ میں سے تھے اور انھوں نے ہزاروں کور و حانی فیوض بخشے تھے۔ سلطان حسین شاہ بھی ان کے دامن عقیدت سے وابستہ تھا۔ اور ان کی دعاؤں سے مستفیض ہوتا رہتا تھا۔ شیخ ہمیشہ اپنی خانقاہ ہی میں مقیم رہتے اور تمام وقت یاد الہی میں گزارنے۔ کہا جاتا ہے کہ وہ اپنی زندگی میں صرف ایک بار خانقاہ سے باہر نکلے تھے۔ اور وہ بھی حضرت شیخ محمد عیسیٰ تاج جوہپوریؒ کی رسم تہنیز و تکفین کے موقع پر۔

شاہ نظام الدین قلندر بہاریؒ | جوہپور کے ایک اور مشہور بزرگ شاہ نظام الدین قلندر بہاریؒ تھے جو اس دور کے ذی مرتبت بزرگوں میں سے تھے۔ وہ حضرت قطب الدین بیاتےؒ و قلندر جوہپوریؒ کے سبائے

تھے۔ سلطان حسین ان سے بھی بڑی گہری عقیدت رکھتا تھا۔ انھوں نے سلطان حسین کے لیے

۱۔ طبقات اکبری جلد اول ص ۲۰۹، تذکرہ علمائے ہند ص ۸۰

۲۔ گلزار ابرار ص ۱۳۱۔ طبقات شیعہ جہانی (قلمی) ورق ۱۳۷-۱۳۸

۳۔ اخبار الاخیار ص ۱۹۵

۴۔ تہذیبی نور جلد اول ص ۲۴

۵۔ اصول المقصود (قلمی) ورق ۲۲ ب

قصیدۃ اکبری کی شرح صراط المستقیم کے نام سے لکھی گئی (۸۸۰ھ) جو بڑے پایہ کی شرح مانی گئی ہے۔

شیخ قطبن | مشہور عالم و شاعر شیخ قطبن کے ساتھ بھی سلطان حسین کے نہایت اچھے اور سلطان | مراسم تھے۔ اس کو ان سے بڑی عقیدت تھی اور وہ ان کی علمی استعداد کا بڑا

معترف تھا۔ شیخ ان کے درباری شاعر بھی تھے اور انھوں نے اپنی مرگادتی بھی انہی کے نام سے مصنون کی گئی۔ یہ مثنوی سلطان حسین کے آخری دور حیات میں ۵۰۳ھ میں مکمل ہوئی تھی جبکہ وہ کلنگ (کحل گاؤں) میں مقیم اپنی زندگی کے آخری دن پورے کر رہے تھے۔

باب ششم

سلاطین شرقی کا غیر مسلموں سے براؤ

صوبہ اودھ کے ہندوؤں کا | سلطنت شرقی ہندوستان کے جس علاقہ میں پروان چڑھی
مسلمانوں سے برا سلوک | وہاں مسلمانوں کی آبادی شروع ہی سے ہندوؤں کے
مقابلہ میں بہت کم تھی اور ہندوؤں نے مسلمانوں کا قافیہ حیات تنگ کر رکھا تھا۔ اس علاقہ کے
مسلمانوں کی زبوں حالی اور ہندوؤں کے ظلم و ستم کی خبریں جب ملک کے دوسرے حصوں میں
پہنچیں تو وہاں سے علماء و صوفیاء اور مجاہدین جہاد و تبلیغ کے لیے یہاں آتے۔ جب انھوں نے
سلاطین دہلی کو یہاں کے مسلمانوں کے مذہبی و سیاسی حالات کی طرف توجہ دلائی تو انھوں نے
اس علاقے کے مسلمانوں کے تحفظ کے لیے ہر ممکن کوشش اختیار کی۔ چنانچہ ایسے ہی حالات میں
سلطان غیاث الدین تغلق (۱۳۲۰-۱۳۲۵ء) کے عہد میں حضرت مخدوم چراغ ہند حضرت مخدوم
آفتاب ہند اور شہزادہ ظفر خاں وغیرہ یہاں پہنچے اور انھوں نے یہاں کے راجہ سیکیت سنگھ
کو شکست دے کر منہیچ گڑھ (ظفر آباد) پر قبضہ کر لیا۔ اس کامیابی کے بعد وہ یہیں آباد ہو گئے
اور ان کے درس و تدریس اور وعظ و تلقین سے ہزاروں ہندو مشرف بہ اسلام ہوئے۔ جس کا
نتیجہ یہ ہوا کہ یہاں مسلمانوں کی آبادی میں روز بروز اضافہ ہوتا گیا۔

لے تفصیلات کے لیے ملاحظہ ہو خاکسار کی کتاب

The Sharqi Sultanate of Jaunpur, A Political and Cultural History, pp. 1-36.

۱۔ تہجلی نور جلد اول ص ۱۱-۱۲ تاریخ ظفر آباد۔ چراغ نور۔ منہیچ گڑھ (ظفر آباد) کی فتح کے بعد راجہ سیکیت سنگھ اور اس
کے کئی وزیر و شیعری مشرف بہ اسلام ہو گئے تھے۔

۲۔ تہجلی نور ایضاً۔ تاریخ ظفر آباد

تیسکن جب سلطنت تغلق کا چراغ مٹانے لگا تو یہاں کے ہندوؤں نے دہلی کی سیاسی
اہتری کا فائدہ اٹھاتے ہوئے دوبارہ مسلمانوں پر پھر ظلم و ستم شروع کر دیا اور تمام علاقہ میں
شورشیں برپا کر دیں۔ چنانچہ انہی بغاوتوں کو فرو کرنے اور یہاں امن و امان قائم کرنے کے لیے
۱۳۹۴ء میں سلطان الشرق ملک سرور کو اس علاقہ کا حاکم بنا کر بھیجا گیا تھا۔

سلطان الشرق اور ہندو | سلطان الشرق نے بڑے ستھوڑے ہی عرصہ میں کمپل، کول،
باغیوں کی سرکوبی | اٹاوہ، دالمو، کڑہ، قنوج، براسچ، راپری، سنبھل،

سندیہ، کھور، اور اودھ کے ہندو باغیوں کو پسپا کر کے ان تمام علاقوں میں امن و امان
بحال کیا۔ اس نے اڑیسہ، اوجین، بنگال اور شمالی و جنوبی بہار کے ہندو راجاؤں کی بغاوتوں
کو بھی فرو کیا اور ان کو اپنا باج گزار بنایا۔ سلطان الشرق کے جوہور میں آباد ہو جانے سے اس علاقہ
میں مسلمانوں کی آبادی بتدریج بڑھتی گئی اور اس کے عہد میں کثیر التعداد علماء و صوفیاء یہاں پہنچے
اور انھوں نے تبلیغ و اشاعت اسلام کا بڑا کام کیا۔ دہلی پر امیر تیمور کے حملہ کے بعد جب
سلطان الشرق نے اپنی خود مختاری کا اعلان کر دیا تو راپری، سنبھل اور کول کے جاگیردار پھر اس
کے خلاف اٹھے مگر اس نے ان کو یکے بعد دیگرے زیر کر لیا۔ پھر اس نے روہیل کھنڈ اور
بندھیل کھنڈ کے باغی ہندوؤں کی بھی سرکوبی کی۔ علاوہ ازیں اس نے اپنی طاقت و حکومت کو مستحکم
کرنے کے لیے پرانے قلعوں کو بھی مرمت کروایا۔ چنانچہ اس کے آخر دور حکومت تک تمام ہندو
مطیع و فرمانبردار ہو گئے، سلطنت میں امن و امان ہو گیا اور تمام ہندو مسلمان رعایا خوش حال
ہو گئی۔ اس کی وفات کے بعد اس کے بیٹے سلطان مبارک شاہ شرقی (۱۳۹۹-۱۴۰۱ء)

۱۔ تاریخ مبارک شاہی ص ۱۵۶-۱۵۷ ۲۔ ایضاً، طبقات اکبری جلد اول ص ۳۲۸ و جلد سوم ص ۳۷۲

۳۔ ایضاً۔ تاریخ مبارک شاہی ص ۱۵۶-۱۵۷ ۴۔ ایضاً، طبقات اکبری ایضاً

۵۔ تاریخ مبارک شاہی ص ۱۵۷- جوہور نامہ ص ۳۶

۶۔ طبقات اکبری جلد سوم ص ۲۷۳۔ تاریخ محمدی (قلمی) ورق ۲۲۷ و

نے بھی سلطان الشرق کے مذہبی سیاسی طرز عمل کو برقرار رکھا۔ اس کے عہد میں کسی ہندو جاگیردار و باجگذار نے بغاوت نہ کی اور اس نے بھی ہندوؤں اور مسلمانوں کی فلاح و بہبود کے لیے بہت سے کام

کیے۔

سلطان ابراہیم شاہ کے عہد میں علمائے صوفیاء کی آمد اور اشاعت اسلام سلطان مبارک شاہ شرقی کے بعد جب اس کا بھائی سلطان ابراہیم شاہ شرقی (۱۲۰۱ء - ۱۲۴۲ء) سلطنت شرقی کا وارث ہوا تو اس کے عہد حکومت میں بھی دہلی سے امیر تیمور کے حملہ کی وجہ سے اور بلا و اسلامیہ کے سیاسی انتشار کی وجہ سے سینکڑوں علماء فضلہ و صوفیاء شہر جنپور اور سلطنت کے دوسرے حصوں میں آکر آباد ہو گئے اور انھوں نے جگہ جگہ خانقاہیں اور مسجدیں آباد کر کے درس و تدریس اور وعظ و تلقین سے اشاعت اسلام کا کام شروع کر دیا۔

میر سید اشرف جہانگیر سمنانی کے وعظ و مناظروں کا ہندوؤں پر اثر اسی دور میں اس علاقہ میں حضرت میر سید اشرف جہانگیر سمنانی کے وعظ و مناظرہ سے بھی بے شمار ہندو مشرف بہ اسلام ہوتے۔ انھوں نے کتنی نامور جوگیوں کے باطل و عموؤں کو بھی جھوٹا ثابت کیا اور ایک نامور جوگی بابا کمال پنڈت اور اس کے پانچ ہزار چیلوں کو بھی مشرف بہ اسلام کیا۔ اسی طرح جب وہ ایک بار بنارس گئے تو وہاں کے بہت سے پجاریوں کو بھی مناظرہ کے بعد مشرف بہ اسلام کیا۔ کہا جاتا ہے کہ اس موقع پر بنارس میں بیک وقت ایک ہزار ہندوؤں نے اسلام قبول کیا تھا۔

۱۔ تاریخ محمدی (قلمی) ورق ۲۲۷ و

۲۔ تفصیلات کے لیے اس کتاب کا حصہ دوم تاہم اور ضمیمہ اول تا سوم ملاحظہ ہو

۳۔ لطائف اشرفی جلد اول ص ۲۰۲ - ۲۰۹ جلد دوم ص ۳۸۲ - ۳۸۵

۴۔ ایضاً

قاضی عبدالمقتدر کے مواعظ اور
 سلطان ابراہیم شاہ نے جب دہلی کے عظیم المرتبت
 عالم وقاضی عبدالمقتدر کو جو پور بلایا تو انھوں نے

بھی اپنے وعظ و مناظرہ سے تبلیغ و اشاعت اسلام کا کام جاری رکھا سلطان نے انھیں ہر طرح کی
 سہولتیں بہم پہنچاتیں۔ یہاں ایک سال رہے اور اس عرصہ میں ہزاروں ہندوؤں کو مشرف بہ اسلام کیا۔
 چنانچہ ان تمام کوششوں کا نتیجہ یہ ہوا کہ اس علاقہ میں مسلمانوں کی آبادی بتدریج بڑھتی گئی۔

ہندوؤں کے علاقوں میں مسلمانوں
 کے تحفظ کے لیے امرار اور صوفیاء کو جاگیریں
 سلطان ابراہیم نے مسلمانوں کے تحفظ کے
 لیے اپنی سلطنت کے مختلف حصوں میں

صوفیاء اور امرار کو جاگیریں تقسیم کیں تاکہ وہ ان علاقوں میں آباد ہو کہ مسلمانوں کے مذہب و ثقافت
 کا تحفظ کریں۔ مرآۃ الاسرار میں ایسے امرار ہیں سے ملک شمعون مرید میر سید اشرف جہانگیر سمائی
 جاگیر دار سپٹہ نکتہ پرگنہ ردولی اور اژدر خال بدخشی جاگیر دار بہرلیہ پرگنہ دریا آباد کا ذکر ملتا ہے
 اسی مقصد کے پیش نظر سلطان نے پلاؤن کی جاگیر حضرت میر سید علم الدین سہروردی کو عطا کی
 تھی تاکہ وہ اس علاقہ کے مسلمانوں کی حفاظت کریں۔ تو خزانہ ذکر نے یہاں اس مقصد کے لیے
 ایک قلعہ بھی تعمیر کیا تھا۔

ترہت کے باغی ملک
 ارسلان کی گوشمالی
 جب ۱۴۰۲ء میں سلطان ابراہیم کو پتہ چلا کہ
 اس کے باجگزار راجہ کیرتی سنگھ دالی ترہت کو وہاں
 کے ایک باغی مسلمان سردار ملک ارسلان نے حکومت سے بے دخل کر کے ترہت پر قبضہ جما
 لیا ہے تو وہ فوجیں لے کر وہاں جا پہنچا۔ اس نے باغی ملک ارسلان کی سرکوبی کی اور راجہ
 کیرتی سنگھ کو اس کی گدی پر بجالا کر دیا۔

۱۔ A. Halim, J.A.S.P. Vol. VIII, No. 2, Dec. 1963, pp. 89-90.

۲۔ مرآۃ الاسرار (قلمی) ورق ۵۰۱ ب

۳۔ ایضاً ورق ۵۰۱-۵۰۲ ۴۔ کیرتی قاصص ۱۲-۱۸

راجہ کنس کے | سلطان ابراہیم شرقی جب کبھی ہندوؤں کو مسلمانوں کے خلاف اٹھتے یا
 ظلم و تشدد کا انسداد بغاوت کرتے دیکھتا تو وہ فوراً ان کی سرکوبی کرتا۔ اس کے عہد میں راجہ
 کنس نے (۱۴۱۲ھ) جب بنگال پر قبضہ کر کے مسلمانوں کا قتل عام شروع کیا تو اس نے اس کے
 خلاف فوج کشی کی۔ راجہ کنس نے پھر حضرت نور قطب عالم کی معرفت اپنے اعمال بد کی معافی
 مانگی اور اس کی جگہ پھر اس کے بیٹے جادو کو شرف بہ اسلام کر کے سلطان جلال الدین (۱۴۱۲ھ
 ۱۴۲۱ھ) کے نام سے تخت نشین کیا گیا۔

ترہیت کے راجہ شیو سنگھ کی | اس طرح جب شیو سنگھ نے ترہیت کی ریاست
 گوشمالی اور راجہ دیو سنگھ کی بجالی پر اس کے بے اولاد راجہ کیرتی سنگھ کی
 وفات پر قبضہ کر لیا اور راجہ کنس کے اکسائے پروہاں کے مسلمانوں کا بھی قتل عام شروع
 کر دیا تو سلطان فوجیں لے کر وہاں بھی پہنچا اور اس نے ترہیت کی راجدھانی لاہور پر قبضہ
 کر لیا۔ اس کے بعد اس نے شیو سنگھ کے والد دیو سنگھ کو یہ سلطنت بحال کر دی۔
 والی اوجین | جب ۱۴۱۶ھ میں اوجین کے راجہ کمار گجراج اور اس کے بھائی جگ دیو نے
 کی گوشمالی | اپنی رعایا پر ظلم و ستم شروع کر دیا اور ساری سلطنت میں افراط فیری ڈال دی
 تو سلطان نے وہاں کی رعایا کی فلاح و بہبود کے لیے اوجین پر حملہ کر کے اس کے دارالحکومت
 پر قبضہ کر لیا۔ اس طرح وہاں تمام ریاست میں امن و امان بحال کر دیا۔

باجنزار راجاؤں | سلطان ابراہیم شاہ شرقی کے عہد میں اس کی تمام سلطنت میں مسلمانوں
 سے نیک سلوک کی آبادی میں کافی اضافہ ہو چکا تھا اور اس کے عہد میں ہر مذہب و

۱۔ طبقات اکبری جلد سوم ص ۲۶۵ - تاریخ فرشتہ جلد دوم ص ۵۷۸

ریاض السلاطین جلد سوم ص ۱۱۱-۱۱۲ - مکتوب شرقی (قلمی) خط نمبر ۹۲ ص ۹۲-۹۳

Sayyid Hasan Askari, B.P.P. 1948, p. 37.

Bihar Through the Ages, pp. 393-394.

ملت کے لوگوں کے لیے ہر طرح کی آسانی تھی۔ اس کے تمام باجگزار ہندو راجہ جو پہلے ہر وقت بغاوت پر آمادہ رہتے تھے اب پوری طرح مطیع و فرمانبردار ہو گئے اور ان کے ساتھ ان کی ہندو رعایا بھی پوری طرح وفادار بن گئی۔ درحقیقت اس کے عہد میں اس کی تمام ہندو مسلم رعایا خوش حال تھی۔ ان حالات میں دونوں قومیں ایک دوسرے کے مذہب و ثقافت اور روایات سے متاثر ہوئیں۔

ہندو قول کو | سلطان ابراہیم نے اپنے عہد حکومت میں ہندوؤں کو بھی ملازم رکھا۔ اس ملازمستیں کے مالی انتظام کو ہندو افسروں نے سنبھالا اور ندلال جیسے مدبر و قابل انسان اس کی سلطنت کے دیوان تھے۔ ابراہیم شاہ کے شاہی داروغوں میں سے ایک داروغہ سمیت سنگھ تھے جو گھوڑوں کے عیب و مہنر کی شناخت اور ان کی نسل و پرورش میں بڑی مہارت رکھتے اور سلطان بھی اس کی قابلیت کا بڑا مداح تھا۔ اس نے ہندوؤں کو اپنی فوج کے اعلیٰ اہل پر بھی فائز رکھا۔ اور اس کے رسالداروں میں باہن سنگھ، رائے سنگھ، سانونت سنگھ اور بھوجا سنگھ وغیرہ بڑے اہم اور نامور فوجی افسر تھے۔ ان میں سے مؤخر الذکر تو فوج کے شاہی خاندان سے تھا۔

ہندو معماروں کی | اس کے عہد حکومت میں ہندو معماروں نے شرقی عمارات بنائیں اور حوصلہ افزائی ان میں سے بعض پورنماشی رام کبیر اور بسنت فن تعمیر کے بڑے قابل اور ماہر مانے جاتے تھے۔ یہ ہندو ماہرین تعمیر دہلی سے آئے ہوئے کاریگروں کے دوش بدوش کام کرتے تھے۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ شرقی فن تعمیر میں ہندو مسلم فن تعمیر کے عمدہ عناصر کا امتزاج پیدا ہو گیا اور جس کے اثرات بعد میں مغلیہ دور کی عمارات میں بھی بدرجہ اتم نظر آتے ہیں۔

۱۷ تاریخ محمدی (قلمی) ورق ۲۲۷

۱۸ سلاطین جوہنور ۱۹ ایضاً ۲۰ ایضاً ۲۱ ایضاً

ہندوؤں کے مقدمات | اس کے عہد میں ہندوؤں کے مقدمات میں برہمنوں سے
میں برہمنوں سے مدد | مدد لی جاتی اور ہندوؤں کی ٹکسالوں میں شرفی سکتے گھڑے
جاتے۔ ہندو پنجابیوں، شاعروں اور جوگیوں سے بھی سلاطین شرفی کے بڑے عمدہ تعلقات
تھے۔ ان کے دربار میں علم جیوتش کے ایک ماہر نیپٹ نارائن واس تھے ان کا خاندان شرفی خاندان
کے آخری دور تک دربار سے منسلک رہا تھا۔

ہندو علماء و ادباء اور | سلطان ابراہیم ہندی زبان کے ادباء و شعراء کی بڑی قدر افزائی
شعراء کی قدر افزائی | کرتا تھا۔ ایسے شعراء میں سے ایک شاعر تربہت کے ودیا پتی تھا کہ
کہتے۔ سلطان ان کا حد درجہ مداح تھا۔ جب وہ اس کے دربار میں باغی ارسلان کے ریاست
تربہت پر قابض ہو جانے کی خبر لے کر آیا تو وہ فوراً اپنی فوجیں لے کر وہاں پہنچا اور راجہ کیرتی سنگھ
کو دوبارہ اس کی ریاست بحال کی۔

ہندوؤں کی | سلطان ابراہیم شاہ شرفی نے ہر قوم اور مذہب کے لوگوں کے ساتھ عدل و
و ادراستی | انصاف اور رواداری کا برتاؤ کیا اور اس کی حدود سلطنت میں پوری طرح
امن و امان قائم رہا۔ اس کو تخریب پسندی ہرگز پسند نہ تھی۔ اگر اسے ہندوؤں کے معاملہ میں کسی
قاضی کے فیصلہ پر اطمینان نہ ہوتا تو وہ اس پر خود نظر ثانی کرتا اور ہندوؤں کی ہر طرح و لچوٹی
کرتا۔ ایک دفعہ ایک ہندو فریادی اس کے دربار میں حاضر ہوا اور عرض کیا کہ اس کے گاؤں
کے مسلمانوں نے اس کی زمین پر مسجد بنانے کے لیے قبضہ کر لیا ہے۔ اور اب کسی صورت بھی
واپس نہیں کرنا چاہتے۔ بلکہ انھوں نے الٹا اس کو مارا پیٹا بھی ہے۔ سلطان نے اسی وقت
وہاں کے قاضی کو لکھا کہ وہ معاملہ کی نزاکت کو مد نظر رکھتے ہوئے صحیح فیصلہ دیں لیکن قاضی
نے مسلمانوں کی طرف داری کی اور بالآخر مسجد کی تعمیر ہونے لگی۔ جب سلطان کو اس بات کا علم

۱۔ سلاطین جونپور ۲۔ ایضاً ۳۔ ایضاً
۴۔ کیرتی تاس ۱۴-۱۸ ۵۔ ایضاً ۶۔ سلاطین جونپور

ہوا تو آپ نے فوراً مسجد کی تعمیر روک دی اور مسلمانوں کو کہلا بھیجا کہ پہلے وہ زمین جائز طور پر حاصل کریں اور پھر مسجد کی تعمیر کریں۔

مہمان سراؤں میں ہندوؤں کے لیے سہندو ملازمین کے آرام کے لیے سلطنت کی تمام سڑکوں پر سایہ دار

درخت لگوائے۔ کنوئیں کھدوائے، جگہ جگہ مہمان سرائیں اور چوکیاں تعمیر کرائیں اور ان کے ساتھ ایک ایک مسجد، بادرچی خانہ، کنواں اور باغ بھی لگوایا۔ ان سراؤں میں ہندو مسلم دونوں قوموں کے مسافر ٹھہرتے تھے۔ ہندو مسافروں کے

لیے ہندو اور مسلمان مسافروں کے لیے مسلمان ملازم رکھے جاتے۔ ان مسافروں کو اختیار ہوتا تھا کہ وہ پکا ہوا کھانا کھائیں یا سرائے سے سامان لے کر خود پکا کر کھائیں۔ ان کو اس سامان کی کوئی قیمت ادا نہیں کرنی پڑتی تھی۔ گرمیوں میں مہمان سراؤں کے علاوہ بہت سے مقامات پر ٹھنڈے اور شیریں پانی کی سیلیں جاری رہتی تھیں اور ان پر الگ الگ ہندو مسلم منتظمین رکھے جاتے۔

سلطان محمود کی ہمسایہ حکمرانوں کے مظالم کے خلاف جنگ

کرتا۔ اگر کبھی اسے اپنی کسی ہمسایہ سلطنت کے فرمانروا کے اپنی رعایا پر مظالم کی خبر ملتی تو وہ فوراً اس کے خلاف فوج کشی کرتا۔ چنانچہ جب اس کو سلطان شمس الدین احمد شاہ بنگالی (۱۲۲۱ء) کے خلاف فوج کشی کی خبر ملی تو اس نے فوراً اس کے خلاف فوج کشی کی اور جب اس نے رعایا کے ساتھ عمدہ سلوک کا وعدہ کیا تو پھر واپس ہوا۔ اسی طرح اس نے چناب کے

۱۔ سلاطین جوہور۔ سیر المتاخرین (قلمی)

۲۔ سلاطین جوہور

۳۔ مطلع السعدین جلد دوم ص ۷۸۲-۷۸۳

باغی ہندو سرداروں کے ظلم و ستم کا قلع و قمع کر کے وہاں امن و امان قائم کیا۔ ایک بار جب آہستہ چلا کہ اڑیسہ کے سیاسی حالات خراب ہیں اور وہاں کے ہندوؤں نے مسلمانوں کا قافیہ حیات تنگ کر رکھا ہے، یہاں تک کہ انھوں نے بعض مساجد کی بے حرمتی کی ہے اور بعض کو شہید کر ڈالا ہے تو اس نے اڑیسہ کے خلاف جہاد کا اعلان کر دیا اور وہاں پہنچ کر ہندوؤں کی خوب گوشمالی کی۔ ہندوؤں نے چونکہ کئی مساجد کو شہید کر ڈالا تھا۔ اس لیے اس نے بھی انرا انتقام بعض مندروں کو مسمار کر دیا تاکہ آئندہ وہ ایسی حرکات کرنے کی جرأت نہ کر سکیں۔ اس کے بعد اس نے پہاڑ پور میں دو مساجد تعمیر کروائیں اور وہاں قابل مفتیوں کا تقرر کیا تاکہ وہاں اشاعت اسلام کا کام باقاعدگی سے ہوتا رہے۔ اس علاقہ میں اس نے قابل افسروں کا تقرر بھی کیا تاکہ آئندہ وہاں امن و امان قائم رہے۔ اس طرح ایک بار جب اسے یہ خبر ملی کہ راجہ ایشوری سنگھ والی ادھین اپنی عیاشیوں میں مگن ہے اور بد انتظامی کی وجہ سے ساری ریاست میں سیاسی انتشار برپا ہے تو اس نے ۱۴۵۴ھ میں اس کے خلاف بھی فوج کشی کی۔ بالآخر ایشوری سنگھ گرفتار ہو کر قتل ہوا اور اس کی ریاست میں امن و امان قائم ہو گیا۔

ہندو عمارتوں کو مسمار | بعض متورخین کا یہ خیال ہے کہ سلاطین شرفی نے ہندو مندروں کرنے کا غلط الزام | اور عمارتوں کو مسمار کر کے وہاں مساجد تعمیر کر دائی تھیں لیکن حقیقی صورت حال یہ ہے کہ شرفیوں کی آمد سے پہلے زمانہ قدیم ہی سے جو پورا اور اس کے گرد و نواح میں ہندوؤں اور بدھوں کی عمارتیں مسمار پڑی تھیں اور ان کو ہندوؤں اور بدھوں نے اپنے اپنے دور عروج میں تباہ و برباد کر دیا تھا۔ اس کی مزید تصدیق راجہ شیو پرشاد کے مندرجہ ذیل اقتباس

۱۔ طبقات اکبری بدھوں ص ۲۸۲

۲۔ Bihar Through the Ages, p. 394.

۳۔ ایضاً ص ۳۹۳

۴۔ مرقع بنارس ص ۶۳

سے بھی ہوتی ہے وہ لکھتے ہیں :

”سوامی شنکر اچاریہ نے غیر مذہب والوں کو خوب درست کیا۔ جو بدھ مت کے پجاری تھے سب ہندوستان سے نکالے گئے یا وید کے پیرو بنا دیے گئے۔ بدھوں کے سب دیہار اور اسٹوپ توڑ ڈالے گئے اور جلا دیے گئے۔ ان کی جگہ شیوجی کی مورتی قائم ہوئی اور یہ مظالم محض بنارس، الہ آباد اور قنوج تک محدود نہ تھے بلکہ سب جگہ ایسا کیا گیا۔ یہاں تک کہ کشمیر سے لے کر اس کے تک پھر برہمنوں کی پوجا ہونے لگی۔ بنارس وغیرہ میں خانقاہیں برباد کی گئیں۔ سارناٹھ، قنوج اور الہ آباد میں بدھوں کے مندر اور ستون مہدم کیے گئے۔ ان تمام وسائل اور ذرائع کو استعمال کرنے کے بعد برہمن اپنے کھوئے ہوئے اقتدار کی واپسی کے خواب دیکھنے لگے۔“

اس اقتباس سے یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ شرقیوں کی آمد سے پہلے وہاں مسابندوں اور اسٹوپ کا لمبہ موجود تھا۔ البتہ ان مسابندوں کی ٹوٹی پھوٹی اینٹوں اور پتھروں کو شرقی عمارات کی تعمیر میں ضرور استعمال کیا گیا اور اس کے علاوہ باقی تمام پتھر چنار اور مرزا پور کی پہاڑیوں سے فراہم کیا گیا۔ لیکن یہ ممکن ہے کہ بعض شرقی عمارات کی بنیادیں اسی جگہ رکھ دی گئی ہوں جہاں پہلے ہندو اور بدھ مسابندہ عمارات کے کھنڈر موجود تھے۔

ہندو مسلم ملاپ کی روایت	ہندو مسلم ملاپ کی جن روایات کو سلطان ابراہیم شاہ شرقی نے شروع کیا تھا وہ سلطان حسین شاہ شرقی کے عہد حکومت میں
-------------------------	---

انتہا کو پہنچیں۔ اس کے عہد حکومت میں ہندوؤں اور مسلمانوں کے سیاسی و ثقافتی تعلقات بہت عمدہ تھے۔ گو اس کو اپنے دور حکومت کے شروع میں راجہ کپیل دیو والی اڑیسہ اور راجہ مان سنگھ والی گوالیار

کو باجگزار بنانے کے لیے فوج کشی کرنی پڑی۔ تاہم اس کے بعد اس کے
 باجگزار راجاؤں کی سلطان حسین سے وفاداری

ہندو رعایا اور راجپوت ہمیشہ اس کی وفا کا دم بھرتے رہے
 اور اس کی کھوئی ہوئی سلطنت کو حاصل کرنے کے لیے اس کے ساتھ مل کر آخری دم تک لڑتے رہے
 ۱۲۸۲ء میں جب سلطان حسین کو بہلول لودھی نے جنگ سرسہ میں شکست فاش دی تو وہ بے خانہ
 دہراد اپنے باجگزار راجا کیرت سنگھ کے پاس پہنچا جس نے اس کے ساتھ بہت عمدہ سلوک
 کیا اور بڑی ہمدردی، شرافت اور خلوص کے ساتھ پیش آیا اور اس کو کئی لاکھ تنگہ نقد کے
 علاوہ گھوڑے، ہاتھی اور سپاہی بھی مدد کے لیے دیے۔ بعد ازاں وہ اسے کالپی تک
 الوداع کہنے کے لیے بھی گیا۔ بد قسمتی سے سلطان حسین اپنی جو نیوڑ بھی نہ پہنچنے پایا تھا کہ
 بہلول لودھی راجا تلوک چند حاکم کبیر کی دغا بازی سے پھر اس پر حملہ آور ہوا۔ سلطان حسین کو پھر
 شکست ہوئی اور وہ ریاست بھٹہ کی طرف بھاگ نکلا۔ ایسے برے حالات میں بھی وہاں کے راجا
 بہید نے اس کا بڑا پرتپاک خیر مقدم کیا اور مدد کے طور پر اس کو کئی لاکھ تنگہ نقد، سینکڑوں گھوڑے
 اور ہاتھی پیش کیے اور اس کو جو نیوڑ تک چھوڑنے بھی گیا۔

ہندو رعایا کا سلطان حسین سے سلوک
 اس کے بعد جب بہلول لودھی نے اپنے بیٹے باربک شاہ
 کو جو نیوڑ کا حاکم مقرر کر دیا تو سلطان حسین کے دغا شعار
 راجپوتوں نے پھر اس کی خاطر جو نیوڑ پر حملہ کر کے باربک شاہ کو وہاں سے مار بھگا یا۔ لیکن
 سلطان حسین کی قسمت نے پھر یاد دی نہ کی۔ اس کے بعد سلطان سکندر لودھی نے اس

۱۔ طبقات اکبری جلد سوم ص ۲۸۴ - تاریخ ذشتہ جلد دوم ص ۶۰۱
 ۲۔ طبقات اکبری جلد اول ص ۲۱۱ - تاریخ بدایونی (قلمی) اوراق ۶۳-۶۴
 ۳۔ طبقات اکبری جلد اول ص ۳۱۱
 ۴۔ ایضاً - تاریخ داد دی (قلمی) ورق ۲۰
 ۵۔ طبقات اکبری جلد اول ص ۳۱۲

علاقہ پر پوری طرح تسلط چلانے کے لیے اس کو لودھی جاگیرداروں میں تقسیم کر دیا مگر ان انتظامات کے باوجود سلطان حسین نے اپنی کھوئی ہوئی سلطنت کو حاصل کرنے کے لیے ہمت نہ ہاری اور اس کی مدد کے لیے ایک باچگوٹی راجپوت جوگا (جُگا) کثیر التعداد فوج جمع کر کے جو پور پر حملہ آور ہوا اور وہاں سے باربک شاہ کو دوبارہ مار بھگا یا۔ مگر سکندر لودھی دوبارہ جو پور پر قبضہ کرنے میں کامیاب ہو گیا۔ اس کے بعد سلطان حسین کو (۱۴۹۴ء) راجہ بہید کے بھائی سالباہن کی دغا بازی سے سلطان سکندر کے مقابلہ میں بنارس کے قریب شکست ہوئی۔ لیکن ۱۵۰۰ء میں اس نے جب آخری بار قلعہ بہار کو فتح کرنے کی کوشش کی تو ہندو راجاؤں نے اس موقع پر بھی اس کی پوری طرح مدد کی مگر پھر اس کو ناکامی کا سامنا کرنا پڑا۔ ان تمام واقعات سے سلطان حسین و اس کی ہندو رعایا کے درمیان عمدہ تعلقات کا ثبوت ملتا ہے اور وہ اس کے بے تخت و تاج ہونے کے باوجود اس کی وفا کا دم بھرتے رہے۔

سلطان حسین اور سلطان حسین شرتی نے اپنی ہندو رعایا کے ساتھ ہر طرح کے ثقافتی روابط قائم کیے۔ وہ ہندو تہذیب و تمدن کا مداح تھا۔ اور خاص طور پر ہندو موسیقی کا بڑا دلدادہ تھا۔ وہ نجشوناٹک کا شاگرد تھا۔ اس نے کئی شبام، ٹوڑیاں، راگ اور راگیناں ایجاد کیں اور وہ گندھروا کے لقب سے یاد کیا جاتا تھا۔ اس کی موسیقی کا اثر اس کے ہم عصر راجہ مان سنگھ والی گوالیار اور اس کے عہد کے دوسرے موسیقاروں پر بھی پڑا۔ گوڑ کا راجہ عید سنگھ اور کھرک پور کا راجہ رام شاہ بھی حسین کے رنگ میں بڑے پایہ کے مُنغنی تھے۔

۱۔ طبقات اکبری جلد اول ص ۳۱۲ - ۲۔ ایضاً ص ۳۱۹، ۳۱۰

۳۔ واقعاتِ شتائی (قلمی) ورق ۸۰ - افسانہ شاہاں (قلمی) اوراق ۳۲-۳۳

۴۔ مرآۃ آفتاب نما (قلمی) اوراق ۲۶۷-۲۶۰ معارف النغمات: راگ دپن (قلمی) ورق ۱۱-۱۲

معین موسیقی: سربانیہ عشرت، A. Halim, J.A.S.P. Vol. 1, No. 1, May 1957, pp. 59-60.

A. Halim, J.A.S.P. Vol. 1, 1956, pp. 59-80.

A. Halim J.A.S.P. I-C. XIX No. 4, Jan. 1945, p. 355.

سلطان حسین کے گویوں میں سے رسول خاں کے علاوہ بہو مل، راماپنڈت بھی اپنے زمانہ کے مشہور موسیقار مانے جاتے تھے۔

ہندوؤں کی مذہبی آزادی | سلطان حسین کے عہدِ حکومت میں ہندو اور مسلمان دونوں قوموں کو پوری پوری مذہبی آزادی حاصل تھی اور دونوں کے آپس میں بڑے اچھے تعلقات تھے

بھگت کبیر | بھگت کبیر اسی کے عہد اور اسی علامتہ کی ایک مشہور اور قابلِ قدر شخصیت ہے۔ بھگت کبیر اور اس کے چیلوں نے اسی دور میں بستی بستی پیر کر بھگتی کے گیت

گائے اور مذہبی تعصبات سے بالاتر ہو کر ہندوؤں اور دونوں قوموں کو ایک پلیٹ فارم پر اکٹھا کرنے کی کوشش کی۔

بنیا پیر تحریک | سلطان حسین نے خود بھی ایک بنیا پیر تحریک چلانے کی کوشش کی جس کا اس کا مقصد ہندوؤں اور مسلمانوں کو ایک دوسرے کے قریب لانا

تھا۔

ہندو مسلم علماء و صوفیاء کے علمی و ادبی اور ثقافتی کام | شطاری سلسلہ نے بھی ہندوستان میں بلکہ جوہر پور میں جنم لیا۔ شطاری صوفیوں نے اس دور میں ہندوؤں کے ساتھ اچھے

تعلقات قائم کیے اور ان کے مذہبی افکار و نظریات کو بہرہ ورانہ سمجھنے کی کوشش کی۔ ان پر یوگا اور ویدانت کا بڑا اثر تھا۔ ایک طرف تو وہ وحدت الوجود کے قائل تھے اور دوسری طرف وہ یوگیوں کی طرح ریاضات شاقہ کیا کرتے تھے۔ اس سلسلہ میں سید محمد غوث گویا رگی کی بحرا لجات قابلِ ذکر ہے جو ہندو مذہبی فکر کو سمجھنے اور سمجھانے کی بہترین کوشش ہے۔ یہ واقعہ ہے کہ اس دور میں ہندوؤں

اور مسلمانوں کو ایک دوسرے کے علوم کو پڑھنے اور سمجھنے کا شوق بڑھ رہا تھا۔ اگر ایک طرف شیخ رزق اللہ شتائی عربی و فارسی کے علاوہ سنسکرت کے زبردست عالم اور میاں طیبہ ہندوؤں کے علوم کے ماہرین میں سے تھے۔ تو دوسری طرف ایک ہندو برہمن کو علوم اسلامی پر اس قدر عبور حاصل تھا کہ وہ مسلمانوں کو درس دیتا تھا۔ اسی طرح شیخ رکن الدین گنگوہی جیسے بزرگ ایک جوگی بال ناٹھ سے اسرار توحید معلوم کرتے تھے۔ اس دور کے ایک لودھن برہمن نے یہ اعلان کیا تھا کہ "اسلام حق است و دین من نیز درست است"۔

ہندی ادب کی ترقی کے لیے ۱ اس دور میں ہندو علماء، شعراء اور مجتہدوں کے علاوہ مسلمان علماء و صوفیاء کی خدمات | علماء ادبا اور صوفیاء نے بھی ہندی علم و ادب میں بڑے اضافے کیے۔ ہندی زبان کی ترویج و ترقی کے لیے شطاریہ صوفیاء اور خاص طور پر ہمدولیوں نے بڑا حصہ لیا۔ انھوں نے گجراتی اور دوسری مقامی زبانوں کے علاوہ ہندی کو خاص طور پر ذریعہ اظہار بنایا اور اس میں گراں قدر مدد سبھی لٹریچر پیدا کیا۔ جو پور کے شیخ بہار الدین نتھو، مخدوم دانیال، خضرئی، شیخ عبدالقدوس گنگوہی، شیخ برہان الدین کالپوٹی، ملک محمد جاتسی اور سلطان حسین شرنی کے درباری شاعر قطب علی قطب بھی اسی دور سے تعلق رکھتے ہیں اور ہندی زبان میں ان کے علمی و ادبی کارناموں سے تاریخ کا ہر طالب علم واقف ہے۔

۱۔ صبح گلشن ص ۳۱۳

۲۔ واقعات شتائی (قلمی) ص ۱۳۳

۳۔ منتخب التواریخ جلد اول ص ۳۲۲

۴۔ لطائف قدوسی ص ۷۴

۵۔ طبقات اکبری جلد اول ص ۳۲۲-۳۲۳

۶۔ تفصیلات کے لیے اس کتاب کے ضمیمہ اول کے باب اول و دوم ملاحظہ ہوں۔

۷۔ ایضاً

حصہ دوم

شرقی علم کے علما

جب منگولوں اور تیموریوں کے حملوں سے عالم اسلام مغربی ہندوستان اور دھلی کے علم و فضل کے مراکز تباہ و برباد ہو گئے تو وہاں سے علماء و فضلاء کی ایک کثیر تعداد اپنے وطن کو خیر باد کہنے پر مجبور ہو گئی۔ اس طرح آسمان بلخ و بخارا و دہلی کے یہ ٹوٹے ہوئے تارے شرقی سلطنت کی فضا تے علم پر آفتاب و ماہتاب بن کر نمودار ہوئے اور ان کی منیاء پاشیوں سے ساری سلطنت منور ہو گئی۔

شرقی سلاطین علماء و مشائخ کی صحبت کے بڑے شائق تھے۔ جب وہ کسی بزرگ یا عالم کی خبر سنتے تو اسے فوراً اپنے ہاں مدعو کرتے۔ خاص طور پر سلطان ابراہیم شاہ شرقی مکارم اخلاق اور محاسن و اوصاف میں اپنا ثانی نہ رکھتا تھا۔ وہ علم و فضل میں بے مثل تھا۔ اس کا حال یہ تھا کہ جب وہ کسی بزرگ یا عالم کی جو پور میں آمد کی خبر سنتا تو میلوں تک اس کے استقبال کے لیے جاتا اور اس کو نہایت عزت و احترام سے محل شاہی میں لاکھ سرکاری مہمان کی حیثیت سے رکھتا۔ جب قاضی عبدالمقدر کو اس نے جو پور مدعو کیا تو ان کی آمد پر علماء و صلحاء کے ایک حجم غفیر کے ساتھ ان کے استقبال کے لیے پہنچا۔ ان کو گھوڑے سے اس نے خود اتارا اور پھر دربار میں لے جا کر تخت شاہی پر بٹھایا اور خود اپنے امراء و وزراء کے ساتھ ان کے احترام میں کھڑا رہا۔

لے مخزنۃ الاسفار جلد اول ص ۲۴۔ منتخب التواریخ جلد اول ص ۲۳۲

A. Halim, J.A.S.P., Vol VIII, No. 2, Dec. 1963, pp. 89.

ملک العلماء قاشی شہاب الدین دولت آبادی جیسے وجید عصر اور یکتائے روزگار عالم کو وہ اپنے دربار میں چاندی کی کرسی پر بٹھاتا۔ علماء و مشائخ کا جو ہجوم دربار ابراہیمی میں دیکھا جاتا تھا وہ کہیں اور دیکھنے میں نہ آیا۔ فی الحقیقت جوہر اس کے عہد میں دہلی، بغداد اور قرطبہ کی ہمہری کا دعویٰ کرنے لگا تھا۔ سلطان ابراہیم شاہ کو اپنی انتظامی صلاحیت، سیاسی بصیرت، علم دوستی اور مذہبی شغف کے باعث ایک خاص مقام حاصل تھا۔ اس کا دور حکومت سلطنتِ شرقی کی سیاسی، مذہبی، اور تمدنی تاریخ کا سب سے تابناک و درجہ ہے۔ اس کے عہد میں دارالحکومت جوہر میں ایسے علماء اور ماہرین فن موجود تھے کہ جن کا ثانی بخارا، سمرقند، بغداد، خوارزم، دمشق، تبریز، رے، اور روم وغیرہ میں بھی تلاش کرنا مشکل بلکہ ناممکن تھا۔ علوم اسلامی کا ہر گوشہ، منقولات و معقولات کا ہر پہلو تفسیر، فقہ، اصول فقہ، اصول دین، نحو، لغت، بیان اور منطق کا ہر شعبہ ان پر روشن تھا۔ ایک صدی تک شرقی مجلسوں میں دانشمندان کا بلوں، فاضلوں اور شاعروں کے ہجوم لگے رہے اور انھوں نے گرانقدر علمی اور دینی خدمات انجام دیں۔ کہا جاتا ہے کہ سلطان ابراہیم شاہ کے عہد میں ایک وقت میں نو سو چوراسی علماء کی پاکیاں نمازِ جمعہ و عیدین کے لیے نکلتی تھیں بعض مؤرخین نے ان کی تعداد ۱۴۰۰ لکھی ہے۔

شرقی سلاطین کی علم دوستی سے متاثر ہو کر صدیوں علماء و مشائخ، شعراء و ادباء نہ صرف جوہر میں بلکہ ان کی سلطنت کے دوسرے شہروں اور قصبوں میں بھی آکر بس گئے تھے۔ درس و تدریس اور وعظ و تلقین ان بزرگوں کا محبوب مشغلہ تھا۔ سلاطین شرقی نے ان کے رہنے کے لیے مکان، وعظ و تلقین کے لیے خانقاہیں اور درس و تدریس کے لیے مدرسے بنوائے تھے۔ ان درسگاہوں میں صرف ملک کے گوشے گوشے ہی سے نہیں بلکہ عالم اسلامی کے گوشے گوشے سے طلباء جمع ہوتے تھے۔ تاریخ نویسوں کا بیان ہے کہ عہدِ شرقی میں نہ صرف جوہر بلکہ سلطنت

کے مختلف حصوں میں بھی سینکڑوں مدارس تھے ان میں سے قاسمی شہاب الدین دولت آبادی کا مدرسہ مشرق کی اعلیٰ ترین درسگاہوں میں تھا۔ اسے دور دراز سے لوگ دیکھنے کے لیے آتے تھے۔ شرعی مدرسوں میں طلباء کے قیام و طعام کا نہایت عمدہ انتظام تھا اور ان کو وظائف سے جلتے تھے۔ مدرسوں میں جید علماء درس و تدریس کے فرائض انجام دیتے تھے۔ علاوہ ازیں ہر مسجد سے ملحق بھی ایک مدرسہ ہوتا تھا۔ شرعی عہد میں تعلیم نسواں کا بھی خاص اہتمام تھا۔ خاص طور پر سلطان محمود شاہ شرعی کی مہذب ملکہ بی بی راجی نے اپنے عہد میں تعلیم نسواں کے لیے جو انتظامات کیے اس کی دوسری مثال تاریخ ہند و پاک میں نہیں ملتی۔ وہ علماء و مشائخ کی بے حد قدردان تھی۔ ان کے لیے اس نے درسگاہیں اور خانقاہیں بنوائیں اور ان سے اظہار عقیدت کے طور پر ان کی وفات کے بعد مقبرے اور روضے تعمیر کرواتے تھے۔ جو پور کے علماء و مشائخ کی اس ملک میں اور سارے عالم اسلام میں بھی شہرت کا یہ عالم تھا کہ جب شہنشاہ ہمایوں ایران پہنچا تو شاہ طہاسب صفوی نے اپنی پہلی ملاقات میں سب سے پہلے یہاں کے علماء و مشائخ کا حال پوچھا تھا۔ شہنشاہ شاہجہاں نے بھی سترھویں صدی میں جو پور کو علمی و ادبی اور فنی کمالات کی بنا پر "دارالعلم" اور "شیراز ہند" کا خطاب دیا تھا۔

شرعی علماء و مشائخ نے درس و تدریس اور وعظ و تلقین کے علاوہ تحریر و تصنیف میں بھی بڑا کام کیا اور ہر علم پر سینکڑوں تصنیفات یا دو گار چھوڑیں جو آج بھی ہمارا قابل فخر قومی سرمایہ ہیں۔ جو پور کی یہ علمی و ادبی روایات صدیوں تک قائم رہیں اور شرعی سلطنت کے زوال کے بعد بھی جو پور صدیوں تک علم و دانش اور تدریس کا مرکز بنا رہا۔ یہاں تک کہ سلطنت مغلیہ کے بادشاہ محمد شاہ (۱۷۱۹-۱۷۴۸ء) کے عہد میں بھی یہاں کم از کم بیس اچھے مدرسے موجود تھے۔ اس

۱۔ مسلم خواتین کی تعلیم ص ۳۶

۲۔ جو پور نامہ ص ۵۰-۵۲

۳۔ جو پور نامہ ص ۵

۴۔ آپ کوثر ص ۵۰۸

سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ اپنے عہدِ عروج میں یقیناً یہاں سینکڑوں مدارس ہوں گے۔ جن علمی و دینی ادبیات کو جوہنپور اور سلطنتِ جوہنپور کے علماء و مشائخ نے مختلف شہروں اور قصبوں میں رواج دیا تھا وہ آج بھی اس علاقہ میں جاری و ساری ہیں۔ ان میں سرائے میر، چڑیا کوٹ اور اعظم گڑھ کے علمی، ادبی اور دینی ادارے آج بھی خاص طور پر قابلِ ذکر ہیں۔

شرقی سلطنت کے تمام علماء و فضلاء کے تفصیلی حالات تاریخ کی کتابوں اور تذکرہ میں نہیں ملتے تاہم نمونہ مشتبہ از خردوارے کے مصداق جو معلومات بہم پہنچ سکیں ان کو ہم نے یہاں قلمبند کر دیا ہے۔ اس طرح یہاں صرف جوہنپور ہی کا نہیں بلکہ ظفر آباد، کالپی، خیر آباد اور لکھنؤ وغیرہ کے علماء و فضلاء کا بھی ذکر آگیا ہے۔

باب اول

علمائے خفہ آباد

ملا نظام الدین علامیؒ

ملا نظام الدین علامیؒ بڑے عالی نسبت سید خاندان سے تھے اور خفہ عقائد کے پیرو کار تھے۔ اُن کا شمار شریعتی عہد کے دورِ اول کے ان علماء و صوفیاء میں ہوتا ہے جنہوں نے یہاں علم و ادب اور تصوف کی آبیاری کی۔ اُن کے سال ولادت جاتے پیدائش اور ابتدائی تعلیم و تربیت کا حالہ کہیں نہیں ملتا لیکن قرین قیاس یہی ہے کہ ان کی ثانوی تعلیم و سلی میں ہوئی تھی۔

وہ علوم ظاہری و باطنی کے بڑے زبردست عالم تھے لیکن ان کو سب سے زیادہ عبور علم فقہ، اصول، تفسیر اور حدیث پر تھا۔ اپنے حلقہ احباب میں وہ زبدۃ المحدثین کے لقب سے یاد کیے جاتے تھے۔

ان کو عربی و فارسی دونوں زبانوں میں یدِ طولیٰ حاصل تھا اور ان دونوں زبانوں میں کئی کتابوں کے مصنف بھی تھے۔ عربی میں ان کی بلند پایہ تصنیف راد الصلحاء اور فارسی میں اُردا و السالکین ہے۔ وہ فارسی کے بڑے اچھے شاعر تھے۔ مندرجہ ذیل چند اشعار ان کی خوش کلامی اور نازک خیالی کا ثبوت ہیں۔

چون غنچہ جز سکوت نباشد بیان ما
پیمیدہ شد زبان سخن و دستان ما

یار مارا بہ ازیں زار و حزیں می خواہد
بہ ازیں چسیت کہ مارا بہ ازیں می خواہد
گر دی از خاک سرگونی تو بخواست مگر
آسمان سرمہ چشمی ز زبیں می خواہد

گرت اُمید درستی ست خویش را بشکن
کہ موسیائی آدم شکستگی دارد

تشریح میں وہ درس و تدریس کا کام کرتے رہے لیکن بعد میں ان کے ساتھ ایک ایسا واقعہ پیش آیا جس کے بعد وہ دنیا سے تصوف میں گم ہو گئے۔ یہ نور الدین زبیدی لکھتے ہیں کہ ایک روز راستے میں انہیں ایک کاغذ کا پرزہ ملا جس پر کلمہ طیبہ لکھا ہوا تھا۔ اس کو پڑھتے ہی ان کے بدن پر لرزہ طاری ہو گیا۔ پہلے تو انہوں نے اس کو بوسہ دیا۔ پھر سر پر رکھا اور اس کے بعد اس کو نگل گئے۔ اسی رات انہوں نے خواب میں دیکھا کہ پردہ غیب سے پرندہ آرہی ہے کہ "تو نام مارا تعظیم کر دی من دل ترا از انوار معرفت و اسرار حقیقت معبود کر دم۔" اس کے بعد اسی روز سے انہوں نے خرقة فقر اوڑھ لیا۔ پہلے وہ حضرت سلطان المشائخ نظام الدین اولیاء سے بیعت ہوئے، پھر حضرت مخدوم سید اسد الدین آفتاب ہند کے حلقہ ارادت میں شامل ہو گئے۔ انہوں نے بڑا روحانی فیض حاصل کیا اور خرقة خلافت بھی پایا۔ اس کے بعد

۱۔ تجلی نور جلد دوم ص ۲۳
۲۔ ایضاً
۳۔ ایضاً
۴۔ ایضاً

دنیا تے تصوف میں ایسے گم ہوتے کہ عارفِ زمانہ مشہور ہوتے۔ جب حضرت مخدوم آفتاب ہند جہاد و تبلیغ کے لیے ظفر آباد تشریف لاتے تو وہ بھی اُن کے ہمراہ چلے آتے اور ان کے ساتھ جہاد و تبلیغ میں باقاعدہ شریک رہتے۔ جہاد سے فارغ ہو کر وہ محلہ سید واڑہ میں مقیم ہو گئے اور وہیں ۸۳۵ھ / ۱۴۳۱ء میں وفات پائی۔ اُن کا مزار اقدس ظفر آباد میں ہے۔

سید نور الدین ابی محمدؒ

سید نور الدین ابی محمدؒ حضرت مخدوم سید اسد الدین آفتاب ہند کے سنبھلے بیٹے تھے اور ان کی پیدائش ۷۳۴ھ میں مدینہ منورہ میں آیا مہج میں ہوئی تھی۔ اُن کی ابتدائی تعلیم اپنے والد بزرگوار کے ساتھ عاطفت ہی میں ہوئی لیکن صرف نحو، تفسیر، معقولات، فقہ اور اصول وغیرہ کی تعلیم انھوں نے ملا قیام الدین ظفر آبادی سے حاصل کی اور علم حدیث ملا نظام الدین علامی سے پڑھا۔ انھیں ایک ہزار چالیس احادیث کی سند حاصل تھی۔ جب انھوں نے درس و تدریس کا سلسلہ شروع کیا تو ان کو بحیثیت مدرس ظفر آباد میں بڑی شہرت حاصل ہوئی اور ان کے درس میں ملکی اور غیر ملکی طلباء کا جمگٹا لگا رہتا تھا۔

کچھ عرصہ بعد جب ان کا میلان روحانیت کی جانب ہوا تو انھوں نے اصلاحِ باطن کی طرف توجہ مبذول فرمائی اور اپنے والد بزرگوار ہی کے دستِ مبارک پر بیعت ہوئے۔ اپنے والد سے تصوف کی بعض کتابیں بھی پڑھیں جن میں نصوص الحکم اور عوارف المعارف بھی شامل تھیں۔ خرقہ خلافت حاصل کرنے کے بعد وہ دن رات بھر معرفت میں غوطہ زن رہتے۔ جب ان کے والد بزرگوار انتقال کر گئے تو ان کی جگہ سجادہ نشین ہوئے۔ اس کے بعد کھوڑی ہی مدت میں ان کی شہرت دنیا تے تصوف میں پھیل گئی اور ان کے ارشاد و ہدایت سے ہزاروں لوگ مستفیض

۱۔ تجلی نور جلد دوم ص ۲۲ ۲۔ ایضاً ۳۔ ایضاً

۴۔ تجلی نور جلد دوم ص ۲۲ ۵۔ ایضاً ۶۔ ایضاً ۷۔ ایضاً ۸۔ ایضاً ۹۔ ایضاً ۱۰۔ ایضاً

۱۱۔ تجلی نور جلد دوم ص ۱۰ ۱۲۔ ایضاً ۱۳۔ ایضاً ۱۴۔ ایضاً ۱۵۔ ایضاً ۱۶۔ ایضاً ۱۷۔ ایضاً ۱۸۔ ایضاً ۱۹۔ ایضاً ۲۰۔ ایضاً

ہوتے۔

وہ طبعاً بڑے خوش اخلاق تھے۔ ضبطِ نفس ان کا شیوہ تھا۔ کم کھانا، کم سونا اور کم بولنا ان کی زندگی کا معمول تھا۔ ہر وقت سوزِ باطن میں ڈوبے ہوئے اور متحیرِ حال نظر آتے۔ ان کا وصال ظفر آباد میں ۲۴ صفر المعظم ۸۲۶ھ مطابق ۱۴۲۲ء میں ہوا۔ ان کا مزار اپنے والد بزرگوار کے وطن کے حَظیرہ میں ان کے مزار سے ایک قبر چھوڑ کر مشرق کی طرف ہے۔

سید قطب الدین ابوالغیب

سید قطب الدین سید نور الدین ابی محمد کے فرزند ارجمند تھے۔ وہ ۸۰۲ھ میں پیدا ہوئے۔ انھوں نے پندرہ برس کی عمر میں ہی علومِ فارسیہ اور مختصراتِ عربیہ کی تعلیم اپنے والد بزرگوار سے حاصل کر لی تھی۔ پھر باقی تمام علوم کی تعلیم ملک العلماء قاضی شہاب الدین دولت آبادی سے حاصل کی۔ قاضی شہاب الدین نے ان کی تعلیم میں خاص طور پر بڑی دلچسپی لی اور وہ ان کی بڑی قدر و منزلت فرمایا کرتے تھے۔ اس سبب سے ان کے دوسرے شاگردان سے نفار ہتے۔ جب قاضی صاحب کو اس کا علم ہوا تو انھوں نے ایک ردِ اپنے تمام طلباء کو ایک جگہ جمع کیا اور انھیں بتایا کہ تمہیں اس طالبِ علم کی خوبیوں کا علم نہیں کہ اللہ تعالیٰ نے اس کو کن صفات سے نوازا ہے۔ یہ لڑکا اپنے وقت کا علومِ صوری و مصنوعی کا بہت بڑا عالم و فاضل ہو گا۔ ابھی تو اس کے کمالات کا سورج پوری طرح روشن اور عیاں نہیں ہوا اور وہ خود بھی نہیں جانتا کہ وہ کیا چیز بنے گا اور پھر کہا ”در کیسہ ختم خذ انداختہ اندیا لعل شب چراغ نہادہ“ قاضی صاحب نے جیسا کچھ کہا تھا وہ وہی کچھ ثابت ہوتے اور انھوں نے اس واقعہ کے چار سال بعد ہی تمام علوم کی تعلیم مکمل

۱۔ تجلی نور جلد دوم ص ۱۱ ۲۔ ایضاً ص ۱۱ ۳۔ ایضاً

۴۔ ایضاً

۵۔ ایضاً ص ۱۲

کر لی اور خاص طور پر علوم معقول و منقول میں بڑی دسترس حاصل کی۔ اُن کا شمار قاضی شہاب الدینؒ کے قابل ترین شاگردوں میں ہوتا تھا اور ان کی شہرت دور دور تک پھیلی ہوئی تھی۔ وہ حافظ قرآن بھی تھے اور حاجی الحرمین الشریفینؒ بھی۔ ان کے حلقہ درس میں تمام ملک کے طلباء جمع ہوتے تھے۔ اور ان کی حسن اخلاق کا یہ عالم تھا کہ ہر کوئی ان کا گردیدہ تھا۔ ان کی ہمان نوازی اور زہد و تقویٰ بھی بے مثال تھا۔

زندگی کے آخری دور میں وہ دنیا سے تصوف کی طرف راغب ہو گئے اور اس سلسلہ میں اپنے والد بزرگوار ہی کے مرید و خلیفہ ہوتے۔ اس کے بعد وہ دن رات عبادت و ریاضت میں مستغرق رہنے لگے اور جب ان کے والد بزرگوار رحلت فرما گئے تو ان کی جگہ سجادہ نشین ہوئے کہا جاتا ہے کہ انھیں حضرت شاہ بدیع الدین مدار سے بھی روحانی فیض حاصل تھا۔ ان کے بعض شاگرد و مرید بھی بڑی شہرت کے مالک ہوتے۔ انھوں نے ۵۸۶۹ھ/۱۱۹۲ء میں رحلت فرمائی۔ ان کا مزار حضرت مخدوم آفتاب ہندؒ و ضلع کے خطیرہ میں ان کی قبر سے مغرب کی طرف ایک قبر کے بعد گوشہ میں واقع ہے۔

شیخ غلام رکن الدین رکن عالم

شیخ غلام رکن الدینؒ حضرت مخدوم شیخ صدر الدین چراغ ہندؒ کے صاحبزادے تھے۔ جنھوں نے ان کا نام اپنے پیر و مرشد حضرت شیخ رکن الدین ملتانیؒ کی یاد میں رکھا تھا۔ وہ قریشی خاندان سے تھے اور حنفی عقائد کے پیروکار تھے۔ علوم عقلی و نقلی کے جید عالم تھے اور اس دور کے عالی مرتبت علماء و فضلاء میں شمار ہوتے تھے۔ مسائل فقہ کو وہ بڑی اچھی طرح سمجھتے اور سمجھایا

۱۲	۱۳	۱۴
۱۲	۱۳	۱۴
۱۹	۱۹	۱۹

کرتے تھے اور کئی سال تک درس و تدریس کا کام بھی کرتے رہے۔ لیکن بعد میں جب روحانی
تشنگی بڑھی تو ہر چیز کو خیر باد کہہ کر راہ طریقت اختیار کر لی اور اپنے والد بزرگوار ہی کے
مرید و خلیفہ بن گئے۔^{۱۷}

وہ نظریۂ وحدت الوجود کے حامل تھے اور دن رات دنیا سے معرفت میں مستغرق
رہا کرتے تھے۔ کہا جاتا ہے کہ جس کسی کی نظریں ان کی نظروں سے ملتیں اس کی آنکھیں پیر آب
ہو جاتیں اور وہ بے خود ہو جاتا۔ وہ بڑے صاحب کرامات بزرگ تھے۔ ایک لمحہ بھی یادِ الہی
سے غافل نہ رہتے اور ہمیشہ عزت نشینی پسند کرتے۔^{۱۸}

ان کا وصال عالم جوانی ہی میں ہو گیا۔ تاریخ وفات ۹ محرم الحرام ۱۰۹۶ھ / ۳۹۳ء ہے۔^{۱۹}
ان کا مزار حضرت مخدوم چراغ ہند کے روضہ کے خطیرہ میں ان کی قبر کے بالمقابل دائیں طرف
واقع ہے۔ ان کے صاحبزادے شیخ شمس الحق بڈھن بڑے پایہ کے بزرگ اور ولی اللہ تھے۔^{۲۰}

قاضی تاج الدین ابراہیم ناچھی

قاضی تاج الدین فاروقی خاندان سے تعلق رکھتے تھے اور ان کا شجرۂ نسب حضرت
سلطان التارکین ابراہیم بن ادریس سے ملتا ہے۔ ان کا آبائی وطن بلخ تھا اور وہیں سے وہ
ہجرت کر کے دہلی چلے آئے تھے۔ وہ علوم ظاہری و باطنی کے بہت زبردست عالم تھے اور خاص
طور پر علوم معقول و منقول میں بڑے مستند گردانے جاتے تھے۔ انھوں نے تمام زندگی ایک عالم
باعمل اور ایک عابد کثیر الامل کی حیثیت سے بسر کی۔ وہ حافظ بھی تھے اور قرآن مجید کی تلاوت

^{۱۷} تجلی نور جلد دوم ص ۱۹ ^{۱۸} ایضاً ^{۱۹} ایضاً ص ۲۰ ^{۲۰} ایضاً
وہ شرقی سلطنت کے وجود میں آنے سے پہلے ہی رحلت فرما گئے تھے لیکن ہم نے ان کے شاگردوں اور مریدوں کی وجہ
سے کہ جن کا تعلق شرقی عہد سے ہے ان کا ذکر اس باب میں شامل کر لیا ہے۔

^{۱۷} تجلی نور جلد دوم ص ۲۰ ^{۱۸} تجلیات العارفین (قلمی) ^{۱۹} تجلی نور جلد دوم ص ۲۰
^{۲۰} ایضاً ^{۲۱} ایضاً

اس قدر عمدہ طریقہ اور خوش الحانی سے کرتے کہ سامعین پر وجد طاری ہو جاتا۔ پہلے کتنی سال وہ دھسلی میں درس و تدریس میں مشغول رہے، لیکن جب جذبہ روحانی جوش میں آیا تو دن رات عبادت و ریاضات میں مشغول رہنے لگے اور پھر اسی حال میں کتنی سال گزار دیے۔ بالآخر حضرت مخدوم تیدا سداکن آفتاب ہند کے حلقہ ارادت میں شامل ہو گئے اور ان سے بڑا روحانی فیض حاصل کیا اور خرقہ خلافت بھی پایا۔ اس کے کچھ عرصہ بعد ان کا شمار اس دور کے عظیم المرتبت بزرگوں میں ہونے لگا تھا۔

جب ان کے پیر و مرشد حضرت مخدوم آفتاب ہند مجاہدین کے ساتھ جہاد و تبلیغ کے لیے دھسلی سے ظفر آباد روانہ ہوتے تو وہ بھی ان کے ساتھ شامل جہاد ہو گئے اور کئی جنگوں میں باقاعدہ حصہ لیا۔ جب جہاد سے فارغ ہوتے تو ظفر آباد ہی میں سکونت اختیار کر لی اور پھر تادم آخر وہیں رہے۔ جس محلہ میں انھوں نے رہائش کی تھی وہ ان کے نام کی نسبت سے نامی کھلانے لگا تھا۔

ظفر آباد میں ان کی زندگی بڑی کامیاب گزری اور انھوں نے وہاں ہزاروں طلبہ کو علوم ظاہری کی تعلیم دی۔ شرعی فرمانرواؤں نے بھی ان کے علم و فضل کی بڑی قدر افزائی کی اور ان کو قاضی ظفر آباد کے عہدہ پر فائز کیا۔ وہ اس منصب کو کتنی سال تک بڑی خوش اسلوبی سے نبھاتے رہے ان کے خاندان کے بعض دوسرے افراد بھی ان کی طرح علم و فضل اور دنیا سے تسووف میں کیتا تے روزگار ہوتے۔ ان میں سے ایک حضرت مخدوم بندگی جلال الحق قاضی خاں نامی (المتوفی ۱۰۰۱ھ) بڑے ذی مرتبت بزرگ تھے۔ اس خاندان کے ایک اور بزرگ حضرت بندگی شاہ شمس الحق شین بڑے نامی (المتوفی ۱۰۵۹ھ) تھے۔ جن کے ساتھ منعم خان خاں خاں کو بڑی

۱۰ شجلی نو جلد دوم ص ۲۰

۱۱ ایضاً ص ۲۱

۱۲ ایضاً

۱۳ ایضاً

۱۴ ایضاً

۱۵ ایضاً

۱۶ ایضاً

عقیدت تھی۔ ان کی زیارت کے لیے ایک بار بادشاہ اکبر بھی ظفر آباد گیا تھا۔
حضرت بندگی شاہ شمس الحق کے بیٹے حضرت بندگی شاہ نظام الحق پیرناصحی بھی اپنے زمانہ
کے بڑے پادریہ کے بزرگ تھے۔ ان کا مزار بھی حضرت بندگی قاضی خاں ناصحی کے روضہ کے احاطہ
میں ہے۔

قاضی تاج الدین ناصحی نے ۱۲۲۴ھ/۱۸۰۳ء میں وصال کیا۔ ان کا مزار ظفر آباد میں
مرجع خلافت ہے۔

ملا رکن الدین یک لکھی

ملا رکن الدین یک لکھی کے مقام پیدا نش اور ان کے خاندانی حالات کا حوالہ کسی بھی تذکرہ
و تاریخ میں نہیں ملتا۔ وہ حضرت مخدوم سید اسد الدین آفتاب ہند کے مرید و خلیفہ تھے۔ انہی کے ساتھ
وہ ظفر آباد آئے اور جہاد و تبلیغ میں شریک رہے تھے۔ وہ حنفی العقیدہ بزرگ تھے۔ اور علوم
ظاہری کے ایک ممتاز عالم تھے مگر سب سے زیادہ مہارت انہیں علم ریاضی اور دینیات میں
حاصل تھی۔

ان کو ایک لاکھ احادیث زبانی یاد تھیں۔ اس بنا پر وہ ملا یک لکھی کے لقب سے
یاد کیے جاتے تھے۔ انہوں نے پوری زندگی ایک عالم با عمل اور سالک طریقت کی حیثیت سے
بسر کی۔ ان کے خاندان کے بہت سے دوسرے لوگ بھی اولیاء کرام میں سے ہوئے۔
ان میں سے حضرت مخدوم قطب الدین بناتے دل قلندر جو پوری حضرت شاہ نور

۱۔ مناقب درویشیہ (قلبی) تاریخ ظفر آباد
۲۔ تجلیات العارفین (قلبی) بیاض درویشیہ (قلبی)
۳۔ تجلی نور جلد دوم ص ۲۱

A. Halim, J.A.S.P. Vol. VIII, No. 2, Dec. 1963, p. 104.

۴۔ ایضاً ص ۲۴
۵۔ تجلی نور ایضاً ۶۔ ایضاً ۷۔ ایضاً

نور پوری اور حضرت شاہ فتح قلندر پوریؒ خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔

ان کا وفات سال ۱۲۸۰ھ / ۱۲۱۴-۱۲۱۸ء میں ہوا اور ان کی قبر ظفر آباد میں حضرت مخدوم آفتاب ہند کے روضہ کے حلیہ میں ان کی قبر سے مشرق کی طرف چار قبریں چھوڑ کر واقع ہے۔

مولانا سید یعقوب شامیؒ

مولانا سید یعقوب شامیؒ اپنے دور کے جید علماء و فضلاء میں شمار ہوتے تھے۔ ان کا آبائی وطن ملک شام تھا اور ان کی پرورش و تعلیم بھی وہیں ہوئی تھی۔ وہ تمام علوم ظاہری کے بڑے پایہ کے عالم تھے لیکن علم مباحثہ و مناظرہ میں خاص طور پر مہارت تامہ رکھتے تھے۔ پہلے کافی عرصہ تک وہ اپنے وطن مالوف میں درس و تدریس کا کام کرتے رہے۔ لیکن جب پیشہ معلیٰ سے طبیعت بھر گئی۔ تو وہاں کے سلطان کی فوج میں افسر ہو گئے اور چند سال تک اس عہدہ پر مامور رہے۔ لیکن جب عشق حقیقی نے کشش کی اور روحانی پیاس بڑھی تو خیال کیا کہ کسی سلطان کی بجائے کیوں نہ اسی مہستی کی خدمت کی جائے جو ساری کائنات کا خالق و مالک اور سلطان حقیقی ہے۔ چنانچہ فوجی ملازمت سے استعفاء دے دیا۔ اور اپنا تمام سرمایہ فقر و مساکین میں بانٹ دیا اور ہجرت کر کے ہندوستان چلے آئے۔

سب سے پہلے وہ ملتان پہنچے اور حضرت شیخ الاسلام بہار الدین زکریا ملتانی کے روضہ اقدس کی زیارت اور روحانی فیض سے مستفیض ہوئے۔ وہاں ان کا قیام چار روز رہا اور پھر ایک روحانی اشارہ کے تحت روحانیت کی تکمیل کے لیے ظفر آباد چلے آئے۔ یہاں وہ سلسلہ سہروردیہ میں حضرت مخدوم سید اسد الدین آفتاب ہند سے بیعت ہوئے۔ ان سے آپ نے

۱۰ تجلی نور ایضاً A. Halim, J.A.S.P.

Vol. VIII, No. 2, 1963, p. 104.

۱۱ ایضاً

۱۲ تجلی نور جلد دوم ص ۲۴

۱۳ تجلی نور ایضاً

۱۴ ایضاً

۱۵ ایضاً ص ۲۵

۱۶ ایضاً

۱۷ ایضاً

۱۸ ایضاً

سلوک و تصوف کی کتابیں بھی پڑھیں اور ساتھ ساتھ ریاضاتِ باطنیہ میں بھی مگن رہے۔ یہاں تک کہ منزلِ مقصود کو پہنچ کر حسد و قہر خلافت حاصل کیا۔ اس کے بعد بھی ظفر آباد ہی میں مقیم رہے اور تادمِ آخر لوگوں کی دینی اور روحانی اصلاح کرتے رہے۔ ان کا وصال ۱۲۴۶ھ/۱۸۵۰ء میں ہوا اور ان کا مزار دریا تے گوشتی کے کنارے حضرت مخدوم آفتاب ہند کے روضہ کے مشرقی جانب سو قدم کے فاصلہ پر واقع ہے۔

ملا آدم

ملا آدم کے آبائی حالات کا حوالہ کہیں نہیں ملتا لیکن وہ حضرت مخدوم سید اسد الدین آفتاب ہند کے ممتاز خلفاء میں سے تھے اور انہی کے ساتھ ظفر آباد آئے تھے۔ وہ اس دور کے جید علماء اور ذی مرتبت صوفیاء میں شمار ہوتے تھے۔ وہ تمام عمر درس و تدریس کے ساتھ ساتھ ریاضاتِ باطنیہ بھی کرتے رہے۔ دنیا اور اسل دنیا سے وہ ہمیشہ اجتناب فرماتے اور اگر کوئی امیر انھیں دعوت پر بلاتا تو صاف انکار کر دیتے۔

ان کا وصال ۱۲۳۸ھ/۱۸۴۲ء میں ہوا اور ان کا مزار ظفر آباد میں مولانا سید یعقوب شامی کے مزار کے ساتھ واقع ہے۔ ان کی اولاد میں سے بعض لوگ اب تک ملو پور پرگنہ انگلی ضلع جو نپور میں آباد ہیں۔

مولانا بدر الدین

مولانا بدر الدین حضرت مخدوم آفتاب ہند کے اجل خلفاء میں سے تھے۔ وہ علومِ ظاہری

۳۔ تجلی نور ایضاً

۴۔ چراغ نور، تجلیات العارفین

۵۔ تجلی نور جلد دوم ص ۲۵

۶۔ ایضاً

۷۔ ایضاً

۸۔ ایضاً

۹۔ تجلی نور جلد دوم ص ۲۶

۱۰۔ ایضاً

و باطنی کے متبحر عالم تھے۔ اور زہد و ورع میں بھی بے مثال تھے۔ انھوں نے تمام عمر درس و تدریس اور یاد اللہ کے سوا کوئی دوسرا کام نہ کیا اور سینکڑوں ہزاروں کو علوم دینی کی تعلیم دی۔ حق پرستی اور خدا پرستی ان کا شیوہ تھا۔ بڑے منکسر المزاج اور فیاض طبع تھے۔ اگر ان کے شاگرد یا عقیدت مند ان کو کوئی چیز بطور نذر دنیا زہد پیش کرتے تو اس کو فوراً مساکین و فقراء میں تقسیم کر دیتے۔ تاکہ ان کے پاس اتنا سرمایہ جمع نہ ہونے پاتے جس پر زکوٰۃ واجب آتے نیز خداوند تعالیٰ کے ہاں بھی کسی چیز کے بارے میں پرسش نہ ہو۔

وہ پہلے حضرت شیخ نصیر الدین چراغ دہلوی سے بھی بیعت ہونے لگے اور ان سے بھی انھوں نے بڑا روحانی فیض حاصل تھا۔ ان کا وصال ۸۴۵ھ / ۱۴۴۱-۱۴۴۲ء میں ہوا اور مزار اقدس حضرت مخدوم آفتاب ہند کے روضہ کے احاطہ کی مغرب کی طرف سربراہ ایک چبوترے کی شکل میں موجود ہے۔ ان کے خاندان کے بعض لوگ پٹنہ عظیم آباد اور شاہ آباد میں صدیوں تک آباد رہے۔

ملاہم

ملاہم کے آبائی حالات کا حوالہ کہیں نہیں ملتا۔ تاہم ان کے بارے میں یہ معلوم ہے کہ انھوں نے علوم ظاہری کا اکتساب دہلی سے کیا۔ وہ نجیب الطرفین اور حاجی الحرمین الشریفین تھے وہ حافظ قرآن بھی تھے اور اپنے دور کے برگزیدہ علماء میں شمار ہوتے تھے۔ وہ شہزادہ ظفر خاں کے ساتھ ظفر آباد آئے اور وہاں جامع مسجد ظفر خاں کے خطیب مقرر ہوتے تھے۔ ان کی رہائش بھی اس مسجد کے قریب ہی تھی اور وہ اسی مسجد میں درس و تدریس کے فرائض انجام دیتے تھے۔

علوم عقلیہ یا نقلیہ کی کوئی شاخ ایسی نہ بھتی جس کو وہ محققانہ طور پر نہ جانتے ہوں تاہم علم معقولات سے ان کو بڑی گہری دلچسپی تھی اور اس پر وہ بحث و مباحثہ بھی بڑے جوش و خروش سے کیا کرتے تھے۔ کہا جاتا ہے کہ اس بحث و مباحثہ کی نسبت سے ان کی اقامت گاہ بعد از ا منطق ٹولہ کے نام سے مشہور ہو گئی تھی۔

ایک روز وہ حسب معمول مسجد میں علوم عقلیہ پر درس دے رہے تھے کہ اچانک حضرت مخدوم آفتاب وہاں پہنچ گئے۔ انھوں نے آپ سے مخاطب ہو کر فرمایا "مولانا بڑے افسوس کی بات ہے کہ آپ نے تمام عمر سائل جزئیہ و کلیہ اور مساحت ارض و افلاک کے سمجھنے سمجھانے میں بسر کر دی لیکن آج تک آپ اللہ تعالیٰ کا خلقت کو پیدا کرنے کا سبب نہ جان سکے۔ خدائے وحدہ لا شریک قرآن مجید میں فرماتے ہیں کہ "وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ" بس ان الفاظ کا سننا تھا کہ ان پر عجیب حالت طاری ہو گئی۔ جسم کا پینہ لگا اور وہ پسینہ پسینہ ہو گئے۔ چنانچہ اسی وقت انھوں نے حضرت مخدوم آفتاب ہند سے بیعت کر لی اور تمام کتابوں سے کنارہ کشی کر کے باقی تمام عمر مجاہدات نفس اور ریاضات باطنیہ میں صرف کر دی۔ انھوں نے اپنے پیرو مرشد سے بڑا روحانی فیض حاصل کیا۔ اور جلد ہی اولیائے عظام میں شمار ہونے لگے۔ ان کا وصال ۱۲۲۵ھ/۱۸۰۹ء میں ہوا اور ان کا مزار جامع مسجد ظفر خاں کے قریب واقع ہے۔ ان کے خاندان کے ایک مولانا حسام الدین عرف شیخ بڑن بھی بڑے جلیل القدر عالم و صوفی تھے۔

شاہ مسعود خلوتیؒ

شاہ مسعود خلوتیؒ کے ابتدائی حالات زندگی کا حوالہ کسی کتاب میں نہیں ملتا۔ تاہم یہ معلوم ہے

کہ وہ ہر علم و فن کے متبحر عالم و فاضل تھے اور بڑے صالح انسان تھے۔ انھوں نے اکتسابِ علوم اس دور کے ممتاز عالم و فقیہ مولانا الہداد جونپوری (المتوفی ۹۲۳ھ) سے کیا اور ہر علم کی سند تکمیل بھی حاصل کی۔ اس کے بعد وہ کئی سال تک درس و تدریس کا کام کرتے رہے تھے۔ لیکن ان کا دل دولتِ علم اور دوسری نعمتوں کے باوجود مطمئن نہ ہوا اور وہ دنیائے فقر کی طرف راغب ہو گئے۔ اور ہر وقت کسی خضر راہ کی تلاش میں رہنے لگے۔ بالآخر حضرت مخدوم بندگی جلال الحق قاضی خاں ناسخی ظفر آبادی کے حلقۂ ارادت میں شامل ہو گئے۔ اور تزکیۂ نفس اور ریاضاتِ باطنیہ میں اس قدر محو ہوئے کہ پھر اس دور کے عظیم المرتبت مشائخ میں شمار ہوتے۔ انھوں نے صفائیِ قلب کے لیے بارہ سال خلوت میں مجاہدات و ریاضات کی تھیں۔ اسی بنا پر وہ خلوتی کے لقب سے مشہور ہوئے۔

ان کا مزار ظفر آباد کے قریب موضع رام داس میں موجود ہے۔

باب دوم

علمائے جوہپور

مولانا شرف الدین لاہوریؒ

مولانا شرف الدین سلطنتِ شرتی کے دورِ اڈل کے علماء و صوفیاء میں سے تھے۔ ان کے آبائی حالات کا ذکر کسی کتاب میں نہیں ملتا۔ ان کے آباء و اجداد یا کم سے کم وہ خود لاہور سے تھے جس وجہ سے وہ اپنے نام کے ساتھ لاہوری لکھتے تھے وہ علومِ ظاہری کے بہت بڑے عالم تھے اور بحیثیتِ معلم ان کی شہرت دورِ دور تک پھیلی ہوئی تھی۔ جب سلطان الشرق کو ان کی قابلیت و شہرت کا علم ہوا تو اس نے انھیں جوہپور آنے کی دعوت دی جس کو انھوں نے بخوشی قبول فرمایا۔

جوہپور میں سلطان الشرق ملک سرور نے ان کو ایک مدرسہ و خانقاہ ایک مسجد کے قریب بنوا کر دی جہاں وہ طلباء کو درس دیتے اور مریدوں کو وعظ و تلقین فرمایا کرتے تھے۔ وہ بڑے کامیاب معلم تھے اور ان کے خرمین کمال سے ہزاروں نے علمی فیوض حاصل کئے۔ مزاج کے اعتبار سے وہ بڑے نفیس طبع اور شریف النفس انسان تھے اور جوہپور میں ان کو بڑی مقبولیت اور شہرت حاصل تھی۔ وہ بڑے بلند پایہ مصنف تھے اور انھوں نے کئی مستند کتابیں تصنیف کیں جن میں سے شرحِ کافیہ، نحو، حاشیہ تفسیر بیضاوی اور شرح ازودی بڑی اہم ہیں۔ وہ بڑے عظیم المرتبت بزرگ تھے اور خلقِ خدا نے ان سے بے حد فیوض حاصل کئے۔ وہ فرمایا کرتے تھے کہ علماء و صوفیاء کو ضرور کوئی نہ کوئی ذریعہ معاش اختیار کرنا چاہیے۔ وہ اپنے مریدوں کو ہمیشہ توکل کی تعلیم دیا

ملائیخ عثمان صالح

انھوں نے بڑی لمبی عمر پائی اور ایک سو چودہ سال کی عمر میں ۶۸۴۶ھ/۱۲۴۲ء میں وصال فرمایا۔ ان کا مزار جو پور کے محلہ سپاہ میں ہے۔ ان کی اولاد صدیوں تک اس محلہ میں آباد رہی۔

قاضی نصیر الدین گنبدی

قاضی نصیر الدین دھلی کے کسی شیخ خاندان سے تھے اور وہیں ان کی پرورش بھی ہوئی تھی۔
قاضی عبدالمقتدر جیسے حلیل القدر عالم ان کے استاد تھے جو ان کی تعلیم و تربیت میں بڑی گہری

A. Hahn, J.A.S.P. Vol. VIII, No. 2, Dec. 1963, p. 79.

۱۰ تاریخ شیراز ہند (بوچور) ص ۶۰۷-۶۰۸ ۱۱ ایضاً ۱۲ ایضاً ۱۳ ایضاً ۱۴ ایضاً ۱۵ ایضاً ۱۶ ایضاً ۱۷ ایضاً ۱۸ ایضاً ۱۹ ایضاً ۲۰ ایضاً ۲۱ ایضاً ۲۲ ایضاً ۲۳ ایضاً ۲۴ ایضاً ۲۵ ایضاً ۲۶ ایضاً ۲۷ ایضاً ۲۸ ایضاً ۲۹ ایضاً ۳۰ ایضاً ۳۱ ایضاً ۳۲ ایضاً

دلچسپی لیتے۔ اور ان کے ساتھ بڑی شفقت و محبت سے پیش آیا کرتے تھے۔ بالآخر انھوں نے تمام علوم ظاہری و باطنی کی تعلیم انہی کی شاگردی میں کمال کی۔ وہ ان کے محبوب ترین شاگردوں میں شمار ہوتے تھے۔ قاضی نصیر اپنے ہم عصر علماء میں اپنے علمی تبحر و تقدس کی بنا پر بڑا مقام رکھتے تھے اور اس دور کے علمائے عظام میں ان کا شمار ہوتا ہے۔

امیر تنپور نے جب دہلی پر حملہ کیا تو وہ بھی ہجرت کر کے جو پور چلے آئے جہاں انھوں نے علوم اسلامیہ پر درس و تدریس کا سلسلہ جاری کیا اور ان کے کمالات علمی سے سینکڑوں ہزاروں لوگ فیضیاب ہوئے۔ جو پور میں ان کو بڑی کامیابی و شہرت حاصل ہوئی۔ سلطان الشرق ملک سرور ان کے بڑے قدردان تھے اور اس نے ان کو قاضی جو پور کے عہدہ پر بھی فائز کیا لیکن وہ تھوڑے ہی عرصہ بعد مستعفی ہو گئے کیونکہ ان کو دنیاوی معاملات سے کوئی دلچسپی نہ تھی۔

ملک العلماء قاضی شہاب الدین دولت آبادی ان کے ہم عصر تھے۔ وہ بھی ان کے علم و تقدس کا بڑا احترام کرتے۔ انھوں نے جب اپنی کتاب حاشی کا فیہ لکھی تو ان کے پاس بھیجی تاکہ وہ اس کو اپنے درس و نصاب میں شامل کر لیں لیکن انھوں نے اُسے ایک اجمالی نظر سے دیکھ کر واپس کر دیا اور کہلو ابھیجا کہ یہ کتاب آپ نے خوب لکھی ہے مگر میں اس کو اپنے درس و نصاب میں شامل کرنے کی ضرورت محسوس نہیں کرتا۔ شیخ عبدالحق محدث دہلوی لکھتے ہیں کہ شاید یہ جواب انھوں نے اپنی اشغال باطنیہ کی مصروفیات کی بنا پر دیا ہوگا، یا پھر بحث و نزاع سے محفوظ رہنے کے لیے یوں کہہ دیا ہوگا۔

قاضی صاحب کا روحانی تعلق کئی خانوادوں سے تھا اور ہر خانوادہ سے انھیں بے حد روحانی فیض حاصل ہوا تھا۔ وہ درس و تدریس اور ذکر و اذکار کے علاوہ کوئی دوسرا کام نہ

۱۔ تجلی نور جلد دوم ص ۳۲ ۲۔ ایضاً ۳۔ ایضاً ۴۔ ایضاً ۵۔ ایضاً

۶۔ اخبار الاخبار ص ۷۶ تذکرہ علمائے ہند ص ۲۳۸

۷۔ اخبار الاخبار ایضاً

۸۔ تجلی نور ایضاً

کرتے اور تمام عمر توکل علی اللہ پر عمل پیرا رہے۔ دنیاوی حرص و طمع سے نفرت کرتے اور ان کے پاس کوئی دنیاوی چیز بھی نہیں تھی۔ ان کے مریدوں اور طالب علموں کا فقر و فاقہ سے یہ عالم تھا کہ ان کی خانقاہ میں وہ زنجیریں پکڑ کر مشکل تمام اسٹڈ بیچھڑ سکتے تھے۔ قاضی صاحب کئی کتابوں کے مصنف بھی تھے لیکن ان میں سے کسی کو بھی مقبولیت و شہرت حاصل نہ ہوتی کیونکہ اپنے اشتغال باطنیہ کی وجہ سے وہ ان کی تصنیف پر خاطر خواہ محنت نہ کر سکتے تھے۔

انھوں نے آخری عمر میں ہر چیز سے قطع تعلق کر کے حجرہ نشینی اختیار کر لی تھی۔ جب انھوں نے وصال فرمایا تو اپنے حجرہ ہی میں دفن ہوئے۔ ان کے حجرہ عبادت کے گنبد کی وجہ سے ان کا لقب گنبدی پڑ گیا تھا۔ ان کا مزار جو بنوڑ شہر کے محلہ چاچک پور میں ریلوے روڈ کے قریب واقع ہے مگر اس کا گنبد اب سمار ہو چکا ہے۔ ان کی تاریخ وصال ۳ صفر ۱۲۸۷ھ / ۱۲۱۲ء ہے۔

مولانا قاضی شہاب الدین ملک العلماء

قاضی شہاب الدین دولت آبادی شیخ خاندان سے تھے اور ان کے آباؤ اجداد کا وطن مالوٹ غزنی تھا۔ ان کے والد بزرگوار کا نام مبارک شمس الدین اور دادا کا نام عمر الزوالی تھا۔ ان کی ولادت دولت آباد کن میں اور تعلیم و تربیت دہلی میں ہوئی تھی۔ جہاں انھوں نے قاضی عبدالمتقدر اور مولانا خواجہ جگئی سے اکتساب علم کیا۔ تاہم ان دونوں حضرات

۳۳-۳۲ ص ۳۳

۳۳-۳۲ ص ۳۳

۳۳-۳۲ ص ۳۳

۳۳-۳۲ ص ۳۳

۳۳-۳۲ ص ۳۳

۳۳-۳۲ ص ۳۳

۳۳-۳۲ ص ۳۳

میں سے قاضی عبدالمتقدرؒ نے ان کی علمی تربیت میں زیادہ حصہ لیا اور وہ ان کے نہایت قابل اور محبوب ترین شاگردوں میں شمار ہوتے تھے۔ مناقب الصدیقین اور تذکرہ علمائے ہند میں ہے کہ ایک روز قاضی شہاب الدین کو کہیں سے سونا پڑا ہوا ملا۔ جسے اٹھا کر وہ گھر لے آئے اور اپنی والدہ سے کہا کہ اسے کہیں دبایا چھپا دیں۔ اس کے بعد جب وہ قاضی عبدالمتقدرؒ کے حضور پہنچے تو انھوں نے ان کی طرف ایک نظر دیکھا اور فرمایا "تم نے اگر اس طرح سونا دبانا یا چھپانا شروع کر دیا تو علم کس طرح سیکھو گے؟" یہ الفاظ سنتے ہی وہ چونکے اور اپنے کیے پر نادم ہوئے۔ وہ بچپن ہی سے بلا کے ذہین اور بڑے ہونہار تھے۔ ایک بار قاضی عبدالمتقدرؒ نے ان کے متعلق فرمایا کہ میرے پاس ایک ایسا طالب علم ہے کہ پوسٹ اور علم و مغز اور علم و استخوان اور علم است۔ چنانچہ انھوں نے بعد میں یوں ہی ثابت کیا اور چند ہی سال میں تمام علوم نقلی و عقلی کی تعلیم مکمل کر لی اور ان کا شمار اس دور کے برگزیدہ علماء و فضلاء میں ہونے لگا۔

جب میر سید محمد گیسو دراز بندہ نوازؒ کو امیر تیمور کے دھلی پر حملہ آور ہونے کا روحانی اشارہ ہوا اور یہ خبر دہلی کے علماء و مشائخ اور دوسرے لوگوں میں عام ہوتی تو بہت سے لوگ دھلی سے ہجرت کر کے ملک کے دوسرے حصوں میں چلے گئے۔ چنانچہ قاضی شہاب الدینؒ بھی اپنے استاد و مرشد مولانا خواجگیؒ کے ہمراہ دہلی سے کالپی پہنچے۔ مولانا خواجگیؒ تو کالپی میں ہی ٹھہر گئے لیکن قاضی شہاب الدین سلطان ابراہیم شرتی کی دعوت پر جو پور چلے آئے۔ وہاں سلطان ابراہیم نے انھیں ہر طرح کی سہولت بہم پہنچائی اور ان کو رہنے کے لیے ایک عمدہ گھر اور تعلیم و تدریس کے لیے ایک عالی شان مدرسہ تعمیر کروا کے دیا۔ انھوں نے جو پور ہی میں ساہرا

۱۔ خزینۃ الاصفیاء، جلد اول ص ۳۹۰۔ تذکرہ علمائے ہند ص ۱۳۳-۱۳۴، اخبار الاخیار ص ۱۴۸

۲۔ اخبار الاخیار ص ۱۷۵۔ ۳۔ ایضاً ص ۱۴۲، آثار الکرام (قلمی) ورق ۲۵ اب ۱۲۶ و

۴۔ تذکرہ علمائے ہند ص ۸۸، تجلّی نور جلد دوم ص ۳۳-۳۴

۵۔ تجلّی نور ایضاً، اخبار الاخیار ص ۱۴۲، آثار الکرام (قلمی) ورق ۱۲۶ و۔ تذکرہ علمائے ہند ص ۸۸

تک علوم ظاہری کی تدریس کی۔ ان کے مدرسہ میں ہندوستان اور عالم اسلام کے گوشے گوشے سے طالب علم جمع ہوتے تھے۔ ان کے شاگردوں میں سے شیخ محمد عیسیٰ جوہپوری، مولانا صفی جوہپوری اور مولانا الہداد جوہپوری جیسی نامور ہستیاں نکلیں جن کی علمی استعداد و قابلیت اور روحانی عظمت سے ایک زمانہ روشناس ہے۔

سلطان ابراہیم شاہ شرتی ان کی بے حد تعظیم کرتا تھا۔ اس نے انھیں قاضی القضاۃ کے عہدہ پر فائز کیا۔ اور ان کو دربار شاہی میں چاندی کی کرسی پر بٹھایا کرتا تھا۔ اس سے ان کی شہرت و عظمت پورے ملک میں چھا گئی۔ اس دور میں اس برصغیر پاک و ہند میں اگرچہ بہت سے اور بھی جید علماء و فقہاء موجود تھے لیکن جو شہرت و عظمت و مقبولیت قاضی صاحب کو نصیب ہوئی وہ کسی اور کے حصے میں نہ آتی۔ وہ ہر علم ظاہری و باطنی کے ماہر تھے اور ملک العلماء کے لقب سے سرفراز تھے۔ ان کی اس قدر شہرت اور تقرب سلطان سے بعض ہم عصر علماء ان کے حاسد بھی ہو گئے ان میں سے مولانا احمد تھانیسری کے بیٹے سب سے پیش پیش تھے۔ ان حاسدوں کی شکایت جب انھوں نے ایک بار اپنے پیر و مرشد استاد مولانا خواجگی سے کی تو انھوں نے ان کو شیخ سعدی کی مندرجہ ذیل رباعی تسلی و تشفی کے لیے لکھ بھیجی۔

اے پیش آنکہ آید شنائی تو

واجب بر اہل مشرق و مغرب دعائی تو

اے در بقائی عمر تو نفع جہانیاں

باقی نماند آنکہ نخواہد بقائی تو

چنانچہ اسی طرح ہوا اور اس واقعہ کے بھڑے ہی عرصہ بعد وہ تمام حاسد ختم ہو گئے۔

۱۔ اخبار الاخبار ص ۱۴۵، خزینۃ الاصفیاء جلد اول ص ۴۱۲

۲۔ ایضاً

۳۔ تذکرہ علمائے ہند ص ۸۹، تجلی نور جلد دوم ص ۳۴

۴۔ تجلی نور، جلد دوم ص ۳۴

۵۔ ایضاً ص ۱۴۲

۶۔ اخبار الاخبار ص ۱۴۵

۷۔ تجلی نور ایضاً

قاضی صاحب کا فقر و درویشی سے بڑا گہرا تعلق تھا۔ انھوں نے اصلاح باطن کے لیے بڑی ریاضت و عبادت کی اور مولانا خواجگی کے وہ اہل خلفاء میں سے تھے۔ قاضی شہاب الدین نے حضرت میر سید اشرف جہانگیر سمنانی کی صحبت روحانی سے بھی فیوض حاصل کیے تھے۔ ایک بار جب سید اشرف جہانگیر سمنانی مذہبی دورہ پر جوہنود تشریف لاتے تو قاضی صاحب ان کی زیارت سے ان کے ایسے کہ دیدہ ہوئے کہ پھر اکثر ان کی خدمت میں حاضر ہونے لگے۔ میر سید اشرف بھی ان کے علم و فضل کی بڑی قدر افزائی فرماتے۔ چنانچہ انھوں نے ہی ان کو ملک العلماء کا خطاب دیا اور خرقہ خلافت بھی عطا کیا۔ لطائف اشرفی میں ہے:

”حضرت قاضی خدمتے شائستہ و ملازمتے بالستہ شد و الیاس خرقہ کرد و ندو
بخطاب ملک العلماء مخاطب کرد و ندو“

بعد میں ان دونوں بزرگوں کے درمیان بعض شرعی اور مذہبی مسائل کی تحقیقات پر خط و کتابت بھی رہی۔ ایک بار انھوں نے حضرت شیخ سمنانی کو فرعون کے ایمان کی تحقیق کے بارے میں بھی ایک طویل خط لکھا تھا جس کا جواب اخبار الاخبار میں موجود ہے۔

قاضی صاحب اتباع سنت و شریعت کا خاص خیال رکھتے اور احکام شریعت سے سرمو انحراف نہ کرتے اور نہ کسی کو کرنے دیتے۔ ایک دفعہ کا واقعہ ہے کہ حضرت شاہ بدیع الدین مدار جوہنود تشریف لاتے۔ وہ اس ملک میں سلسلہ مدارید کے بانی تھے اور دنیا سے تصوف میں بڑی شہرت کے مالک تھے۔ تاہم ان کے بعض ظاہری معاملات ان کے حسب حال نہ تھے مثلاً انھوں نے اپنی منجھپیں ضرورت سے زیادہ بڑھا رکھی تھیں۔ قاضی شہاب الدین جب ان کی ملاقات کے لیے گئے اور انھوں نے ان کے بعض خلاف شرع معاملات دیکھے تو ان پر بحث و مباحثہ شروع ہو گیا۔ قاضی

۱۔ تجلی نور جلد دوم ص ۳۴ ۲۔ اخبار الاخبار ص ۱۴۱، خزینۃ الاصفیاء جلد دوم ص ۳۹۰
۳۔ خزینۃ الاصفیاء جلد دوم ص ۳۹۰، تجلی نور جلد دوم ص ۳۶، لطائف اشرفی جلد دوم ص ۴۱۰
۴۔ لطائف اشرفی ایضاً ۵۔ اخبار الاخبار ص ۱۶۲
۶۔ اخبار الاخبار ص ۱۶۰، تجلی نور جلد دوم ص ۳۶

صاحب نے اس کو دوسری چیزوں کی اصلاح کے علاوہ منجھپیں بھی چھوٹی کر دینے کا مشورہ دیا لیکن اصرار کے باوجود وہ ان کو اس کام کے لیے آمادہ نہ کر سکے۔ بعد ازاں دونوں میں خط و کتابت بھی رہی۔ قاضی صاحب اسی طرح کئی دوسرے ہم عصر علماء کے ساتھ بھی شرعی نکات اور مذہبی معاملات پر بحث و تکرار اور بعض کے ساتھ خط و کتابت بھی کرتے رہے۔

وہ بڑے اعلیٰ پایہ کے مصنف بھی تھے۔ انھوں نے دوسری کتابوں کے علاوہ جلال الدین عثمان بن عمر المشہود ابن الحاجب کی مشہور عربی گرامر کا فیہ کی ایک شرح کا فیہ بھی لکھی جو شرح ہندی کے نام سے مشہور ہے۔ اس کا طرز نگارش بے نظیر ہے۔ یہ شرح ان کی زندگی ہی میں بڑی مقبول ہو چکی تھی۔ کہا جاتا ہے کہ وحید عصر ملا عبدالرحمن جامی نے بھی شرح کا فیہ لکھی تھی لیکن جب قاضی صاحب نے اس کو دیکھا تو فرمایا کہ ملا جامی نے میری شرح ہندی ہی کا یہ خلاصہ لکھ دیا ہے۔ ان کی دوسری ایک کتاب علم نحو میں کتاب ارشاد ہے جس میں انھوں نے ایک جدید ترتیب اور اسلوب اختیار کیا اور اس کا متن بھی نہایت لطیف و متین انداز میں لکھا ہے۔ یہ علم نحو پر ایک نئی طرز کی کتاب سمجھی جاتی ہے اس کے متعلق حضرت میر سید اشرف جہانگیر سمنانی نے ایک بار فرمایا :

”ایکے می گویند کہ سحر از ہندوستان راست آمد غالباً اس راست سحر بود۔“

ان کی تیسری کتاب بدائع البیان علم بلاغت کے موضوع پر ہے۔ ان کی چوتھی کتاب تفسیر سحر متوج ہے جو غالباً پاک و ہند میں فارسی میں اپنی نوعیت کی قرآن مجید کی اولین تفسیر ہے۔ اس کتاب کے اصلی نسخہ کو رستم الحروف نے ماہ اگست ۱۹۷۰ء میں اپنے وسط ایشیا کے سفر کے دوران میں تاشقند کی لائبریری میں دیکھا تھا۔ یہ کتاب اب تک بڑی عمدہ حالت میں ہے اور وہاں بڑے قدیم سے محفوظ رکھی گئی ہے۔ ان کی پانچویں کتاب اصول ابراہیم شاہی ہے جسے انھوں نے اپنے

۱۔ اخبار الاخبار ص ۱۶۰

۲۔ اخبار الاخبار ص ۱۷۵۔ تنجلی نور جلد دوم ص ۳۴

۳۔ اخبار الاخبار ص ۱۷۵

۴۔ لطائف قدوسی جلد اول ص ۴۱۰

۵۔ قرآن مجید کا سب سے پہلا ترجمہ ہندوستان میں سندھی زبان میں ہوا یہ ترجمہ ۲۷۰ھ میں اردو کے راجہ کے لیے لکھا گیا تھا۔ (گلزار ابرار ص ۱۳۱)

مرتب سلطان ابراہیم شاہ شرتی کے نام معنون کیا تھا۔ اس میں عربی زبان میں اصول شرح پر بحث ہے۔
 ان کی چھٹی کتاب اصول فقہ پر شرح ہزودی ہے۔ ان کی ساتویں کتاب فتاویٰ ابراہیم شاہی ہے جس میں انھوں نے عہد ابراہیم شاہی کے تمام حنفی فتاویٰ کو مرتب اور مدون کیا ہے۔
 ان کی آٹھویں کتاب مناقب السادات ہے جس میں انھوں نے سادات اور اہل بیت سے
 محبت و عقیدت کا اظہار کیا ہے۔ ان کی نویں کتاب رسالہ تفسیر علوم اور دسویں کتاب رسالہ در
 صنائع ہے۔ علاوہ ازیں انھوں نے کئی اور بھی کتب و رسائل لکھے۔ قصیدہ بانٹ سعاد کی ان
 کی طویل شرح بھی بڑی پایہ کی تحریر مانی گئی ہے۔ یہ قصیدہ کعب بن زہیر نے حضرت محمد
 صلی اللہ علیہ وسلم کی شان میں لکھا تھا۔ انھوں نے اپنے ہم عصر علماء و صوفیاء کو بہت سے خطوط
 بھی لکھے جن میں انھوں نے مذہبی و شرعی معاملات پر بحث کی ہے۔ قاضی صاحب کی یہ تمام تصنیفات
 بڑی اہم اور بندی پر مانی گئی ہیں۔ ان میں سے بعض تو صدیوں تک علوم اسلامیہ کے مدارس میں
 شامل نصاب رہیں۔

قاضی صاحب بڑے عمدہ شاعر بھی تھے اور انھوں نے قصائد کے علاوہ نظمیں غزلیں
 اور قطعات بھی لکھے اور اپنے دیوان کو جامع الصنائع کے نام سے مرتب کیا تھا۔ ان کا
 مندرجہ ذیل قطعہ بہت مشہور ہے جو انھوں نے کسی بادشاہ یا شاہی امیر کو ایک کنیز کی طلبی
 کے سلسلہ میں لکھا تھا۔

اے نفس خاکسار کہ آتش سزاى اوست
 برباد گشت لائق بى آب کردن است

۱۔ تجلی نور جلد دوم ص ۳۴

۲۔ تذکرہ علمائے ہند ص ۸۸

۳۔ اخبار الاخبار ص ۱۷۵

۴۔ ایضاً ص ۱۷۵

۵۔ اخبار الاخبار ص ۱۷۶

۶۔ مآثر الکرام (قلمی) ورق ۱۲۶

۷۔ ایضاً

۸۔ تجلی نور جلد دوم ص ۳۴

شخصی چنان فرست کہ پابرم ہند
ریز و حمد منی و تکبیر کہ درین است

تذکرہ علمائے ہند اور تجلی نور کے مصنفین لکھتے ہیں کہ سلطان ابراہیم شاہ شرقی کو ملک العلماء قاضی شہاب الدین دولت آبادی کے ساتھ بے پناہ عقیدت تھی۔ ایک بار وہ بڑے سخت بیمار ہو گئے اور ان کی حالت تشویش ناک ہو گئی۔ سلطان ابراہیم شاہ شرقی کو جب یہ معلوم ہوا تو وہ فوراً عبادت کے لیے پہنچا۔ پہلے تو اس نے مولانا کے ظاہری حال کو دیکھ کر مزاج پرسی کی۔ اس کے بعد پانی کا ایک بھرا ہوا پیالہ منگوا کر ان کے سر کے گرد گھمایا اور یہ کہتے ہوئے پی گیا کہ اے خدایا! جو تکلیف اور بیماری ان کو ہے وہ مجھے لگ جائے اور ان کو شفا ہو جائے۔ مشہور ہے کہ اس کے بعد سلطان ابراہیم شاہ بیمار ہو کر فوت ہو گیا مگر قاضی صاحب تندرست ہو گئے۔ قاضی صاحب کو بھی سلطان ابراہیم شاہ کے ساتھ والہانہ عقیدت تھی اس لیے بادشاہ کی وفات کے دو سال بعد وہ بھی ان کے غم میں چل بسے۔

مولانا قاضی شہاب الدین جو پور کے محلہ خواجگی میں رہا کرتے تھے۔ جب ان کا وصال ہوا تو وہ اس محلہ کے قریب اٹالہ مسجد کے جنوبی دروازہ کے پاس مدفون ہوئے۔ ان کا مزار تو موجودہ مشن سکول کے احاطہ میں موجود ہے۔ لیکن مکانات اور مدرسہ کا کوئی نشان باقی نہیں رہا۔ مولانا سید عبدالحی صاحب تصنیف یاد آیام کا خیال ہے کہ اٹالہ مسجد کے گرد و پیش اب بھی جو حجرے ہیں انہیں میں قاضی صاحب کا عظیم الشان مدرسہ ہوا کرتا تھا۔ تذکرہ علمائے ہند کے مصنف ان کی تاریخ وصال ۲۵ رجب ۸۴۹ھ لکھتے ہیں۔ آثار الکرام ۸۴۹ھ اور تجلی نور کے مصنفین ایک جگہ ۸۴۰ھ

۱۔ خزینۃ الاصفیاء ص ۳۹۱، جلد اول، تجلی نور جلد دوم ص ۳۵
۲۔ تذکرہ علمائے ہند ص ۸۹، تجلی نور جلد دوم ص ۳۶ ۳۔ تاریخ فرشتہ، تجلی نور ایضاً
۴۔ تجلی نور جلد دوم ص ۳۶ ۵۔ ایضاً ص ۳۷ ۶۔ ایضاً ص ۳۷
۷۔ یاد آیام ص ۲۵

۸۔ تذکرہ علمائے ہند ص ۸۹ آثار الکرام (قلمی) ورق ۱۲۶

اور دوسری جگہ ۸۴۲ھ لکھتے ہیں۔ میری تحقیقات کے مطابق سلطان ابراہیم شاہ شرقی کی تاریخ وفات ۸۴۴ھ/۱۴۴۰ء ہے۔ اگر فرض شدہ کے بیان کو درست تسلیم کر لیا جائے تو قاضی صاحب کی تاریخ وصال ۸۴۶ھ/۱۴۴۲ء ہونی چاہیے۔

ملائیخ عبدالملک عادل

ملائیخ عبدالملک عادل فاروقی خاندان سے تھے اور ان کا شجرہ نسب کئی واسطوں سے سلطان التارکین ابراہیم ادھم سے ملتا ہے۔ وہ شرقی وزیر نواب عماد الملک کے بیٹے تھے اور جوینوری میں پیدا ہوئے تھے۔ وہ بچپن ہی سے بڑے ہونہار اور ذہین تھے۔ جب سن شعور کو پہنچے تو ان کی تعلیم مولانا شہاب الدین دولت آبادی کی زیر نگرانی شروع ہوئی اور انھوں نے اٹھارہ برس کی عمر میں ہی تمام علوم معقول و منقول پر اور خاص طور پر علم اصول پر کامل دسترس حاصل کر لی۔ جب انھوں نے شرح ہندی کا حاشیہ لکھا اور اس کو اپنے استاد کے پاس لے گئے تو وہ اسے پڑھ کر بے حد خوش ہوئے اور فرمایا "علم قاضی بہ سفینۂ عادل آمد"۔ اس کے بعد استاد و شاگرد میں اور بھی زیادہ قربت ہو گئی، بلکہ قاضی صاحب نے اپنے مدرسہ کا تعلیم و تدریس کا کام بھی انہی کے سپرد کر دیا۔ اس واقعہ کے بعد ان کے علم و فضل کی شہرت دور دور تک پھیل گئی۔

وہ تزکیۂ نفس کے لیے حضرت مخدوم رکن الدین جوینوری کے مرید ہوئے۔ ان کے مرید ہونے کا واقعہ اس طرح ہے کہ ایک روز قاضی صاحب نے ان کو مخدوم کے پاس مسئلہ توحید کے بعض نکات اور ان کو یاد دوسرے صوفیوں کو سجدہ کرنے کے سلسلے میں سوال و جواب کے لیے

۱۰ ایضاً
۱۱ ایضاً
۱۲ ایضاً

۱۳ تجلی نور جلد دوم ص ۳۷
۱۴ ایضاً
۱۵ ایضاً ص ۳۸

بھیجا۔ مگر مخدوم کے ہاں پہنچتے ہی ان کی حالت عجیب تر ہو گئی اور وہ بے اختیار ان کے سامنے سر بسجود ہو گئے اور اسی وقت ان کے مرید ہو گئے۔ اس کے بعد پھر انھوں نے انہی سے علوم باطنی کی تعلیم حاصل کی اور بڑا روحانی فیض حاصل کیا۔

ان کا وصال ۱۲ ربیع الاول ۸۹۷ھ / ۱۴۹۱ء کو ہوا۔ ان کی قبر جو پور کے محلہ کت گڑھ کے پختہ باغ المعروف شکستہ باغ میں ان کے خاندانی قبرستان میں بھٹی لیکن اب اس کا کوئی نشان باقی نہیں رہا۔

ملا علی الدین عطا الملک

ملا علی الدین عطا الملک شرتی وزیر نواب عماد الملک کے چھوٹے صاحبزادے تھے اور ملا عبد الملک عادل کے حقیقی بھائی تھے۔ انھوں نے علوم ظاہری کی تعلیم قاضی شہاب الدین دولت آبادی سے حاصل کی اور ان کے قابل ترین شاگردوں میں شمار ہوتے تھے۔ سید نور الدین زیدی لکھتے ہیں کہ انھوں نے جب قاضی صاحب سے قافیہ پر درس لینا شروع کیا تو ان کو بعض موضوعات کو سمجھنے میں دقت پیش آنے لگی۔ چنانچہ انہی کی سہولت کی خاطر قاضی صاحب نے شرح ہندی لکھی تھی اور اس کا ذکر انھوں نے اس کے دیباچہ میں بھی کیا ہے۔ اس کے بعد اس کے مطالعہ سے ان کا ذہن دینی مسائل کو اور دوسرے مضامین کو بھی اچھی طرح سمجھنے لگا۔ ان کے استاد ان کی کامیابی پر بڑے خوش ہوتے۔ بعد ازاں پھر انھوں نے خود بڑی تحقیق و تمحّص کے ساتھ شرح ہندی پر ایک حاشیہ لکھا۔ اس کے دیباچہ کا آغاز مندرجہ ذیل الفاظ سے کیا۔

الحمد لله الذی انعم علینا بنعمته العظام

۱۰ ایضاً ص ۳۸

۱۱ ایضاً ص ۳۸

۱۲ ایضاً

۱۳ ایضاً ص ۳۹

۱۴ تجلی نور جلد دوم ص ۳۸

۱۵ ایضاً ص ۳۸

۱۶ ایضاً

۱۷ ایضاً ص ۳۸ - ۳۹

ان کا سال وصال معلوم نہیں ہو سکتا لیکن ان کا مزار جو پور شہر کے محلہ کت گڑھ کے باغ
کمرہ میں تھا، لیکن اب اس کا کوئی نشان باقی نہیں رہا۔

شیخ چندن شہید

شیخ چندن شہید کے والد بزرگوار امیر تیرہور کے دسویں پر حملہ کی وجہ سے جو پور گئے اور
محلہ فیروز شاہ میں سکونت اختیار کی۔ ان کی ولادت جو پور میں ۱۲۱۲ھ/۱۸۱۵ء میں ہوئی۔ انھوں
نے ابتدائی تعلیم جو پور کے علماء سے حاصل کی مگر تمام علوم ظاہری کی تکمیل قاضی شہاب الدین
دولت آبادی سے کی۔ وہ ایک عرصہ تک درس و تدریس کا بھی کام کرتے رہے۔ لیکن جب
طبیعت کا رجحان علم باطنی کی طرف ہوا تو قاضی نصیر الدین گنبدی کے مرید ہو گئے اور ایک عرصہ
ریاضت و عبادت میں منہمک رہے۔ کہا جاتا ہے کہ مہینوں تک ضروری کام کے بغیر اپنے
حجرہ سے باہر نہ نکلتے اور کسی سے گفتگو نہ کرتے۔ انھوں نے اپنے پیر سے شہید نفس کا خطاب
پایا تھا اور ان کے دامن کمال سے سینکڑوں نے روحانی فیض حاصل کیا۔

ان کا وصال ۱۲۷۵ھ/۱۸۸۰ء میں ہوا۔ اور مزار اقدس محلہ فیروز پور میں ہے۔ اس کے
قریب ایک مسجد بھی ہے اور وہاں ان کے بعض خلفاء اور مریدین کے مزار بھی ہیں۔

مولانا صفی جو پوری

مولانا صفی کی تاریخ و جاتے ولادت اور آبائی حالات معلوم نہیں ہو سکے۔ وہ قاضی
شہاب الدین دولت آبادی کے محبوب و مقبول شاگردوں میں سے تھے۔ سلطان ابراہیم شاہ

تحقیق نور جلد دوم ص ۳۵
۱۰ فیض الابرار (قلمی) ۱۱ فیضاً
۱۲ فیضاً ۱۳ فیضاً
۱۴ فیضاً ۱۵ فیضاً
۱۶ فیضاً ۱۷ فیضاً

شرقی ان کی قابلیت و اخلاق کا اس قدر محترم سمجھا کہ اس نے ان کو اپنے بیٹوں کا اتالیق مقرر کیا تھا۔ انھوں نے شرقی شہزادوں کی تعلیم و تربیت میں بڑی گہری دلچسپی لی اور اپنے فرض منصبی کو بڑی خوش اسلوبی سے نبھایا۔ شہزادوں کی سہولت کے لیے انھوں نے قافیہ کی ایک شرح بھی لکھی تھی جو بڑی مقبول ہوئی۔ علاوہ ازیں انھوں نے کتاب الہامیہ اور تفسیر بیضاوی پر بھی حواشی لکھے تھے۔

سلطان حسین شرقی کو ان سے والہانہ عقیدت تھی۔ ان کو وہ ہمیشہ اپنے ساتھ رکھا کرتا۔ بلکہ انھوں نے اس کے ساتھ بعض جنگی معرکوں میں بھی شمولیت کی۔ سلطان حسین شاہ شرقی اور بہلول لودھی میں جب لڑائیوں کا سلسلہ شروع ہوا تو وہ ان میں باقاعدہ حصہ لیتے رہے اور ایک موقع پر گرفتار بھی ہو گئے۔ لیکن بہلول نے ان کے ساتھ بڑا عمدہ سلوک کیا اور ان کو باعزت رہا کر دیا۔ بعد ازاں بہلول بھی ان کے حلقہ عقیدت میں شامل ہو گیا۔

سلطان سکندر لودھی نے جب جوپور پر قبضہ کیا تو اس نے تمام شاہی محلات و عمارات کو تباہ و برباد کر دیا لیکن جب اس نے شرقی مساجد اور خاص کر ان کے گنبذوں اور کتبوں کو بارود سے اڑا دینے کا تہیہ کیا تو مولانا صفی علماء کا ایک وفد لے کر ان کے پاس پہنچے اور اس کے اس عزم بد کے خلاف سخت احتجاج کیا۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ شرقی مساجد تباہ و ماباد ہونے سے بچ گئیں۔ اس کے بعد ان کے اور سلطان سکندر کے درمیان اچھے تعلقات استوار ہو گئے اور جب ان کو سلطان سکندر نے آگرہ آنے کی دعوت دی تو اسے انھوں نے بخوشی قبول فرمایا۔ ان کی وفات آگرہ میں ہوئی اور وہیں مدفون ہوئے۔ ان کا سال وفات معلوم نہیں ہو سکا۔

A. Halim, J.A.S.P. Vol. VIII, No. 2, Dec. 1963, p. 87.

Ibid ۳۵

Ibid ۳۶

Ibid ۳۷

Ibid ۳۸

Ibid ۳۹

Ibid ۴۰

Ibid ۴۱

Ibid ۴۲

مولانا الہدائے محشی جوہپوریؒ

مولانا الہدائے محشیؒ کی تاریخ ولادت اور بچپن کے حالات کسی کتاب میں نہیں ملتے مگر وہ جوہپور کے عظیم المرتبت علماء و فقہاء میں سے تھے۔ انھوں نے علوم ظاہری کی تعلیم ملا عبد المالك عادل جوہپوریؒ اور مولانا عبد اللہ صاحب مصنف بدیع المیزان سے حاصل کی تھی۔ اور ایک واسطہ سے قاضی شہاب الدین دولت آبادی کے شاگردوں میں بھی شمار ہوتے تھے۔

ان کا علمی تجربہ مثال تھا اور اس دور کے تمام علماء و صلحاء ان کا علمی سگد مانتے تھے۔ خاص طور پر ان کو علم فقہ پر بڑا عبور حاصل تھا اور ان کی شہرت بحیثیت فقیہ کے سارے ملک میں پھیلی ہوئی تھی۔ درس و تدریس ان کا محبوب مشغلہ تھا اور ان کی جاتے رہائش اور مدرسہ میں ہر وقت ملکی اور غیر ملکی طلبہ اور سامعین کا جگمگا کارہتا تھا۔

وہ درس و تدریس کے بعد اپنا تمام وقت تصنیف و تالیف میں صرف کرتے۔ وہ کئی کتابوں رسالوں اور تفسیروں کے مصنف تھے جن میں سے علم نحو میں شرح کافیہ، علم فقہ میں شرح ہدایہ کی چند جلدیں، تفسیر میں شرح مدارک، تفسیر بنیادی، شرح بزودی اور عواشی بر عواشی ہندیہ بڑی پایہ کی تصنیفات ہیں۔ ان تمام کتابوں کا اسلوب تحریر بہت عمدہ ہے اور یہ بڑی تحقیق کے بعد لکھی گئی ہیں۔ سلطان حسین شاہ شرقی ان کی قابلیت کے بڑے مداح تھے چنانچہ جب انھوں نے شرح ہدایہ اور شرح بنیادی مکمل کیں تو اس نے ان کو ایک لاکھ تین گنے بطور انعام دیے جن کو انھوں نے

۱۔ خزینۃ الاسنیار جلد اول ص ۴۱۲ ۲۔ تجلی نور جلد دوم ص ۳۹

۳۔ مآثر الکرام (قلمی) ورق ۱۲۸ ۱۔ اخبار الاخبار ص ۱۹۱ ۲۔ تجلی نور ایضاً ۳۔ تجلی نور ایضاً

۴۔ ایضاً۔ مآثر الکرام ایضاً۔ تذکرہ علمائے ہند ص ۲۵ ۵۔ تجلی نور ایضاً

نے اسی وقت اپنے متحق طلباء میں تقسیم کر دیا تھا سلطان سکندر لودھی بھی ان کی بڑی عزت اور قدر کرتا اور جب وہ ایک بار جوہنپور گیا تو ان کے مکان پر ملاقات کے لیے گیا۔

وہ حضرت سید راجی حامد شاہ کے مرید و خلیفہ تھے۔ ان کے ان سے بیعت ہونے کا واقعہ بھی بڑا دلچسپ ہے۔ اخبار الاخبار میں ہے کہ ایک مرتبہ حضرت سید راجی حامد شاہ جوہنپور تشریف لاتے تو حضرت شیخ حسن بن طاہر جوہنپوری ان کے روحانی تقدس سے اتنے متاثر ہوئے کہ ان کے مرید ہو گئے۔ جب اس کا علم مولانا الہداد کو ہوا تو انھوں نے حضرت شیخ حسن بن طاہر سے کہا کہ آپ نے سید راجی حامد شاہ سے بیعت کر کے اپنے علم کی توقیر اور طالب علموں کی ناموس کو برباد کر دیا ہے مگر شیخ حسن نے جواب دیا کہ مولانا آپ خود ان سے مل لیں اور ان کے تصوف و بصیرت کا امتحان لے لیں۔ تب مجھے غلط یا صحیح گردانیں۔ چنانچہ ان دونوں نے ایک روز حضرت سید راجی حامد شاہ سے ملاقات و امتحان کا ارادہ کیا اور امتحان کے لیے ہدایہ اور ہزویا سے چند مسئلے بھی یاد کر لیے۔ جب وہ ان کی منزل پر پہنچے تو سید راجی انہیں دیکھتے ہی مسکراتے اور فرمایا کہ آج ہمارے اور تمہارے امتحان کا دن ہے۔ چنانچہ دوران ملاقات میں حضرت راجی حامد شاہ نے حسب عادت ان کو ایک ایسی کہانی سنانا شروع کی جس ان کے تمام مسائل خود بخود حل ہو گئے۔ مولانا الہداد ان کی روحانی بصیرت اور علمی مرتبہ کے ایسے قائل ہوئے کہ اُسی وقت ان سے بیعت ہو گئے۔

مولانا کے بعض مرید و خلیفہ بھی بڑے عظیم المرتبت بزرگ تھے۔ ان میں سے شیخ معروف کا نام خاص طور پر قابل ذکر ہے جو بڑے صاحب ریاضات و مجاہدات بزرگ تھے۔

ان کے فرزند ارجمند شیخ بہکھاری جوہنپوری بھی بڑے پایہ کے عالم تھے۔ وہ سلطان

سکندر لودھی کے دور حکومت میں علمائے فحول میں سے تھے سلطان سکندران کے علمی تبحر کے بڑے مداح تھے۔ سلطان کو چونکہ علمی بحث و مباحثہ کا بڑا شوق تھا اس لیے اس نے ایک روز اپنی سلطنت کے بعض نامور علماء کا اجلاس منعقد کیا جس میں شیخ عبداللہ تنہی اور شیخ عزیز اللہ تنہی کو ایک طرف اور مولانا الہاداد اور ان کے بیٹے شیخ بہکھاری کو دوسری طرف کھڑا کر دیا۔ فریقین میں زبردست مقابلہ ہوا۔ آخر میں سلطان نے یہ فیصلہ دیا کہ شیخ عبداللہ اور شیخ عزیز اللہ تقریریں بہتر ہیں اور مولانا اور ان کے صاحبزادے تحریریں بہتر ہیں۔ لیکن مولوی رحمان علی صاحب تذکرہ لکھتے ہیں کہ وہ تحریر و تقریر دونوں میں یکساں تھے روزگار تھے۔

ان کے ایک اور فرزند ارجمند مولانا عبداللہ شگھی علم و فضل اور زہد و ورع میں بے مثال تھے۔ وہ بھی ان کے کے شاگرد تھے تاہم انھوں نے دوسرے علماء و فضلاء سے بھی علوم ظاہری کی تعلیم حاصل کی تھی۔ ان کا شغل بھی درس و تدریس تھا اور وہ بڑی تحقیق و تنقیح کے ساتھ درس دیا کرتے تھے۔ ان کے بہت سے شاگرد اپنے عہد کے نامور علماء ہوتے۔ مولانا عبداللہ کو تمام مسائل جزیبہ و کلیہ پر کامل مہارت حاصل تھی اور وہ اس دور کے بڑے ذی مرتبہ و ذی وقار علماء و فضلاء میں شمار ہوتے تھے۔ مولانا الہاداد ان کے متعلق اکثر فرمایا کرتے: "عبداللہ مغز استخوان علم و سرمایہ نازش الہاداد است"۔ ان کی ایک یادگار تصنیف شرح میزان المنطق ہے۔ ان کا سال وفات معلوم نہیں ہو سکا لیکن ان کا مزار عید گاہ جو نپور کی شمالی دیوار کے ساتھ آپ کے والد بزرگوار کے مزار کے دائیں طرف موجود ہے۔

تاہم مولانا الہاداد کے مزار اقدس کے متعلق اختلاف رائے ہے۔ گنج رشیدی کے مصنف لکھتے ہیں کہ ان کا مزار شہر بہار کے قریب موضع سرائے الہدین میں ہے۔ لیکن زیادہ

۱۔ تذکرہ علمائے ہند ص ۳۳ ۲۔ ایضاً ۳۔ تجلی نور جلد دوم ص ۴۰ ۴۔ ایضاً
۵۔ ایضاً ۶۔ ایضاً ۷۔ ایضاً ۸۔ ایضاً

قرین قیاس اور مشہور یہی ہے کہ اُن کا مزار عبید گاہ جو بنپور کی شمال مغربی دیوار کے ساتھ واقع ہے ان کی خانقاہ اور مدرسہ جو بنپور کے محلہ رضویاں میں ہوتا تھا۔ لیکن اب اس کا کوئی نشان باقی نہیں رہا۔ ان کا سال وصال ۱۵۱۷ھ/۹۲۳ھ ہے۔

قاضی نظام الدین کیکلانی جو بنپوری

قاضی نظام الدین حضرت صدیق کے خاندان سے تھے۔ ان کا اصل نام شہاب الدین احمد بن محمد تھا۔ مگر قاضی نظام الدین کیکلانی کے لقب سے مشہور تھے۔ ان کا وطن ماٹون کیکلان تھا جو ملک عرب کا ایک خطہ ہے جہاں سے اُن کے آباؤ اجداد ہجرت کر کے گجرات آئے تھے۔ ان کی پردیش گجرات میں ہوئی اور وہیں انھوں نے علوم نقلی و عقلی کی تعلیم مکمل کی۔ تاہم سب سے زیادہ عبود انھیں علوم فقہ، اصول، تفسیر اور حدیث پر تھا۔ اس دور کے جید علماء و فضلاء میں شمار ہوتے تھے اور ان کے علم و فضل کی شہرت سارے ملک میں پھیلی ہوئی تھی۔

سلطان ابراہیم شاہ شہرئی کو جو بنپور میں علماء و فضلاء اور صحابہ کو جمع کرنے کا بے حد شوق تھا اس لیے جب اُس نے ان کی شہرت سنی تو اس نے ان کو بھی جو بنپور مدعو کیا۔ اس دعوت کو انھوں نے خوشی قبول کیا۔ جب وہ جو بنپور پہنچے تو سلطان ابراہیم نے ان کا شاندار استقبال کیا۔ بعد ازاں بھی اس کے ہاں ان کو بڑا تقرب حاصل رہا۔ وہ دیانت و امانت میں بے مثال تھے اس لیے قاضی جو بنپور کے عہدہ پر فائز کیے گئے۔ اس منصب کے ساتھ ساتھ وہ سالہا سال تک درس و تدریس کا کام بھی کرتے رہے اور انھوں نے ہزاروں افراد کو علمی فیوض سے مستفیض کیا۔

۱۔ تجلی نورس، جلد دوم ۲۔ ایضاً ص ۳۹ ۳۔ ایضاً ص ۴۰ - خزینۃ الاسفیاء جلد اول ص ۴۱۲ ان کا سال وفات ۹۲۳ھ لکھتے ہیں مگر تذکرہ علمانی ہند ص ۲۵ پر ان کا سال وفات ۹۲۲ھ ہے ۴۔ تجلی نور جلد دوم ص ۴۰ ۵۔ ایضاً ۶۔ ایضاً ص ۴۱ ۷۔ ایضاً ص ۴۱ ۸۔ ایضاً ص ۴۱

فرمایا۔

قاضی شہاب الدین دولت آبادی بھی اُن کے علم و فضل کے بڑے مداح تھے اور خاص طور پر علوم دینیہ میں ان کی قابلیت کے بڑے معترف تھے۔ جن دنوں وہ جونپور کے قاضی القضاہ تھے وہ کسی سرکاری فیصلہ، فتویٰ یا تحریر پر اپنی ہر توثیق نہ ثبت کرتے جب تک کہ اس پر قاضی کیکلانی کے دستخط نہ دیکھ لیتے۔^۳

وہ کئی کتابوں کے مصنف بھی تھے۔ اُن میں سے ایک ابراہیم شاہیہ، مجموعہ فتاویٰ حنفیہ بڑی پایہ کی تصنیف ہے۔ اس میں قاضیوں کے فتاویٰ کو بڑے عمدہ طریقہ سے ترتیب دیا گیا ہے۔ یہ کتاب انھوں نے سلطان ابراہیم شاہ کے حکم و مشورہ سے مرتب کی تھی۔ اس کا دیباچہ مندرجہ ذیل الفاظ سے شروع ہوتا ہے :

”الحمد لله الذی رفع منار العلم واعلا مقداره“

یہ بڑی کثیر الحجم کتاب ہے اور اس کو بڑی شہرت و امتیاز حاصل رہا ہے۔^۴

قاضی کیکلانی کا وصال ۱۲۷۰ھ/۱۸۷۵ء میں ہوا۔ ان کا مزار جونپور شہر کے محلہ چاک پور میں ہے۔ جونپور کی جامع مسجد کے قریب جس محلہ میں ان کی رہائش تھی وہ بعد میں محلہ قاضی نظام کہلانے لگا تھا۔ وہاں اب بھی غالباً ان کے خاندان کے لوگ آباد ہیں۔ جونپور کے مشہور میر محمد عسکری نمبرہ میرزا کر علی کسوہ بھی انہی کے خاندان سے تھے۔^۵

۳ ایضاً

۴ ایضاً

۵ تجلی نور جلد دوم ص ۲۱

۶ ایضاً۔ بعض آپ کا سال وصال ۱۲۶۹ھ/۱۸۷۴ء لکھتے ہیں۔

۷ ایضاً ص ۲۱

۸ ایضاً

۹ ایضاً ص ۲۱

۱۰ ایضاً ص ۲۱

قاضی صلاح الدین خلیلؒ

قاضی صلاح الدینؒ کے سال ولادت اور وفات کا حالہ کہیں نہیں ملتا مگر وہ قاضی نظام الدین کیکلانی کے نبیرہ تھے جنہوں نے ان کی بڑے عمدہ طریقے سے تعلیم و تربیت کی تھی۔ وہ علوم ظاہر کے بڑے بلند پایہ عالم تھے اور خاص طور پر ان کو علم فقہ پر کامل عبور حاصل تھا۔ ان کے علم و فضل کی شہرت سارے ملک میں پھیلی ہوئی تھی اور اس دور کے جید علماء اور فضلاء بھی ان کے درس میں استفادہ علمی کی غرض سے شامل ہوا کرتے تھے۔ ان کے حسن اخلاق اور خوش گفتاری کے لوگ بڑے گردیدہ تھے۔ انہوں نے ہزاروں کو علمی فیوض بخشے اور ان کے بعض شاگرد بڑے قابل اور نامور زمانہ ہوئے۔

جب ان کے جدِ محترم قاضی نظام الدین کیکلانی وفات پا گئے تو وہ ان کی جگہ قاضی جوپور کے عہدہ پر متمکن ہوئے اور اس فرض منصبی کو انہوں نے بیس سال تک بڑی دیانت داری اور سلیقہ سے نبھایا۔ وہ کئی کتابوں کے مصنف بھی تھے۔ ان میں سے ایک شرح الانشاہ والنظار فی الفروعؒ یادگار زمانہ ہے۔

ان کا انتقال پچاس سال کی عمر میں ہوا۔ ان کے مقبرہ کی بلند عمارت مسجد عید گاہ کے پاس ہے اور مقبرہ قاضی صلاح کے نام سے مشہور ہے۔

ان کے ایک قابل ترین شاگرد سید عبدالاول محشیؒ تھے جو حضرت سید علامہ الدین لاہوری جوپوریؒ کی اولاد میں سے تھے۔ آخر عمر میں وہ بعض نامساعد حالات کی وجہ سے ہجرت کر کے

۱۔ تہجلی نور جلد دوم ص ۴۳ ۲۔ ایضاً ۳۔ ایضاً ۴۔ ایضاً ۵۔ ایضاً ۶۔ ایضاً ۷۔ ایضاً ۸۔ ایضاً ۹۔ ایضاً ۱۰۔ ایضاً

بہت سے گھوڑے، ہاتھتی فوجی سامان قبضہ میں لینے کے علاوہ اس کے چالیس امرا بھی گرفتار کر لیے تو یہ بھی گرفتار ہونے والوں میں سے ایک تھے۔ بہلول لودھی نے ان کو اس موقع پر پنجپور میں جکڑ کر قطب خاں لودھی کے حوالے کر دیا اور خود سلطان حسین کے تعاقب میں نکل گیا تاہم اس کو گرفتار کرنے میں ناکام رہا۔

بعد میں مولانا کو دھلی بھیج دیا گیا۔ جہاں بہلول لودھی نے ان کی بڑی خاطر مدارات کی۔ دھلی میں بہت سے لوگ ان کے فیضِ علم اور صحبت سے مستفیض ہوتے۔ جن میں سے شیخ عیسیٰ ابن شیخ بدھا خاص طود پر قابل ذکر ہیں۔ ان کا وصال ۸۹۹ھ میں ہوا اور ان کا روضہ باغ کہنہ (جونپور) میں ہے۔ جہاں ان کا عرس ہر سال ۲۳-۲۴-۲۵ ذی قعدہ کو بڑی شان سے منایا جاتا ہے۔

شیخ عبدالصمد

شیخ عبدالصمد کی تاریخ پیدائش و وفات اور ابتدائی حالات کا ذکر کہیں نہیں ملتا۔ وہ وجہ عصر قاضی عبدالمقتدر دہلوی کے پوتے اور شیخ عبدالواحد کے صاحبزادے تھے۔ قاضی عبدالمقتدر بھی سلطان ابراہیم شاہ شرقی کی دعوت پر جونپور آئے تھے۔ یہاں وہ ایک سال مقیم رہے اور اپنے وعظ و مناظرات سے انھوں نے ہزاروں کو مشرف بہ اسلام کیا۔ پھر وہ دہلی واپس چلے گئے اور جاتے وقت شیخ عبدالواحد کو سلطان ابراہیم شاہ شرقی کے پاس چھوڑ گئے۔

شیخ عبدالصمد علوم ظاہری کے بڑے زبردست عالم تھے۔ انھوں نے جونپور میں سلطنت شرقی کے آخری دور تک درس و تدریس کا سلسلہ جاری رکھا۔ لیکن سلطان سکندر لودھی نے جب

۱۰ طبقات اکبری جلد اول ص ۳۰۹ - تذکرہ علمائے ہند ص ۸۰ - اذکار ابرار (اردو ترجمہ گلزار ابرار)

ص ۳۹۳ - ۳۹۴ ایضاً - تذکرۃ الامراء (قلمی) حصہ سوم ص ۴۱-۴۲ - اخبار الاخیار ص ۱۳۸

تاریخ بدایونی جلد اول ص ۳۲ - ۴۰ ایضاً

۴۱ اخبار الاخیار ایضاً ۴۹ ایضاً

جو پور پر قبضہ کر لیا تو ان کو دہلی مدعو کر لیا گیا۔ وہاں ان کا شاہسائہ استقبال کیا گیا۔ دہلی میں
 بھی انھوں نے درس و تدریس کا سلسلہ جاری رکھا اور وہاں بھی ہزاروں لوگ ان کے حلقہ ارادت میں
 شامل ہوئے۔ سلطان سکندر لودھی بھی اُن کا بہت معتقد تھا۔ چنانچہ ان کا شمار سکندر لودھی
 کے عہد سلطنت کے عظیم المرتبت علماء و صلحا میں ہوتا ہے۔

جب وہ دہلی پہنچے تھے تو سب سے پہلے انھوں نے اپنے جد امجد قاضی عبدالمقدرؒ
 کا بڑا عالیشان مقبرہ تعمیر کروایا جو بعد میں خانقاہ عبدالصمد کے نام سے مشہور ہوا۔ یہ مقبرہ اور خانقاہ
 حضرت خواجہ قطب الدین بختیار خاں راشدیؒ کے روضہ کے پاس حوض شمشکی کے جنوب میں واقع ہے۔

علمائے کالپی

مولانا خواجگی کالپوئی

مولانا خواجگی کالپوئی مولانا ساجین الدین عمرانی کے نامور شاگرد اور حضرت شیخ نصیر الدین محمود چراغ دہلوی کے اجل خلفاء میں سے تھے۔ وہ اُس دور کے بہت بڑے عالم تھے اور ان کے دامن کمال سے ان گنت لوگوں نے علمی فیوض حاصل کیے تھے۔

حضرت شیخ نصیر الدین چراغ دہلویؒ کے حلقہ ارادت میں ان کے داخل ہونے کا واقعہ شیخ عبدالحق محدث دہلویؒ نے یوں لکھا ہے کہ جن دنوں وہ مولانا عمرانیؒ کے پاس پڑھا کرتے تھے، وہ سبق سے فارغ ہو کر روحانی اصلاح کے لیے شیخ نصیر الدین چراغ دہلویؒ کے پاس چلے جایا کرتے تھے۔ مولانا عمرانیؒ کو جب یہ معلوم ہوا تو انھوں نے ان کو شیخ نصیر الدینؒ کی خانقاہ پر جانے سے منع فرمایا اور کہا کہ علماء کو فقہ آسے حتی الوسع الگ ہی رہنا چاہیے۔ وہ خود بھی شیخ نصیر الدینؒ سے ملنے نہیں جایا کرتے تھے۔ مگر انہی دنوں وہ ریشہ اور بغم کے مرض میں مبتلا ہو گئے۔ انھوں نے ہر طرح کا علاج کر دیا مگر کوئی افادہ نہ ہوا۔ اس سورت حال کو دیکھ کر مولانا خواجگیؒ نے اس سے عرض کیا کہ اطباء نے آپ کے مرض کو لا علاج قرار دے دیا ہے۔ اس لیے اب آپ نے

لے اخبار الاخبار ص ۱۴۱۔ ریاض الاولیاء (قلمی) ورق ۱۱۵ ب بحر فاد (قلمی) ورق ۳۴۰ ل۔ خزینۃ الاصفیاء

جلد اول ص ۲۷۸، تذکرۃ علمائے ہند ص ۵۸

لے اخبار الاخبار بحر ذخار (قلمی) ورق ۳۴۰ ب خزینۃ الاصفیاء جلد اول ص ۲۷۸۔ ۲۷۹

اور دوا کے لیے کسی مردِ خدا کی طرف رجوع کریں کیونکہ وہ تو دلوں کے امراض کا علاج بھی کر سکتے ہیں۔ میرے خیال میں اگر آپ حضرت شیخ نصیر الدینؒ کے ہاں دعا کے لیے جاتیں تو توقع ہے کہ ضرور صحت یاب ہو جائیں گے۔ پہلے تو انھوں نے جیل و حجت کی بالآخر آمادہ ہو گئے چنانچہ شیخ نصیر الدینؒ کو ان کے آنے کی اطلاع کہ دی گئی۔ جب مولانا خواجگیؒ ان کی خانقاہ کے دروازہ پہنچے تو وہ ان کے استقبال کے لیے آئے اور انھیں اپنی خانقاہ میں لے جا کر بڑی عزت و احترام سے بٹھایا کچھ دیر گفتگو کے بعد جب کھانا چنا گیا تو وہ چاول اور دہی کھا جو ان کے مرض کے لیے مضر تھا۔ پہلے تو وہ اس کو کھانے سے بچپاتے مگر شیخ نصیر الدینؒ نے عرض کیا کہ مولانا بسم اللہ کیجیے۔ اور شوق سے کھاتے۔ بہر طور انھوں نے مجبوراً چند لقمے لیے لیکن ان کو کھانسی اور بلغم کا ایسا شدید دورہ پڑا کہ بلغم ٹھوکنے کے لیے طشتری منگوائی گئی اور اس میں انھوں نے اس قدر کھانا کہ سینہ میں جما ہوا تمام بلغم اور بلغمی مادہ خارج ہو گیا اور وہ بالکل صحت مند ہو گئے۔ اس کے بعد ان کی شیخ نصیر الدینؒ کے ساتھ بڑی گہری عقیدت ہو گئی اور وہ بھی ان کے حلقہ ارادت میں شامل ہو گئے۔^۱

امیر تمبھڑ کے دھلی پر حملہ آور ہونے کا روحانی اشارہ جب حضرت میر سید محمد گیسو درازؒ بندہ نواز کو ملا اور اس کی خبر دہلی میں عام ہو گئی تو مولانا خواجگیؒ بھی دہلی سے ہجرت کر گئے۔ اس سفر میں ان کے ساتھ ان کے ذی مرتبت شاگرد قاضی شہاب الدین دولت آبادیؒ بھی تھے جب وہ کالپی پہنچے تو وہیں پکڑ گئے۔ لیکن قاضی صاحب سلطان ابراہیم شاہ شرتی کی دعوت پر جو پور چلے گئے۔ کالپی میں انھوں نے کئی سال تک درس و تدریس کا سلسلہ جاری رکھا۔ وہ بہت بڑے عالم ہونے کے علاوہ سلسلہ چشتیہ کے عظیم المرتبت مشائخ میں شمار ہوتے تھے اور

^۱ اخبار الاخیار ص ۱۴۱-۱۴۲۔ بحر ذخار (قلمی) ورق ۳۴۰ ب۔ خزینۃ الاصفیاء جلد اول ص ۳۷۸-۳۷۹

^۲ اخبار الاخیار ص ۱۴۲

^۳ ایضاً خزینۃ الاصفیاء جلد اول ص ۳۷۹

ہزاروں نے ان سے علم کے موتی چُنے اور روحانی فیوض حاصل کیے تھے۔ ان کا وصال کالچی میں ۱۲۰۸ھ / ۸۱۱ھ میں ہوا۔ جہاں اُن کا روضہ اقدس مرجع خلافت ہے۔

مولانا احمد تھانیسری کالپوئی

مولانا احمد تھانیسری کالپوئی علوم ظاہری کے بہت زبردست عالم تھے اور حضرت شیخ نصیر الدین محمود چراغ دھلوئی کے خلفائے کبار میں سے تھے۔ اگرچہ مولانا خواجگی کے ساتھ ان کے بڑے عمدہ مراسم تھے لیکن انھوں نے امیر تیمور کے دہلی پر حملہ کے وقت مولانا خواجگی کا ساتھ نہ دیا اور دہلی میں ہی رہے۔ جب امیر تیمور کے دہلی پر حملہ کے بعد عام و خاص کی گرفتاریاں شروع ہوئیں تو وہ بھی اپنے عزیز واقارب کے ساتھ گرفتار کر لیے گئے مگر امیر تیمور نے جب ان کی علمی عظمت اور شہرت کا حال سنا تو اپنے پاس بلوایا اور شیخ الاسلام کے ساتھ بعض مذہبی موضوعات پر ان کا مقابلہ و مناظرہ کر دیا۔ جب اس موقع پر وہ جیت گئے تو امیر تیمور نے اُن کو بتایا کہ یہ شیخ الاسلام صاحب ہدایہ مولانا جہاں الدین مرغنائی کے نمبرہ ہوتے ہیں۔ انھوں نے جواب دیا کہ اگر اُن کے جدا مجد سے ہدایہ میں بعض موقوفوں پر غلطیاں سرزد ہو سکتی ہیں تو ان سے کبھی کسی غلطی کا سرزد ہو جانا معمولی بات ہے۔ شیخ الاسلام یہ سنتے ہی مخاطب ہوتے کہ میرے جدا مجد سے ہدایہ میں کونسی غلطیاں سرزد ہوتی ہیں، اُن کا ثبوت فراہم کیا جائے۔ اس پر انھوں نے اپنے بیٹوں اور شاگردوں کی طرف اشارہ کیا اور فرمایا صرف میں ہی نہیں یہ بھی اس موضوع پر آپ کی تسلی کر سکتے ہیں لیکن امیر تیمور نے مولانا مرغنائی اور شیخ الاسلام کی عزت و ناموس کو ملحوظ رکھتے ہوئے اس مجلس کو برخاست کر دیا۔ اس واقعہ کے بعد جہاں کی

۱۔ خزینۃ الاسفیاء، جلد اول ص ۳۴۹ ۲۔ ایضاً ۳۔ اخبار الاخبار ص ۱۲۲، تذکرہ علمائے ہند

ص ۵۸ ۴۔ اخبار الاخبار ص ۱۲۲

۵۔ خزینۃ الاسفیاء، جلد اول ص ۳۴۹

۶۔ ایضاً

رہائی ہوئی تو وہ مع اپنے اہل و عیال کے کالپی چلے آئے اور وہاں درس و تدریس میں مشغول ہو گئے۔ ان کو عربی زبان پر بڑا عبور حاصل تھا جس میں انھوں نے ایک قصیدہ بھی نعت رسولؐ کی شکل میں لکھا جو فصاحت و بلاغت میں لا جواب ہے۔ یہ قصیدہ شیخ عبدالحق محدث دہلوی کی اخبار الاخبار میں موجود ہے۔ ان کا وصال ۱۲۱۷ھ/۸۲۰ھ میں ہوا۔ ان کا روضہ اقدس کالپی میں قلعہ کالپی کے اندر واقع ہے اور مرجع خلافت ہے۔

شیخ ابوالفتح علامی قریشی کالپوی

شیخ ابوالفتح علامی حضرت سید محمد گیسو دراز بندہ نواز کے خلفائے کبار میں سے تھے۔ وہ علوم ظاہری و باطنی کے بڑے ممتاز عالم تھے اور اسرار شریعت و طریقت سے بھی پوری طرح واقف تھے۔ آپ بہت سی کتابوں کے مصنف بھی تھے جن میں سے سب اعلیٰ شرح عوارف المعارف تھی۔ علاوہ ازیں ان کی بیس اور بھی تصانیف تھیں جن میں سے ایک تہجد و نحو اور دوسری "مشاہدہ در تصوف" بڑی پایہ کی مانی جاتی ہیں۔ ان کو حرمین شریفین کی زیارت کا بھی شرف حاصل تھا۔ ان کا وصال ۱۲۵۷ھ/۸۶۲ھ میں ہوا اور ان کا مزار پرنوار کالپی میں ہے۔

۱۔ خزینۃ الاصفیاء جلد اول ص ۳۷۹ ۲۔ ایضاً اخبار الاخبار ص ۱۲۲-۱۲۳
 ۳۔ خزینۃ الاصفیاء ایضاً ۴۔ ایضاً ۵۔ ایضاً ص ۳۹۷ ۶۔ ایضاً
 ۷۔ ایضاً ۸۔ ایضاً ۹۔ ایضاً ۱۰۔ ایضاً

باب چہارم

علمائے خیر آباد

شیخ سعد الدین خیر آبادی

شیخ سعد الدین خیر آبادی کے قاضی بھن کے صاحبزادے تھے لیکن بچپن ہی میں ان کے سایہ عاطفت سے محروم ہو گئے تھے۔ کہا جاتا ہے کہ ان کی عظمت کے آثار ادا اہل عمر ہی سے ہو پیدا تھے۔ ان کو بچپن میں جب مکتب جانے کے لیے کہا جاتا تو وہ ہر روز اپنی تختی چھپا دیا کرتے مگر قرآن حکیم سے چند کوع ہر رات ہزار بار تلاوت فرمایا کرتے اس طرح انھوں نے بڑی چھوٹی عمر میں مکمل قرآن مجید حفظ کر لیا تھا۔ اس کے بعد وہ مولانا اعظم لکھنوی کے حلقہ تلامذہ میں داخل ہو گئے اور تمام علوم ظاہری کی تعلیم مکمل کی۔ ان کا شمار اس دور کے جید علماء میں ہوتا تھا۔ دنیائے تصوف میں وہ حضرت شیخ منیا لکھنوی کے مرید و خلیفہ تھے۔ مگر ان کے وصال کے بعد وطن مالون لوٹ آئے اور وہیں باقی ماندہ تمام زندگی درس و تدریس اور وعظ و تلقین میں مصروف رہے اور ان کے ارشاد و ہدایت اور فیضانِ صحبت سے خلقِ خدا نے بے اندازہ فیوض حاصل کیے

ان کے خلفائے کبار میں سے ایک حضرت شیخ صفی سائی پوری تھے۔ جو بڑے عالی مرتبت بزرگ تھے اور انھیں بھی ان کی طرح مجلسِ سماع کا بے حد شوق تھا۔ ان کے ایک دوسرے

۱۔ مآثر اکرام (قلمی) ورق ۱۲۶ ب ۱۷۱ ایضاً ۱۷۱ ورق ۱۲۶ ب ۱۷۱

۲۔ اخبار الاخبار ص ۱۸۸ ایضاً ۱۷۱ ایضاً

۳۔ تذکرہ علمائے ہند ص ۷۵ اخبار الاخبار ایضاً مرآۃ الاسرار (قلمی) ورق ۴۵۶ ب

۴۔ اخبار الاخبار ایضاً

اجل خلیفہ حضرت میر سید غور و زید پوریؒ تھے۔ وہ بھی بڑے صاحبِ باطن بزرگ تھے اور ان کے بیٹے بھی بڑے صاحبِ مرتبہ شایخ تھے۔ مگر ان کے سب سے باکمال خلیفہ شیخ الہدیہ خیر آبادیؒ تھے جو علوم ظاہری و باطنی کے بڑے زبردست عالم تھے اور دنیا سے تصوف میں گم ہونے سے پہلے وہ سالہا سال تک درس و تدریس کا کام کرتے رہے تھے۔ ان کے ایک مشہور و معروف خلیفہ شیخ مبارک سندیلویؒ تھے جو اتباعِ سنت کا بڑا اہتمام کرتے تھے۔

حضرت شیخ سعد الدین خیر آبادیؒ حد درجہ مہمان نواز اور اقدار پرست بزرگ تھے۔ ان کے مرید اور عقیدت مند بھی فتوح لاتے بھی تو وہ ان کو فوراً لوگوں میں تقسیم کر دیتے۔ انھوں نے اپنے تمام رشتہ داروں کو بلوا کر خیر آباد میں آباد کیا اور وہاں ان کی ہر شے کے لیے مکان بنوا کر دیے تھے۔ ان کی سخاوت کا یہ عالم تھا کہ جب وہ فوت ہوئے تو گھر میں کفن تک کے لیے کوئی کپڑا موجود نہ تھا۔

وہ بڑے پایہ کے مصنف بھی تھے اور انھوں نے علمِ نحو و فقہ اور اصول پرکشی کتابیں لکھیں۔ جن میں سے شرحِ مصباح، شرحِ کافیہ، شرحِ جامی، شرحِ بزودی اور شرحِ رسالہ مکیہ بڑی مقبول ہوئیں۔ انھوں نے حضرت مخدوم جہانیاؒ کے ملفوظاتِ خزانہ جلالی کی طرز پر اپنے پیرو مرشد حضرت شیخ مینا لکھنویؒ کے حالات و ملفوظات بھی جمع کیے اور اس کا نام مجمع السلوک رکھا۔

ان کا وصال ۱۲۷۷ھ / ۱۸۸۲ء میں ہوا۔ اور ان کا روضہ مبارک خیر آباد میں مرجع

خلافت ہے۔

۱۔ مِرَاۃ الاسرار (قلمی) ورق ۳۵۶ ب ۲۔ ایضاً ۳۔ اخبار الاخیار ص ۱۸۸ ۴۔ ایضاً۔ منتخب التواریخ

حصہ سوم ص ۲۷۔ انھوں نے بڑی لمبی عمر پائی اور ان کا انتقال ۱۲۹۳ھ میں ہوا۔

۵۔ اخبار الاخیار ایضاً ۶۔ آثار الکرام (قلمی) ورق ۱۲۷

۷۔ اخبار الاخیار ایضاً ۸۔ ایضاً

۹۔ خزینۃ الاصفیاء جلد اول ص ۲۰۱، تذکرہ علمائے ہند ص ۷۶

شیخ الحدیث خیر آبادیؒ

شیخ الحدیث کی تاریخ پیدائش اور آبائی حالات کا ذکر کسی تذکرہ یا تاریخ میں نہیں ملتا۔ وہ علوم ظاہری کے زبردست عالم تھے اور ان کا شمار اُس دور کے جید علماء و فضلاء میں ہوتا تھا۔ وہ پہلے ایک مدت تک درس و تدریس کا کام کرتے رہے اور ان کے بعض طلباء بھی بڑے پایہ کے عالم تھے۔

لیکن جب ان کو اصلاح باطن کی فکر دامن گیر ہوتی تو وہ حضرت شیخ صفی سائی پوری کے خلیفہ حضرت شیخ سعد الدین خیر آبادیؒ کے مرید ہو گئے اور ان سے خرقہ خلافت بھی حاصل کیا۔ ان کو وجد و سماع کا بے حد شوق تھا اور جب ان پر وجد طاری ہوتا تو اہل مجلس ان کو سنبھال نہ سکتے تھے۔ ان کی طبیعت میں بے حد استغناء تھا اور وہ کبھی کسی کی ضیافت قبول نہ فرماتے۔

انھوں نے بڑی لمبی عمر پائی اور ۱۵۸۵ھ/۹۹۳ھ میں وصال فرمایا۔

۱۔ اخبار الانبیاء ص ۱۸۸۔ مرآة الاسرار (قلمی) درق ۴۵۶ ب۔ ان کا نام تذکرہ علمائے ہند (ص ۲۶) کے مصنف غلطی سے انبیاء لکھتے ہیں۔

۲۔ تذکرہ علمائے ہند ص ۲۶

۳۔ ایضاً ۴۔ ایضاً ۵۔ ایضاً ۶۔ ایضاً ۷۔ ایضاً

باب پنجم

علمائے لکھنؤ

شیخ اعظم ثانی لکھنوی

شیخ اعظم شیخ ابوالقاسم شیخ موسیٰ بن شیخ ضیاء الدین کرمانی کے خاندان سے تھے۔
 متوخر الذکر ان کے جدِ امجد تھے جو ہلکا کو خاں کے حلوں سے ہراساں ہو کر کرمان سے ہجرت کر کے
 لکھنؤ چلے آئے تھے۔ وہاں ان کی ملاقات شاہ سمرقندی سے ہوئی اور ان سے ایسی محبت بڑھی
 کہ پھر وہیں آباد ہو گئے۔ ان کا شمار اپنے دور کے جلیل القدر علماء و فضلاء میں ہوتا تھا۔
 شیخ اعظم کی پیدائش غالباً لکھنؤ ہی کی ہے لیکن انھوں نے علومِ ظاہری و باطنی کی تکمیل
 شیخ ابوالفتح جونپوری سے کی اور انھیں کے وہ مرید و خلیفہ بھی تھے۔ وہ تادمِ مرگ درس و تدریس
 ہی کا کام کرتے رہے اور انھوں نے سینکڑوں ہزاروں کو علمی فیوض بخشے۔ شیخ سعد الدین خیر آبادی
 اور شیخ ضیاء لکھنوی ان کے ارشد تلامذہ ہیں سے تھے۔ شیخ ضیاء لکھنوی بھی بیک واسطہ ان کے
 شاگرد تھے اور ان سے انھوں نے عوارف المعارف پر درس لیا تھا۔

شیخ سعد اللہ کندوری فرازان کے ہم عصر تھے اور ان دونوں کے آپس میں بڑے عمدہ مراسم
 تھے۔ ان کو خاص طور پر علمِ فقہ پر بڑا عبور حاصل تھا اور اس کے افہام و تفہیم میں کامل مہارت
 رکھتے تھے۔ فی الواقعہ وہ اپنے زمانہ کے بڑے زبردست فقیہ مانے جاتے تھے۔ انھوں نے

۱۔ تذکرہ علمائے ہند ص ۲۳ ۲۔ ایضاً ص ۲۳-۲۴ ۳۔ ایضاً ص ۲۳
 ۴۔ ایضاً ص ۲۳ ۵۔ ایضاً ص ۲۳ ۶۔ خزینۃ الاصفیاء جلد اول ص ۲۰۱
 ۷۔ اخبار الاخبار ص ۱۸۸
 ۸۔ تذکرہ علمائے ہند ص ۲۳

علم فقط پر چند رسالے بھی لکھے۔

ان کے تین بیٹے تھے جن کے نام شیخ محمد عرف شیخ قاضی، شیخ احمد فیاض اور شیخ نصیر الدین تھے۔ ان کے بعض جانشین لکھنؤ، دیوبند اور انام میں آباد ہوئے تھے۔
ان کا سال وصال معلوم نہیں لیکن ان کا مزار لکھنؤ میں ہے۔

شیخ سعد الدین لکھنوی

شیخ سعد الدین، شیخ الاسلام سعد اللہ کندوری فزاز لکھنوی کے فرزند ارجمند تھے۔ اور علومِ ظاہری و باطنی کے فخرِ عالم تھے۔ ان کا بیشتر وقت اپنی علوم کی درس و تدریس میں گزرتا اور ان کے مدرسہ میں اکثر ہونہار طلباء اور عقیدت مندوں کا جگمگاٹا گاہ رہتا۔ وہ بڑے اچھے شاعر بھی تھے اور سعدی تخلص کرتے تھے۔ ان کے چند اشعار ملاحظہ

ہوں۔

چوداری مونسى چون قل هو الله

خطی درکش بگرد ماسومی الله

چوں دوست موافق است سعدی

سہل است جفائی ہر دو عالم

گر تیرے پر عیوب کس تکلیفی

خندہ بر عیبِ دگیاں چہ زنی

ان کا وصال ۲۹ جمادی الاول ۱۲۷۶ھ/ ۸۸۱ھ میں ہوا۔ ان کا روضہ اقدس غالباً لکھنؤ

ہی نہیں ہے۔

۱۰ تذکرہ علمائے ہند ص ۲۲ ۱۱ ایضاً ص ۲۳-۲۴ ۱۲ ایضاً ص ۲۴ ۱۳ ایضاً ص ۵، ۶ ایضاً ۱۴ ایضاً ۱۵ ایضاً ۱۶ ایضاً ۱۷ ایضاً ۱۸ ایضاً ۱۹ ایضاً

حصہ سوم

شرقی عہد کے صوفیا

ازمنہ وسطیٰ میں صوفیاء نے جگہ جگہ مذہب و اخلاق اور روحانیت کی شمعیں روشن کیں اور وہ جہاں جہاں پہنچے، اُنھوں نے اپنے ارشاد و تلقین، درس و تدریس اور تقریر و تحریر کے ذریعے عوام و خواص کے مذہب و اخلاق کی اصلاح کا کام کیا فی الحقیقت ان روحانی ہستیوں نے ہر زمانے میں ملت کے عروجِ مُردہ میں نئی روح پھونکی اور اس کے زوال و انحطاط میں اس کے لیے تجدیدِ احیاء کے راستے تلاش کیے۔

قرونِ وسطیٰ میں صوفیاء نے اپنے مسلک و مقصد کی تبلیغ کو ہر طرح سے جاری رکھا۔ ان کا ایک طریق کار تو یہ تھا کہ وہ اپنے صوفیانہ مشاغل اور پُر خلوص برتاؤ سے عوام کے مذہب و اخلاق کی اصلاح کرتے۔ ان کا دوسرا طریق یہ تھا کہ وہ حکمران طبقہ کو اپنی سرکاری و مداریوں کے طریقِ احسن عمدہ برآء ہونے کا احساس دلاتے تاکہ اس سے عوام کی فلاح و بہبود ہو سکے۔ بعض حکمران بھی صوفیا کی خوشنودی کے ذریعے اپنی رعایا کو خوش رکھنے کے کوشش کرتے اور عوام بھی اپنے روحانی پیشواؤں کی معرفت حکمران طبقہ کو اپنے حقوق کی نگہبانی کا احساس دلاتے۔ ان خوش آئند کوششوں کا اثر غیر مسلموں پر بھی پڑا اور خاص طور پر برصغیر ہند و پاکستان میں جہاں ہندو قوم ذات پات کے جھبیلوں میں اُلجھی ہوئی پریشان حال تھی وہاں اسلامی مساوات و اخوت اور اسلامی طرزِ زندگی نے ان کو اس قدر متاثر کیا کہ ہندو لاکھوں کی تعداد میں مشرف بہ اسلام ہوئے اور یہ عمل ملک کے گوشے گوشے میں جاری و ساری رہا۔ اس طرح مسلم آبادی میں بتدریج اضافہ ہوتا گیا۔

صوفیاء عوام و خواص کی سماجی اور اخلاقی قدروں کی اصلاح کرنے اور ان کو خدا کے قریب لانے کی کوشش کرتے۔ وہ سطحی جھجکڑوں سے بے نیاز رہتے، بے معنی رسم و رواج، کھوکھلی ظاہری اور نمود و نمائش سے گریزاں رہتے۔ وہ ہر درجہ سے بُرے سے بُرے آدمی کی بھلائی کے لیے بھی سوچتے اور اپنی فروتنی و خاکساری سے لوگوں کے دلوں میں گھر کر لیتے۔ وہ اپنے نفس کا محاسبہ بھی کرتے۔ حَسَنِ عَمَل سے دوسروں کو اپنی طرف کھینچتے۔ ہر ایک کے رنگِ طبیعت کو پہلے سمجھتے اور جیسی کسی کی افتادِ طبع ہوتی اسی کے مطابق اس کی تربیت کرتے اور اس مقصد کے لیے وہ بعض اوقات اپنے اندر بڑی لچک اور گنجائش بھی پیدا کرتے۔ فی الحقیقت صوفیاء حضرات انسانی نفسیات کے بڑے ماہر ہوتے ہیں اور حالات کی نبض کو خوب پہچانتے ہیں۔ وہ دلوں میں اتر کر انسان کے چھپے ہوئے واعیات سے واقف ہو جاتے ہیں اور جسم سے پہلے دل کو ہاتھ میں لینا مقدم سمجھتے ہیں۔ کیونکہ بقول کسے

دل بدست آدر کہ حج اکبر است

فی الحقیقت علماء اُمراء حاکموں اور بادشاہوں سے وہ کام نہ ہو سکے جو فقیر اور درویش کہ گزرے۔ کیونکہ بادشاہوں کے دربار خاص ہوتے ہیں اور فقیر دلوں کے دربار عام ہوتے ہیں جہاں بڑے چھوٹے، امیر غریب اور عالم و جاہل کا کوئی امتیاز نہیں ہوتا۔ بادشاہ جسموں پر حکومت کرتے ہیں لیکن فقیروں کا قبضہ دلوں پر ہوتا ہے۔ بادشاہوں کا اثر محدود ہوتا ہے اور اہل شد کا اثر بے پایاں۔ یہی وجہ ہے کہ درویش کو وہ قوت و اقتدار حاصل ہو جاتا ہے کہ بڑے سے بڑے اور باجبروت بادشاہوں کو بھی ان کے سامنے سر جھکانا پڑتا ہے۔

صوفیاء ہر زمین ہند و پاک کے پُر خطر اور دشوار گزار راستوں، سربلک پہاڑوں اور لُق و دق بیابانوں کو طے کر کے ایسے ایسے مقامات پر پہنچے جہاں کوئی شخص اسلام اور مسلمان کے نام تک سے واقف نہ تھا اور جہاں کی ہر چیز اجنبی اور ان کی طبیعت کے مخالف تھی۔ جہاں کی آب و ہوا رسم و رواج، رہن سہن، آداب و اطوار، لباس و ہیئت اور زبان، غرض ہر چیز ایسی تھی کہ ان کو

اُن لوگوں سے اور اُن لوگوں کو ان سے وحشت ہو لیکن اس کے باوجود خدا کے ان بندوں نے اپنے کام سے کام رکھا اور اپنے مقصد کی دھن میں لگے رہے۔

ایسی روحانی ہستیاں جو جوہنپور اور شرقی سلطنت جوہنپور کے مختلف شہروں و قصبوں میں آکر آباد ہوئیں وہ تین وجوہ کی بنا پر یہاں آئیں اُن میں سے ایک طبقہ تو وہ تھا جو یہاں اشاعتِ اسلام اور مسلمانوں کے تحفظ کے لیے پہنچا۔ اس نے مقامی مسلمانوں کی حفاظت کے لیے ہندوؤں کے خلاف جہاد کیا اور سینکڑوں ہزاروں کو مشرق بہ اسلام کیا۔ دوسرا طبقہ وہ تھا جو عالم اسلام سے یا مغربی ہندوستان اور دہلی وغیرہ سے منگولوں اور تیموریوں کے حملوں اور لوٹ مار سے ہراساں ہو کر یہاں پناہ گزیں ہوا اور اس کو سلاطین شرقیہ نے ہر طرح کی سہولتیں ہم پہنچائیں۔ تیسرا طبقہ وہ تھا جن کے علم و تقدس کی شہرت سے شرقی سلاطین متاثر ہوتے اور ان کو اپنے ہاں مدعو کیا۔ جب بھی کوئی عالم یا صوفی یہاں پہنچتا تو سلطان اس کے استقبال کے لیے سیلوں چل کر جاتے۔ ان کو شاہی محل میں مہمان بٹھراتے اور نہایت عزت و احترام سے پیش آتے۔ ان کو رہنے کے لیے گھر، پڑھانے کے لیے مدرسے، وعظ و تلقین کے لیے خانقاہیں، عبادتِ ریاضت کے لیے مساجد تعمیر کرا کر دیتے اور معاش کے لیے جاگیریں عطا کرتے بلکہ ان کے وصال کے بعد ان کی عقیدت میں اُن کے مقبرے دروضے بھی بنواتے۔ حقیقت یہ ہے کہ جس قدر دجلوئی علماء و صلحا کی سلاطین شرقیہ نے کی اس کی دوسری مثال قرون وسطیٰ کی تاریخ میں نہیں ملتی۔

صوفیاء کا سب سے پہلا طبقہ جو ظفر آباد اور جوہنپور پہنچا وہ سلسلہ سہروردیہ کے مشائخ حضرت مخدوم سید اسد الدین آفتاب ہند، حضرت مخدوم صدر الدین چراغ ہند اور ان کے خلفاء مریدین اور مجاہدین کا تھا جنہوں نے اس علاقہ میں بقائے اسلام اور مسلمانوں کی حفاظت کے لیے جہاد کیا اور سینکڑوں ہزاروں ہندوؤں کو مشرق بہ اسلام کیا۔ ان کے بعد ان کے جانشینوں اور خلفاء نے تبلیغ و اشاعتِ اسلام کے لیے سلطنتِ شرقی کے مختلف شہروں اور قصبوں میں مدرسے اور خانقاہیں قائم کیں اور اپنے بزرگوں کی روایات کو جاری رکھا۔ صوفیاء کا دوسرا طبقہ جو جوہنپور اور سلطنت کے

مختلف شہروں و قصبوں میں آکر آباد ہوا وہ زیادہ تر چشتیہ مشائخ کا تھا اور جو عالم اسلام، شمال مغربی ہندوستان اور دہلی وغیرہ سے تیموری حملہ سے ہر سال ہو کر یہاں پہنچا تھا۔ ان میں خواجہ ابوالفتح، قاضی عبدالمقتدر اور شیخ محمد عیسیٰ چشتی جیسی مائتہ ناز ہستیاں پیش رو تھیں۔ چشتیہ مشائخ کا دوسرا گروہ جو جوہنپور اور سلطنت جوہنپور کی حدود سلطنت میں آکر آباد ہوا وہ شیخ علاء الحق پٹوہ کے اجل خلیفہ میر سید اشرف جہانگیر سنائی اور حضرت نور قطب عالم کے اجل خلیفہ شیخ حسام الدین کے خلفاء و مریدین کا تھا۔ ان لوگوں نے کچھوچھو اور مانیکپور میں چشتیہ سلسلہ کی بڑی شاندار روایات قائم کیں۔ ان کے بعد ان مشائخ کے جانشین و خلفاء نے بھی اپنے بزرگوں کی روایات کو پورے انہماک کے ساتھ جاری و ساری رکھا۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ شرقی سلطنت میں جگہ جگہ چشتیہ سلسلہ کے مراکز قائم ہو گئے جن میں سے جوہنپور، کچھوچھو اور مانیکپور کے علاوہ ظفر آباد، لکھنؤ، ایرج، کنتور، اودھ، فتح پور، انجمولی، کڑہ، جھنجھانہ، بہرائچ، سرور پور، سدھود اور اٹلی وغیرہ خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔

عہد شرقی میں نئے نئے روحانی سلاسل اور روحانی تحریکیں بھی منصوبہ شہود پر آئیں درہر درہ چشتیہ سلسلوں کے علاوہ صابریہ سلسلہ کا بھی سب سے پہلا اور اہم مرکز یہیں قائم ہوا۔ اس کا اجراء شیخ جمال الدین پانی پتی کے عالی مرتبت خلیفہ حضرت شیخ احمد عبدالحق نے ردولی سے کیا اور اس کو

۱۔ سلطان ابراہیم شرقی نے قاضی عبدالمقتدر کے علمی و روحانی کمالات سے متاثر ہو کر انھیں بھی جوہنپور مدعو کیا۔ جب وہ جوہنپور پہنچے تو سلطان اپنے علماء، صلحا اور اُمراء سے ایک جم غفیر کے ساتھ ان کے استقبال کے لیے انھوں نے ان کو گھوڑے سے خود اتارا۔ پھر دربارِ شاہی پر بٹھایا اور خود اس موقع پر اپنے اُمراء و وزراء کے ساتھ تعظیم و تکریم میں کھڑے رہے۔ اس کے بعد شاہی مہمان کی حیثیت سے ان کی خاطر مدارات کی۔ قاضی صاحب ایک سال یہاں رہے اور اپنے وعظ و تلقین اور بحث و مناظر سے سینکڑوں ہزاروں ہندوؤں کو مشرف بہ اسلام کیا۔ وہ ہر جمعہ کو درس بھی دے دیا کرتے اور سینکڑوں ہزاروں لوگ ان کے درس میں شامل ہوا کرتے۔ سلطان نے انھیں جوہنپور میں رہنے کے لیے بڑا اصرار کیا لیکن وہ دھلی کو نہ بھلا سکے اور واپس چلے گئے۔ لیکن جاتے ہوئے اپنے بیٹے شیخ عبدالواحد کو جوہنپور چھوڑ گئے۔

مزید تفصیلات کے لیے ملاحظہ ہو تاریخ بدایونی جلد اول ص ۳۳۲۔ خزینۃ الاصفیاء جلد اول ص ۲۴

پھر ان کے جانشین و خلفائے بڑی کامیابی و شہرت بخشی۔ اس طرح سید نجم الدین غوث الدہر قلندر کے مرید و خلیفہ شیخ قطب الدین بنیانے دل قلندر نے قلندریہ سلسلہ کا سب سے پہلا مرکز اس بزرگ صغیر میں جو پورہی میں قائم کیا اور حضرت شاہ بدیع الدین مدار شام و عرب کے یہاں پہنچے اور انھوں نے مدار یہ سلسلہ کی سب سے پہلی اور اسم خانقاہ مکن پورہ میں قائم کی۔ ان کے مذہبی دوروں نے ان کے سلسلہ کو عوام و خواص میں بڑا مقبول و مشہور کیا اور پھر ان کے بعد بھی ان کے خلفائے اس سلوک کو سارے ملک میں رواج عام دیا۔ حضرت شاہ عبداللہ شطاری ایوان سے یہاں پہنچے اور انھوں نے بھی شطاریہ سلسلہ کا اجرا جو پورہ ہی سے کیا۔ انھوں نے اپنے مذہبی دوروں سے اس سلسلہ کو عوام و خواص میں ہمدرد و عزیز بنایا اور اس سلسلہ کو اس علاقہ میں شیخ حافظ جو پوری اور شیخ قاضی بنگالی نے بڑی کامیابی و شہرت بخشی۔ سید محمد جو پوری نے بھی یہیں جنم لیا اور انھوں نے بھی اپنی ہمدردی و تحریک کا اجرا جو پورہ ہی سے کیا اور اس تحریک نے اس ملک اور عالم اسلام میں بھی اتباع سنت کے لیے گہرا نقشہ کام کیا۔ شرقی فرمانرواؤں نے اپنی ہندو رعایا کے ساتھ بڑا عمدہ سلوک روا رکھا اور ان کی مذہبی و معاشرتی روایات کی قدر کی۔ ان کی ہر طرح کی دلجوئی کی اور ایسے حالات پیدا کر دیے کہ شاہ کبیر کی بھگتی تحریک بھی بالآخر یہیں سے شروع ہوتی اور اسی علاقہ میں پھیلی اور پھولی۔

شرقی عہد کے ان تمام روحانی سلاسل و روحانی تحریکوں کے بزرگوں کے حالات جس قدر بھی فراہم ہو سکتے ہیں ہم نے آئندہ صفحات میں قلمبند کر دیے ہیں جو ملاحظہ فرماتے جائیں۔

باب اوّل

سُہروردیہ سلسلہ

سُہرورد ایران کے علاقہ جیل کا ایک شہر ہے۔ اس جگہ کے ایک بزرگ شیخ نجیب الدین عبدالقادر (المتوفی ۱۱۶۹ھ) اپنے نام کے ساتھ سُہروردی لکھتے تھے اور انہی نے اس سلسلہ کی بنیاد ڈالی تھی۔ ان کو شیخ احمد غزالی اور شیخ عبدالقادر جیلانی اور کئی دوسرے بزرگوں سے بھی بڑا روحانی فیض حاصل ہوا تھا۔ وہ بڑے پایہ کے بزرگ تھے۔ کئی کتابوں کے مصنف بھی تھے۔ جن میں سے سب سے زیادہ مشہور آداب المریدین ہے۔ ان کی خانقاہ بغداد میں دریائے دجلہ کے مغربی کنارے آباد تھی اور اس سے متصل ایک مدرسہ بھی تھا۔ جہاں سے وہ درس و تدریس اور اصلاح و تربیت کا کام بڑے عمدہ طریق سے کرتے رہے۔ تاہم اس سلسلہ کے سب سے زیادہ مشہور بزرگ شیخ نجیب الدین کے بھتیجے حضرت شیخ شہاب الدین سُہروردی (المتوفی ۱۲۳۴ھ) ہیں۔ ان کی خانقاہ بھی بغداد میں تھی جہاں سے وہ اس سلسلہ کی نشر و اشاعت کا کام بڑے اعلیٰ پیمانہ پر کرتے رہے۔ ان کی ایک مشہور کتاب 'عمارف المعارف' ہے جس میں انھوں نے تصوف کے بنیادی اعتقادات، خانقاہوں کی تنظیم، مریدین اور شیوخ کے تعلقات اور دیگر مسائل کو کتاب و سنت کی روشنی میں نہایت وضاحت سے بیان کیا ہے۔ ان کا عقیدہ تھا کہ ایک

۱۔ آئین اکبری حصہ دوم ص ۲۲۱۔ خزینۃ الاصفیاء جلد دوم ص ۱۱
 ۲۔ تاریخ مشائخ چشت ص ۱۱۰ ۳۔ آئین اکبری ایضاً ۴۔ تاریخ مشائخ چشت۔ ایضاً
 ۵۔ ایضاً ص ۱۲۰ ۶۔ ایضاً ص ۱۳۱
 ۷۔ ایضاً ص ۱۱۴ و ۱۳۱

صوفی دنیاوی معاملات کو انجام دیتے ہوئے کسی نقصان کے بغیر اپنے روحانی مقامات پر پہنچ سکتا ہے۔ وہ فرمایا کرتے تھے کہ جس شخص کے پاس تہیاق موجود ہو اس کو زہر سے کوئی ضرر نہیں پہنچ سکتا۔ بغداد میں خلیفہ الناصر نے ان کی بڑی خاطر مدارات کی۔ اس نے ایک مرتبہ ان کو ار بل میں سفیر بنا کر بھیجا۔ اس منصب کو انھوں نے بڑی خوش اسلوبی سے نبھایا۔

سہروردی سلسلہ کو وسط ایشیا اور شرقِ اوسط میں بڑی مقبولیت حاصل ہوئی۔ لیکن جب غزاور منگول قبائل نے ان علاقوں میں تباہی و بربادی مچادی تو اس سلسلہ کے بہت سے صوفیاء برصغیر ہندوستان چلے آئے۔ شیخ شہاب الدین سہروردی نے ایک مرتبہ فرمایا تھا "خلفائی فی الهند کثیرۃ (ہندوستان میں میرے خلفاء بہت سے ہیں) ہندوستان میں ان کے خلفاء کبار میں سے شیخ جلال الدین تبریزی، شیخ نور الدین مبارک غزنوی، مولانا مجد الدین حاجی، قاضی حمید الدین ناگوری اور شیخ بہار الدین زکریا ملتانی جہاں طر پر قابل ذکر ہیں۔ ان میں سے شیخ جلال الدین تبریزی، لکھنؤ، دہلی اور بدایوں ہوتے ہوئے بنگال پہنچے۔ اور انھوں نے وہاں اس سلسلہ کی بڑی عمدہ خانقاہ قائم کی۔ کہا جاتا ہے کہ انھوں نے وہاں ہزاروں ہندوؤں کو بھی مشرف بہ اسلام کیا۔ قاضی حمید الدین ناگوری اپنے دور کے متبحر علماء میں سے تھے اور بڑے پایہ کے مصنف بھی تھے۔ تاہم وہ سلسلہ کی ترویج و اشاعت کی قابلیت نہ رکھتے تھے۔ انھوں نے صرف دہلی کے ایک قصاب بدایوں کے ایک رستی بنانے والے اور شیخ احمد نروالدہ کو مرید کیا تھا۔ شیخ نور الدین مبارک غزنوی، مولانا مجد الدین حاجی اور شیخ ضیاء الدین رومی کو بادشاہوں اور اُمراء کی قربت سے نقصان پہنچا اور وہ اس سلسلہ کی ترویج و ترقی کے لیے کچھ نہ کر سکے۔ شیخ نور الدین مبارک غزنوی

لے تاریخ مشائخ چشت، ص ۱۲۱

K.A. Nizami, 'Some Aspects of Religion and Politics in India during the 13th Century', p. 220.

لے ایضاً مزید تفصیلات کے لیے ملاحظہ ہو۔ انجاء الارواح، فوائد الفوائد، خیر المجالس لکھنؤ، ص ۱۷۱، لے ایضاً لے ایضاً ص ۱۵۱-۱۵۰، فوائد الفوائد ص ۳۲ و ۲۴۱، انجاء الارواح ص ۴۶، ۴۷، ۴۸

Some Aspects of Religion and Politics during the 13th Century, p. 221.

(المتوفی ۴۵-۱۲۴۴ھ) سلطان شمس الدین التمش کے عہد میں کچھ عرصہ شیخ الاسلام کے عہدہ پر بھی مامور رہے۔ اور مولانا مجد الدین حاجی سلطان التمش کے صدر الصدور رہے ہیں۔ یہ دونوں بزرگ بھی اس سلسلہ کی خاطر خواہ خدمت نہ کر سکے لیکن جس بزرگ نے اس سلسلہ کو ہندوستان میں بسکے زیادہ پھیلایا وہ شیخ بہار الدین زکریا ملتانی تھے۔ وہ ۱۱۸۲-۱۱۸۳ھ میں کوٹ اور ضلع ملتان میں پیدا ہوئے۔ وہ حافظ قرآن تھے اور سب سے قرات کے ماہر تھے۔ علوم ظاہری کی تعلیم کے لیے وہ خراسان، بخارا، مدینہ منورہ اور فلسطین پہنچے تھے۔ علم حدیث انھوں نے شیخ کمال الدین یمنی سے حاصل کیا تھا۔ اور کئی سال تک وہاں رسول پاک صلی اللہ علیہ وسلم کے روضہ اقدس پر عبادت و ریاضات میں مشغول رہے۔ انھوں نے فلسطین اور دوسرے علاقوں میں پیغمبروں کے روضوں کی زیارات بھی کیں اور پھر جب بغداد پہنچے تو شیخ الشیوخ شہاب الدین سہروردی کے مرید ہو گئے۔ اور صرف سترہ دن کی روحانی تربیت کے بعد خرقہ خلافت سے سرفراز ہوئے۔ شیخ شہاب الدین سہروردی نے انھیں اپنا جانشین بنا کر ملتان بھیجا۔ جہاں انھوں نے اس سلسلہ کی ایک عظیم الشان خانقاہ قائم کی اور نصف صدی سے زائد عرصہ تک وہ اس سلسلہ کی ترویج و اشاعت میں مصروف رہے۔ ان کا وصال ملتان میں ۲۱ دسمبر ۱۲۶۲ھ کو ہوا۔

شیخ بہار الدین زکریا ملتانی اپنے زمانہ کے بڑے عظیم المرتبت بزرگوں میں شمار ہوتے تھے مگر ان کا صوفیانہ فلسفہ اپنے ہم عصر حشمتیہ مشائخ سے بہت مختلف تھا۔ بلکہ وہ مذہبی اور سیاسی معاملات میں بھی ان سے مختلف اور آزادانہ راستے رکھتے تھے۔ وہ ایک متوازن زندگی کے قائل اور عادی تھے۔ ایک ایسی زندگی جس میں روح اور جسم دونوں کو مساوی رکھا جائے۔ وہ

۱۔ اخبار الانبار ص ۲۰ ۲۔ ایضاً ص ۴۹ ۳۔ ایضاً ص ۲۶-۲۷ مزید تفصیلات کے لیے ملاحظہ ہو،
فوائد الفوائد ص ۵-۱۰۔ خیر المجالس ص ۱۳۱، ۱۳۲ و ۲۸۳۔ سیر الاولیاء ص ۶۰ و ۷۰۔ سراج الہدایہ (قلبی)
سیر العارفین ص ۱۰۲-۱۲۸ ۴۔ فوائد الفوائد ص ۱۸۴ ۵۔ ایضاً ص ۱۷۹

اپنے پیرو مرشد کو چشتیہ صوفیاء کی طرح سجدہ کرنے کے بھی خلاف تھے۔ اُن کے مرید صرف اسلام علیکم کہا کرتے تھے اور ہر قسم کی بدعتوں سے گریز کرتے۔ چشتیہ روایات کے برخلاف وہ دولت کو جمع کرنے اور سنبھال کر رکھنے کے حق میں تھے۔ اپنے عہد کے سیاسی معاملات میں بھی دخل دیتے اور شاہانِ وقت سے بھی بلا کرتے تھے۔ ان تمام باتوں کے باوجود وہ خانقاہ اور اپنے سلسلہ کی ترقی و ترویج کی بھی بڑی اہلیت رکھتے تھے۔ انھوں نے فی الحقیقت سہروردیہ سلسلہ کو مضبوط بنیادوں پر استوار کر دیا اور اس میں بڑی قابل ہستیوں کو شامل کر لیا، اُن کے حلقہٴ ارادت میں سینکڑوں ہزاروں لوگ شامل تھے اور اُن کے بے شمار خلفاء ملتان اور سندھ کے علاقہ میں پھیلے ہوئے تھے۔

ان کے سات بیٹے تھے اور ان کے وصال کے بعد ان کے سب سے بڑے بیٹے حضرت شیخ صدر الدین عارفؒ (المتوفی ۱۲۸۵ء) سجادہ نشین ہوئے۔ انھوں نے بھی ملتان میں اپنے والد بزرگوار کی روایات کو بڑی حاش اسلوبی سے جاری رکھا۔ شیخ زکریا ملتانی کے ایک عظیم المرتبہ خلیفہ حضرت سید جلال الدین سرخ پوش بخاریؒ (المتوفی ۱۲۹۱ء) تھے۔ جنھوں نے اوچ شریف میں اس سلسلہ کی ایک عظیم الشان خانقاہ قائم کی، فی الحقیقت اس سلسلہ کی بعد کی تاریخ اس ملک میں انہی و شاخوں سے تعلق رکھتی ہے۔

شیخ صدر الدین عارفؒ نے اپنے والد بزرگوار کے بعد ۲۳ سال تک اس سلسلہ کی خدمت کی، مگر مذہبِ سیاست کے متعلق اُن کے خیالات اپنے والد سے قدرے مختلف تھے۔ وہ دولت سے نفرت کرتے تھے اور انھوں نے اپنے والد بزرگوار کی جمع کی ہوئی تمام دولت فقراء،

Some Aspects of Religion and Politics in India during the 13th Century, p. 222.

۱۳۲۰ء ایضاً۔ تاریخ مشائخ چشت ص ۱۳۲

۱۳۸۰-۱۴۰۰ء سیر العارفین ص ۱۳۸-۱۴۰۔ اخبار الاخبار ص ۶۰-۶۲

۱۳۹۰ء تاریخ فیروز شاہی ص ۶۶-۶۷

۱۳۹۰ء اخبار الاخبار ص ۶۰ ایضاً

وسا کین میں بانٹ دی گئی جو تقریباً سات لاکھ تنگے تھیں۔

حضرت شیخ جلال الدین سرخ پوش بخاری کا وطن ماگوف

بخارا تھا۔ وہ حضرت شیخ بہار الدین زکریا کی شہرت سن کر ملتان آئے اور خرقہ خلافت حاصل کرنے کے بعد اپنے پیرو مرشد کے حکم کے مطابق ادبچ میں آباد ہو گئے تھے۔

وہاں انھیں بڑی کامیابی حاصل ہوئی اور ہزاروں لوگ ان کے حلقہ ارادت میں شامل ہوئے۔ کہا جاتا ہے کہ انھوں نے بے شمار ہندوؤں کو بھی مشرف بہ اسلام کیا تھا۔ ان کا وصال

۱۲۹۱ء میں ہوا۔ ان کے تین بیٹے تھے۔ سید احمد کبیر، سید بہار الدین اور سید محمد۔ ان میں سید

احمد کبیر کے بیٹے حضرت سید جلال الدین مخدوم جہانیاں کے نام سے مشہور ہوئے۔ انھوں نے

اس سلسلہ کی ادبچ شریف والی شاخ کو بڑی ترقی دی۔ پھر یہ سلسلہ دودرازا تک رائج اور مشہور ہو گیا اور خاص طور پر صوبہ سندھ کی سیاسی و مذہبی زندگی پر اس کا بڑا اثر پڑا۔

شیخ صدر الدین عارف کے بعد ان کے فرزند ارجمند حضرت شیخ رکن الدین ابوالفتح

(المتوفی ۱۳۲۵ء) سجادہ نشین ہوئے۔ ان کو سلسلہ سہروردیہ میں وہی حیثیت و اہمیت حاصل

ہے جو حضرت شیخ نظام الدین اولیاء کو سلسلہ چشتیہ میں ہے۔ انھوں نے تقریباً پچاس سال

اس سلسلہ کی اشاعت و ترقی کے لیے بڑی پُر خلوص محنت کی۔ مولانا ضیاء الدین ربی لکھتے ہیں کہ

صوبہ سندھ کے تمام لوگوں کو ان کے ساتھ والہانہ عقیدت تھی اور اس زمانہ کے بے شمار علماء بھی

ان کے حلقہ مریدین میں شامل تھے۔

سہروردیہ خانقاہوں کی تنظیم چشتیہ جماعت خاندل سے بڑی مختلف ہوتی تھی۔ ان میں ایک

بنیادی فرق یہ تھا کہ سہروردیہ سلسلہ کے بزرگ سیاست وقت سے احتراز نہ کرتے تھے۔ حضرت

۱۔ اخبار الاخبار ص ۶۰ سیر العارفین ص ۱۲۸-۱۲۰

۲۔ سیر العارفین ص ۱۵۵-۱۵۶ ۳۔ ایضاً ۴۔ ایضاً

۵۔ اخبار الاخبار ص ۱۳۹-۱۲۰ ۶۔ ایضاً

۷۔ سیر الاولیاء ص ۱۳۵-۱۲۱ ۸۔ تاریخ فیروز شاہی ص ۳۲۷

شیخ بہار الدین زکریا ملتانی جو اس سلسلہ کی بنیادوں کو صحیح معنوں میں استوار کرنے والے تھے وہ شاہان وقت سے علانیہ ملتے تھے۔ سیاسی معاملات میں باقاعدہ حصہ لیتے اور شاہوں سے تحفے تحائف بھی قبول کرتے۔ وہ عہد وسطیٰ کے امیر ترین صوفی مانے جاتے تھے اور بے اندازہ تحفے تحائف اور فتوح اُن کی خانقاہ میں پہنچتے تھے۔ وہ ان کو چشتیہ مشرب کی طرح فدی طود پر غریب اور مساکین میں بانٹنے کے بجائے جمع کر لیا کرتے۔ اور اس دولت کو سنبھال کر رکھا کرتے تھے۔ اُن کے خزانہ میں سونے کے صندوق بھرے رہتے تھے۔ یہاں تک کہ بعض شاہان وقت بھی ضرورت کے وقت اُن سے ادھار مانگ لیتے تھے۔ ایک بار ملتان کے والی نے بھی اُن سے غلہ ادھار لیا۔ اور کہا جاتا ہے کہ جب اس غلہ کے پورے غلہ خانوں سے اٹھاتے جا رہے تھے تو نیچے سے چاندی کے تنکوں سے بھرے ہوئے گھرے برآمد ہوتے۔ ان کے بعد ان کے پوتے حضرت رکن الدین نے بھی سلطان محمد بن تغلق سے ایک سو گاؤں کی جاگیر قبول کی تھی۔

سہروردیہ سلسلہ کی خانقاہیں چشتیہ سلسلہ کے جماعت خانوں سے کئی لحاظ سے مختلف تھیں۔ حضرت شیخ بہار الدین زکریا ملتانی کی خانقاہ بڑے وسیع رقبہ میں تھی۔ اس میں ہر مہمان اور مسافر کو رہنے کے لیے علیحدہ علیحدہ کمرے میسر ہوتے تھے۔ لیکن چشتیہ جماعت خانوں میں تمام مہمان اور مسافر ایک ہی بڑے محل میں قیام کرتے تھے۔ وہیں سوتے اور وہیں عبادت و ریاضت کرتے تھے۔ شیخ بہار الدین اپنے مہمانوں کی مہمان نوازی بڑی فیاضی سے کرتے لیکن اُن کا لنگہ عام لوگوں کے لیے نہ ہوتا تھا وہ صرف خاص لوگوں ہی کو مدعو کرتے تھے۔ سہروردیہ خانقاہوں میں غلہ اور اناج کے انبار لگے رہتے تھے اور اُن کے خزانوں میں سونے اور چاندی کے سکوں کی بھرمار ہوتی تھی۔ لیکن چشتیہ جماعت خانوں میں ایسی کوئی چیز نہ پائی جاتی تھی۔ چشتیہ صوفیاء اور

۱۔ سیر العارفین ص ۱۰۶ و ۱۱۴ ، فوائد الفوائد ص ۳۲۳ - سیر الادبیاء ص ۱۵۹

۲۔ رحلتہ (ابن بطوطہ) جلد دوم ص ۶۱

۳۔ فوائد الفوائد ص ۱۰۵ و ۱۳۶

جماعت خانوں کی آمدنی کا انحصار صرف بے قاعدہ قسم کی فتوح پر ہوتا لیکن سہروردیہ خانقاہوں کو آمدنی باقاعدہ طور پر جاگیرداروں سے بھی حاصل ہوتی۔ سہروردیہ خانقاہوں میں ہر عام خاص نہیں جاسکتا تھا۔ حضرت شیخ بہاء الدین زکریا ملتانی فرمایا کرتے تھے کہ لوگ دو قسم کے ہوتے ہیں۔ ایک عام اور ایک خاص اور مجھے عام لوگوں سے کوئی واسطہ نہیں اور نہ میں ان پر کسی قسم کا اعتماد کر سکتا ہوں لیکن جو خاص ہیں انہیں میرا روحانی فیض باقاعدہ پہنچاتا رہا ہے۔ اور وہ اپنی ہمت و مرتبہ کے مطابق فوائد حاصل کرتے رہتے ہیں۔ اسی وجہ سے سہروردیہ صوفیاء قلندر اور جوالق لوگوں کو اپنی خانقاہوں میں داخل نہ ہونے دیتے اور انہیں روحانی تربیت کے ناقابل سمجھ کر اپنا وقت ضائع نہ کرتے۔ انہوں نے ملاقات کے اوقات بھی متعین کر رکھے تھے اور عام لوگوں یا مسافروں کی بے روک ٹوک ملاقاتوں سے خود کو پریشان نہ کرتے۔ اگرچہ وہ روحانی عظمت اور تقویٰ و پرہیزگاری میں بے مثال تھے لیکن ان کے ہم عصر صوفیاء ہمیشہ ان کی دولت کے ذخائر پر تنقید کرتے اور کہتے کہ ان کی روحانی بلندیوں سے دولت کے ایسے وسیع ذخائر کا کیا تعلق! لیکن وہ انہیں سمجھایا کرتے تھے کہ دولت بذات خود ایسی چیز نہیں بلکہ اس کا بے جا استعمال ایسی چیز ہے جو روحانی زندگی میں حارج ہوتا ہے۔

تیرھویں صدی میں جب ملتان، اوجہ اور دوسرے مغربی علاقوں پر منگولوں نے ٹوٹ مار شروع کی تو بہت سے سہروردیہ مشائخ سلطنت دہلی کے مشرقی علاقوں میں ہجرت کر گئے، پھر سلطنت شرقی کی داغ بیل پڑنے کے کچھ عرصہ پہلے جب ہندوؤں نے اودھ کے علاقہ

لے فوائد الفوائد ص ۱۰۵ و ۱۳۶ - سیر العارفین ص ۱۱۴ - ۱۳۷

لے شیخ بہاء الدین زکریا ملتانی لے گو قلندروں کے ساتھ زیادہ تعلقات بڑھانے کی کوشش نہ کی لیکن قلندریہ سلسلہ کی کئی جماعتیں اپنا روحانی تعلق انہی کے ساتھ وابستہ کرتی ہیں اور سندھ کے مشہور بزرگ شاہ باز قلندر خاص طور پر اپنا روحانی تعلق انہی کے ساتھ ثابت کرتے ہیں۔ اخبار الاخبار ص ۶۰

Some Aspects of Religion and Politics in India during the 13th Century, p. 225.

سیر الاولیاء ص ۱۵۸

کے مسلمانوں پر ظلم و ستم شروع کر دیا تو بہت سے سہروردیہ صوفیاء مجاہدین کے ساتھ مسلمانوں کی حفاظت اور اشاعتِ اسلام کے لیے وہاں پہنچے۔ ان حضرات میں سے دو قابلِ قدر ہستیاں حضرت مخدوم شیخ صدر الدین چراغ ہند اور مخدوم سید اسد الدین آفتاب ہند تھیں۔ یہ دونوں بزرگ حضرت شیخ رکن الدین ملتانیؒ کے اجل خلفاء میں سے تھے۔ جنہوں نے اُن کو چراغ ہند اور آفتاب ہند کے خطابات عطا کر کے ظفر آباد و جونپور کے علاقہ میں بھیجا اور وہ وہاں اپنے کئی نامور خلفاء، مریدین اور مجاہدین کے ساتھ پہنچے تھے۔ چنانچہ شرتی عہد کی سلسلہ سہروردیہ کی تاریخ ان بزرگوں کے خلفاء اور مریدین کی کہانی ہے جو آئندہ صفحات میں بیان کی جا رہی ہے۔

۱۔ تجلی نور جلد اول ص ۱۲-۱۳ ۲۔ ایضاً ۸-۱۵

Library, University of the Punjab
LHR - PAKISTAN.

BY
Dr. MIAN MUHAMMAD SAEED
M.A. Ph.D. (LONDON) F.R.A.S.
PROFESSOR EMERITUS
GEORGE MASON UNIVERSITY
FAIRFAX, VIRGINIA, U.S.A.

باب دوم

سہروردیہ مشائخ طفر آباد

مخدوم سید اسد الدین آفتاب ہند

مخدوم آفتاب ہند سید زیدی خاندان سے تھے مگر حنفی عقائد کے پیروکار تھے۔ ان کا شجرۂ نسب سترہ پشتوں کے بعد حضرت سید الساجدین امام زین العابدین رحمۃ اللہ علیہ سے ملتا ہے۔ ان کی عمر صرف سترہ برس کی تھی کہ ان کے والد بزرگوار میاں سید تاج الدین واسطہ (عرق) سے چنگیز خانی حملوں سے تنگ آکر ہندوستان چلے آئے۔ ان کے ساتھ ان کے خاندان کے دوسرے رشتہ دار بھی تھے جن میں سے مخدوم ضیاء الدین زاہد کڑوی اور سید اسماعیل کڑوی بڑے ذی مرتبت بزرگ تھے۔ پہلے وہ کچھ عرصہ اپنے تمام اعزہ و اقارب کے ساتھ دہلی میں مقیم رہے۔ لیکن جب سلطان ناصر الدین محمود (۱۲۴۶-۱۲۶۶ء) نے انھیں کٹرہ مانگیور کی نظر پر مامور کر دیا تو سب کو لے کر وہاں منتقل ہو گئے اور وہاں قصبہ منجھن پور میں مستقل طور پر آباد ہو گئے۔

مخدوم سید اسد الدین نے بیس سال کی عمر میں علوم ظاہری کی تعلیم اپنے نانا مخدوم ضیاء الدین زاہد کڑوی سے مکمل کی۔ تصنیف باطنی کے لیے بھی پہلے وہ انہی کے مرید ہوئے لیکن بعد میں مکتان جا کہ حضرت شیخ رکن الدین ملتانی کے مرید ہو گئے۔ چند سال وہاں عبادت و ریاضت میں مصروف رہے۔ اور جب منزل مقصود کو پہنچے تو پیر و مرشد نے ان

۱۔ تجلی نور جلد اول ص ۷-۸ ۲۔ ایضاً ۳۔ ایضاً ۴۔ ایضاً ۵۔ ایضاً

کو خرقہ خلافت اور آفتاب ہند کا لقب عطا فرمایا۔ اس کے بعد وہ دہلی پہنچے اور حضرت شیخ نظام الدین اولیا سے روحانی فیض حاصل کیا۔ بالآخر وہ اپنے پیرو مرشد کے حکم کے مطابق بہت سے خلفاء و مریدین اور مجاہدین کے ساتھ جہاد و تبلیغ کے لیے ظفر آباد چلے گئے۔^۳ کیونکہ وہاں ان دنوں ہندو سرداروں نے مسلسل بغاوت پھیلارکھی تھی اور وہ مسلمانوں پر بڑا ظلم و ستم کر رہے تھے اور خاص طور پر راجہ ساکیت سنگھ راٹھور نے تو منہیچ گڑھ / ظفر آباد کے مسلمانوں کا قافیہ حیات تنگ کر رکھا تھا۔ ان کے ایک خط کا مندرجہ ذیل اقتباس جو انھوں نے اس سلسلہ میں اپنے پیرو مرشد کو ملتان لکھا تھا۔ اس صورتِ حالات کی مزید وضاحت کرتا ہے:

”کمترین بندگان اسد الدین حسین امیدوار برکت مخدوم برآں مجلہ کہ اس بندہ بعد ادا تے بجماعت در دعا مشغول می ماند رجا کہ مددے در کار بندہ شود۔ با خدا تے تعالیٰ اسباب دینی و دنیوی ساختہ گرداند۔ دیگر عرض می افتد چوں بندہ بندگان حکم آل مخدوم زماں در جہاد بناوی مشغول و سرگرم است لیکن معرکہ آرائی ختم نہ شد۔ ہمدیں اثنا۔ اختیار بدعت آثار راجہ منہیچ کہ اس سخت قلب ظلم و کشت و خون بیگناہاں و بر مسلمان انواع انواع بدعت اندامی رسانند و از خوف در جاتے یوم انتقال غافل است۔ جماعت فقراء کہ در زاویہ متابعت اس بندہ بندگان معمود است بہ جوش و خروش می خواہند کہ برآں عاقبت اندیش نعرہ بکیر بلند کنند الا انتظار اس معرکہ موقوفہ بل عقیدت گزین است۔ اگر نوے مدد در کار بندہ بزرگاں شود حق سبحانہ تعالیٰ آن سخت قلباں را بخلقت نور اسلام مزین کند و جملہ مسلماناں را فیروزی باد

۱۔ سبکی نور جلد اول ص ۸ ۲۔ ایضاً ۳۔ ایضاً

۴۔ تفصیلات کے لیے ملاحظہ ہو خاکسار کی کتاب

منہ ذکرہ فقط۔^۱

(مناقب درویشیہ قلمی - خاندانی ڈائری)

ان کے ساتھ اس ہم میں مخدوم شیخ صدر الدین چراغ ہند اور ان کے خلفاء مریدین اور دوسرے مجاہدین بھی شامل تھے۔ جب ان دونوں نے وہاں کے خراب حالات کی اطلاع سلطان غیاث الدین تغلق کو دہلی پہنچائی تو اس نے ان کی مدد کے لیے اپنے بیٹے شہزادہ ظفر خاں کو چھ ہزار سواروں کے ساتھ روانہ کیا۔ شہزادہ ظفر خاں نے وہاں پہنچتے ہی مخدوم آفتاب ہند و مخدوم چراغ ہند کے ساتھ مل کر منہیج گڑھ کا محاصرہ کر لیا۔ بالآخر فریقین میں مکالمہ و مقابلہ ہوا جس میں راجہ ساکیت سنگھ کو شکست ہوئی۔ بعد ازاں وہ اپنے مشاہیر و راکہین حکومت سمیت مسلمان ہو گیا اور منہیج گڑھ پر مسلمانوں کا قبضہ ہو گیا۔ اس فتح و نصرت کی خبر جب دہلی پہنچی تو سلطان غیاث الدین تغلق نے شہزادہ ظفر خاں کو ہی وہاں کا حاکم مقرر کر دیا۔ اس نے اپنے عہد میں منہیج گڑھ میں کئی مساجد اور عمارات بنوائیں اور وہاں بہت سی اصلاحات کیں جن سے شہر کی بڑی ترقی ہوئی اور جلد ہی منہیج گڑھ کے بجائے ظفر آباد کے نام سے مشہور ہو گیا۔^۲

اس فتح و نصرت کے بعد مخدوم آفتاب ہند بھی اپنے خلفاء اور مجاہدین کے ساتھ ظفر آباد ہی میں مستقل طور پر آباد ہو گئے۔ اور باقی ماندہ تمام زندگی وہیں درس و تدریس اور

۱۔ مناقب درویشیہ (قلمی) ۷۷ تجلیات العارفین ص ۳، چراغ نور ص ۱۹-۲۰
۲۔ تاریخ ظفر آباد - چراغ نور - مناقب درویشیہ - تجلیات العارفین - گزٹیر جونپور - راجہ کے اسلام قبول کرنے کے متعلق اختلاف رائے ہے۔ چراغ نور کے مؤلف لکھتے ہیں کہ اس نے حسب وعدہ اسلام قبول کیا جس کے صلے میں اس کو خلعت و جاگیر دی گئی۔ گزٹیر جونپور میں لکھا ہے کہ راجہ اپنے عہد سے پھر گیا اور مرزا پور بھاگ گیا جہاں اس نے ایک قلعہ بھی ساکیت گڑھ (سکیت گڑھ) کے نام سے تعمیر کیا۔

۳۔ تجلیات العارفین ص ۳ - چراغ نور ص ۲۱، ۲۳-
۴۔ چراغ نور ص ۲۲، ظفر خاں نے مقننہ انحصار حکومت کی۔ بعد میں اس نے وہاں کے بزرگوں کی صحبت اختیار کر لی اور گوشہ نشینی اختیار کر لی تھی۔ ان کا مزار ظفر آباد میں مخدوم چراغ ہند کے مزار کے برابر ہے۔
۵۔ تجلی نور جلد اول ص ۸-۱۰

دعوت و تلقین میں گزار دی۔ ان سے لاکھوں بندگانِ خدا نے بے اندازہ فیوض حاصل کیے۔

مخدوم آفتاب ہند بڑے صاحبِ کرامات بزرگ تھے۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ وہ اپنے حجرۂ عبادت میں مشغول تھے۔ اسی دوران میں ایک چور آیا اور ان کے جوتے اٹھا کر بھاگنے لگا۔ لیکن ابھی چند قدم ہی چلا تھا کہ اس کے ہاتھ ٹسکڑ گئے اور وہ وہیں گر گیا۔ مخدوم جب حجرہ سے باہر آئے اور اس کی طرف دیکھا تو وہ فوراً قدموں میں گر پڑا اور اپنے کیسے کی معافی مانگنے لگا۔ چنانچہ آپ نے اس کے حق میں دعائے خیر کی تو اس کے ہاتھ پھر پہلے کی طرح ہو گئے۔ اسی طرح کا ایک اور واقعہ ہے کہ اُن کے عہد میں جو پور کا ایک نائب حاکم عبداللہ بیگ تھا جو بڑا شراب خور تھا، ایک روز وہ نشہ کی حالت میں اُن کے پاس پہنچ گیا، اس کی اس گستاخانہ حرکت میں وہ جلال میں آ گئے۔ اور غصے میں فرمایا ”اے اجل رسیدہ۔ یہاں سے دور ہو جا۔“ ان الفاظ کا منہ سے نکلنا تھا کہ اس پر سببت طاری ہو گئی اور وہ وہاں سے بھاگ نکلا۔ کہا جاتا ہے کہ اس کے تیسرے دن بعد ہی وہ کسی واقعہ میں قتل ہو گیا۔

مخدوم اس دور کے علومِ ظاہری کے بہت بڑے عالم مانے جاتے تھے۔ وہ حافظِ قرآن تھے اور قاری سہفت قرأت بھی تھے۔ کلام اللہ کو اس قدر خوش الحانی سے پڑھا کرتے کہ سامعین پر رقت طاری ہو جاتی۔ ان کا معمول تھا کہ وہ ایک دن اور رات میں دوبار قرآن مجید ختم کر لیا کرتے تھے۔ وہ زہد و تقویٰ، ریاضت و عبادت اور ترک و تجرید میں بے مثال تھے۔ ہر روز روزہ رکھتے اور تمام رات نوافل میں مصروف رہتے اور اکثر اوقات سجدہ میں مستغرق دیکھے جاتے۔ وہ بڑے پایہ کے مصنف بھی تھے۔ انھوں نے اسرار

۱۔ تجلّی نور، جلد اول ص ۸-۱۰۔ جہاد کے سلسلہ میں مخدوم آفتاب ہند نے جن جھگڑوں پر اڑے بنائے تھے وہاں اب تک ان کی عبادت گاہوں اور حجروں کے نشان قائم ہیں جن میں سے کئی ضلع مرزا پور سبھن دیہہ ضلع الہ آباد بناوی ضلع اعظم گڑھ اور ظفر آباد خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔

۲۔ تجلّی نور ایضاً ص ۹۔ ایضاً ص ۱۰۔ ایضاً ص ۱۰۔ ایضاً ص ۱۰۔

۳۔ ایضاً ص ۹-۱۰

صوفیہ پر کئی کتب در سائل لکھے جن میں سے ایک سلوک و معرفت پر عشقِ شقیہ نام کی بڑی مستند تصنیف ہے۔ وہ بڑے عمدہ شاعر بھی تھے اور ان کا یہ شعر ان کے ذوقِ سخن کا عمدہ ثبوت ہے۔

یادِ اہم مجالِ قرب نیست

در دلت یادِ دوستان کہ دھڑ

نحلی نور کے مصنف لکھتے ہیں کہ ایک بار سلطان فیروز شاہ (المتوفی ۸۳۸ھ / ۱۴۳۸ء) ظفر آباد

آئے اور ان کی زیارت کی خواہش کی۔ انھوں نے جواب بھیجا کہ میں ایک فقیر ہوں اور تم تاجدار ہو۔ میں تارک الدنیا ہوں اور تم تھاری دنیا سے دوستی ہے۔ اس لیے تم سے میری کیا مناسبت ہو سکتی ہے کیونکہ ہم دونوں کے راستوں میں بڑا فرق ہے۔ مگر اس جواب کے باوجود سلطان فیروز نے بار بار اظہارِ عقیدت کیا اور ملاقات کے لیے بڑی منت و سماجت کی۔ بالآخر آپ کو چند لمحوں کے لیے اندر آنے کی اجازت مل گئی۔ سلطان فیروز ان کو دیکھتے ہی قدم بوس ہو گئے۔ مخدوم نے ان کے حق میں دعائے خیر کی اور پھر انھیں رخصت کیا۔

انھوں نے بڑی لمبی عمر پائی۔ ان کی ولادت ۱۹ رجب ۶۶۱ھ / ۱۲۶۲ء کو ہوئی تھی۔

اور ان کا وصال ۱۳۲ سال کی عمر میں بروز چار شنبہ ۱۶ جمادی الاول ۷۹۳ھ / ۱۳۹۰ء میں ہوا۔

ان کے وصال کا واقعہ صاحبِ تصنیف نحلی نور بیان کرتے ہیں کہ انھوں نے ۱۰ جمادی الاول کو نمازِ عصر کے بعد مجلسِ سماع منعقد کی اور جب قوالوں نے شیخ سعدی کا یہ شعر

اگر ہلاکتِ سعدی بہ تیغِ فرقت تست

حلال باشد و خونی کہ دوستان ریزد

بڑے پروردگار میں گانا شروع کیا تو ان پر وجد طاری ہو گیا یہاں تک کہ فنا فی الوجود ہو گئے

پھر اُسی حالت میں ان پر فالج گرا اور اُنھوں نے ۱۶ جمادی الاول کو نماز تہجد کے وقت اپنی جان جانِ آفریں کے سپرد کر دی۔

اُن کا روضہ اقدس ظفر آباد کے محلہ سید واڑہ میں دریائے گوہستی کے کنارے مرجعِ خلافت ہے۔ ان کی اولاد بھی اُن کے روضہ کے احاطہ میں مدفون ہے۔

مخدوم آفتاب ہند کے خلفا

مخدوم آفتاب ہند کے بیٹوں، خلفاء اور مجاہدین نے بھی ان کے ساتھ مل کر جہاد اور تبلیغ اسلام کے لیے بڑا کام کیا۔ اُن میں سے بعض کے حالات کا کچھ پتہ نہیں چلتا مگر جن کے حالات دستیاب ہوئے بھی ہیں وہ نہایت مختصر ہیں۔

ان کے صاحبزادے سید نور الدین ابی محمدؒ، سید شمس الدین مکیؒ اور سید صدر الدین مکیؒ بھی بڑے پایہ کے عالم و صوفی تھے۔ سید شمس الدینؒ (المتوفی ۸۵۷ھ/۱۴۸۳ء) کی ولادت ۸۲۶ھ/۱۴۲۹ء میں مکہ معظمہ میں ہوئی تھی۔ وہ اپنے والد بزرگوار ہی کے مرید و خلیفہ تھے اور بڑے عالی مرتبت بزرگ تھے۔ اُن کا وصال اُن کی زندگی ہی میں ہو گیا تھا۔ اُن کا مزار اپنے والد بزرگوار کے مزار کے بالمقابل مغرب کی طرف ہے۔ سید نور الدین ابی محمدؒ کے بیٹے سید قطب الدین ابوالغیبؒ اور سید شمس الدین مکیؒ کے صاحبزادے سید گوشتا ہیں (المتوفی ۸۵۷ھ/۱۴۵۳ء) بھی بڑے صاحب کرامات اور عالی مراتب بزرگ تھے۔ موصوفی الذکر اپنے والد بزرگوار کے مرید و خلیفہ تھے اور ان کا مزار بھی اپنے والد بزرگوار کے روضہ کے احاطہ

۱۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔

۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔

۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔

۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔

۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔

میں ہے۔ مخدوم آفتاب ہند کے ساتھ جہاد ظفر آباد میں قاضی اعز الدین لنگرہاٹش (المتوفی ۲۵ شعبان ۸۸۴ھ/۱۴۸۶ء) بھی شامل تھے اور انھوں نے جہاد میں بڑے کارنامے دکھائے تھے۔ وہ بڑے خدارسیدہ بزرگوں میں شمار کیے جاتے تھے۔ ان کا مزار موضع رونی ضلع شاہ آباد میں ہے۔ مخدوم کے ایک خلیفہ شیخ محمد کوئی سہروردی بھی اس جہاد کے لیے ظفر آباد آتے مگر فتح کے بعد بہت کم عرصہ ظفر آباد میں ٹھہرے۔ اس کے بعد وہ قصبہ منڈیاہوں ضلع جوینور چلے گئے۔ ان کا وصال بھی مخدوم کی زندگی میں ہی ہو گیا تھا اور ان کا مزار بھی مخدوم کے روضہ کے احاطہ میں ہے۔ ایک اور بزرگ خواجہ شمس الدین غازی (المتوفی ۱۶ جمادی الاول ۸۷۸ھ/۱۴۸۵ء) تھے جو شیخ نظام الدین اولیاء کے خلفاء میں سے تھے مگر انھیں مخدوم سے بھی بڑا روحانی فیض حاصل تھا۔ وہ ایک غار میں دن رات عبادت و ریاضت میں منہمک رہتے تھے۔ ان کا مزار مخدوم کے روضہ کے سامنے دروازہ کے ساتھ ہے۔ مخدوم آفتاب ہند بعض دوسرے خلفاء کے حالات آئندہ صفحات میں درج ہیں اور بعض کے حالات علمائے ظفر آباد کے سلسلہ ملاحظہ کیے جاسکتے ہیں۔

سید صدر الدین مکیؒ

سید صدر الدین اپنے والد بزرگوار مخدوم سید اسد الدین آفتاب ہند کے سب سے چھوٹے بیٹے تھے اور انہی کے مرید و خلیفہ تھے۔ ان کی ولادت مکہ معظمہ میں ۹۷۹ھ/۱۵۷۱ء کو ہوئی تھی۔ وہ مادر زاد ولی تھے۔ زبان سے جو کچھ کہہ دیتے وہ پورا ہو جاتا۔ وہ بڑے تنہائی پسند تھے اور ہر وقت سحر معرفت میں غوطہ زن رہتے تھے۔ کہا جاتا ہے کہ بعض اوقات وہ شیر کو گھوڑا اور سانپ کا کوڑا بنا کر جنگلوں میں پھرا کرتے۔ مخدوم آفتاب ہند کی ولادت پر ان کی عم کا یاثر

لے مارنخ ظفر آباد انتخابات درویشی لے ایسا۔ مارنخ ظفر آباد
لے ایسا انتخابات درویشی

تھا کہ ان کو کبھی سانپ نہیں کاٹا تھا۔ اور اگر کبھی کاٹ بھی لیتا تو زہر کا اثر بالکل نہ ہوتا۔ وہ تمام عمر مجرور رہے اور انھوں نے ۲۹ ذی قعدہ ۱۴۰۶ھ / ۱۴۰۳ء کو وصال فرمایا۔ ان کا مزار مخدوم کے روضہ کے احاطہ میں سید نور الدینؒ کے مزار کے ساتھ واقع ہے۔

وہ میاں مگئی کے نام سے بھی یاد کیے جاتے تھے۔ یہ بات بہت مشہور ہے کہ اگر کسی کو سانپ کاٹ لیتا اور اس کے کان میں یہ کہہ دیا جاتا کہ "میاں مگئی کی دھاتی" تو زہر کا اثر فوراً زائل ہو جاتا تھا۔

شیخ چاند سہروردیؒ

شیخ چاند سہروردیؒ گھر سے تلاش روزگار کے لیے نکلے تھے کہ کسی بزرگ کے مشورہ سے ملتان پہنچ گئے، جہاں ان کی ملاقات حضرت مخدوم عبداللہ بن آفتاب ہند سے ہوئی اور وہ ان کے مرید ہو گئے۔ کچھ عرصہ وہ ریاضات و عبادات میں مشغول رہے اور بالآخر غربت و خلافت سے سرفراز ہوئے۔ جب مخدوم آفتاب ہند جہاد و تبلیغ اسلام کے لیے ظفر آباد آئے تو وہ بھی ساتھ تھے اور انھوں نے بھی جہاد و تبلیغ میں بڑا نمایاں حصہ لیا۔ جہاد کے بعد وہ مستقل طور پر ظفر آباد میں مقیم ہو گئے۔ جہاں ان کا وصال ۱۱۸۵ھ / ۱۴۰۸ء میں ہوا۔ ان کا مزار مخدوم آفتاب ہند کے روضہ کے احاطہ میں مولانا رکن الدین یک لکھٹی کے مزار کے ساتھ واقع ہے۔

۲۔ ایضاً

۱۔ مناقب درویشیہ - تاریخ ظفر آباد

۳۔ تاریخ ظفر آباد

شاہ عالم سہروردیؒ

شاہ عالم سہروردیؒ مخدوم آفتاب ہند کے مرید و خلیفہ تھے اور انہی کے ساتھ ظفر آباد آتے تھے۔ انھوں نے بھی جہاد ظفر آباد میں بڑا نمایاں حصہ لیا تھا۔ ان کا وصال ۱۲۲۲ھ/۱۸۰۸ء میں ہوا۔ ان کا مزار ظفر آباد کے محلہ سید واڑہ میں ہے۔

شاہ محمدی سہروردیؒ

شاہ محمدی سہروردیؒ مخدوم سید اسد الدین آفتاب ہند کے اجل خلفاء میں سے تھے۔ ان کی ملاقات مخدوم سے ملتان میں ہوئی تھی۔ جب حضرت شیخ رکن الدین ملتانیؒ نے مخدوم آفتاب ہند کو ظفر آباد کے علاقہ میں جہاد و تبلیغ اسلام کے لیے منتخب کیا تو وہ بھی ان کے ہمراہ چلے آئے اور پھر تادم مرگ ان کے ساتھ ہی رہے۔
وہ تمام عمر مجتہد رہے اور انھوں نے ساری زندگی ریاضات و عبادات میں گزار دی۔ ان کا معمول تھا کہ وہ بغیر کسی ضرورت کے اپنے حجرہ عبادت سے باہر نہ نکلتے۔ مخدوم آفتاب ہند کو ان سے بڑی محبت تھی اور وہ ان کی روحانی عظمت کے بڑے قائل تھے۔ مخدوم نے جب بھی کسی مرید کو خرقہ خلافت عطا کرنا ہوتا تو سب سے پہلے اس کو ان کے پاس بھیجتے اور ان کے صلاح و مشورہ کے بعد اس کو خرقہ عطا کرتے۔ ان کا وصال ۱۲۱۴ھ/۱۸۰۰ء میں ہوا اور ان کا مزار اقدس مخدوم آفتاب ہند کے روضہ کے احاطہ میں ہے۔

A. Halim, J.A.S.P. Vol. VIII, No. 2, 1963, p. 105.

عن تجلیات العارفین علیہ السلام

A. Halim, J.A.S.P. Vol. VIII, No. 2, P. 104.

میراں شاہ قلندر

میراں شاہ قلندر مخدوم آفتاب ہند کے خلفائے کبار میں سے تھے۔ وہ بہت حسین و جمیل اور طاقتور انسان تھے۔ انھوں نے بھی مخدوم آفتاب ہند کے ساتھ جہاد و تبلیغ میں بڑا حصہ لیا۔ وہ اکثر سحر معرفت میں مستغرق دیکھے جاتے۔ انھوں نے بڑی لمبی عمر پائی اور ۱۳ سال کی عمر میں ۱۸۵۴ء/۱۲۵۰ھ میں انتقال کیا۔ کہا جاتا ہے کہ قوت روحانی کی وجہ سے بڑھاپے میں بھی ان کا جوش و خروش اور ہمت و استقلال جوانوں سے بڑھ کر تھا۔ موضع قلندر پور ظفر آباد کے پاس دریائے گوہتی کے کنارے انہی کا آباد کیا ہوا ہے اور وہیں ان کا مزار شریف بھی ہے۔

ملا قیام الدین سہروردی

ملا قیام الدین سہروردی قریشی خاندان سے تھے۔ اور مخدوم آفتاب ہند کے اجل خلفاء میں سے تھے۔ پہلے وہ دہلی میں رہا کرتے تھے لیکن بعد میں اپنے پیرو مرشد کے ساتھ ظفر آباد چلے آئے اور وہاں دریائے گوہتی کے کنارے سکونت اختیار کر لی تھی۔ آپ علوم ظاہری کے بڑے زبردست عالم تھے اور کئی سال تک درس و تدریس بھی کرتے رہے مگر ایک روز یک لخت دنیاوی معاملات سے ایسے بیزار ہوئے کہ راہ طریقت اختیار کر لی۔ ان کو حضرت شیخ نظام الدین اولیاء سے بھی بڑا روحانی فیض حاصل تھا۔ وہ زہد و ورع میں بے مثال تھے اور بیشتر وقت تزکیۂ نفس اور صفائی قلب میں مصروف

۱۔ تجلیات العارفین۔ تاریخ ظفر آباد۔ چراغ نور ص ۸۴ ۲۔ ایضاً
۳۔ تجلی نور جلد اول ص ۱۴

رہتے۔ ہر روز روزہ رکھتے اور تمام رات سنن و نوافل میں مصروف رہتے۔ اس معمول کے وہ تمام عمر پابند رہے۔ ان کا وصال ۱۳ ذی قعدہ ۱۲۸۱ھ/۱۸۶۴ء میں ہوا اور اپنے حجرہ عباد میں ہی دفن ہوئے ان کا مزار ظفر آباد کے محلہ احد میں ہے۔

ان کے صاحبزادے مخدوم احد سہروردی بھی بڑے عالی مرتبت بزرگ تھے انھوں نے علوم ظاہری و باطنی کی تعلیم اپنے والد بزرگوار ہی سے حاصل کی تھی اور وہ انہی کے مرید و خلیفہ بھی تھے اور ان کے وصال کے بعد سجادہ نشین ہوئے تھے۔ وہ کتاب و سنت کے خلاف کوئی کام نہ کرتے اور شریعت کی بڑی سختی سے پابندی کرتے تھے۔ انھوں نے تمام عمر عبادت و ریاضت میں گزار دی اور سینکڑوں ہزاروں کو روحانی فیض بخشا۔ ان کا مزار اپنے والد بزرگوار کے روضہ کے دروازہ کے سامنے ہے۔

سید حسن جلال بخاری سہروردی

سید حسن جلال بخاری حضرت سید جلال الدین سرخ پوش بخاری وچکی خاندان کے تھے اور مخدوم آذاب ہند کے لشکر مجاہدین کے ساتھ جہاد کے لیے ظفر آباد آئے تھے۔ وہ علوم ظاہری و باطنی کے متبحر عالم تھے اور ان کو تصوف کی کتابوں کے مطالعہ کا اس قدر شوق تھا کہ فصول الحکم ان کو زبانی یاد دہانتی۔ بعض اوقات وہ بیہوش سر اور برہنہ پاویرانوں میں گھوما کرتے۔ اس حالت جذب میں بھی سب سے ملتے اور اپنا تمام کام بہ احسن و خوبی انجام دیتے۔ اس حالت میں وہ جو کچھ بھی کہہ دیتے پورا ہو جاتا۔ ان کا مزار ظفر آباد میں دریائے گوستی کے کنارے سیرھی گھاٹ کے ساتھ بڑی اونچی اور پرفضا جگہ پر واقع ہے۔

سید نظام الدین سہروردی

سید نظام الدین سہروردی سید قطب الدین کے صاحبزادے اور مخدوم آفتاب ہند کے پوتے تھے اور اپنے والد بزرگوار ہی کے مرید و خلیفہ تھے۔ علوم ظاہری و باطنی پر ان کو پورا عبور حاصل تھا۔ جب ان کے والد بزرگوار وصال کر گئے تو ان کی جگہ سجادہ نشین ہوئے۔ وہ زہد و ورع میں بے مثال تھے۔ روزانہ فقراء و مساکین کے لیے طرح طرح کے کھانے پواتے اور سینکڑوں لوگ ان کے دسترخوان پر جمع ہوتے لیکن وہ خود ہر روز روزہ رکھتے اور تمام رات عبادت و ریاضت میں گزارتے۔

ایک روز کا واقعہ ہے کہ جوئیپور کے حاکم نے ان کی دعوتِ افطار کی۔ لیکن جب کھانا ان کے سامنے آیا تو انھوں نے واپس کر دیا اور کہا کہ اس میں سے ناجائز پیسہ اور ظلم کی بو آتی ہے۔ چنانچہ جب دریافت کیا گیا تو معلوم ہوا کہ گوشت میں جو ساگ ڈالا گیا تھا واقعی بغیر قیمت کے لایا گیا تھا۔ ان کا وصال ۲۷ محرم ۵۹۰۳ھ / ۱۴۹۷ء میں ہوا اور ان کا مزار مخدوم آفتاب ہند کے روضہ کے احاطہ میں سید قطب الدین ابوالغیب کے مزار کے ساتھ مغرب کی طرف واقع ہے۔

مخدوم شیخ صدر الدین چراغ ہند

مخدوم چراغ ہند قریشی خاندان سے تھے۔ ان کا شجرۂ نسب حضرت خواجہ حسن بصری سے ملتا ہے۔ ان کا وطن مالوف بصرہ تھا۔ ان کے جد امجد شیخ کمال الدین علی شاہ ان کے

خاندان کے سب سے پہلے فروختے جو اپنے اہل و عیال کے ساتھ بصرہ سے ہجرت کر کے
ملتان میں آباد ہوئے تھے یہ

اُن کی ولادت ۱۲۰۵ھ/۱۷۹۰ء میں ملتان میں ہوئی تھے۔ سن شعور کو پہنچنے کے بعد انھوں
نے سب سے پہلے علومِ ظاہری کی تعلیم مکمل کی۔ اس کے بعد اپنے خالہ زاد بھائی حضرت شیخ
رکن الدین ملتانیؒ کے مرید ہو گئے اور انہی سے خرقہٴ خلافت بھی حاصل کیا۔ ان دنوں جب
صوبہ اودھ کے مسلمانوں پر ہندوؤں کے ظلم و ستم کی خبریں ملتان پہنچیں تو شیخ رکن الدین ملتانیؒ
نے ان کو چراغِ ہند کا لقب دے کر مجاہدین کے ساتھ جہاد اور تبلیغ کے لیے ظفر آباد کے علاقے
میں بھیجا۔ اس علاقہ میں انھوں نے تبلیغِ اسلام کے لیے بڑا کام کیا۔ ان کی چلہ گاہوں کے
نشانات اب تک مرزا پور، بنارس اور جونپور کے اضلاع میں موجود ہیں۔ جو اُن کی عبادت و
ریاضت اور تبلیغِ اسلام کی کوششوں کے گواہ ہیں۔ وہ اور اُن کے خلفاء اور مجاہدین اس
علاقے کے دورِ اول کے اُن علماء و صوفیاء میں شمار ہوتے ہیں جنہوں نے اس علاقہ میں علمی
و دینی کام کے لیے صحیح معنوں میں بنیادیں اُسٹوار کیں، وہ جہادِ ظفر آباد میں مجاہدین کے سردار
تھے اور انھوں نے مخدوم آفتاب ہند اور شہزادہ ظفر خاں کے ساتھ مل کر ہندوؤں کے
مقابلہ میں شاندار فتوحات حاصل کیں تھیں۔ انھوں نے راجہ سیکیت سنگھ کے ظلم و ستم اور شر و
فساد کا قلع و قمع کر دیا۔ بعد ازاں راجہ سیکیت سنگھ مع اپنے ار اکین حکومت کے مسلمان
ہو گیا۔ اس طرح ظفر آباد پر مسلمانوں کا مستقل طور پر قبضہ ہو گیا۔ اس شاندار فتح و نصرت کے بعد
وہ اپنے بہت سے خلفاء و مجاہدین کے ساتھ مستقل طور پر ظفر آباد ہی میں آباد ہو گئے اور
باقی ماندہ زندگی درس و تدریس اور وعظ و تلقین میں گزار دی۔ ان کے خرمین کمال سے لاکھوں

بندگانِ خدا نے بے اندازہ فیوض حاصل کیے۔

مخدوم چراغِ ہند سلسلہ سہروردیہ کے بڑے عالی مرتبت بزرگ تھے۔ وہ جلالی طبیعت کے مالک تھے اور پانچ چھ مرید اکثر ان کے ساتھ رہا کرتے تھے۔ اپنی عمر کے آخری حصہ میں وہ ہمیشہ یادِ الہی میں مستغرق رہا کرتے اور سوائے ادائیگی نماز کے کوئی دوسرا کام نہ کرتے۔ علمی تبحر کے علاوہ حافظِ قرآن بھی تھے۔ انھوں نے سات بار پیدل حج بھی کیا تھا۔ وہ ہمیشہ سیاہ لباس میں رہتے۔ لوگ ان کو حاجی الحرمین کے خطاب سے بھی یاد کرتے تھے۔

تجلی نور میں ہے کہ ایک بار حضرت میر سید اشرف جہانگیر سمنانی ظفر آباد تشریف لائے۔ ان کا معمول تھا کہ جب وہ تبلیغی دوروں پر نکلتے تو اپنے ساتھ مریدین کے علاوہ گھوڑے، اونٹ اور دوسرا سامان ضرورت بھی رکھتے۔ چنانچہ ظفر آباد میں آکر انھوں نے جامع مسجد ظفر خاں میں ڈیرے جما دیے۔ مخدوم چراغِ ہند کو جب یہ خبر ملی تو انھوں نے ان سے اپنے گھوڑوں اور اونٹوں کو مسجد سے دور رکھنے کے لیے کہا لیکن وہ نہ مانے۔ اس پر دونوں میں بحث و مباحثہ شروع ہو گیا بلکہ معاملہ نزاع کی صورت اختیار کر گیا۔ بالآخر مخدوم چراغِ ہند غصہ کی حالت میں اپنے حجرۂ عبادت میں چلے گئے اور جب متوجہ بہ قلب ہوتے تو مسجد آگ کا ایک کڑہ بن گئی اور میر سید اشرف جہانگیر سمنانی کے تمام گھوڑے، اونٹ اور ہاتھی گرمی سے بے تاب ہو گئے۔ وہیں اثناء حضور صلی اللہ علیہ وسلم آپ کے سامنے جلوہ فرما ہوئے اور ان سے فرمایا ”میری اولاد اس قدر تو سزا کی مستحق نہ تھی۔“ انھوں نے عرض کیا حضور مجھے تو آپ کی شرع نے مجبور کیا تھا۔ اس واقعہ

۱؎ تجلی نور جلد اول ص ۱۲۔ تاریخ ظفر آباد۔ چراغ نور ۱؎ A. Halim, J.A.S.P. Vol. VIII, No. 2, Dec. 1963, p. 107.

۲؎ تجلی نور ایضاً

۳؎ ایضاً ۴؎ ایضاً

۵؎ ایضاً ص ۱۲-۱۳

کے بعد پھر میر سید اشرف جہانگیر سمنانیؒ واپس کچھ چھپے چلے گئے۔

تجلیؒ نے فوج میں ہے کہ وہ بڑے دولت مند تھے۔ ان کے پاس تقریباً سات لاکھ سوئے کی اشرفیاں تھیں۔ علاوہ ازیں اور بھی بہت سا مال و متاع تھا۔ ایک روز انھوں نے یہ سب کچھ فقراء و مساکین میں بانٹنا شروع کر دیا۔ ہر چند ان کے اعزہ اور خدام مال و متاع کو اس طرح بٹتے دیکھ کر مانع ہوتے مگر وہ اس کی تقسیم سے باز نہ آئے اور فرمایا کہ میرے جن بزرگوں نے اس مال کو جمع کیا تھا ان پر دنیا غالب تھی۔ لیکن میں ڈرتا ہوں کہ کہیں یہ مال و دولت میری عبادت و ریاضت میں حائل نہ ہو جائے۔ اس کے دور ہو جانے سے مجھے دل جمعی حاصل ہوگی اور میں سکون و کیسوتی سے یادِ الہی میں مصروف ہو سکوں گا۔ ان کا وصال ۸ ذی قعدہ ۹۵۷ھ / ۱۳۹۲ء میں ہوا۔ اور ان کا روضہ اقدس ظفر آباد کے محلہ شیخوڑہ میں ہے۔ جہاں ان کا عرس ہر سال ۹ ذی الحجہ کو منایا جاتا ہے۔

مخدوم چراغ ہند کے خلفا

مخدوم چراغ ہند کے بیٹے، خلفاء اور مجاہدین بھی بڑے باکمال لوگ تھے۔ انھوں نے بھی جہاد ظفر آباد اور تبلیغ اسلام کے لیے بڑا کام کیا تھا اور وہ بھی فتح ظفر آباد کے بعد اس علاقہ میں آباد ہو کر اپنے سلسلہ کی رشد و ہدایت کا کام کرتے رہے۔ مخدوم چراغ ہند کے فرزند ارجمند شیخ غلام رکن الدین رکن عالم (المتوفی ۹۶۷ھ / ۱۳۹۳ء) اور پوتے شیخ شمس الحق عرف بدھنؒ اور ان کے مرید و خلیفہ مخدوم ملا قیام الدین سہروردی (المتوفی ۸۷۰ھ) جیسی ہستیاں ان کے خلفائے کبار میں تھیں۔ یہ سب بڑے جید عالم اور ذی تربت

۱۔ تجلیؒ نور جلد اول ص ۱۳ ۲۔ ایضاً ۳۔ ایضاً لیکن خزینۃ الاصفیاء کے مصنف جلد دوم ص ۵

پر ان کا سال وفات ۷۷۲ھ لکھتے ہیں۔

۴۔ تجلیؒ نور ایضاً ۵۔ ایضاً ص ۱۸-۲۰

۶۔ ایضاً ص ۱۲-۱۵

بزرگ تھے۔ مخدوم چراغ ہند کے ایک اور صاحبزادے شاہ شہراشد سہروردی بھی بڑے پایہ کے بزرگ تھے جو ان کی بیوی سلطان غیاث الدین تغلق کی صاحبزادی کے لطن سے تھے۔ وہ علوم ظاہری و باطنی کے جید عالم تھے اور انھوں نے بھی جہادِ ظفر آباد میں اپنے والد کے ساتھ شرکت کی تھی۔ حضرت شہراشد کے صاحبزادے شیخ ابوالفتح سہروردی بھی بڑے عالی مرتبت بزرگ تھے۔ وہ زہد و تقویٰ میں بے مثال تھے اور صوفیانہ شرف سے صحیح طور پر واقف تھے۔ کہا جاتا ہے کہ انھوں نے اس قدر عبادات و ریاضات شاقہ کیں کہ ان کے جسم کی تمام ہڈیاں نظر آنے لگی تھیں۔ وہ بھی اس دور کے عظیم المرتبت بزرگوں میں شمار ہوتے تھے۔ ان کے بے شمار مرید اور عقیدت مند تھے جو انھیں اپنے وقت کا غوث سمجھتے تھے۔ مخدوم چراغ ہند کے پرپوتے حضرت شیخ راجو قنال بھی ایک نامور سستی تھے۔ وہ دنیاوی معاملات سے قطع تعلق کر کے ہمیشہ عبادت و ریاضت میں مشغول رہا کرتے تھے۔ کتاب و سنت کے بڑے پابند تھے اور بڑے کامل و صاحب کرامات بزرگ تھے۔ ان کا مزار مخدوم چراغ ہند کے روضہ کے گنبد کے نیچے شیخ شمس الحق کے مزار کے پاس مغرب کی طرف واقع ہے۔

جیسا کہ پہلے ذکر ہو چکا ہے، فتح ظفر آباد کے بعد جب راجہ ساکیت سنگھ مشرف بہ اسلام ہوا تو اس کے ساتھ اس کے بیشتر اعیان حکومتِ مسلمان ہو گئے تھے۔ ان میں سے ایک اُس کا راجہ پنڈت بال دت تھا۔ جو سنسکرت کا زبردست عالم تھا۔ اس کو ہندو شاہنشاہ پر کامل عبور تھا۔ اس نے حضرت مخدوم آفتاب ہند کے ساتھ مقابلہ و مناظرہ کیا تھا۔ مگر شکست کھا کر مشرف بہ اسلام ہوا اور پھر ان کا مرید ہو گیا۔ وہ بعد میں بابا پنڈت بال دت

۱۔ چراغ نور ص ۱۲۳ مناقب غوثیہ (قلمی) جلد پنجم ص ۸۷

A. Halim J.A.S.P. Vol. VIII, No. 2, Dec. 1963, p. 107.

۲۔ تذکرہ غوثیہ ص ۸۸

۳۔ ایضاً ۴۔ چراغ نور ایضاً ۵۔ تذکرہ الصالحین ص ۱۵

جوگی سہروردی کے نام سے مشہور ہوا۔ اس کا مزار بھی مخدوم چراغ ہند کے روضہ کے احاطہ میں ہے۔ اسی طرح ایک دوسرا پنڈت جے پال تھا جو پہلے راجہ کایت سنگھ کا وزیر تھا۔ اور شعبہ بازی میں بڑی شہرت رکھتا تھا۔ وہ ملا قیام الدین کے ساتھ مقابلہ و مناظرہ میں شکست کھا کر مشرف بہ اسلام ہوا۔ وہ بھی بعد میں ان کا مرید ہو گیا اور باقی تمام زندگی انہی کی خدمت میں رہا۔ وہ خرقہ خلافت کی نعمت سے بھی سرفراز ہوا اور بابا جوگی جے پال سہروردی کے نام سے مشہور ہوا۔ راجہ کایت سنگھ کا ایک اور درباری پنڈت پال ناتھ بھر تھا جو اپنی شجاعت و بہادری کی بنا پر بڑا مشہور تھا۔ اس نے ملا بہرام منطقی کے سامنے مقابلہ و مناظرہ میں شکست کھائی اور مسلمان ہوا۔ وہ مخدوم آفتاب ہند کا مرید تھا اور بابا پال ناتھ بھر کے نام سے مشہور ہوا۔ ان مریدوں اور خلفاء کے علاوہ ان کے اور بھی بے شمار خلفاء اور مرید تھے۔ ان میں سے بعض کے حالات آئندہ صفحات میں دیے جا رہے ہیں۔

شیخ شمس الحق عرف طھن

شیخ شمس الحق مولانا غلام رکن الدین کے سب سے بڑے صاحبزادے اور مخدوم شیخ صدیق الدین چراغ ہند کے پوتے تھے۔ ان کو علوم ظاہری و باطنی پر پورا عبور تھا۔ اور غالباً اپنے والد بزرگوار ہی کے مرید و خلیفہ تھے۔ کہا جاتا ہے کہ انھوں نے حضرت شاہ بدیع الدین مدار سے بھی خرقہ خلافت حاصل کیا تھا اور ان کے خدمت کمال سے بھی سینکڑوں فیض یاب ہوئے تھے۔ ان کی تاریخ وصال تو معلوم نہیں ہو سکی۔ البتہ ان کا مزار بھی مخدوم چراغ ہند کے روضہ کے احاطہ میں اپنے والد بزرگوار کے مزار کے ساتھ مغرب کی طرف واقع ہے۔

۱۵ تذکرۃ الصالحین ص ۱۵، چراغ نور
۱۵ تذکرۃ الصالحین ص ۱۵، چراغ نور
۱۵ تذکرۃ الصالحین ص ۱۵، چراغ نور
۱۵ تذکرۃ الصالحین ص ۱۵، چراغ نور
۱۵ تذکرۃ الصالحین ص ۱۵، چراغ نور
۱۵ تذکرۃ الصالحین ص ۱۵، چراغ نور
۱۵ تذکرۃ الصالحین ص ۱۵، چراغ نور
۱۵ تذکرۃ الصالحین ص ۱۵، چراغ نور
۱۵ تذکرۃ الصالحین ص ۱۵، چراغ نور
۱۵ تذکرۃ الصالحین ص ۱۵، چراغ نور

سلطان ابراہیم شاہ شرتی نے جو پور میں اُن کی چلہ کشی کے لیے ایک حجرہ بنوایا تھا جو اب صدر ڈاکخانہ کے پچھلی طرف واقع ہے۔ وہاں ہر سال ۱۷ جمادی الاول کو میلہ لگتا ہے۔ اسی حجرہ کے ساتھ سلسلہ مدار یہ کے چند بزرگوں کے مزارات بھی مرجع خلائق ہیں۔

بابا عبد الرحمن سہروردیؒ

بابا عبد الرحمنؒ حضرت مخدوم چراغ ہند کے مرید و خلیفہ تھے اور انہی کے ساتھ ظفر آباد آتے تھے۔ مخدوم ان کی بڑی عزت و احترام کرتے اور فرمایا کرتے تھے کہ عبد الرحمنؒ میرا ولی عہد ہے۔ وہ تمام عمر مجرور رہے اور ساری زندگی عبادت و ریاضت میں گزار دی۔ ان کو گڑ اور بھنے ہوتے چنے بہت پسند تھے۔ چنانچہ اب بھی لوگ ان کی فاتحہ گڑ اور بھنے ہوتے چنوں پر کرتے ہیں۔ ان کا مزار مخدومؒ کے روضہ کے احاطہ کی دکھنی دیوار کے ساتھ ہے۔

شاہ سمن سہروردیؒ

شاہ سمن سہروردیؒ بھی مخدوم چراغ ہند کے اجل خلفاء میں سے تھے۔ وہ پہلے برہمن تھے اور بعد میں مشرف بہ اسلام ہوئے تھے۔ ان کے مسلمان ہونے کا واقعہ یہ ہے کہ ایک بار جب مخدوم چراغ ہند تبلیغ اسلام کے لیے بہار گئے تو راستے میں ہندوؤں کے ایک گاؤں سے گزرے۔ وہاں ان کو ایک برہمن ملا جو بے اولاد تھا۔ اس نے ان سے اولاد

لے چراغ نور۔ تجلیات العارفین۔ تذکرہ غوثیہ۔ ۱۷ تجلیات العارفین ۱۷ ایضاً ۱۷ ایضاً

۱۷ مناقب درویشیہ۔ تاریخ ظفر آباد
۱۷ ایضاً

کے لیے دعا کی درخواست کی۔ انھوں نے اسے ایک نقش لکھ کر دیا اور فرمایا کہ تمہارے گھر
 یکے بعد دیگرے سات بیٹے پیدا ہوں گے اور اُن میں سے سب سے بڑا بیٹا ہمیں دینا۔
 وہ برہمن اس بات پر راضی ہو گیا اور حضرت وہاں سے اپنی منزل مقصود کو چل دیے۔ برہمن
 کو اس واقعہ کے بعد اللہ تعالیٰ نے سات بیٹے عطا کیے جن میں سے اس نے سب سے
 بڑے بیٹے کا نام سمن رکھا۔ کئی سال گزر جانے کے بعد جب مخدوم چراغ ہند دوبارہ اسی
 گاؤں گئے اور اس برہمن سے ملے تو اسے اپنا وعدہ یاد دلایا لیکن اس نے بیٹا دینے سے
 گریز کیا۔ اس پر انھوں نے فرمایا: اچھا اب میں جاتا ہوں اگر سمن میرا بیٹا ہوگا تو خود بخود
 میرے پیچھے چلا آئے گا۔ چنانچہ یونہی ہوا۔ ابھی وہ مٹھوڑی دودھ ہی گتے تھے کہ سمن
 اپنے والدین کے روکنے کے باوجود ان کے پاس پہنچ گیا۔ وہ اسے اپنے ساتھ ظفر آباد
 لے آئے۔ جہاں اسے علوم ظاہری و باطنی کی تعلیم دے کر اس کو اپنا مرید بنایا اور بعد
 میں اسے خرقہ خلافت بھی عطا کیا۔ وہ اپنی عمر کا زیادہ حصہ ظفر آباد ہی میں رہے۔ لیکن اپنے
 وصال سے کچھ عرصہ پہلے مخدوم چراغ ہند نے ان کو سید پور بھیتری کی ولایت عنایت
 فرمائی جہاں وہ باقی تمام عمر وعظ و تلقین کرتے رہے اور اُن کا وصال بھی وہیں ہوا۔
 ہر سال چیت کے مہینہ میں اُن کا عرس منایا جاتا ہے جو ایک ماہ تک رہتا ہے۔
 کثیر التعداد ہندو مسلمان اس میں شریک ہوتے ہیں۔ ان کے رخصتے پر سینکڑوں کبوتر ہر وقت
 جمع رہتے ہیں۔

۱۔ مناقبِ روشیہ۔ تاریخ ظفر آباد
 ۲۔ ایضاً ۳۔ ایضاً

سید ضیاء الدین محمد سہروردیؒ

ضیاء الدین محمد سہروردیؒ کی ابتدائی زندگی کے حالات کسی تذکرہ و تاریخ کی کتاب میں نہیں ملتے۔ وہ بڑے متقی و پرہیزگار تھے اور اتباع سنت کا بڑا اہتمام کرتے تھے۔ ہر وقت ذکر و اذکار اور اشتغال باطنیہ میں مشغول رہتے۔ ان کی خانقاہ میں ہر روز لنگہ جاری رہتا اور سینکڑوں مسافر اور مساکین کھانا کھاتے۔ لاتعداد طالبان حق نے ان کے خرم کمال سے روحانی فیوض حاصل کیے۔

ایک دفعہ کا واقعہ ہے کہ ان کی مجلس میں مسئلہ توحید پر بحث شروع ہو گئی۔ یہ سڑیوں کا موسم تھا اور قریب ہی آگ جل رہی تھی۔ حضرت مجلس سے اُٹھے اور کچھ دیر کے لیے اس آگ پر جا کر بیٹھ گئے لیکن اُن پر آگ کا کوئی اثر نہ ہوا جس سے لوگ بہت حیران ہوئے۔ اس پر انھوں نے فرمایا کہ ”توحید کے لیے حال چاہیے نہ کہ قال، جب انسان پر حال غالب آجاتا ہے تو آگ، پانی، ہوا، خاک، سانپ، بچھو یا کوئی اور چیز اس کو نقصان نہیں پہنچا سکتی بلکہ ہر چیز اس کی مطیع و فرمانبردار ہو جاتی ہے۔“

ایک دفعہ کسی شخص نے چوری کا مال ان کی نذر کیا۔ انھوں نے اسے فوراً کہا کہ ”چوری کا مال اور فقیروں کی نذر۔“ وہ شخص یہ سنتے ہی خوفزدہ ہو کر بے ہوش ہو گیا اور ہوش آتے ہی اُن کا مرید ہو گیا۔ اُن کا وصال ۱۸ صفر ۸۹۲ھ / ۱۵۱۵ء کو ہوا اور ان کا مزار بھی خدم چراغ ہند کے احاطہ میں ہے۔

اُن کے صاحبزادے سید غیاث الدین ابو محمد درویش کلال بھی بڑے عالی مرتبہ بزرگ تھے اور اُن کے وصال کے بعد سجادہ نشین ہوتے۔ وہ آپ ہی کے مرید و خلیفہ تھے۔

۱۔ مناقب درویشیہ ۲۔ ایضاً ۳۔ ایضاً تاریخ ظفر آباد
۴۔ چراغ نور

دن رات اشغال باطنیہ میں مصروف رہتے اور انھوں نے ساری زندگی ریاضات و عبادات میں گزار دی۔ وہ بڑے صاحبِ کرامات بزرگ تھے۔ سینکڑوں نے اُن سے روحانی فیض حاصل کیا۔ وہ مخدوم جلال الحق قاضی خاں ناسخی کے ہم مکتب اور ہم عصر تھے۔ ان دونوں کی میر علی عاشقان سرائے میری اور مخدوم ادھن جو پوری سے بڑی گہری دوستی تھی۔
 سید غیاث الدین کا معمول تھا کہ وہ خود توجہ کی روٹی کھا کر گزارہ کرتے مگر غریب اور مساکین کو دونوں وقت اپنے لنگ میں بچا ہوا کھانا اپنے ہاتھوں سے تقسیم کرتے۔ ان کا وصال ۲۹ ذی الحجہ ۱۲۴۴ھ / ۱۵۳۷ء کو ہوا اور اُن کا مزار مخدوم آفتاب ہند کے روضہ کے احاطہ میں اُن کے مزار سے جنوب کی طرف دس قدم کے فاصلہ پر ہے۔
 شیخ درویش کلاں کے ایک صاحبزادے شیخ حبیب اللہ سہروردی تھے جو بڑے شاہانہ مزاج کے درویش تھے۔ ان کے ہاں ہر وقت نوکر چاکر سواری یا پاکی موجود رہتی۔ وہ اپنے والد بزرگوار سہی کے مرید و خلیفہ تھے اور علوم ظاہری و باطنی کے جید عالم تھے۔ اُن کے دروازہ پر اکثر عقیدت مندوں کا ہجوم رہتا۔ بڑے خوشحال تھے اور صبح و شام لنگہ جاری رکھتے۔ خود تو ہمیشہ جو کی روٹی کھاتے مگر فقراء اور مساکین کو قسم قسم کے کھانے کھلاتے اور دن رات یادِ الہی میں محو رہتے۔ ان کا وصال عین جوانی میں ۱۵۰۹ھ / ۱۵۰۹ء ہوا اور ان کا مزار مخدوم آفتاب ہند کے روضہ کے احاطہ میں ان کے والد بزرگوار کے مزار کی پائنتی میں ہے۔

۱۔ مناقب درویشہ تاریخ ظفر آباد ص ۶۰ ۲۔ تجلی نور جلد اول ص ۱۷
 ۳۔ مناقب درویشہ تاریخ ظفر آباد ۴۔ چراغ نور

باب سوم

سہروردیہ مشائخ جونپور

خواجہ سید صدر جہاں اجملؒ

خواجہ سید صدر جہاں اجملؒ جونپور کے بڑے برگزیدہ مشائخ میں شمار ہوتے تھے۔ وہ علوم شریعت و طریقت کے متبحر عالم تھے اور دنیا سے تصوف میں حضرت مخدوم جہانپالؒ کے مرید و خلیفہ تھے۔ وہ زہد و ورع میں بے مثال تھے اور اپنا زیادہ تر وقت عبادت و ریاضت میں گزارتے تھے۔

کچھ عرصہ انھوں نے ملکی سیاسیات میں بھی حصہ لیا۔ سلطان ابراہیم شاہ شرقی ان کی سیاسی بصیرت کا بڑا مداح تھا اور اس نے ان کو عمدہ وزارت پر بھی فائز کیا تھا مگر وہ جلد ہی مستعفی ہو گئے۔ سلطان ابراہیم شاہ کو ان سے واقعہً بے حد عقیدت تھی اور اس نے ان کی سہولت کے لیے دریائے گومتی کے کنارے محلہ سپاہ میں ایک خوبصورت مسجد بھی تعمیر کروائی تھی۔ یہ مسجد شرقی فن تعمیر کا ایک عمدہ نمونہ مانی جاتی ہے۔ سلطان ابراہیم شاہ کا ایک بیٹا بھی ان کا مرید تھا اور جب وہ فوت ہوا تو ان کی خانقاہ کے پاس ہی دفن ہوا وہاں اس کا بلند گنبد مقبرہ اور ایک بارہ دری اب تک موجود ہے۔ جو شاہ و گدا کی محبت و عقیدت کا ایک عمدہ ثبوت ہے۔

۱۔ ریاض الادبیاء (قلمی) درق ۱۳۶، تہجی نور جلد اول ص ۵۰ ۲۔ ایضاً

۳۔ ریاض الادبیاء ایضاً ۴۔ تہجی نور ایضاً۔ مزید تفصیلات کے لیے ملاحظہ ہو خاکسار کی کتاب

The Sharqi Sultanate of Jaunpur, A Political and Cultural History, pp. 134-36.

۵۔ تہجی نور ایضاً

شیخ عبدالحق محدث دہلویؒ لکھتے ہیں کہ ایک بار خواجہ سید محمد جہاں جملؒ اور قاضی شہاب الدینؒ دولہا آبادی میں "سید" اور "عالم" کی برتری پر بحث چھیڑ گئی۔ قاضی صاحب نے یہ ثابت کرنے کی کوشش کی کہ ایک عالم کو ایک سید پر فوقیت حاصل ہے۔ چنانچہ بعد میں انھوں نے اس موضوع پر ایک رسالہ بھی لکھا جس میں انھوں نے اپنے نقطہ نظر کی مزید وضاحت کر دی۔ خواجہ صاحب کو یہ بات ناگوار گزری اور وہ اُن کے ساتھ ناراض ہو گئے۔ اس واقعہ کے کچھ عرصہ بعد ایک رات قاضی صاحب نے خواب میں آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھا کہ وہ ان سے ناراض ہیں اور خواجہ صاحب کی ناراضی کو دُور کرنے کا اشارہ فرما رہے ہیں۔ صبح جب اُن کی آنکھ کھلی تو وہ بھاگتے ہوئے اُن کے پاس پہنچے اور اپنے یکے پر ندامت کا اظہار کیا اور ان سے معافی مانگی اور جو رسالہ لکھا تھا اس کو بھی وریا بُرود کر دیا۔ بلکہ اس کے بعد انھوں نے ایک اور رسالہ مناقبِ سادات کے نام سے لکھا اور اُس میں انھوں نے اہلِ بیعت کی مدح سرائی کی اور یہ ثابت کیا کہ حضورؐ کے خاندان کے لوگ علماء پر فوقیت رکھتے ہیں اور ان کی عزت و احترام لازمی ہے۔

مولوی خیر الدین محمدؒ لکھتے ہیں کہ خواجہ صاحب بڑے حسین و جمیل ہوتے تھے اور جوانی میں اپنے سر کے بال لمبے رکھا کرتے تھے۔ کہا جاتا ہے کہ ان کے عشاق انھیں دیکھنے کے لیے آیا کرتے تھے۔ ایک روز جب وہ صبح کے وقت اُٹھے تو دیکھا کہ بالوں میں خوشبو دار تیل لگا ہوا ہے اس لیے انھیں گمان ہوا کہ یہ کام اُن کے سوتے میں کوئی عقیدت مند عورت کر گئی ہے چنانچہ انھوں نے فوراً حجام کو بلوایا اور سر کے بال مونڈ دینے کو کہا۔ ابھی حجام نے سٹوڑے ہی بال کاٹے تھے کہ خواجہ ابوالفتحؒ سو بڑیس جو پوری دوڑے ہوئے آئے اور عرض کیا کہ یہ آپ

۱۔ اخبار الاخیار ص ۱۷۶۔ ریاض الاولیاء (قلمی) ورق ۱۳۶ و۔ خزینۃ الاسفیاء جلد اول ص ۲۹۱

۲۔ جوہر نامہ ص ۸۶-۸۸۔ تنجلی نور جلد اول ص ۵۰

کیا کرتے ہیں جب کہ حضور دہاں یہ فرما رہے ہیں کہ اس کام سے باز آؤ۔ خواجہ صاحب یہ سنتے ہی اٹھ کھڑے ہوئے اور پوچھا کہ حضور کہاں تشریف رکھتے ہیں، وہ جگہ مجھے دکھاؤ۔ چنانچہ جب دونوں اس جگہ پہنچے تو دہاں حضور کے قدموں کے نشان پاتے۔ اس کے بعد دونوں نے ازراہ عقیدت اس جگہ پر ایک چھوٹا سا حجرہ بنوایا اور بعد میں اس کے ساتھ ایک چبوترہ اور مسجد بھی تعمیر کرادی۔ یہ مسجد شہر جوئیہ میں اب بھی موجود ہے اور مسجد قدیم رسول کے نام سے مشہور ہے۔

خواجہ صاحب کے دامن کمال سے سینکڑوں نے روحانی فیوض حاصل کیے۔ ان کے خلفاء میں سے ایک شیخ سعد اللہ کندوری فراز لکھنوی مشہور بزرگ گزرے ہیں جنہوں نے سلسلہ چشتیہ میں خرقہ خلافت اپنے والد بزرگوار شیخ سمار الدین لکھنوی سے حاصل کیا اور سلسلہ سہروردیہ میں خرقہ خلافت خواجہ صاحب سے پایا تھا۔

خواجہ صاحب کی تاریخ وصال معلوم نہیں ہو سکی۔ ان کا مزار محلہ سپاہ میں ہے۔ وہیں ان کی خانقاہ بھی ہوا کرتی تھی۔

مخدوم شیخ رکن الدین سہروردی

مخدوم شیخ رکن الدین حضرت خواجہ عبداللہ انصاری کے خاندان سے تھے۔ ان کے والد بزرگوار مخدوم صدر الدین ہجرت کر کے ہندوستان آئے اور دہلی میں آباد ہوئے تھے۔ مخدوم رکن الدین کی جائے پیدائش اور تاریخ پیدائش کا حالہ کسی تذکرہ و تاریخ کی کتاب میں نہیں ملتا لیکن زیادہ قیاس یہی ہے کہ وہ دہلی میں پیدا ہوئے مگر جب دہلی پر امیر تیمور کے

۱۔ جوئیہ نامہ ص ۸۶-۸۸۔ تجلی نور جلد اول ص ۵۰۔ ۲۔ ایضاً

۳۔ تذکرہ علمائے ہند ص ۷۲۔ ۴۔ تجلی نور ایضاً

۵۔ ایضاً ص ۳۲۔ ۶۔ ایضاً

حکمہ کی خبر عام ہوتی تو وہ دسلی سے ہجرت کر کے جوئیہ چلے آئے۔ وہ سلسلہ سہروردیہ میں حضرت بابو تاج الدینؒ کے مرید و خلیفہ تھے اور انہیں حضرت مخدوم جانیال سے بھی بڑا روحانی فیض حاصل تھا۔

وہ ہر وقت عشق حقیقی میں جذب رہتے اور دنیا کی ہر چیز سے محترز رہتے۔ تہذیبی نو کے مستند کہتے ہیں کہ انہوں نے کہنی بار اپنے گھر کا تمام سامان فقرا میں بانٹ دیا تھا۔ ایک دفعہ کا واقعہ ہے کہ چند قلندران کے ہاں آئے اور پوچھا کہ سنا ہے آج آپ نے اپنا سارا گھر فقرا میں لٹا دیا ہے؟ مگر ہمیں بھی تو کچھ عنایت فرمائیں۔ جب گھر میں ان کے لیے کچھ نہ ملا تو انہوں نے اپنے بیٹے شیخ جلال ہی کو اٹھا کر ان کے حوالے کر دیا اور کہا کہ اس کو فروخت کر کے اپنی ضروریات پوری کر لیں۔ یہ خبر جب شرفی وزیر سلطنت عماد الملک قاسمی خاں کو پہنچی تو وہ بھاگے ہوئے آئے اور قلندروں کو پانچ سو تنگے دے کر شیخ جلال کو واپس لے لیا اور گھر لے جا کر اپنی بیٹی کی نسبت اس سے بٹھرا دی۔ مخدوم مال و دولت سے بڑی نفرت کرتے تھے۔ کہا جاتا ہے کہ ایک روز ان کے پاس فتوح و نذرانہ کے ایک لاکھ تنگے جمع ہو گئے۔ انہوں نے وہ تمام رستم اسی وقت فقرا و مساکین میں بانٹ دی یہاں کہ اگلے روز کی ضروریات کے لیے بھی کچھ پاس نہ رکھا۔

مخدوم بڑے صاحبِ کرامات بزرگ تھے۔ ایک بار فاطمہ نام کی ایک عورت کا ایک بارہ سالہ بیٹا فتح خاں بہت سخت بیمار ہو گیا اور اس کی جان کے لالے پڑ گئے۔ وہ عورت بچے کو لے کر روتی بیٹتی ان کے پاس آئی۔ انہوں نے اس لڑکے پر اسم پاک کا دم کیا اور اس کے لیے دعائے خیر کی اور وہ لڑکا اسی وقت تندرست ہو گیا۔

ان کے مرید جب ان کی زیارت کے لیے جاتے تو سجدہ کرتے۔ قاضی شہاب الدین دولت آبادیؒ ان دنوں جوہپور کے قاضی القضاۃ تھے اور اسی وجہ سے ان سے ناراض رہتے چنانچہ انھوں نے ایک روز اپنے طلبہ کی ایک جماعت شیخ عادل کی سرکردگی میں ان کے پاس بھیجی تاکہ وہ مسائل توحید اور ادائے سجدہ کے متعلق معلومات حاصل کریں اور ساتھ یہ بھی کہلا بھیجا کہ اگر مخدوم تسلی بخش جواب نہ دے سکیں تو انھیں شہر بدر کر دیا جائے لیکن شیخ عادل جب ان کے پاس پہنچے تو ان کو دیکھتے ہی ان پر عجیب کیفیت طاری ہو گئی اور جو کچھ ان کے ذہن میں تھا وہ سب کچھ بھول گئے اور اسی وقت ان کے مرید ہو گئے۔ اس صورت حال کا جب قاضی صاحب کو پتہ چلا تو وہ بڑے ہرسم ہوتے اور نصرت خاں کو توال کو حکم دیا کہ وہ جا کر مخدوم کو ان کے مکان سے بے دخل کر کے شہر بدر کر دیں۔ لیکن کو توال بھی ان کی خانقاہ میں پہنچتے ہی ان کا مرید ہو گیا بلکہ واپس آکر اس نے سلطان ابراہیم شاہ سے یہ عرض کیا کہ ان کی سلطنت کی فلاح و بہبود اسی میں ہے کہ وہ مخدوم کی طرف سے خاطر جمع رکھیں اور اس معاملہ میں تفرقہ پیدا نہ کریں کیونکہ فقرار کی مزاحمت کرنا ٹھیک نہیں ہوتا۔ سلطان ابراہیم شاہ کو جب ان کی روحانیت کا علم ہوا تو وہ بھی ان کے حلقہ ارادت میں شامل ہو گیا۔

مخدوم نے سینکڑوں کو راہ حق پر گامزن کیا۔ ان کے بے شمار خلفاء تھے۔ جن میں سے مخدوم شیخ منکنؒ اور شیخ تاجؒ جو پٹنہ میں مدفون ہیں۔ بڑے عالی مرتبت بزرگ تھے۔ ان کا وصال ۱۳ جمادی الثانی ۸۷۴ھ / ۱۴۶۹ء میں ہوا اور ان کا مزار دریائے گوہستی کے کنارے جوہپور کے محلہ تارند میں ہے۔

۱۔ تہجائی نور جلد اول ص ۳۲
۲۔ ایضاً ۳۔ ایضاً ۴۔ ایضاً ۵۔ ایضاً ۶۔ ایضاً

مخدوم شیخ جہانگیر سہروردی

مخدوم شیخ جہانگیر مخدوم شیخ رکن الدین سہروردی کے منجملے بیٹے تھے اور انہی کے مرید و خلیفہ تھے۔ جب وہ وصال فرما گئے تو ان کی جگہ سب سے بڑے بیٹے شاہ جلال سجادہ نشین ہوئے۔ انھوں نے جو پور میں ایک پختہ مسجد ایک حجرہ اور اس کے ساتھ ایک خانقاہ بھی بنوائی تھی۔ ان کے والد بزرگوار شیخ رکن الدین کا مزار بھی اسی خانقاہ کے صحن میں ہے۔ انھوں نے اپنے بزرگوں کی روایات کو بارہ تیرہ سال تک جاری رکھا اور سینکڑوں کو روحانی فیض بخشا۔ لیکن اُن کی زندگی نے وفات کی اور وہ چھوٹی عمر میں ہی ۵۸۸۷/۱۲۸۲ھ میں وصال کر گئے۔ ان کی جگہ پھر مخدوم شیخ جہانگیر سجادہ نشین ہوئے۔

مخدوم شیخ جہانگیر بڑے صاحب ارشاد اور عالی مرتبت بزرگ تھے اور انھوں نے تمام زندگی اپنے سلسلہ کی تبلیغ و استواری میں صرف کر دی۔ وہ بہت ہی نیک طبع انسان تھے اور ہمیشہ ریاضت و عبادت اور مراقبہ میں مشغول رہتے تھے۔ اُن کا شمار سہروردیہ سلسلہ کے بڑے ذی مرتبت بزرگوں میں کیا جاتا ہے۔

سلطان حسین شاہ شہ قی کو اُن کے ساتھ بڑی عقیدت تھی اور وہ اکثر ان کی زیارت اور خدمت کے لیے حاضر ہوتا رہتا تھا۔ وہ بہت تنہائی پسند تھے اور کبھی کسی مجلس میں شرکت کے لیے نہ جاتے۔ وہ اپنی خانقاہ سے صرف ایک بار باہر نکلے تھے اور وہ بھی حضرت شیخ عیسیٰ تاج چشتی کی رسم تجنیز و تکفین کے لیے گئے تھے۔ ان کا وصال ۲۲ شوال ۵۹۱۵/۱۵۰۹ھ میں ہوا اور ان کا مزار مخدوم شیخ رکن الدین کے مزار کے دائیں طرف واقع ہے۔ ان کے بیٹے مخدوم شاہ کبیر سہروردی بھی بلند پایہ عالم و صوفی تھے۔

۱۔ تائید تجلی نور جہاد اول ص ۳۴
۲۔ ایضاً ص ۳۵-۳۴

مخدوم شیخ محمد جو نیوری

مخدوم شیخ محمد حضرت فاروقؓ کی نسل سے تھے۔ ان کے والد بزرگوار مخدوم حضرت شیخ رکن الدین ملتانی کے عالی مرتبت مرید و خلیفہ تھے۔ ان کی ولادت دہلی میں ہوئی اور وہیں تعلیم و تربیت پائی۔ وہ اپنے والد بزرگوار کے مرید ہوئے اور انہی سے فرقہ خلافت بھی حاصل کیا۔ انھوں نے بے حد عبادت و ریاضت کی اور اپنے دور کے قطب مانے جاتے تھے۔ لوگوں میں بے حد مقبول تھے اور دہلی کے اس دور کے بلند پایہ بزرگوں میں شمار ہوتے تھے۔

جب امیر تیمور نے دہلی پر حملہ کیا تو وہ بھی اپنے اہل و عیال کے ساتھ ہجرت کر کے جو پور پہنچے اور وہاں انھوں نے محلہ سپاہ کے قریب ایک ویرانہ میں ایک درخت کے نیچے ڈیرے لگا دیے۔ وہاں اس حال میں ان کو کئی ماہ گزر گئے۔ یہاں تک کہ موسم گرما شروع ہو گیا۔ دریں اثناء کوئی بارش نہ ہوئی جس کی وجہ سے تمام خلقت بڑھی پریشان تھی۔ سلطان ابراہیم شاہ شہر قتی بھی اس صورت حال سے بہت پریشان اور متفکد تھا۔ اس نے اس صورت حال کا ذکر شیخ المشائخ قاضی نصیر الدین گنبدی سے کیا۔ قاضی صاحب نے فرمایا کہ ہمارے خیال میں اللہ میاں کے پیارے لوگوں میں سے کوئی شخص بے گھر ہے اور کسی درخت کے نیچے ڈیرہ ڈالے بسر اوقات کر رہا ہے۔ بارش بھی اسی وجہ سے نہیں ہو رہی ہے کہ کہیں وہ مزید پریشان نہ ہو جائے۔ سلطان ابراہیم اس راز سے واقف ہوا تو اس نے اس اللہ کے پیارے کی تلاش کے لیے اپنے ملازمین کو بھیجا۔ بالآخر معلوم ہوا کہ

۱۔ تجلی نور جلد اول ص ۴۶ ۲۔ ایضاً ۳۔ ایضاً

۴۔ ایضاً ص ۴۶-۴۷

واقعی ایک درد منہ اپنے اہل و عیال کے ساتھ ایک دیرانہ میں درخت کے نیچے ڈیرہ ڈالے بیٹھے ہیں اور ان کی شخصیت سے ہی ان کی روحانیت پیدا ہے۔

سلطان ابراہیم شرقی یہ خبر سن کر خود ان کے پاس پہنچا اور ان کو رہائش کے لیے گھاس بھوس کا ایک مکان بنا کر دیا۔ کہا جاتا ہے کہ جو انہی انھوں نے اس مکان میں قدم رکھا رحمت حق جوش میں آگئی اور اس قدر بارش ہوتی کہ تمام دنیا سیراب ہو گئی۔ سلطان ابراہیم شاہ بھی بے حد خوش ہوا اور خدا کا لاکھ لاکھ شکر بجالایا۔ اس واقعہ کا علم جب لوگوں کو ہوا تو بے شمار خلقت ان کی گردیدہ ہو گئی۔

تجلی نور میں ہے کہ اہیرن نام کی ایک ہندو عورت ان سے غائبانہ طور پر بڑی عقیدت رکھتی تھی اور ہر روز ان کے لیے گاتے کا دودھ لے کر آیا کرتی تھی۔ ایک مدت تک اس کا یہی معمول رہا۔ لیکن پھر وہ بیمار ہو کر فوت ہو گئی۔ جب نوبت کفن و دفن تک پہنچی تو لوگوں میں جھگڑا پیدا ہو گیا۔ بالآخر معاملہ قاضی شہر کے پاس پہنچا۔ قاضی صاحب نے شیخ صاحب سے پوچھا تو انھوں نے بتایا کہ مرحومہ نے اسلام قبول کیا ہوا تھا اور اب ایسی صورت حال میں یہی بہتر ہے کہ وہ خود لوگوں کے سامنے اقرار کرے۔ چنانچہ وہ اس کے جنازہ کے پاس گئی اور کہا کہ اگر تو صدق دل سے مسلمان ہوتی تھی تو کلمہ شہادت پڑھ۔ کہا جاتا ہے کہ اللہ تعالیٰ کے حکم سے اس عورت نے کفن سے سر باہر نکالا اور کلمہ شہادت پڑھا اور پھر اپنا سر کفن کے اندر کر لیا۔ (واللہ اعلم بالصواب) اس کے بعد اسے دفن کر دیا گیا۔ وہ بڑے خوارقِ عادات بزرگ تھے اور انھوں نے سینکڑوں کو روحانی فیض بخشا تھا۔

ان کا وصال ۳ جمادی الاول ۵۹۱۸/۱۵۱۲ء میں ہوا اور ان کا مزار جو پنپور کے محلہ
سپاہ میں حضرت خواجہ ابوالفتح سوبزلیؒ کے روضہ کے جنوب میں واقع ہے۔

ان کی اولاد ضلع اعظم گڑھ کے مواعین بہیرہ اور لوہسہ میں آباد ہوئی تھی اور ان
میں سے مخدوم شاہ اسماعیل بہروی اور مخدوم شاہ ابوالغوث گرم دیوان لوہرویؒ اپنے دور
کے بڑے عظیم المرتبت بزرگ تھے اور اپنے وقت کے شیخ الشیوخ اور قطب مانے
جاتے تھے۔

لے نجاتی نور جلد اول ص ۴۸ لے ایضاً ص ۴۸

باب چہارم

سُورِ یہ سلسلہ دوسرے مَشائخ

شاہ موسیٰ سلطان عاشقاں ودھی

شیخ شاہ موسیٰ حضرت مخدوم شیخ صدر الدین چراغ ہند کے مرید و خلیفہ تھے اور انہی کے ساتھ ظفر آباد جہاد کے سلسلہ میں پہنچے تھے۔ وہ بڑے عزت پسند تھے۔ ہمیشہ عبادت و ریاضت میں مصروف رہتے تھے۔ حضرت مخدوم چراغ ہند نے ان کو خرقہ خلافت عطا کرنے کے بعد انہیں ولایت اودھ عطا کی جہاں انہوں نے باقی ماندہ زندگی وعظ و تلقین میں بسر کی۔ ان کا معمول تھا کہ وہ عام طور پر ننگے سر رہتے اور اکثر وجد کی حالت میں پائے جاتے۔ وہ اپنے وقت کے قطب مانے جاتے تھے۔ ان کی خانقاہ میں سینکڑوں فقراء اور ساکین مقیم رہتے جن کے لیے ہر وقت لنگر جاری رہتا تھا۔

شیخ پیارے حسام پوری

شیخ پیارے کا وطن ماٹون گجرات تھا جہاں سے وہ علوم باطنی کی تحصیل کے لیے ملتان پہنچے۔ وہاں ان کی ملاقات حضرت مخدوم چراغ ہند سے ہوئی اور ان کے مرید ہو گئے۔ پھر انہی کے ساتھ جہاد کے لیے ظفر آباد چلے آئے۔ جب جہاد سے فارغ ہو گئے تو ایک عرصے تک ریاضات و عبادات میں مشغول رہے اور بالآخر خرقہ خلافت سے سرفراز ہوئے۔ اس

کے بعد ان کو منہ روم نے حسام پور ضلع بہرائچ میں غلط تلقین کے لیے بھیج دیا جہاں وہ باقی عمر غلط تلقین میں مصروف رہے۔ وہ بڑے عظیم المرتبت اور صاحب کشف و کرامات بزرگ تھے۔ ان کا وصال حسام پور میں ہوا جہاں ان کا مزار مرجع خلافت ہے۔

مخدوم شیخ انجی جمشید راجگیر

مخدوم شیخ انجی جمشید راجگیر قدوائی خاندان سے تعلق رکھتے تھے۔ ان کا شجرہ نسب انبیاء بنی اسرائیل تک پہنچتا ہے۔ وہ دریا آباد کے قریب زہرا نام کے ایک گاؤں میں پیدا ہوئے۔ جب سن بوج کو پہنچے تو جذبہ حقیقی نے کشش کی اور تمام دنیاوی معاملات سے بیزار ہو کر اوج شریف پہنچے اور وہاں حضرت مخدوم سید جلال الدین بخاری مخدوم جہانیاں کے مرید ہو گئے۔ مخدوم ان کو محبت و شفقت سے انجی (میرے بھائی) کے نام سے پکارتے تھے۔ چنانچہ بعد میں وہ اسی نام سے مشہور ہو گئے۔ وہ مخدوم سے سا لہا سال تک روحانی تربیت حاصل کرتے رہے اور جب منزل مقصود کو پہنچے تو خرقہ خلافت سے سرفراز ہوئے۔ اس کے بعد حضرت مخدوم جہانیاں نے ان کو جوپور کا صاحب ولایت مقرر کیا۔ لیکن انھوں نے رہائش کے لیے قنوج کو پسند کیا۔ پھر بعد میں وہ وہاں سے خلعت کے جھگڑوں سے بیزار ہو کر دریا تے گنگا کے کنارے موضع راجگیر میں آباد ہو گئے اور پھر تادم زلیت وہیں ارشاد و تلقین میں مصروف رہے۔ ان کے دامن کمال سے سینکڑوں نہروں نے روحانی فیوض حاصل کیے۔

مخدوم انجی اپنے روحانی کمالات کو لوگوں سے مخفی رکھا کرتے تھے لیکن بعض اوقات

۱۔ تجلیات العارفین (قلبی) ۲۔ مرآۃ الاسرار (قلبی) ورق ۲۵۱ و ۲۵۲ ایضاً
۳۔ ایضاً خزینۃ الاصفیاء جلد دوم ص ۶۳ ۴۔ مرآۃ الاسرار ایضاً۔ اخبار الاصفیاء ورق ۲۲ ب
۵۔ مرآۃ الاسرار ایضاً

ان سے خوارقِ عادات واقعات کے ظہور سے ان کی روحانی بلندی ظاہر ہو جاتی تھی جس کی بنا پر وہ بہت جلد لوگوں میں مسرور و مقبول ہو گئے۔ بلکہ کئی سلاطین وقت بھی ان کی آستانِ بوسی اور زیارت کے لیے حاضر ہوا کرتے تھے۔ ان میں سے ایک سلطان الشرق ملک سرور بھی تھے۔ جن کو ان سے بڑی عقیدت تھی اور فی الواقعہ انھوں نے اللہ تعالیٰ کی رحمت اور مخدوم کی دعاؤں ہی سے اس قدر ترقی کی اور سلطنت جو پور کے دارت ہوئے۔ ان کے پیرو مشرّد حضرت مخدوم جہانیاں بھی ان کے روحانی کمالات کے بڑے معترف و مداح تھے اور ان کی فلاح و ترقی کے لیے ہمیشہ دستِ بدعا رہتے۔ شیخ نظام الدین ایلٹھوی جو اپنے وقت کے قطب اور ان کے ہم عصر تھے۔ اپنی محفلوں میں ان کے روحانی کمالات کی بڑے جوش و خروش سے تعریف کرتے اور فرمایا کرتے کہ "شیخ سعدیٰ خیر آبادی حالت داشت و شیخ اخئی را جگیر می پرده نہ داشت۔"

مخدوم اخئی کو سماع کا بڑا شوق تھا۔ شیخ عبدالرحمن چشتی مرآۃ الاسرار میں لکھتے ہیں کہ ایک دفعہ پہلی کا تہوار منایا جا رہا تھا۔ اس موقع پر بعض خوبصورت ہندو لڑکے زیورات میں ملبوس گاتے اور رقص کرتے ہوئے ان کے مکان کے پاس سے گزرتے۔ وہ بھی بے خود ہو کر ان کے ساتھ شامل ہو گئے اور ان کے ساتھ تین روز اور تین راتوں تک لگاتار شہر کی گلیوں میں ناچتے اور گاتے رہے۔ جب شہر قنوج اور اُس کے اطراف کے لوگوں کو یہ خبر معلوم ہوئی تو وہ بھی ان کے ساتھ شامل ہو گئے اور اس طرح سارے شہر میں ناچ گانے کا ایک ہنگامہ برپا ہو گیا۔ اس صورتِ حال کو شہر قنوج کے قاضی مسفتی اور راسخ العقیدہ لوگ برداشت نہ کر سکے اور انھوں نے اس کے متعلق سلطان الشرق ملک سرور کو شکایت کی کہ شیخ

مرآۃ الاسرار (قلی) ورق ۴۵۱ و ۴۵۲ ایضاً
 ایضاً ورق ۴۵۱ ب

اُخی داترۃ اسلام سے خارج ہو چکے ہیں اور شرعی سزا کے مستحق ہیں۔ لیکن سلطان الشریع نے فتوح کے علماء و شیوخ کے اس فتویٰ اور شکایت کو چند اہمیت نہ دی۔ اب لوگوں نے اس ساری صورت حال سے جو پور کے علماء کو آگاہ کیا اور انہوں نے بھی اُن سب سے اتفاق کیا۔ حضرت مخدوم اُخی کو جب اس ساری صورت حال کی خبر ہوئی تو انہوں نے سلطان الشرق ملک سرور کو ایک طویل خط لکھا اور اس میں سارے حالات و واقعات کی تشریح کر دی اور آخر پر یہ بھی لکھا : " در زمین رقص کردہ شدہ است رقص ہوا را از اقبال شاہ آرزو دارم۔ " (میں نے زمین پر تو رقص کر لیا ہے لیکن اب میری آرزو ہے کہ میں اقبال شاہی سے ہوا میں بھی رقص کروں) اور اس کے بعد یہ بھی لکھا کہ عشق حقیقی میں مرنا میری زندگی کا مدعا ہے۔ سلطان الشرق نے جب یہ خط پڑھا تو ان کے خلاف علماء کے فتویٰ اور فیصلہ کو رد کر دیا۔

مرآۃ الاسرار میں ہے کہ اس موقع پر میر سید احمد منجھلی نے حضرت مخدوم اُخی کا بڑا ساتھ دیا۔ وہ ان دنوں فتوح کے علماء و اکابر کے صدر تھے اور علماء کے فتویٰ کو سب سے پہلے انہی نے رد کیا تھا۔ کہا جاتا ہے کہ جن لوگوں نے مخدوم کے خلاف آواز اٹھائی تھی ان کا بعد میں بڑا برا حشر ہوا اور وہ مختلف مصائب میں گرفتار ہو گئے تھے مگر مخدوم اُخی نے میر سید احمد منجھلی اور اُن کی اولاد کے حق میں بڑی دعائیں کیں۔ اس لیے اللہ تعالیٰ کی رحمت اور ان کی دعاؤں سے اُن سب کو بڑی عزت و وقار ملا۔ میر سید احمد منجھلی کو سلاطین و قوت نے بڑی عزت و اعزاز بخشے۔ اُن کے ہمراہ میر سید صدر الدین قنوجی کو بھی بڑی عزت و احترام ملا۔ وہ سلطان سکندر لودھی کے عہد میں علماء و اکابر کے صدر تھے اور سلطان سکندر لودھی اور سلطان ابراہیم

۱۔ مرآۃ الاسرار (قلمی) ورق ۴۵۲ ب۔ ۲۔ ایضاً ورق ۴۵۳ ب۔ ۳۔ یہ خط مرآۃ الاسرار کے

اوراق ۴۵۲ ب سے لے کر ۴۵۴ ب پر ہے۔

۴۔ ایضاً ورق ۴۵۲ و

۵۔ ایضاً

لودھی دونوں ان کو اپنا دست راست سمجھتے تھے۔ اس کے بعد ان کے بیٹے سید عبدالغفار بھی بڑے اویچھے مراتب پر فائز رہے اور ان کو دربار شاہی سے معاش کے لیے بادل ہزار (۵۲) بیگمہ زمین منظور ہوئی جن کی تمام آمدنی وہ غریب و مساکین اور محتاجوں میں صرف کر دیا کرتے تھے۔ وہ بعد میں قنوج کو چھوڑ کر قصبہ بہانی میں چلے گئے تھے۔ اس خاندان کے معززین میں سے ایک میر سید صدر جہاں تھے جو میر سید صدر الدین کے نبیرہ تھے۔ وہ بھی اپنے دادا بزرگوار کی طرح بڑے بلند درجات کو پہنچے۔ اور ظاہری و باطنی کمالات کی وجہ سے سارے ملک میں مشہور ہوئے۔ وہ اکبر بادشاہ اور جہانگیر کے عہد میں صاحبِ نوبت اور صدر الصدور کے عہدہ پر فائز رہے۔ انھیں دنیا کی تمام نعمتیں میسر تھیں اور انھوں نے اپنی زندگی میں خواص و عوام پر احسانات فرمائے تھے۔ ان کا وصال ۱۰۳۱ھ/۱۶۲۱ء میں ہوا اور اس کا روضہ اقدس بہانی میں مرجع خلافت ہے۔ ان کے بعد ان کے فرزند ارجمند میر سید نظام الدین کو شاہجہاں نے بڑی عزت و مرتبہ دیا اور وہ مرقضے خاں کے خطاب سے سرفراز ہوئے۔ وہ بھی اپنی سخاوت اور خداترسی کی وجہ سے بڑے معروف و مقبول تھے۔ فی الحقیقت یہ مخدوم اخوی کی دعاؤں کا ثمر تھا جو اس خاندان کے ہر فرد کو نصیب ہوا۔

مخدوم اخوی تمام عمر مجتہد رہے۔ انھوں نے اپنی بہن کے ایک لڑکے نور ولد شیخ قیام الدین کو اپنے بیٹے کی طرح تعلیم و تربیت دی اور وہی ان کے بعد سجادہ نشین ہوئے تھے۔ اللہ تعالیٰ نے ان کو کئی بیٹے عطا کیے جن میں سے حضرت فتح اللہ راجگیری خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ وہ اپنے عہد کے بہت بڑے بزرگ تھے۔

حضرت مخدوم اخئی کے شیخ حسام الدین فتح پوری کے ساتھ بھی بڑے عمدہ مراسم تھے اور ان دونوں میں خط و کتابت بھی رہی۔ مرآۃ الاسرار میں شیخ حسام الدین کا ایک ایسا خط درج ہے جس سے ان کی بزرگی و فردوسی کا علم ہوتا ہے۔

مخدوم اخئی کا وصال بروز چار شنبہ ۱۱ شوال ۵۸۰ھ / ۱۳۹۸ء میں ہوا۔ مگر صاحب تصنیف مرآۃ الاسرار کا خیال ہے کہ وہ سلطان ابراہیم شہر قی کے عہد حکومت کے آخر تک حیات تھے۔

میر سید علم الدین پلاونی سہروردی

میر سید علم الدین ترمذی سادات سے تھے۔ ان کے خاندان کے سب سے پہلے بزرگ جو سلطان علاء الدین خلجی (۱۲۹۶-۱۳۱۶ء) کے عہد میں ہندوستان آئے وہ میر سید کمال ترمذی تھے۔ وہ قصبہ کھیل میں آباد ہوئے تھے۔ ان کے بیٹے میر سید علم الدین کے اجداد میں سے تھے۔ جو کھیل چھوڑ کر قنوج میں آباد ہو گئے تھے مگر ان کی اولاد بعد میں تین مختلف جگہوں پر آباد ہوتی گئی۔ میر سید علم الدین پلاونی کے چچا میر سید عبدالغفار اور میر سید صدر جہاں قنوج چھوڑ کر بہانی چلے گئے۔ میر سید علم الدین مخدوم اخئی را بگیری کے مشورہ سے پلاون پہنچے لیکن اس خاندان کے دوسرے افراد قنوج ہی میں رہے۔ میر سید شہاب الدین قنوجی وغیرہ بھی اسی خاندان سے تعلق رکھتے تھے۔

میر سید علم الدین حضرت مخدوم جہانیاں کے اجل خلفاء میں سے تھے اور اس دور کے عالی مرتبت بزرگوں میں شمار ہوتے تھے۔ وہ ہمیشہ لباس فاخرہ زیب تن کرتے اور اسی

۱۔ مرآۃ الاسرار (قلمی) ورق ۴۶۱ لب

۲۔ خزینۃ الاصفیاء جلد دوم ص ۶۴

۳۔ مرآۃ الاسرار ورق ۴۵۴ لب

۴۔ ایضاً ورق ۵۰۱ و خزینۃ الاصفیاء جلد دوم ص ۶۴

۵۔ مرآۃ الاسرار ایضاً ورق ۵۰۱ لب

حالت میں اپنے مسلکِ سادک کا پرچار کرتے تھے۔ حضرت مخدوم انجی راجگیری کے ساتھ ان کے بڑے عمدہ مراسم تھے اور جیسا کہ پہلے بیان ہوا ہے وہ اُن ہی کے مشورہ و ارشاد سے جو پور گئے جہاں سلطان ابراہیم شرقی نے ان کا بڑا شاندار استقبال کیا اور ان کو پلاؤن کی جاگیر عطا کی۔ یہ جاگیر ان کو ان کے اعلیٰ حسب و نسب کی بنا پر اور اس علاقے میں مسلمانوں کے تحفظ اور تبلیغ و اشاعتِ اسلام کی غرض سے دی گئی تھی۔ بہت ممکن ہے کہ یہ جاگیر دلانے میں مخدوم انجی راجگیری کے علاوہ اثر درخاں بدخشی کا بھی ہاتھ ہو۔ جو بہرلیہ کے جاگیردار تھے اور ترکوں کے کسی خاندان سے تعلق رکھتے تھے۔ وہ بدخشان کے رہنے والے تھے لیکن امیر تیمور کی تباہ کاریوں سے تنگ آکر جو پور چلے آئے تھے اور یہاں سلطان ابراہیم شرقی نے انہیں بہرلیہ کی جاگیر سے سرفراز کیا تھا۔ وہ سلطان ابراہیم کے درباریوں میں بھی شامل تھے اور اپنی شجاعت و جوانمردی کی وجہ سے مشہور تھے۔ مرآۃ الاسرار اور مرآۃ مدارید کے عالی مرتبت مصنف شیخ عبدالرحمن چشتی بھی انہی کی اولاد میں سے تھے۔ اثر درخاں اور میر سید علم الدین پلاؤنی سروردی کے آپس میں نہایت خوشگوار تعلقات تھے۔ سلطان ابراہیم شرقی کی اسلام دوستی، رعایا پروری اور عمدہ طرزِ حکومت کی تاریخِ ہند شاہ ہے۔ اُن کا قاعدہ تھا کہ اودھ کے جس علاقہ میں بھی ہندوؤں کی آبادی گنجان اور مسلمانوں کی آبادی کم دیکھتے وہاں مسلمان امراء و صلحاء کو جاگیریں اور مددِ معاش کے لیے عطیات عطا کرتے تاکہ وہ وہاں آباد ہو کہ مسلمانوں کی مذہبی و ثقافتی آزادی برقرار رکھنے میں مدد دیں اور سلطنت میں امن و امان کے قیام کے ساتھ ساتھ اشاعتِ اسلام کا کام بھی ہوتا رہے۔ اسی

۱۔ مرآۃ الاسرار ایضاً۔ درق ۱، ۵۱ ب، خزینۃ الاصفیاء جلد دوم ص ۶۴
 ۲۔ مرآۃ الاسرار (قلمی) ایضاً ورق ۱، ۵۱ ب۔ بہرلیہ واقع پرگنہ، دریا آباد۔ اثر درخاں کا سلسلہ نسب سلطان
 منجر سلجوقی سے ملتا ہے۔

۳۔ مرآۃ الاسرار (قلمی) ورق ۱، ۵۱ ب کہ ایضاً ۴ ایضاً ۵ ایضاً

طرح کے ایک جاگیردار ملک شمعون تھے جو سید اشرف جہانگیر سمنانی کے مرید تھے اور ان کو بھی شجاعت و بہادری کی بنا پر گیسو روئی میں نکمہ کی جاگیر عطا کی تھی تاکہ وہ وہاں آباد ہو کر مسلمانوں کا تحفظ کریں۔ میر سید علم الدین کو بھی جاگیر اسی نقطہ نظر کے تحت عطا ہوئی تھی۔ یہ جاگیر باون سزار بگیکہ زمین پر مشتمل تھی اور پرگنہ سدھو میں واقع تھی۔

میر سید علم الدین کو ابھی پلاؤن میں رہتے ہوئے زیادہ عرصہ نہ گزرا تھا کہ وہاں کے ہندوؤں کے ایک گروہ نے ان کے خلاف سر اٹھایا اور وہاں ان کا جینا دُوبھر کر دیا۔ انھوں نے اس صورتِ حالات کا ذکر مخدوم انجی راجگیری سے کیا اور عرض کیا کہ وہ ہندوؤں کے اس فتنہ و فساد کو رفع کرنے کے لیے مدد فرمائیں۔ مخدوم انجی یہ خبر سنتے ہی وہاں پہنچے اور ان کو مشورہ دیا کہ وہ وہاں ایک مضبوط قلعہ تعمیر کر لیں۔ بلکہ انھوں نے اس کی تعمیر میں خود بھی خاطر خواہ مدد فرمائی۔ اس کے ساتھ یہ دعا بھی فرمائی کہ اس پلاؤن کے سادات تاقیات سلامت رہیں۔ ان کی زبان مبارک سے اس وقت جو کچھ نکلا وہ حرفِ بحرف پورا ہوا۔ پلاؤن میں امن و امان قائم ہو گیا اور میر سید علم الدین اور ان کے جانشین ہمیشہ وہاں آباد رہے۔

میر سید علم الدین اور میر سید اشرف جہانگیر سمنانی ہم عصر تھے اور دونوں کا وصال بھی ایک ہی سال ہوا۔ ان دونوں کی آپس میں بڑی محبت اور بڑے اچھے مراسم تھے۔ دونوں کی باہم خط و کتابت بھی رہی اور ان خطوط میں مذہبی و روحانی معاملات پر بحث و تشریح ہوتی تھی۔ میر سید اشرف جہانگیر سمنانی کا اس طرح کا ایک خط مرآۃ الاسرار میں بھی ہے جو انھوں نے ان کو لکھا تھا۔

۱۔ مرآۃ الاسرار (قلبی) ورق ۵۰۱ ب ۲۔ ایضاً ۳۔ ایضاً خزینۃ الاصفیاء جلد دوم ص ۶۴
 ۴۔ مرآۃ الاسرار (قلبی) ورق ۵۰۱ ب ۵۔ ایضاً اوراق ۵۰۱ ب ۵۰۲
 ۶۔ خزینۃ الاصفیاء جلد دوم ص ۶۴-۶۵ ۷۔ مرآۃ الاسرار ایضاً ورق ۵۰۲
 ۸۔ مرآۃ الاسرار ایضاً۔ یہ خط ورق ۵۰۲ ب پر درج ہے۔

ان کا وصال ۸۰۸ھ/۱۴۰۵ء میں ہوا اور ان کا روضہ اقدس پلاؤن میں مرجع خلافت ہے
کہا جاتا ہے کہ بداؤل (بدایوں) کے سادات آپ ہی کی اولاد ہیں۔

شیخ سراج سوختہ کا لپوئی

شیخ سراج سوختہ حافظ قرآن تھے اور وہ شیخ سراج حافظ قرآن کے لقب سے
بھی مشہور تھے۔ وہ بڑی چھوٹی سی عمر میں حضرت مخدوم جہانیاں کے حلقہ ارادت میں شامل
ہو گئے تھے۔ اور ان کے بڑے بلند مرتبت خلفاء میں سے تھے۔ حضرت مخدوم جہانیاں
ان پر بڑی شفقت و عنایت فرماتے رہے۔ اور ان کی جگہ سالہا سال تک انھوں نے اہمیت
کے فرائض بھی ادا کیے۔ اس اعزاز کی وجہ سے دوسرے کئی امام و علماء جو خود بھی اس وقت
کے بڑے بلند پایہ فقیہ و محدث تھے وہ ان پر بڑا رشک کرتے تھے۔ حضرت مخدوم جہانیاں
کو جب یہ معلوم ہوا تو آپ نے ان کو بتایا کہ یہ سراج جب تک کعبہ شریف نہ دیکھ لیں تکبیر
تحریمہ نہیں پڑھتے۔ اس واقعہ سے ان کی بزرگی و عظمت کا ثبوت ملتا ہے۔ وہ بڑے
صاحب کرامات بزرگ تھے لیکن ایسی چیزوں کو ہمیشہ لوگوں سے مخفی رکھتے۔

شیخ عبدالحق محدث دہلوی لکھتے ہیں کہ جب ایک بار حضرت شاہ مدار کالپی گئے
تو بے شمار لوگ ان کے گردیدہ ہو گئے اور انھیں وہاں بڑی مقبولیت حاصل ہوئی۔ قادر شاہ
(۱۲۱۱-۱۲۳۲ھ) والی کالپی کو جب یہ خبر ملی تو وہ بھی ان کی زیارت کے لیے پہنچے لیکن وہاں
پہنچ کر انھیں معلوم ہوا کہ وہ اس وقت کسی جگہ سے گفتگو میں مصروف ہیں۔ اس لیے ملاقات
مشکل ہے۔ اس پر اس نے غصے میں آکر ان کو یہ کہلوا بھیجا کہ وہ ہمارے شہر سے فوراً

۱۔ خزینۃ الاصفیاء جلد دوم ص ۶۵ لیکن بزم صوفیہ کے مصنف ص ۵۳۷ پر میر سید اشرف جہانگیر
کا سال وصال ۸۲۵ھ لکھتے ہیں ۲۔ مرآۃ الاسرار (قلمی) ورق ۵۰۱
۳۔ اخبار الاخبار ص ۱۵۹ ۴۔ ایضاً ۵۔ ایضاً

نکل جائیں۔ چنانچہ حضرت شاہ مدارؒ نے وہاں سے اپنا ڈیرہ اٹھایا اور دریا کے پار چلے گئے۔ اور وہاں سے قادر شاہ کے حق میں بددعا کی جس سے اُس کے تمام بدن پر چھالے نکل آئے اور وہ ان کی جلن اور تپش سے مرنے کے قریب ہو گیا۔ بالآخر وہ اسی مصیبت و پریشانی سے نجات حاصل کرنے کے لیے شیخ سراجؒ کے پاس جا پہنچا۔ انھوں نے اس کو اسی وقت اپنا پیراہن خاص عطا کیا جسے پہنتے ہی اس کے بدن کے تمام چھالے ٹھنڈے پڑ گئے اور وہ رُوبصحت ہو گیا۔ جب اس کا علم شاہ مدارؒ کو ہوا تو انھوں نے غصے میں آکر کہا :

”پس سراج چراغ سوخت، نتیجتاً اب شیخ سراج کے تمام بدن پر چھالے نکل آئے اور ان کی حرارت سے اب وہ جلنے لگے حتیٰ کہ وہ جان بحق ہو گئے۔ اسی وجہ سے وہ سراج سوختہ کے لقب سے یاد کیے جاتے ہیں۔“

ان کا وصال ۸۳۰ھ/۱۴۲۶ء میں ہوا اور ان کا روضہ شہر کالپی میں ہے۔

۱۔ اخبار الاخبار ص ۱۵۹-۱۶۰ ۲۔ ایضاً ص ۱۶۰ ۳۔ ایضاً ص ۱۶۰-۱۶۱ ۴۔ مرآة الاسرار (قلبی) درق ۲۵۰
 خزینة الاصفیاء جلد دوم ص ۶۹ ۵۔ اخبار الاخبار- ایضاً- مرآة الاسرار ایضاً
 ۶۔ ایضاً درق ۲۵۱- خزینة الاصفیاء ایضاً۔

حصہ چہارم

باب اول

چشتیہ سلسلہ

دسویں صدی میں بعض بزرگان دین نے خراسان کے ایک شہر چشت میں روحانی اصلاح تربیت کے لیے ایک بہت بڑا مرکز قائم کیا۔ جس کو بڑی شہرت حاصل ہوئی اور وہ نظام اس شہر کی نسبت سے چشتیہ سلسلہ کہلانے لگا۔ حضرت خواجہ اسحاق شامی (المتوفی ۵۲۹ھ / ۱۱۳۵ء) پہلے بزرگ ہیں جن کے اسم گرامی کے ساتھ تذکرہ دل میں چشتی لکھا ہوا ملتا ہے۔ وہ تمام کے رہنے والے تھے لیکن بغداد پہنچے تو حضرت خواجہ ممشاد علودینیوری (المتوفی ۵۹۸ھ / ۱۲۰۱ء) کے مرید و خلیفہ ہو گئے۔ ان کے پیرو مرشد نے انہیں تذکیر و ارشاد کے لیے چشت بھیجا جہاں ان کی پُر خلوص جدوجہد سے ایک عظیم الشان سلسلہ کی داغ بیل پڑی اور چشت بہت جلد ایک زبردست روحانی نظام کا مرکز بن گیا۔ دوسرے سلسلوں کی طرح یہ سلسلہ بھی حضرت علی کرم اللہ وجہہ ہی سے شروع ہوتا ہے۔

یہ صحیح ہے کہ حضرت خواجہ معین الدین چشتی سے قبل بھی کئی چشتی بزرگ ہندوستان تشریف لائے لیکن حقیقت یہ ہے کہ اس سلسلہ کو ہندوستان میں جاری کرنے کا شرف انہیں کو حاصل ہے۔ وہ پرتھوی راج کے عہد میں یہاں آئے اور انھوں نے اجمیر کو اپنا مرکز بنا کر تبلیغ و اشاعت

۱۔ شجرۃ الانوار ۲۔ سیر الاولیاء ص ۳۹-۴۰ ۳۔ ایضاً ص ۴۰

۴۔ فتوح السلاطین ص ۷-۸

کا کام شروع کیا۔ یہاں انہیں اپنے مقصد میں بڑی کامیابی حاصل ہوئی۔ ان کے بہت سے خلفاء تھے جن میں سے دو بزرگ حضرت شیخ قطب الدین بختیار کاکی اور حضرت شیخ حمید الدین ناگوری خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ شیخ حمید الدین ناگوری (المتوفی ۱۲۷۳ھ) نے ناگور میں قیام کیا اور وہاں تبلیغ و اشاعت دین کا کام کرتے رہے۔ جبکہ شیخ قطب الدین بختیار کاکی (المتوفی ۱۲۵۵ھ) نے دھلی کو اپنا مرکز بنایا اور وہاں سے اشاعت اسلام کا کام شروع کیا اس وقت سلطان شمس الدین ایبٹ کا عہد حکومت تھا اور دھلی کی تعمیر و تشکیل پورے جوش و خروش کے ساتھ کی جا رہی تھی۔ وہاں وسط ایشیا سے منگولوں کی تباہ کاریوں سے بھاگے ہوئے ہزاروں علماء و مشائخ، شعراء و ادباء پہنچ رہے تھے۔ اور اس طرح دھلی کی حیثیت ایک بین الاقوامی شہر کی بن گئی تھی۔ فی الواقع وہاں عالم اسلام کے گوشے گوشے سے لوگ آکر پناہ گزیں ہوتے تھے۔ اس لحاظ سے حضرت شیخ قطب الدین بختیار کاکی کا وہاں قیام کہنا اس سلسلہ کی ترویج و اشاعت کے حق میں بہت مفید ثابت ہوا۔ انھوں نے ہر طبقہ کے لوگوں کو اپنے مسلک و مشرب سے متاثر کیا۔ ان کے بے شمار خلفاء و مریدین تھے۔ مگر اس سلسلہ کی توسیع و اشاعت کا کام صرف حضرت شیخ فرید الدین گنج شکر اور حضرت شیخ بدر الدین غزنوی ہی نے انجام دیا۔ مؤخر الذکر بڑے عظیم المرتبت بزرگ تھے لیکن ان کا کام بابا فرید کے مقابلے میں کم ہے۔ بابا فرید نے پہلے ہانسی اور پھر اجدھن میں آباد ہو کر اشاعت و تبلیغ دین کا کام شروع کیا اور ان کے اثرات نہ صرف پنجاب بلکہ سارے شمالی ہندوستان میں پہنچے۔ ان کے خلفاء نے چشتیہ سلسلہ کی خانقاہیں ملک کے گوشے گوشے میں قائم کر دیں۔

۱۔ سیرالاولیاء ص ۴۵ ۲۔ ایضاً ص ۱۵۶-۱۵۷

۳۔ طبقات ناصری۔ منہاج السراج ص ۱۶۶ ۴۔ فتوح السلاطین ص ۱۱۴-۱۱۵

۵۔ اُن کے حالات زندگی کے لیے ملاحظہ ہو۔ فوائد الفوائد۔ سیرالاولیاء۔ روضۃ الاقطاب اور مرآۃ الکرام وغیرہ۔

۶۔ فوائد الفوائد ص ۱۴۹

اُن میں سے شیخ جمال الدین حسنی، شیخ بدر الدین اسحاق، شیخ نظام الدین اولیاء، شیخ علی احمد صابر، اور شیخ عارف خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ ان بزرگوں میں سے حقیقت شیخ نظام الدین اولیاء اور شیخ علی احمد صابر ہی نے اس سلسلہ کو چلایا۔ شیخ علی احمد صابر خود اس سلسلہ کی ترقی کے لیے کچھ نہ کر سکے۔ لیکن اُن کے بعد اُن کے سلسلہ کے لوگوں نے اس کو فروغ دینے میں بڑی کوشش کی۔ شیخ نظام الدین اولیاء نے اس سلسلہ کو صحیح معنوں میں ترقی دی۔ ان کی خانقاہ دسلی میں نصف صدی سے زائد عرصہ تک اُن کی ارشاد و تلقین کا مرکز اور رشد و ہدایت کا سرچشمہ بنی رہی اور ہزاروں لوگ اُن کے روحانی فیوض سے مستفیض ہوئے۔ انھوں نے اپنے مریدوں کی اصلاح و تربیت بڑے عظیم الشان طریقہ سے کی۔ ان کے بے شمار خلفاء تھے جنہوں نے اس سلسلہ کی خانقاہیں ملک میں جگہ جگہ قائم کر دیں اور اس سلسلہ کو عوام و خواص میں مشہور و مقبول کیا۔

حضرت شیخ نظام الدین اولیاء کے بعد اس سلسلہ کے مرکزی نظام کو اُن کے خلیفہ حضرت شیخ نصیر الدین چراغ دہلوی نے سنبھالا۔ وہ بڑی خوبیوں کے مالک تھے اور انھوں نے باوجود انتہائی نامساعد حالات کے اس سلسلہ کا کام بڑے عمدہ طریقہ سے کیا۔ باد مخالف کے بہت سے تند و تیز جھونکے آتے مگر وہ ایک مضبوط چٹان کی طرح اپنی جگہ پر قائم رہے اور بہت و استقلال کے ساتھ اپنا کام کرتے رہے۔ سلطان محمد بن تغلق نے انھیں ہر طرح سے پریشان کیا۔ لیکن انھوں نے اپنے پیر کے حکم سے قطعی انحراف نہ کیا۔ ان کے بے شمار خلفاء تھے جنہوں نے اس سلسلہ کی اشاعت و تبلیغ اس ملک کے گوشے گوشے میں کی ان کا وصال ۱۸ رمضان المبارک ۵۴۵ھ / ۱۳۵۶ء کو ہوا۔ اُن کے ساتھ ہی اس سلسلہ کا

۱۔ تاریخ مشائخ چشت ص ۱۶۳ ۲۔ سیر الاولیاء ص ۱۸۵۔ اخبار الاخبار ص ۶۹
 ۳۔ تاریخ مشائخ چشت ص ۱۴۵-۱۸۲
 ۴۔ ایضاً ص ۱۸۲ ۵۔ تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو پروفیسر خلیق احمد نظامی کا مضمون "محمد بن تغلق کے مذہبی رجحانات" مطبوعہ "پہلوان" مارچ ۱۹۶۶ء۔ ص ۱۵۲-۱۸۰ ۶۔ ایضاً اخبار الاخبار ص ۸۵

دور اول ختم ہو گیا۔ بلکہ اس سلسلہ کا مرکزی نظام ہی تباہ و برباد ہو گیا۔

چشتیہ سلسلہ کے پہلے اسم مراکز اجمیر، نارنول، سوال، ناگور اور بنڈل راجپوتانہ میں
 ہنس، اجودھن، پنجاب میں اور کچھ اودھ کے شہروں میں قائم ہوتے تھے۔ بعد میں
 یہ سلسلہ بہار، بنگال، آسام اور دکن میں بھی پھیل گیا۔ چشتیہ سلسلہ کے جو بزرگ شری سلطنت کے
 مختلف شہروں اور قصبوں میں آکر آباد ہوئے ان میں بہت سے حضرت شیخ نصیر الدین چراغ
 دہلوی کے خلفاء یا ان کے خلفاء کے خلفاء و مریدین تھے۔ جو امیر تھمپور کے دہلی پر حملہ
 کی وجہ سے ہجرت کر کے یہاں آ گئے تھے۔ علاوہ ازیں اس سلسلہ کے ادیب مشائخ اس ملک کے
 مغربی علاقوں سے اور بعض بلاد اسلامیہ سے بھی منگولوں کے حملوں سے ہراساں ہو کر یہاں
 پہنچے تھے۔ ان بزرگوں کو شری سلاطین نے بڑی عزت و احترام سے نوازا جس کا نتیجہ
 یہ ہوا کہ عہد شری میں اس سلسلے کے اسم مراکز جو پور، بلکہ لکھنؤ، طفر آباد، کچھوچھ، مانپور،
 ایرج، کنتور، فتح پور، انچولی، کٹرہ، بہرائچ اور جھنجھانہ وغیرہ میں قائم ہو گئے۔

اس سلسلہ کے بزرگ نہایت سادہ زندگی بسر کرتے۔ دنیادی معاملات سے دور رہتے
 سلاطین و امراء سے کسی قسم کا تعلق رکھنا اپنی روحانی فلاح کے منافی سمجھتے اور اپنی خانقاہوں
 کے پرسکون ماحول کو کسی طرح مستأثر نہ ہونے دیتے۔
 اگر کوئی امیر یا سلطان ملاقات کے لیے اصرار کرتا تو اس کو صرف مجبوری کے تحت ہی
 ملتے اور اس سے کسی قسم کا تحفہ یا نذرانہ قبول نہ کرتے۔ اگر کوئی چیز بطور فتوح ان کی خانقاہ
 میں بھیج دی جاتی تو وہ اُسے فوراً خانقاہ کے درویشوں میں تقسیم کر دیتے۔ سرکاری عہدے
 قطعی قبول نہ کرتے اور نہ ملک کے سیاسی معاملات ہی میں حصہ لیتے۔ اپنی گزر اوقات کے

یسے کوئی معمولی سا ذریعہ معاش اختیار کر لیتے یا کھیتی باڑی کرتے۔ حشمتیہ صوفیاء کو مجلس سماع کا بھی بے حد شوق تھا اور وہ راگ کو روحانی کیفیت کے لیے ضروری خیال کرتے وہ چالیس روز کی چلہ کشی بھی بہت ضروری سمجھتے اور یہ چلہ کسی مسجد کے کونے یا حجرہ میں کرتے۔ علاوہ ازیں وہ بزرگوں کے روضوں کی زیارت کو بھی ضروری خیال کرتے۔

اس سلسلہ کے بزرگوں کو ہندوستان میں پھیلنے پھولنے میں سب سے زیادہ کامیابی حاصل ہوئی کیونکہ وہ ہندو رسم و رواج اور مذہبی روایات کو سمجھتے تھے بلکہ ابتدائی دور میں انھوں نے کئی ہندو رسموں کو بھی اپنا لیا تھا۔ پیر کو سجدہ کرنا ملاقات کے لیے آنے والوں کو پانی پیش کرنا۔ زنبیل پھیرنا، نئے مریدوں کا سر منڈوانا اور راگ اور چلہ معکوس وغیرہ سب ہندو رواج اور بدھوں ہی کی رسمیں تھیں جو انھوں نے اپنا لی تھیں اور جن کی وجہ سے یہ سلسلہ غیر مسلم ماحول میں عوام و خواص کے لیے بڑا پرکشش ثابت ہوا۔

باب دوم

چشتیہ مشائخ جونپور

خواجہ ابوالفتح سوبزیس چشتی

خواجہ ابوالفتحؒ کا شمار اُس دور کے متبحر علماء اور ذی مرتبت بزرگوں میں ہوتا ہے۔ وہ دہلی میں پیدا ہوئے۔ ان کے والد بزرگوار کا نام شیخ عبدالحقؒ اور دادا کا اسم گرامی قاضی عبدالمقتدرؒ تھا۔

شیخ عبدالرحمن چشتیؒ لکھتے ہیں کہ وہ پیدائش سے پہلے چودہ ماہ تک اپنی والدہ محترمہ کے لطن میں رہے جس کی بنا پر ان کے دادا سخت پریشان ہو گئے۔ بالآخر ایک رات انھوں نے شیخ رکن الدین ابوالفتح ملتانیؒ کو خواب میں دیکھا۔ جنھوں نے فرمایا کہ اے قاضی! تیرے گھرا ایک پوتا پیدا ہوگا۔ اس کا نام ابوالفتح رکھنا۔ اس کے بعد ان کی ولادت باسعاد ۱۲ محرم ۷۷۲ھ کو ہوئی۔ جس روز وہ پیدا ہوئے اسی روز شیخ جمال الدین قاضی صاحب کے گھر آئے۔ وہ حضرت عثمان سیاحؒ کے مریدوں میں سے تھے اور بڑے کامل درویش تھے۔ ان کی نظر جب آپ کے پر نور چہرے پر پڑی تو بے حد متاثر ہوئے اور فرمایا اقا صنی صاحب اس پُر نور بیٹے سے آپ کا گھر انوار و کمالات سے منور ہوگا۔ ان کی یہ پیشین گوئی بعد میں بالکل صحیح ثابت ہوئی۔

اُن کی تعلیم و تربیت میں اُن کے دادا محترم نے بڑی دلچسپی لی اور ان کو تمام علوم ظاہری

۱۔ تجلی نور، جلد اول ص ۱۹ ۲۔ مرآة الاسرار (قلمی) ورق ۲۵۹ و

۳۔ اخبار الاخبار ص ۱۰ ۴۔ مرآة الاسرار ایضاً ورق ۲۵۸ ب - ۲۵۹ و

و باطنی کی تعلیم دی۔ وہ مرید و خلیفہ بھی انہی کے تھے۔ ان کے والد شیخ عبدالحی کا انتقال چونکہ ان کے دادا کی حیات ہی میں ہو گیا تھا اس لیے اپنے دادا کے وصال کے بعد وہ سجادہ نشین ہوئے۔ اور کئی سال تک دسلی میں درس و تدریس اور وعظ و تلقین کا کام کرتے رہے۔

جب دھلی پر امیر تمبور کے حملہ آور ہونے کی خبر عام ہوئی تو وہ وہاں سے جو پور چلے آئے اور ایک دیوار کے سایہ تلے فقر و فاقہ کی زندگی شروع کر دی۔ کہا جاتا ہے کہ جب کوئی سچا بند اُن سے ملنے جاتا تو ان کے مرید اُن پر پوریے یا پھٹے پرانے کپڑوں کا سایہ کر دیتے۔ اُن کے ہاں کئی روز تک فاقہ رہتا اور خوراک کی کمی کی وجہ سے وہ اس قدر نحیف و زار ہو گئے کہ ان کے سر اور پاؤں مین لہزہ پیدا ہو گیا اور ان میں کھڑے ہو کر نماز ادا کرنے کی طاقت بھی نہ رہی۔ تاہم ان مشکلات کے باوجود وہ عبادت و ریاضت اور زہد و تقویٰ پر بڑے استقلال کے ساتھ قائم رہے۔ شیخ عبد الرحمن حشتی لکھتے ہیں کہ ایک روز ایک داکر اُن کی خدمت میں حاضر ہوا جو ان کے دادا بزرگوار کے مریدوں میں سے تھا۔ اس نے عرض کیا کہ فلاں جامع مسجد کے قریب ایک گھر بچاں تنگہ میں فروخت ہو رہا ہے۔ اگر آپ اجازت دیں تو میں آپ کے لیے اسے خرید لوں بلکہ اس نے اس گھر کی قیمت بھی آپ کو پیش کر دی۔ لیکن انھوں نے اس پیش کش کو قبول نہ کیا اور فرمایا کہ ایسی چیزوں کا قبول کرنا بزرگانِ حشت کے مسلک کے خلاف ہے۔ اس واقعہ کے کچھ عرصہ بعد اللہ تعالیٰ کی رحمت سے اُن کے پاس اس قدر پونجی ہو گئی کہ انھوں نے وہی گھر خرید لیا۔ اس گھر کے ساتھ پھر انھوں نے ایک حجرہ عبادت اور ایک عالی شان خانقاہ بھی تعمیر کرائی۔ ایک روز وہ اپنے حجرہ عبادت میں یا دِ الہی میں مصروف تھے کہ وہی سوداگر دوبارہ اُن کی خدمت میں حاضر ہوا۔ انھوں نے اس کو بڑی شفقت و محبت سے پا

۱۔ اخبار الاخبار ص ۱۴۰ ۲۔ مرآۃ الاسرار (قلبی) ورق ۲۵۹ ۳۔ اخبار الاخبار ایضاً، تجلی نور جلد اول ص ۱۹
 ۴۔ اخبار الاخبار ایضاً، مرآۃ الاسرار ایضاً ۵۔ ایضاً۔ اخبار الاخبار ایضاً۔ خزینۃ الاصفیاء جلد اول
 ص ۳۹۵-۳۹۶ ۶۔ مرآۃ الاسرار ایضاً ورق ۲۵۹ ل۔ ب

بٹھایا۔ تاہم وہ اس گھر اور خانقاہ کی عالیشان عمارت کو دیکھ کر شش و پنج میں پڑ گیا اور دل میں خیال کرنے لگا کہ جس شخص کے پاس اس قدر عالیشان گھر اور خانقاہ ہو وہ یقیناً بڑا مالدار ہوگا۔ خواجہ صاحب فوراً اس کے اس خیال کو اپنے نورِ باطن سے بھانپ گئے اور ان کی غیرت و حمیت جوش میں آگئی اور فرمایا کہ ہاں میرے پاس بہت دولت ہے۔ میرا یہ حجرہ تو سونے سے اور دوسرا چاندی سے بھرا ہوا ہے اور میں جس قدر دولت بھی صرف کرنا چاہوں ان سے نکال لیتا ہوں اور کسی چور اور ڈاکو کو یہ بہت نہیں ہو سکتی کہ وہ میرے اس مال و دولت کی چوری کر سکے جبکہ دوسروں کا مال ایسا ہے کہ چور اس کی چوری کر سکتے ہیں۔ وہ سوداگر ان کی اس بات کو فوراً سمجھ گیا کہ یہ اشارہ اسی کی طرف ہے اور یہ بددعا اسی کے حق میں ہے۔ بہر حال وہ اپنی جسارت و غلطی کی معافی مانگنے لگا۔ مگر انھوں نے جواب دیا کہ یہ بات اب ہمارے اختیار سے باہر ہے۔ ہم سے جو بات کہلوالی جاتی ہے وہ پوری ہو جاتی ہے۔

چنانچہ اس واقعہ کے کچھ عرصہ بعد ہی جب وہ سوداگر اپنا کئی ہزار کا مال لے کر جوئیہ کی طرف آ رہا تھا تو راستے میں ٹوٹا گیا۔ اس واقعہ کی خبر جب ان کے مریدوں کو معلوم ہوئی تو انھوں نے آپ کو آ کر بتایا اور کہا کہ آپ واقعی بڑے صاحبِ کرامات ہیں۔ آپ کی زبان سے جو بات نکلتی ہے وہ سچ مچ پوری ہو کر رستی ہے۔ لیکن انھوں نے اس بات کو پسند نہ کیا اور فرمایا کہ ایسی باتوں کو کراہت نہیں رکھتے۔ ایسی باتیں تو کشف و جذب میں سرزد ہو جایا کرتی ہیں اور بے بنیاد ہوتی ہیں۔

شیخ عبدالحق محدث دہلوی لکھتے ہیں کہ شیخ ابوالفتح بھی اپنے دادا محترم قاضی عبدالمقدر کی طرح بلند پایہ عالم و فاضل اور دانشمند بزرگ تھے اور اپنے دادا مرحوم کی وصیت کے مطابق تمام عمر علوم دینی کی درس و تدریس کرتے رہے۔ وہ بڑے زبان آور اور

فصیح اللسان تھے اور عربی و فارسی پر بڑا عبور رکھتے تھے۔ فارسی کے بلند پایہ شاعر تھے۔
 انھوں نے عربی میں بھی بڑے عمدہ قصائد لکھے۔ اسی طرح وہ دوسرے علمی و ادبی اور
 ظاہری و باطنی کمالات سے متصف تھے۔ ان کے علم و فن اور صوفیانہ محاسن کی شہرت
 سارے ملک میں پھیلی ہوئی تھی۔ ان کے خرمین کمال سے سینکڑوں سزاروں نے خوشہ چینی
 کی۔ سلطان ابراہیم شاہ شرقی ان کے کمالات کا بہت گرویدہ تھا۔ اس لیے ان کے ساتھ
 بڑی محبت و تکریم سے پیش آتا۔ اس نے ان کو جو پور میں ہر طرح کی سہولتیں دیاں کہ رکھی
 تھیں۔

خواجہ ابو الفتح قاضی شہاب الدین دولت آبادی کے ہم عصر تھے۔ قاضی صاحب
 ان کے زہد و ورع اور کمالات کے بڑے مداح تھے۔ دونوں میں اکثر علم اصول، کلام اور فقہ
 پر بحث و مباحثے بھی ہوتے رہتے۔ ایک بار دونوں میں بلی کے نجس و ناپاک ہونے پر بحث
 چھڑ گئی۔ جس میں قاضی صاحب نے بلی کو نجس و ناپاک ثابت کیا جبکہ خواجہ صاحب نے
 اسے پاک قرار دیا۔ انھوں نے بعض ایسے مباحث و موضوعات پر کئی رسائل بھی لکھے
 تھے۔

شیخ عبدالحق محدث دہلوی لکھتے ہیں کہ ایک دفعہ ان کے گھر میں سونے کے ٹکڑوں
 کی بارش ہوئی تھی۔ (وائداعلم) اور صاحب تجلی نور لکھتے ہیں کہ وہ اسی وجہ سے سوزنیں
 کے لقب سے یاد کیے جاتے تھے۔ شیخ عبدالحق مزید لکھتے ہیں کہ اگرچہ یہ کہانی عام لوگوں
 کی زبانی سنی گئی ہے لیکن ان کے ملفوظات میں اس کا ذکر کہیں نہیں ملتا۔ اور ان کے پوتے
 شیخ عبد الوہاب اس واقعہ کو ان کی بجائے ان کے جد امجد قاضی عبدالمقتدر کی طرف
 منسوب کرتے ہیں۔

۱۰۰ ایضاً۔ مرآة الاسرار (قلمی) ورق ۴۵۹۔ ۱۰۱ ایضاً۔ اخبار الاخبار ایضاً
 ۱۰۲ ایضاً۔ ۱۰۳ ایضاً۔ ۱۰۴ تجلی نور جلد اول ص ۲۰۔ ۱۰۵ اخبار الاخبار ایضاً
 ۱۰۶ ایضاً۔

شیخ عبدالوہاب نے ان کے ملفوظات جمع کیے تھے۔ وہ لکھتے ہیں کہ انھوں نے یہ واقعہ قاضی عبدالمقدر کے خلیفہ قاضی شہ سے سنا تھا جو اسے حضرت شیخ نصیر الدین محمود چراغ دھلو کے سامنے بیان کر رہے تھے۔ ان کا قول ہے کہ ایک روز وہ قاضی صاحب کے گھر گئے اور وہ اس روز تین دن کے فاقہ سے تھے۔ اس کا اندازہ انھوں نے قاضی صاحب کی باتوں سے کیا تھا۔ وہ لکھتے ہیں کہ جب میں قاضی صاحب سے ملاقات کے لیے گھر سے باہر نکلا تو میں بڑا متفکر تھا۔ چنانچہ میں اُن کے گھر کے دروازہ کے پاس ہی رُک گیا اور اُن کے حال پر غور کرنے لگا کہ اسی اثنائے میں مجھ پر دس پندرہ یا پچیس سونے کے ٹکڑوں کی بارش ہوتی۔ میں ان کو لے کر قاضی صاحب کے پاس گیا اور سارا واقعہ سنایا لیکن وہ غصے میں آ گئے۔ میں نے ان سے اصرار کیا کہ وہ اُن میں سے چند ٹکڑے ضرور لے لیں لیکن انھوں نے قبول نہ فرمایا بلکہ ان کا غصہ مزید بڑھ گیا۔ بعض لوگوں کا یہ کہنا ہے کہ اُن سونے کے ٹکڑوں کو بعد میں قاضی صاحب کے بعض عقیدت مندوں نے ازراہ عقیدت زیادہ قیمت پر خرید لیا تھا۔

شیخ ابوالفتح کے بے شمار شاگرد و خلفاء تھے جنہوں نے علم و ادب اور سلوکِ حشریہ کی بیش بہا خدمات سرانجام دیں۔ ان کے اجل خلفاء میں سے ایک شیخ فخر الدین بجلوری تھے جو شیخ الاسلام سعد اللہ بجلوری کے صاحبزادے تھے۔ وہ آٹھ سہائی تھے اور اُن میں سے بعض مجذوب اور بعض سالک تھے مگر تمام کے تمام بڑے پایہ کے عارف و درویش تھے۔ شیخ فخر الدین بجلوری خود بڑے ذی مرتبت بزرگ تھے اور ان کا سلسلہٴ رشد و ہدایت آج تک لکھنؤ میں جاری و ساری ہے۔ ان کے ایک بھتیجے شیخ عبدالسلام بھی بڑے پایہ کے بزرگ تھے۔ ان کا روضہٴ اقدس بھی لکھنؤ میں ہے۔ شیخ الاسلام کے ایک خلیفہ سید علام الدین اودھی (المتوفی ۹۷۷ھ) تھے۔ وہ

۱۔ تجلی نور جلد اول ص ۲۰ ۲۔ اخبار الانبیاء ص ۱۷ ۳۔ مرآۃ الاسرار (قلمی) ورق ۲۵۹ ب

۴۔ خزینۃ الاصفیاء جلد اول ص ۲۹۶

مرآۃ الاسرار ایضاً

میر سید احمد ماہرؒ کی اولاد میں سے تھے اور وہ بغداد سے یہاں پہنچے تھے۔ انہی کے اولاد سادات ماہر دیہ ہیں۔ اس کے متعلق میر سید اشرف جہانگیر سمنانیؒ نے بھی تصدیق کی ہے۔ شیخ ابوالفتحؒ کے اجل خلفاء میں سے ایک شیخ محمد آب کشؒ تھے جو محمد دم شیخ عبدالکیم قدوائی کے بیٹے تھے۔ وہ بڑے کامل اور صاحب کرامات و رویش تھے۔ ان کی اولاد میں سے شیخ اسماعیلؒ اور شیخ جہاں دریا آبادیؒ بھی بڑے پایہ کے درویش ہوئے۔

شیخ ابوالفتحؒ کو سماع کا بے حد شوق تھا۔ تجلی نور کے مولف لکھتے ہیں کہ ایک روز قوالوں نے ان کی خانقاہ میں مجلس سماع منعقد کی اور جب ان پر وجد طاری ہو گیا تو قوالوں نے عطیہ کی خواہش کی لیکن اس وقت ان کے پاس کچھ نہیں تھا۔ اس موقع پر خدا کی رحمت سے خانقاہ کی چھت سے چند اشرفیاں ٹپکیں جو اٹھا کر انھوں نے قوالوں کی نذر کر دیں۔ (واشد اعلم)

ان کا وصال بروز جمعہ ۱۳ ربیع الاول ۸۵۸ھ کو ہوا۔ ان کے وصال کے متعلق روایت ہے کہ ایک روز انھوں نے خواب میں دیکھا کہ وہ حضورؐ اور خواجہ قطب الدین سختیار کاگیؒ کے درمیان بیٹھے ہوئے ہیں۔ چنانچہ ایسے ہی ہوا کہ انھوں نے یوم وصال حضور صلی اللہ علیہ وسلم ۱۲ ربیع الاول اور یوم وصال خواجہ صاحب ۱۴ ربیع الاول کے درمیان ۱۳ ربیع الاول کو وصال کیا۔ ان کا روضہ جو پور شہر کے محلہ سپاہ میں مرجع خلافت ہے۔ وہاں ان کے خاندان کے لوگ غائباً اب تک موجود ہیں۔

۱۔ مرآۃ الاسرار (قلمی) ورق ۲۵۹ ب

۲۔ ایضاً ورق ۴۶۰ د، خزینۃ الاصفیاء جلد اول ص ۳۹۶

۳۔ تجلی نور جلد اول ص ۲۰-۲۱

۴۔ مرآۃ الاسرار ایضاً ورق ۴۶۰ د۔ خزینۃ الاصفیاء ایضاً

۵۔ تجلی نور جلد اول ص ۲۱

۶۔ ایضاً

شیخ محمد عیسیٰ جوہپوریؒ

شیخ محمد عیسیٰ جوہپور کے عظیم المرتبت مشائخ میں سے تھے۔ وہ دہلی میں پیدا ہوئے۔ ان کے والد بزرگوار شیخ احمد عیسیٰ تاج دھلی کے برگزیدہ لوگوں میں سے تھے۔ ان کا شجرہ نسب حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے ملتا ہے۔ وہ سات آٹھ برس کے تھے کہ دھلی پر امیر تیمور کے حملہ کی وجہ سے اپنے والد بزرگوار کے ساتھ جوہپور ہجرت کر آئے۔ ان کی تعلیم و تربیت وہیں ہوئی۔ ان کو بچپن ہی سے تصوف کے ساتھ بڑا لگاؤ تھا اس لیے پہلے وہ حضرت شیخ ابوالفتح جوہپوریؒ کے مرید ہوئے۔ پھر شیخ فتح اللہ دھلی کے حلقہ ارادت میں شامل ہو گئے۔ کچھ عرصہ بعد اپنے پیر و مرشد کے اشارہ سے قاضی شہاب الدین دولت آبادیؒ کے شاگرد ہو گئے اور علوم ظاہری پر عبور حاصل کیا۔ شیخ عبدالحق محدث دہلویؒ لکھتے ہیں کہ قاضی موصوف نے اصول ہندوی کی شرح ان ہی کی خاطر لکھی تھی تاکہ اس مضمون کو سمجھنے میں انہیں آسانی ہو جائے۔ جب وہ علوم ظاہری کی تعلیم سے فارغ ہو گئے تو تصفیۃ باطن کی طرف متوجہ ہوئے اور رات دن عبادت و ریاضت میں منہمک رہنے لگے یہاں تک کہ خرقہ خلافت سے سرفراز ہوئے۔ کہا جاتا ہے کہ انھوں نے اس قدر عبادت و ریاضت اور مراقبات کیے تھے کہ ان کی گردن کی ہڈی باہر نکل آتی تھی اور ان کی کھوڑی جھک کر سینہ سے جا لگی تھی۔ تجلی نور کے متوالف لکھتے ہیں کہ انھوں نے بارہ سال تک اپنی کمر کو زمین پر نہ لگنے دیا تھا۔ وہ دن رات اپنے حجرہ میں عبادت میں مصروف رہتے اور صرف نماز جمعہ اور پانچ وقت کی نماز باجماعت ادا

۱۔ اخبار الاخبار ص ۱۷۵۔ مرآۃ الاسرار (قلبی) درق ۴۸۷ و

۲۔ اخبار الاخبار ایضاً

۳۔ ایضاً۔ خزینۃ الاصفیاء جلد اول ص ۲۱۱۔ تجلی نور جلد اول ص ۲۲۔

۴۔ ایضاً۔ اخبار الاخبار ایضاً ۵۔ اخبار الاخبار ایضاً۔ تجلی نور ایضاً

۶۔ ایضاً

کرنے کے لیے مسجد جاتے۔ مسجد کو بھی وہ اکیلے ہی جاتے۔ جب چلتے تو سر کو جھکاتے گریباں
میں چھپاتے رہتے۔ کبھی ادھر ادھر نہ دیکھتے اور ان کو یہ خبر نہ ہوتی کہ وہ کہاں ہیں۔ ان کے
حجرۂ عبادت کے دروازہ پر کتنی سال سے ایک درخت اُگا ہوا تھا ان کو اس کی کوئی خبر نہ تھی
ایک روز کا واقعہ ہے کہ اس درخت سے ایک پتا ان کی نشست گاہ پر گر پڑا۔ انھوں نے
حیرت سے اپنے بُدام سے پوچھا کہ یہ پتا کہاں سے آیا۔ انھوں نے عرض کیا کہ حضورؐ یہ اسی
درخت کا پتا ہے جو سالہا سال سے یہاں اُگا ہوا ہے۔

شیخ صاحب نے چالیس سال تک عزت نشینی اختیار کیے رکھی اور تمام عمر توکل علی اللہ
پر گزار دی۔ اگر کوئی بادشاہ یا امیر ان کی خدمت میں ہدیہ پیش کرتا تو اُسے قبول نہ فرماتے۔
ایک بار سلطان ابراہیم شاہ شرقی نے ان کی خدمت میں کچھ قسم اور کپڑوں کے چند جوڑے
پیش کیے لیکن انھوں نے اس کو واپس کر دیا اور جواب میں یہ رباعی لکھ بھیجی تھی

من دلق خود باطلس شاہاں نمیدہم

من فقر خود بملک سیماں نمیدہم

از رنج فتر در دل کنجی کہ یافتہم

ایں رنج را براحت شاہاں نمیدہم

ان کے فقر کا یہ عالم تھا کہ حجرۂ عبادت میں چراغ تک روشن نہ کرتے۔ اگر فتوح وغیرہ
کہیں سے آجاتے تو شام تک ان پر نگاہ نہ ڈالتے۔ سلطان ابراہیم شاہ شرقی اور سلطان
محمود شاہ شرقی کو ان کے ساتھ والہانہ عقیدت تھی اور وہ دونوں ان کے حلقۂ ارادت میں
شامل تھے۔ وہ نماز جمعہ ادا کرنے کے لیے محلہ درسیہ کی مسجد خالص مخلص میں جایا کرتے

۱۔ ایضاً مرآۃ الاسرار (قلبی) ورق ۲۸۷۔ بحر ذخار (قلبی) ورق ۱۵۵
۲۔ ایضاً

۳۔ تنجی نور جلد اول ص ۲۲

۴۔ تنجی نور ایضاً ص ۲۲-۲۳

۵۔ ایضاً ص ۲۳

اس لیے سلطان محمود نے ان کی سہولت کو مد نظر رکھتے ہوئے ایک روز ان سے عرض کیا کہ اگر آپ اجازت دیں تو آپ کی خانقاہ کے قریب ہی ایک جامع مسجد تعمیر کروادی جائے۔ آپ نے فرمایا ہاں، خیال تو نیک ہے۔ چنانچہ سلطان محمود نے ایک جامع مسجد کی تعمیر شروع کروادی لیکن اس کی تعمیر سے پہلے فوت ہو گیا۔ اس کے بعد سلطان حسین شاہ شرقی نے اس کی تکمیل کرائی۔ یہ مسجد شرقی فن تعمیر کا ایک شاہکار ہے اور آج بھی جوپور کی خاص مساجد میں شمار ہوتی ہے۔

شیخ محمد علی بڑے صاحب کرامات بزرگ تھے۔ ان کا وصال ۴۲۱ھ ربيع الاول کو ہوا۔ لیکن ان کے سال وصال کے متعلق اختلاف ہے۔ صاحب تجلی نور ان کا سال وصال گنج ارشدی کے حوالہ سے ۸۷۰ھ/۱۴۶۵ء لکھتے ہیں۔ شیخ عبدالحق محدث دہلوی نے اخبار الانبیاء میں ان کا سال وصال ۸۴۵ھ/۱۴۴۱ء لکھا ہے۔ اور خزینۃ الاصفیاء کے مصنف ان کا سال وصال ۹۱۱ھ/۱۵۰۵ء لکھتے ہیں۔ (دانش عالم) ان کا روضۃ اقدس جوپور کے محلہ ارزن میں جامع مسجد کے قریب ہے اور مرجع خلافت ہے۔ ان کے روضہ اور خانقاہ کی عمارت کو بعد میں مخدوم جنید برلاس نے بنوایا تھا۔ وہ مغل بادشاہ بابر کے عہد حکومت میں جوپور کا حاکم اعلیٰ تھا اور اس کو ان سے غائبانہ عقیدت تھی۔ بعد میں ان کے روضۃ اقدس کی مرمت اس کے جانشینوں میں سے ایک صاحب مولانا شیخ محمد ماہ نے کروائی اور اس پر یہ کتبہ بھی لگوایا تھا۔ "تعمیر خا کہ دب این در گاہ فقیر محمد ماہ تاریخ تعمیر نوشده۔ قابلہ ایشخ امان اللہ"

ان کے خرمین کمال سے سینکڑوں ہزاروں نے روحانی فیوض حاصل کیے۔ ان کے بعض جانشین اور خلفاء بڑے پایہ کے بزرگ تھے جنہوں نے شمع ہدایت کو ملک کے

گوشے گوشے میں روشن کیے رکھا۔ ان کی اولاد میں سے مؤخر الذکر شیخ محمد ماہ بڑے فقیہ مرتبت بزرگ تھے۔ شیخ صاحب کے چھوٹے بھائی شیخ احمد علیؒ بھی بلند مرتبت بزرگ تھے۔ وہ بھی شیخ فتح اللہ اودھئیؒ کے مرید تھے۔ انھوں نے ان سے بھی خرقہ خلافت حاصل کیا تھا۔ ان کا روضہ اقدس شہر بہار میں ہے۔

شیخ محمد علیؒ کے عظیم المرتبت مریدوں میں سے ایک حضرت شیخ بہا الدین نٹھو جو پوری تھے مگر انھوں نے خرقہ خلافت حضرت سید راجی حامد شاہؒ سے حاصل کیا تھا۔ حضرت شیخ محمد علیؒ کے داماد حضرت شیخ طاہر حسن چشتیؒ بھی اپنے وقت کے نامور عالم بزرگ تھے۔ جن کے بیٹے شیخ محمد حسن چشتیؒ المعروف شاہ خیالی بھی عارف زمانہ تھے۔ ان کے اجل خلفاء میں سے ایک اور حضرت شیخ شمس الحق بدہ حقانی جو پوری بڑے صاحب کرامات بزرگ تھے۔ جن کے ایک بھائی شیخ مبارک بنارسیؒ بھی ان ہی کے مرید و خلیفہ تھے۔ جن کے اجل خلفاء میں سے ایک شیخ وجیہ الدین اشرفؒ المعروف شیخ فرید جو پوری تھے۔ شیخ محمد علیؒ کے دوسرے خلفاء میں سے شیخ سعد اللہؒ اور شیخ بدہ کڑویؒ بھی بڑے بلند مرتبت بزرگ تھے۔ جنھوں نے جو پور کے علاقہ میں چشتیہ سلسلہ کو بڑا فروغ دیا۔ اور سینکڑوں ہزاروں کو روحانی فیض بخشا۔ شیخ محمد علیؒ کے ایک دوسرے نامور خلیفہ شیخ بادشاہؒ تھے جو قصبہ

۱۔ مرآۃ الاسرار (قلمی) ورق ۴۸۷۔ ۲۔ بحر ذخار (قلمی) ورق ۲۵۵۔ ۳۔ انہی نے ان کے روضہ اقدس پر کتبہ لگوایا تھا جس کا ذکر اس سے پچھلے صفحہ پر کیا گیا ہے۔

۴۔ مرآۃ الاسرار ایضاً

۵۔ خزینۃ الاصفیاء جلد اول ص ۴۱۸-۴۱۹۔ ۶۔ اخبار الاخبار ص ۱۹۰

۷۔ ایضاً ص ۲۲۸ ۸۔ بحر ذخار (قلمی) ورق ۲۵۵۔ ۹۔ ۲۵۶ ب

۱۰۔ تجلی نور جلد اول ص ۲۵ ۱۱۔ بحر ذخار (قلمی) ورق ۲۵۶ ب

۱۲۔ مرآۃ الاسرار (قلمی) ورق ۴۸۷ ب

انچولی کے رہنے والے تھے۔ وہ بھی بڑے صاحب کرامات بزرگ تھے۔ ان کے بیٹے شیخ صدر الدین بھی بڑے عظیم المرتبہ بزرگ تھے جو ان کے وصال کے بعد سجادہ نشین ہوئے جن کے جانشینوں نے اس سلسلہ کو صدیوں تک قائم رکھا۔ شیخ محمد علی جوپوری کے اجل خلفاء میں سے ایک میر سید معزال دین عرف سید مہیٹھ تھے۔ وہ المہیٹی کے رہنے والے تھے۔ اور صاحب کرامات بزرگ تھے۔ اُن کا تعلق سادات رضویہ سے تھا۔ شیخ عبدالرحمن چشتی مرآۃ الاسرار میں لکھتے ہیں کہ اُن کے ایک نمبر میر سید الداد مجذوب اپنے زمانہ کے مشہور و معروف اور صاحب کرامات درویش تھے۔ جب وہ (شیخ عبدالرحمن چشتی) دس یا بارہ سال کے تھے تو حضرت سے ملنے کے لیے کئی بار اُن کے آستانہ پر گئے اور ان سے بڑا روحانی فیض حاصل کیا۔ وہ مزید لکھتے ہیں کہ قصبہ المہیٹی کے سادات میر سید معزال دین کی اولاد میں سے تھے اور قصبہ بساؤہ، قصبہ بکلور اور شہر لکھنؤ کے سادات کا ایک دوسرے سے جدی تعلق تھا۔ وہ تمام اصلاً میر محمد حوض خاص دھلوی کی اولاد میں سے تھے۔ شیخ محمد علی کے جانشین جوپور کے محلہ ارزن پورہ، مصطفیٰ آباد اور بھنڈار می آباد میں آباد تھے۔ اور وہ جوپور کے قدیم رؤسا اور شرفاء میں شمار کیے جاتے تھے۔

شیخ شمس الحق بدہ حقانیؒ

شیخ شمس الحق بدہ حقانیؒ، شیخ محمد علی جوپوریؒ کے خلفائے کبار میں تھے۔ اور جوپور کی برگزیدہ ہستیوں میں شمار کیے جاتے تھے۔ انھوں نے علوم ظاہری کی سند اٹھارہ

۱۔ مرآۃ الاسرار (قلبی) ورق ۲۸۷ ب ۱۷۱ ایضاً

۲۔ ایضاً، بحر فخر (قلبی) ورق ۲۵۵ ۱ لیکن مرآۃ الاسرار کے مصنف انھیں شیخ محمد علیؒ کے بھائی شیخ احمد علیؒ کا

مرید و خلیفہ لکھتے ہیں۔ ۳۔ مرآۃ الاسرار ایضاً ۴۔ ایضاً ورق ۲۸۷ ب

۵۔ ایضاً ۶۔ تجلی نور جلد اول ص ۲۲

۷۔ اخبار الانبیاء (ص ۱۹۰) مؤلف ان کو بدہ حقانیؒ، مگر ابراہار (ص ۵۹۲) کے مؤلف ان کو بدہ حقانیؒ، بحر فخر (قلبی) ورق ۲۵۵ ب کے مؤلف ان کو بدہ حقانیؒ اور تجلی نور (جلد اول) کے مؤلف ان کو بدہ حقانیؒ لکھتے ہیں۔

برس کی عمر میں حاصل کر لی تھی۔ وہ علومِ شریعت و طریقت میں یدِ طولیٰ رکھتے تھے۔ وہ صوفیہ مشاغل کے ساتھ درس و تدریس کا کام بھی کرتے رہے۔ ان کے پڑھانے کا انداز بہت عمدہ تھا۔ چنانچہ ان کے درس میں شہر کے معززین بھی شامل ہوتے تھے۔ ان کا اصول یہ تھا کہ وہ امرِ حق کو کسی سے کہنے سے نہ رکتے تھے، خواہ کوئی بادشاہ ہوتا یا گدا، وہ ہر ایک کو حق بات سنا دیتے اور اس وجہ سے وہ حقانی کے لقب سے یاد کیے جاتے تھے۔ وہ زہد و ورع میں بے مثال تھے۔

ان کو مجلسِ سماع کا بے حد شوق تھا۔ تھجلی نور کے متولف لکھتے ہیں کہ ایک بار ان کے ہاں مجلسِ سماع منعقد ہوئی۔ قوالوں نے اس موقع پر فراق و جدائی کے اشعار گانا شروع کر دیے۔ جس سے ان پر وجد طاری ہو گیا۔ یہاں تک کہ ان کی حالت نازک ہو گئی۔ ایک شخص اس مجلس میں ان کی حالت کو سمجھ گیا۔ اس نے قوالوں سے کہا کہ وہ اس موضوع کو فوراً بدل دیں اور کوئی ایسی چیز گائیں جس سے وہ ہوش میں آجائیں۔ چنانچہ قوالوں نے وصل و طرب کے اشعار گانا شروع کر دیے جن سے ان کے چہرے پر تازگی اور فرحت کی لہر دوڑ گئی اور وہ دوبارہ ہوش میں آ گئے۔ ان کی اولاد میں سے شیخ فتح اللہ حقانی قادری جو نیپوری بھی بڑے عالی مرتبت درویش تھے اور وہ سید صدر الدین راجہ بخاری کے خلیفہ تھے۔ ان کے بھائی شیخ مبارک بخاری بھی بڑے ذی مرتبت اور صاحبِ کرامات بزرگ تھے۔

انھوں نے ایک سو تیس سال عمر پائی۔ کہا جاتا ہے کہ جو نیپور میں بچوں کی سالگرہ کے موقع پر ان کی فاتحہ خوانی کا عام رواج ہے تاکہ ان کی طرح بچوں کی عمر بڑی دراز ہو۔ آپ

۱۔ تھجلی نور جلد اول ص ۲۴۔ وہ ان کا نام شیخ ہمش الحق بڑی حقانی لکھتے ہیں۔

۲۔ ایضاً ص ۲۴۔ ۲۵۔ ۳۔ ایضاً

۴۔ ایضاً ص ۲۴۔ ۲۵۔ ۵۔ ایضاً ص ۲۶

۶۔ ایضاً ص ۲۵

کی تاریخ وفات ۲۸ صفر ۹۵۰ھ / ۱۵۴۳ء ہے۔ ان کا روضہ اقدس جو پور شہر کے محلہ ارزن میں ہے۔ ان کے خاندان کے لوگ غالباً اب تک وہاں آباد ہیں۔

شیخ بہار الدین نٹھو جو پوری

شیخ بہار الدین نٹھو کا تعلق شیخ حمید الدین ناگوری کے خاندان سے ہے۔ وہ شیخ محمد عیسیٰ جو پوری کے خاص مریدوں میں سے تھے لیکن خرقہ خلافت انھوں نے سید راجی حامد شاہ مانپوری سے حاصل کیا تھا۔ ان کو بچپن ہی سے صوفیانہ مشارب کا بے حد شوق تھا۔ شیخ عبدالحق محدث دہلوی لکھتے ہیں کہ جن دنوں وہ حضرت شیخ محمد عیسیٰ جو پوری کی شاگردی میں تھے۔ ان دنوں ایک صاحب حسین دولہہ واقع گجرات سے شیخ محمد عیسیٰ کی شہرت سن کر جو پور پہنچے۔ وہ بڑے صاحبِ باطن درویش تھے۔ یہاں ان کی اور شیخ بہار الدین کی آپس میں بڑی گہری دوستی ہو گئی اور وہ اپنا بیشتر وقت ان کی صحبت میں گزارنے لگے۔ شیخ حسین علم کیمیا بھی جانتے تھے۔ چنانچہ ایک روز وہ ان کو قریب کے صحرا میں لے گئے اور عمل کیمیا سے تھوڑا سا سونا تیار کر کے انھیں پیش کیا تاکہ وہ اپنی ضروریات پوری کر لیں اور ساتھ یہ بھی کہا کہ اگر مزید ضرورت پیش آئے تو دوبارہ مجھ سے کہیں۔ شیخ بہار الدین ان کی اس پیش کش سے ناخوش ہوئے اور کہا کہ آپ سے تو مجھے کسی دوسرے کیمیا کی ضرورت تھی۔ یہ سونا تو میرے کام کی چیز نہیں۔ شیخ حسین ان کے اس جواب سے بڑے خوش ہوئے اور اس کے بعد ان کی توجہ ان کی طرف مزید بڑھ گئی اور وہ ان کی روحانی تربیت میں بڑی دلچسپی لینے لگے۔

جب شیخ حسین شیخ محمد عیسیٰ سے خرقہ خلافت حاصل کرنے کے بعد واپس گجرات

۱۔ تجلی نور جلد اول ص ۲۵ ۲۔ ایضاً ص ۲۵ ۳۔ ایضاً ص ۲۷

۴۔ اخبار الاخبار ص ۱۹۲ مرآة الاسرار (قلمی) درق ۵۰ ب

۵۔ اخبار الاخبار ایضاً۔ خزینۃ الاصفیاء جلد اول ص ۴۱۸-۴۱۹۔

جانے لگے تو آپ نے بھی اُن سے خرقہ خلافت کی خواہش کی مگر انھوں نے فرمایا کہ تمہارے
پیر تو اسی شہر میں ہیں۔ ہماری تو تم سے صرف اسی قدر دوستی تھی۔ اس کے بعد وہ شیخ محمد
علیؒ کے مرید ہو گئے اور اُن سے بڑا روحانی فیض حاصل کیا لیکن ابھی وہ خرقہ خلافت
سے سرفراز نہیں ہوئے تھے کہ ان کا وقت وصال قریب آ پہنچا۔ اس صورت حال سے
وہ بڑے مغموم ہوئے اور دل ہی دل میں خرقہ خلافت سے محرومی کا احساس کرنے لگے۔
تب شیخ محمد علیؒ نے ان کو پاس بلایا اور فرمایا کہ تمہارا خرقہ خلافت ایک سید صاحب
کے پاس ہے جو یہاں آئیں گے اور تمہیں پہنائیں گے چنانچہ ایسے ہی ہوا۔ کچھ عرصہ بعد
حضرت سیدراجی حامد شاہ مانپوری جو پور تشریف لائے اور انھوں نے آپ کو خرقہ
خلافت عطا فرمایا۔ شیخ محمد علیؒ کے وصال کے بعد انھوں نے سیدراجی حامد شاہ
مانپوری سے بڑا روحانی فیض حاصل کیا۔ وہ ترک و تجرید و صدق و ورع میں بے مثال
تھے اور اُن کے خلفائے کبار میں شمار ہوتے ہیں۔

وہ علوم ظاہری و باطنی کے متبحر عالم تھے۔ عربی و فارسی کے علاوہ ہندی زبان
پر بھی عبور رکھتے تھے۔ جس کا ثبوت ان کے مجموعہ خطوط "صحائف الطریقیہ" سے بھی ہوتا ہے
ان خطوط میں انھوں نے آیات قرآنی، احادیث نبویؐ عربی کے مقبول فارسی کے اشعار اور ہندی کے
دوسروں کا بکثرت استعمال کیا ہے۔ یہ خطوط فارسی زبان میں تصوف کے موضوعات پر
پاک و ہند کے دور وسطیٰ کا ایک نایاب سرمایہ ہیں اور اس دور کی مذہبی زندگی اور
تصوف کے طور طریقوں کے علاوہ اخلاقی و سماجی قدروں کے بھی بہترین آئینہ دار ہیں

۱۔ اخبار الاخبار ص ۱۹۲ خزینۃ الاصفیاء جلد اول ص ۴۱۹

۲۔ اخبار الاخبار ایضاً، خزینۃ الاصفیاء ایضاً

۳۔ اخبار الاخبار ایضاً

۴۔ صحائف الطریقیہ مرتبہ حقیر فقیر میاں محمد سعید

ان کی کل تعداد ۸۹ ہے اور چھتیس^۲ ہم عصر صوفیاء کو مخاطب کر کے لکھے گئے ہیں۔ ان خطوط کی تحریر و تصنیف سے شیخ بہار الدین کے ذوقِ تصوف، ذوقِ نظم و نثر اور ادبی کمال کا بھی عمدہ ثبوت ملتا ہے۔ ان کا اصل اور واحد مسودہ تو انگلستان کی برٹش میوزیم کی لائبریری میں ہے مگر دستم الحروف نے اس کی فوٹو کاپی لے کر اس کو تحشیہ و تصحیح کے بعد استقام کے ساتھ از سر نو مرتب کر کے چھپوایا ہے۔

وہ صوفیانہ مشاغل کے ساتھ درس و تدریس کا کام بھی کرتے رہے اور ان کے خرمین کمال سے سینکڑوں سزاواروں طلباء و مریدین نے استفادہ کیا ہے جنہوں نے ان کے وصال کے بعد اس ملک میں درس و تدریس اور ارشاد و تلقین کا سلسلہ جاری رکھا۔ ان کے اجل خلفاء میں سے سید علی قوام^۳، شیخ سالار بدہ کٹومی اور شیخ مبارک بنارسی^۴ جیسے عظیم المرتبت بزرگ تھے۔ ان کے فرزند ارجمند شاہ ادھن چشتی جو پوری بھی بڑے عالی مرتبت مشائخ میں سے تھے۔ اور جن کے بیٹے شیخ عبدالحی چشتی بھی جو پور کے ذی مرتبت بزرگوں میں تھے۔ ان کے خاندان کے بعض بزرگ اب تک جو پور میں ارشاد و تلقین میں مصروف ہیں۔ ان کی تاریخ وصال ۱۲ رجبی الاول ۱۳۷۹ھ/۱۵۴۰ء ہے اور ان کا روضۂ اقدس جو پور شہر کے محلہ مخدوم شاہ ادھن میں مرجع خلافت ہے۔

مخدوم شیخ ادھن چشتیؒ

مخدوم شیخ ادھنؒ مخدوم شیخ بہار الدین بنھو چشتی جو پوری کے صاحبزادے تھے اور انہی

۱۔ صحائف الطریقہ مرتبہ راقم الحروف میاں محمد سعید ۱۹۲۲ء اخبار الاخبار ص ۱۹۲ مرآۃ الاسرار (قلمی) ورق ۵۔

ب، بحر ذخار (قلمی) ورق ۲۹۹ ۲۔ خزینۃ الاصفیاء جلد اول ص ۲۲۲

۳۔ مرآۃ الاسرار (قلمی) ایضاً ۴۔ بحر ذخار (قلمی) ایضاً

۵۔ اخبار الاخبار ص ۲۲۶ ۶۔ تجلّی نور جلد اول، ص ۳۱-۳۰

۷۔ تجلّی نور ایضاً ۸۔ خزینۃ الاصفیاء جلد اول ص ۲۱۹۔ تجلّی نور ایضاً ص ۲۸

کے مرید و خلیفہ تھے۔ ان کے وصال کے بعد اُن کی جگہ سجادہ پر بیٹھے۔ وہ تمام عمر علوم ظاہری و باطنی کا مطالعہ کرتے رہے اور اپنے زمانہ کے ممتاز علماء میں شمار ہوتے تھے۔ تاہم انھوں نے کبھی درس و تدریس کا کام نہ کیا۔ وہ چشتیہ مشائخ مخدوم بندگی جلال الحق قاضی خاں ناہی ظفر آبادی، مخدوم سید درویش ابی محمد محمود ظفر آبادی اور مخدوم سید علی عاشق اسرار تھے میری کے ہم عصر تھے اور وہ سب آپس میں بڑے گہرے دوست تھے مگر مخدوم ان سب سے زیادہ معروف و مقبول ہوتے۔ ان کی شہرت سارے ملک میں پھیلی ہوئی تھی اور وہ اپنے زمانہ کے شیخ الشیوخ مانے جاتے تھے۔ انھوں نے سو سال سے زائد عمر پائی۔ ان کے بیٹے بھی ان کی حیات میں سترادس سال تک عمر کو پہنچ گئے تھے۔ اور اسی طرح اُن کے پوتوں کی بھی بڑی لمبی عمریں ہوئیں۔ جب وہ اور ان کے سفید ریش بیٹے مجلس میں ایک ساتھ بیٹھے تو یہ تمیز کرنا مشکل ہو جاتا کہ کون باپ ہے اور کون بیٹا۔

شیخ عبدالحق محدث دہلوی لکھتے ہیں کہ ضعیف العمری کی وجہ سے اُن کی کمزوری کا یہ عالم تھا کہ ان کو دو آدمی سہارا دے کر کھڑا کرتے مگر جب مجلس سماع منعقد ہوتی تو اُن پر اس قدر وجہ طاری ہو جاتا کہ ان کو دس آدمی بھی نہ سنبھال سکتے۔ تاہم وہ اس کمزوری کے باوجود ہر نماز کے فرض کھڑے ہو کر ادا کرتے اور قیام و رکوع بھی بغیر کسی کی مدد کے کر لیا کرتے مگر سنتیں و نوافل وہ بیٹھ کر ہی ادا کر لیا کرتے تھے۔

شیخ عبدالحق محدث لکھتے ہیں کہ جس زمانہ میں ان کے والد بزرگوار شیخ بہا الملک اپنے پیر و مرشد شیخ محمد علی جوہر پوری کی صحبت میں رہا کرتے تھے تو وہ اُن کے ساتھ

۱۔ اخبار الاخبار ص ۲۲۶ ۲۔ مرآۃ الاسرار (قلمی) ورق ۵۰۴ ب

۳۔ منتخب التواریخ حصہ سوم ص ۴۱، سفینۃ الاولیاء (قلمی) ورق ۱۷۴

۴۔ تجلّی نور جلد اول ص ۲۹ ۵۔ ایضاً، بحر ذخار (قلمی) ورق ۲۹۹ ب

۶۔ اخبار الاخبار ص ۲۲۶، خزینۃ الاصفیاء جلد اول ص ۴۳۱

ہر نماز باجماعت ادا کیا کرتے اور تکبیر اولیٰ ہی میں اُن کے ساتھ شامل ہو جایا کرتے۔ لیکن ایک روز انہیں ایک صاحبزادے کی وفات کا حادثہ پیش آگیا اور وہ اس کی بچہزادہ تکیہ کی وجہ سے نماز میں بروقت نہ پہنچ سکے اور صرف آخری رکعت میں تشہد کے وقت پہنچے۔ ان کے پیر و مرشد جب نماز سے فارغ ہوئے تو اُن کی طرف متوجہ ہوئے اور فرمایا انشاء اللہ تعالیٰ آج کے بعد تمہاری حیات میں تمہارا کوئی بیٹا فوت نہیں ہوگا۔ چنانچہ اسی سال شیخ ادھنؒ پیدا ہوئے اور اللہ تعالیٰ کی رحمت سے ان کی اور اُن کی اولاد کی عمریں بڑی لمبی ہوئیں۔

ان کی تاریخ وصال کے متعلق اختلافِ رائے ہے۔ اخبار الاخبار، بحرِ فُخار اور خزینۃ الاصفیاء کے مصنفین ان کا سال وفات ۹۷۶ھ / ۱۵۶۸ء لکھتے ہیں اور تجلی نورد کے مصنف ۹۷۰ھ / ۱۵۶۲ء لکھتے ہیں۔ واللہ اعلم بالصواب۔ ان کا روضۃ اقدس جو پور شہر کے محلہ مخدوم شاہ ادھنؒ میں مرجعِ خلافت ہے۔ اس روضے کی عمارت منعم خاں خانخاناں نے اپنے معتمد خاص مرزا بدوبیک کی سرکردگی میں بنوائی تھی۔

ان کے خرمین کمال سے ہزاروں نے روحانی فیض حاصل کیا اور اُن کے مریدوں اور خلفاء نے چشتیہ سلسلہ کی اشاعت میں بڑا نمایاں حصہ لیا۔ اُن کے ایک اجل خلیفہ شیخ محمد پیر پوریؒ تھے جنہوں نے گجرات میں ارشاد و تلقین کا سلسلہ جاری کیا تھا۔ شیخ ادھنؒ کے صاحبزادے و خلیفہ شیخ قطب الدین چشتی جو پوریؒ (المتوفی ۱۰۷۶ھ) ان کے نبیرہ و خلیفہ شیخ قیام الدین چشتی جو پوریؒ (المتوفی ۱۰۹۳ھ) و شیخ عبدالحی چشتی جو پوریؒ (المتوفی ۱۰۸۱ھ) بھی اپنے دور کے عظیم المرتبت مشائخ میں سے تھے۔ انہوں نے جو پور اور اس کے گرد و نواح میں چشتیہ سلسلہ سلوک کی بڑی خدمات انجام دیں اور اُن کے جانشین اب تک جو پور میں اس سلسلہ کی تبلیغ و

۱۔ اخبار الاخبار ص ۲۲۶۔ خزینۃ الاصفیاء جلد اول ص ۲۳۱

۲۔ ایضاً بحرِ فُخار (قلمی) ورق ۳۰۰۔ خزینۃ الاصفیاء ایضاً ص ۲۳۲

۳۔ تجلی نورد جلد اول ص ۳۱۔ لکھ ایضاً

۴۔ بحرِ فُخار (قلمی) ورق ۳۰۰ ب۔ لکھ تجلی نورد جلد اول ص ۳۱

اشاعت میں مصروف ہیں۔ ان کے خاندان کے بعض لوگ قصبہ سلون میں بھی رہا کرتے تھے۔

شیخ وجیہ الدین اشرف المعروف شیخ فرید جونپوری

شیخ وجیہ الدین اشرف حضرت عمر فاروقؓ کے خاندان سے تھے۔ ان کے دادا حضرت بندگی خلیل عرب سے ہجرت کر کے ہندوستان آئے اور نجوارہ میں سکونت اختیار کی۔ وہ وہاں کے روسا میں شمار ہوتے تھے۔ ان کے والد بزرگوار بندگی شیخ قطب اور چچا شیخ نور کی تعلیم بنارس میں ہوئی اور وہ دونوں بھی بڑے عالم اور صاحب باطن بزرگ تھے۔ شیخ وجیہ الدین نے علوم ظاہری کی تعلیم بنارس میں حاصل کی۔ اس کے بعد وہ حضرت شیخ محمد علی جونپوریؒ کے خلیفہ خواجہ مبارک بنارسی کے مرید ہو گئے۔ جوان کی طرف بڑا التفات فرماتے تھے۔ انھوں نے ان کو علوم باطنی کی مکمل تعلیم دی۔ بڑی عبادات، ریاضات کے بعد انھوں نے ان سے خرقہ خلافت بھی حاصل کیا۔ شیخ مبارک کے بھائی شیخ شمس الحق بدہ حقانی بھی بڑے صاحب باطن بزرگ تھے لیکن انھوں نے شیخ وجیہ الدین اشرفؒ ہی کو اپنا جانشین مقرر کیا چنانچہ خواجہ مبارک بنارسی کا سلسلہ بعد میں ان ہی سے قائم ہوا اور انھوں نے اس سلسلہ کی بے حد خدمات کیں۔

انھوں نے چند بار حرمین شریفین کی بھی زیارت کی تھی۔ ابتدائی زندگی میں وہ اپنا تمام تر وقت مجاہدات و ریاضات میں گزارتے۔ بعد میں وہ شادی کر کے جونپور میں آباد ہو گئے اور پھر تادم مرگ وہیں اپنے سلسلہ کی اشاعت و تبلیغ میں لگے رہے۔ جونپور میں وہ شیخ الاسلام کے

۱۔ تجلی نور جلد اول ص ۳۰ لے ایضاً

۲۔ بحر ذخار (قلمی) ورق ۲۵۷

۳۔ بحر ذخار ایضاً

۴۔ ایضاً تجلی نور ایضاً

۵۔ بحر ذخار ایضاً ورق ۲۵۷۔ تجلی نور ایضاً ص ۲۵-۲۶۔

۶۔ ایضاً تجلی نور جلد اول ص ۲۵

۷۔ ایضاً

۸۔ بحر ذخار ایضاً ورق ۲۵۶ ب

لقب سے یاد کیے جاتے تھے۔ ان کا معمول تھا کہ خلوت میں اپنے مریدوں و شاگردوں کو کُتبِ حقائق کا درس دیا کرتے مگر جلوت میں ان باتوں سے بالکل کنارہ کشی اختیار کیے رہتے اور انھوں نے سینکڑوں طالبانِ حق کو صاحبِ ولایت کیا تھا۔

ان کے تین بیٹے تھے۔ سب سے بڑے شیخ محی الدین تھے جو اس دور کے متبحر علماء ہیں شمار ہوتے تھے۔ دوسرے بیٹے شیخ حبیب اللہ تھے جو بڑے عظیم المرتبت بزرگ تھے اور ان کے بعد سجادہ نشین ہوتے۔ ان کے تیسرے بیٹے شیخ ابواللیث تھے جو ہر وقت حالتِ جذ میں پاتے جاتے۔ کہا جاتا ہے کہ وہ جو کچھ کہہ دیتے پورا ہو جاتا۔ ان کو مجلسِ سماع کا بے حد شوق تھا۔ چنانچہ ان کا وصال بھی وجد کی حالت ہی میں ہوا۔ ان کا روضہ اقدس بنارس میں ہے۔ شیخ حبیب اللہ کے بیٹے بندگی شیخ حافظ بھی علومِ ظاہری و باطنی کے بہت بڑے عالم تھے اور اپنے والد کے بعد سجادہ نشین ہوتے۔ بڑے صاحبِ کرامات بزرگ تھے اور انھوں نے سینکڑوں کو روحانی فیوض بخشے تھے۔

حضرت شیخ فرید کا مزار جو نیپور شہر کے محلہ شاہ گنج میں ہے۔

سید علامہ الدین لاجوری

سید علامہ الدین اس دور کے بڑے صاحبِ کرامات اور شہرہ آفاق بزرگ تھے۔ وہ بڑے عالی نسب سید گھرانے سے تعلق رکھتے تھے اور حضرت سید محمد گیسو دراز کے مرید و خلیفہ تھے۔ وہ علومِ ظاہری و باطنی کے متبحر عالم تھے اور ان کی باقاعدہ تدریس و تعلیم

۱۔ بحرِ ذخار (قلنی) ورق ۲۵۶ ب

۲۔ ایضاً ورق ۲۵۷ ا

۳۔ تجلی نور جلد اول ص ۲۶

۴۔ ایضاً ص ۲۸

۵۔ ایضاً ورق ۲۵۷ ب - ۲۵۸ ا

بھی کرتے رہے۔ ان کا اندازِ زندگی کبھی مجذوبانہ اور کبھی سالکانہ پایا جاتا تھا۔ وہ بڑے صاحبِ ذوق درویش تھے۔ ان کو ہندوستانی سلفی اور فنِ شعر گوئی میں بھی کامل مہارت تھی۔ شیخ عبدالحق محدث دہلوی نے اخبارِ الاخبار میں اُن کے مندرجہ ذیل اشعار بطورِ حوالہ لکھے ہیں۔

ندامِ آلِ گلِ خنداں چہ رنگِ ولہو دارد
کہ مرغِ ہمدرد چمنِ گفتگو تے ادا دارد
بہ جستجو نیاید کسی مرادِ دلی
کسی مرادِ بیاید کہ جستجو دارد
حدیثِ عشق تو تنہا نہ من بھی گویم
کہ ہمدرد کہ ہست ازیں گو نہ گفتگو دارد
متاعِ دل بکفِ ولہدی بدہ تو عدا
کہ ایں مہتاع گرامنہ را نکو دارد

وہ سوائے یاد اللہ اور درس و تدریس کے کوئی دوسرا کام نہ کرتے اور انھوں نے تمام زندگی گوشہ نشینی میں گزار دی۔ انھوں نے سو سال سے زائد عمر پائی اور ۵۸۷۷ھ/۱۲۷۲ء میں وصال کیا۔ کہا جاتا ہے کہ ان کو تل بہت پسند تھے اور اب تک جو پودے کے لوگ اپنے بچوں کی سالگرہ پر تبرکاتوں پر فاتحہ پڑھ کر بطورِ خیرات دیتے ہیں تاکہ اُن کی طرح ان کے بچوں کی بھی عمر دراز ہو۔ ان کا روضۂ اقدس جو پودہ شہر کے محلہ بلوا گھاٹ میں ہے۔

۱۔ تجلی نور جلد اول ص ۲۸-۲۹
۲۔ اخبارِ الاخبار ص ۲۲۵، تجلی نور ایضاً ص ۲۸-۲۹
۳۔ تجلی نور ایضاً ص ۲۹
۴۔ ایضاً
۵۔ ایضاً

مخدوم شیخ حسن طاہر حشتیؒ

مخدوم شیخ حسن طاہرؒ کے والد بزرگوار کا نام شیخ طاہر تھا اور وہ ملتان کے رہنے والے تھے۔ وہ شوقِ علم میں پہلے دہلی اور پھر جوہر پہنچے جہاں انھوں نے علومِ ظاہری کی تعلیم شیخ بدہ حقانیؒ سے مکمل کی۔ قاضی بہار کی بیٹی ان کی بیوی تھی اس لیے انھوں نے کچھ عرصہ بہار میں بھی قیام کیا۔ بالآخر جوہر چلے آئے اور وہیں اُن کا انتقال ہوا۔

شیخ حسن طاہرؒ کی تعلیم و تربیت جوہر میں ہوئی جہاں انھوں نے نو سال کی عمر میں قرآن مجید حفظ کیا اور اٹھارہ برس کی عمر میں تمام علومِ متداولہ کی تعلیم مکمل کر لی۔ لیکن ان کو شروع سے ہی طلبِ حق اور درویشوں کی صحبت کا بڑا شوق تھا۔ چنانچہ جب انھوں نے "فصوص الحکم" ایک درویش سے پڑھنی شروع کی تو ان کے والد بزرگوار نے انھیں اس کے پڑھنے سے منع کیا کیونکہ وہ اس کے فلسفہ سے اختلاف رکھتے تھے۔ مگر جب الد صاحب نے ان کو مسئلہ توحید کے بارے میں چند سوالات کیے تو انھوں نے بڑے اچھے جوابات دیے اور اس مسئلہ کو اس قدر عمدہ دلائل سے پیش کیا کہ وہ اپنے بیٹے کے گرویدہ ہو گئے کہا جاتا ہے کہ اس کے بعد پھر انھوں نے ان کو فصوص الحکم کے مطالعہ سے کبھی نہ روکا۔

اس زمانہ میں حضرت سید راجی حامد شاہ مانپورؒ کی دنیائے تصوف میں بڑی شہرت تھی۔ ایک بار جب وہ اپنے تبلیغی دورہ پر جوہر تشریف لاتے تو وہ ان کی زیارت کے لیے پہنچے اور چند ہی لمحوں کی ملاقات میں اُن کے ایسے گرویدہ و معتقد ہوتے کہ خود ان کے لہ اخبار الاخبار ص ۱۹۰۔ ذکر جمیع الاولیاء (قلمی) ورق ۶۵۔ بحر ذخار (قلمی) ورق ۳۸۶ ب۔ خزینۃ الاصفیاء جلد اول ص ۲۰۹۔ تجلی نور جلد اول ص ۱۴۰۔ ذکر جمیع الاولیاء اور بحر ذخار کے مصنفین لکھتے ہیں کہ وہ ملتان سے بہار پہنچے اور وہاں شیخ بدہ حقانیؒ سے تحصیلِ علم کی۔ لیکن خزینۃ الاصفیاء کے مصنف لکھتے ہیں کہ وہ ملتان سے پہلے دہلی اور پھر بہار پہنچے۔ تجلی نور کے مصنف لکھتے ہیں کہ وہ ملتان سے جوہر پہنچے جہاں انھوں نے شیخ بدہ حقانیؒ سے تحصیلِ علم کی۔ اس سے یہی ثابت ہوتا ہے کہ انھوں نے واقعی تحصیلِ علم جوہر میں کی کیونکہ شیخ بدہ حقانیؒ ان دنوں وہیں تھے لہ بحر ذخار (قلمی) ورق ۳۸۶ ب۔ لہ اخبار الاخبار، ایضاً۔

حلفت ارادت میں شامل ہو گئے۔ پھر اس کے بعد انھوں نے ایک عرصہ تک مجاہدات و ریاضات کیں اور خرقہ خلافت سے سرفراز ہوئے۔ حضرت سید راجی حامد شاہؒ نے اُن کو کمال الحق کا خطاب عطا فرمایا تھا۔ کہا جاتا ہے کہ سب سے پہلے جو عالم ان کے مرید و خلیفہ بنے وہ آپ ہی تھے۔ ایک بار راجی حامد شاہؒ نے اپنے مریدوں سے کہا کہ روزِ محشر اگر مجھ سے یہ پوچھا گیا کہ تم ہمارے لیے کیا تحفہ لاتے ہو تو میں کہوں گا کہ ایک فرزند جو شیخ حسنؒ ہیں۔

سلطان سکندر لودھی کو ان سے بڑی غائبانہ عقیدت تھی۔ اس کے بھائی بارک شاہ ان کے مریدوں میں تھے۔ جن دنوں وہ حاکمِ جوہنپور تھے۔ وہ ان کے پاس آئے اور عرض کیا کہ میرے لیے سلطنتِ دہلی کے حصول کی دعائیں فرمائیں مگر انھوں نے جواب دیا کہ وہ اس خواہشِ خام سے باز رہیں۔ اس ملکِ گہری کی ہوس کو ذہن سے نکال دیں اور اپنے بھائی کے مطیع و فرمانبردار ہو جائیں۔ سلطان سکندر لودھی کو جب یہ خبر معلوم ہوئی تو وہ ان کی فرادہ و بابت کے اور بھی گرویدہ ہو گئے اور جب جوہنپور کے علاقہ میں دوبارہ پہنچے تو ان سے کٹرہ میں ملاقات کی۔ سلطان نے ان کو اس موقع پر دہلی آنے کی دعوت دی۔ اور وہ چونکہ پہلے ہی سے مشائخِ دہلی کی زیارت کے مشاق تھے۔ اس لیے انھوں نے اس دعوت کو بخوشی قبول فرمایا۔ لیکن وہ پہلے آگے گئے اور پھر سعد اہل و عیال کے دہلی پہنچے جہاں اُن کو حرسِ تیش کے لیے بدیع منزل عطا ہوئی۔ یہ جگہ سلطان محمد بن تغلق کے قلعہ کا ایک حصہ تھی اور بچی منڈل کے نام سے بھی مشہور تھی۔ اس کے بعد پھر وہ تادم وصال دیں رہے۔ ان کا مزار بھی وہیں ہے۔ اُن کے بعد پھر ان کے خاندان کے افراد مستقل طور پر وہیں آباد رہے۔

۱۔ بحرِ ذخار (قلمی) ورق ۳۸۶ ب۔ اخبار الاخبار ص ۱۹۰
 ۲۔ بحرِ ذخار (قلمی) ورق ۳۸۷ ب۔ بحرِ ذخار الاخبار ص ۱۹۰
 ۳۔ بحرِ ذخار الاخبار ص ۱۹۰
 ۴۔ بحرِ ذخار الاخبار ص ۱۹۰
 ۵۔ بحرِ ذخار الاخبار ص ۱۹۰
 ۶۔ بحرِ ذخار الاخبار ص ۱۹۰
 ۷۔ بحرِ ذخار الاخبار ص ۱۹۰
 ۸۔ بحرِ ذخار الاخبار ص ۱۹۰
 ۹۔ بحرِ ذخار الاخبار ص ۱۹۰
 ۱۰۔ بحرِ ذخار الاخبار ص ۱۹۰

اُن کو مجلسِ سماع کا بے حد شوق تھا۔ ایک روز کا واقعہ ہے کہ قوالوں نے ان کی مجلسِ سماع میں مندرجہ ذیل رباعی گائی۔

اے ساتی ازاں می کہ دل و دین منست
پر کن فتدحی کہ جان شیریں منست
گر بہت شراب خوردن آتہیں کسی
معتشوتہ بجاں خوردن آتہیں منست

یہ رباعی سُن کر ان پر وجد طاری ہو گیا اور وہ اسی حال میں تین روز تک وجد کرتے رہے یہاں تک کہ تیسرے روز اسی حالت میں اپنی جان جانِ آفریں کے سپرد کر دی۔ ان کی تاریخِ وصال بروز جمعہ ۲۴ ربیع الاول ۱۳۹۰ھ/۱۵۰۳ء ہے۔

ان کے خرمین کمال سے سینکڑوں ہزاروں نے روحانی فیوض حاصل کیے۔ ان کے اجلِ خلفاء میں سے ایک مخدوم بندگی جلال الحق قاضی خان نامی ظفر آبادی تھے۔ مخدوم حسن طاہر صاحب تصنیف بھی تھے اور اُن کا ایک رسالہ حقائق سلوک و توحید پر مفتاح الفیض بڑی پایہ کی تصنیف ہے۔

شیخ حسن طاہر شیخ محمد عیسیٰ چشتی جوہپوری کے داماد تھے۔ ان کے چار بیٹے تھے۔ اُن میں سے سب سے بڑے شیخ محمد حسن معروف بہ شاہ خیالی تھے۔ جو ان ہی کے مرید و خلیفہ تھے اور بڑے صاحبِ کمالات بزرگ تھے جن کے ایک مرید و خلیفہ شیخ فضل اللہ دہلوی عرف شیخ منجھو بڑے بلند پایہ بزرگ ہوتے اور جنہوں نے ایک رسالہ "احوال آل شیخ حسن طاہر" بھی لکھا تھا۔ مخدوم حسن طاہر کے دوسرے بیٹے

۱۰ ایضاً، بحرِ ذخار (قلبی) ورق ۲۸ ب

۱۱ ایضاً ورق ۳۸ ب

۱۲ تجلی نورا، ایضاً ص ۲۰

۱۳ تجلی نورا جلد اول ص ۲۲

ورق ۲۸ ب

۱۴ اخبار الاخبار ص ۱۹۰-۱۹۱

۱۵ ایضاً ص ۲۲-۲۳

شیخ شاہ محمدؒ تھے جو شیخ امان پانی پتیؒ کے مرید و خلیفہ تھے۔ ان کے تیسرے بیٹے شیخ عبدالعزیزؒ تھے جو مخدوم بندگی جلال الحق قاضی خاں ناصحی ظفر آبادیؒ کے اجل خلفاء میں سے تھے۔ لیکن ان کے چوتھے بیٹے کا اسم گرامی معلوم نہیں۔ ان کے وصال کے بعد ان کی اولاد نے بھی چشتیہ سلسلہ کی ترقی و ترویج کے لیے بڑا کام کیا۔

شیخ محمد حسن چشتیؒ

شیخ محمد حسن چشتیؒ شیخ حسن طاہر چشتیؒ کے سب سے بڑے صاحبزادے تھے۔ اور شیخ محمد عیسیٰ جو نیپوریؒ کے نواسے تھے۔ پہلے وہ سلسلہ چشتیہ ہی میں اپنے والد بزرگوار کے مرید ہوئے لیکن بعد میں ایک مینی بزرگ کے مرید ہو گئے اور انھیں سے خرافت خلافت بھی حاصل کیا۔ وہ کئی سال تک بمکہ معظمہ اور مدینہ منورہ میں مجاور بھی رہے لیکن جب شیخ عبدالوہاب بخاریؒ دوسری بار حرمین شریفین کی زیارت کے لیے گئے تو ان کو واپس وطن لے آئے۔ ان کی جائے ولادت اور اصل وطن جو نیپور تھا مگر وہ زیادہ عرصہ آگرہ ہی میں رہے۔

وہ اس دور کی برگزیدہ ہستیوں میں شمار ہوتے تھے۔ شیخ عبدالحق محدثؒ لکھتے ہیں کہ جب وہ حجرۂ عبادت سے باہر نکلتے تو ان کا چہرہ مبارک پُر نور ہوتا اور جس کی ہند یا مسلمان کی نظر ان پر پڑ جاتی وہ بے اختیار اٹھا کر کہہ اٹھتا۔ ان کا معمول تھا کہ وہ نماز عصر اور نماز صبح کے درمیان آسمان کی طرف اس طرح منتظر نگاہوں سے دیکھتے رہتے کہ جیسے کسی کو اپنے محبوب کا انتظار ہو اور جو نہی شام ہوتی وہ اپنے حجرۂ عبادت میں شمع جلا کر سہ ماہی عبادت میں مصروف

۱۔ بحر ذخار (قلمی) ورق ۳۸۷ ب - ۳۸۸ ا

۲۔ ریاض الادبیات (قلمی) ورق ۱۱۳ ا

۳۔ اخبار الاخبار ص ۲۲۸

۴۔ اخبار الاخبار ایضاً

۵۔ اخبار الاخبار ایضاً۔ تنجلی نور جلد اول ص ۴۲

۶۔ ایضاً

ہو جایا کرتے۔^۱

شیخ عبدالحق محدثؒ لکھتے ہیں کہ وہ علمی موضوعات پر اکثر لکھتے رہتے اور جب کوئی تحریر مکمل ہو جاتی تو اس کو جلا دیتے یا پھاڑ کر پھینک دیتے۔ مگر پھر بھی انھوں نے کئی مذہبی رسالے یادگار چھوڑے۔^۲ ان کے مریدوں نے اُن کے بعض مکتوبات کو بھی جمع کیا۔ وہ شعر بھی کہتے۔ اور اُن کے بعض مرید اُن کو شاہ خیالی کے لقب سے یاد کرتے۔^۳ ان کے دہن کمال سے بے شمار لوگوں نے روحانی فیوض حاصل کیے۔ اُن کے اجل خلفاء میں سے ایک شخص فضل اللہ دہلوی عرف شیخ منجھوڑے ذی مرتبہ بزرگ تھے۔ وہ شیخ عبدالحق محدثؒ دھکو کے منجھلے ماموں تھے اور وہ اُن سے والہانہ محبت کرتے تھے۔^۴

اُن کے ایک اور نامور مرید و خلیفہ شیخ امان پانی پتی تھے اور جن کے مرید و خلیفہ شیخ عبدالحق محدثؒ دہلوی کے والد بزرگوار شیخ سیف الدینؒ تھے۔^۵

ان کا وصال ۱۲۴۹ھ / ۱۸۳۷ء میں ہوا اور وہ دہلی میں اپنے والد بزرگوار کے مزار کے پہلو میں دفن ہوئے۔^۶

شیخ عبد العزیز حبشیؒ

شیخ عبد العزیز حبشیؒ حسن طائر کے سب سے چھوٹے بیٹے تھے اور مخدوم بندگی جلال الحق قاضی خاں نامی ظفر آبادی کے اجل خلفاء میں سے تھے۔^۷ ان کو علوم شریعت و

^۱ اخبار الاخبار ص ۲۲۸

^۲ ایضاً

^۳ ایضاً

^۴ ایضاً

^۵ ایضاً

^۶ ایضاً

^۷ ایضاً

^۸ خزینۃ الاصفیاء، جلد اول ص ۲۲۲ - ۲۲۵

^۹ خزینۃ الاصفیاء، جلد اول ص ۲۱۶ تجلّی نور جلد اول ص ۲۲ ^{۱۰} تجلّی نور جلد اول ص ۲۳ - ۲۴

طریقت پر مکمل عبور حاصل تھا۔ اور وہ سلسلہ محبتیہ کے اپنے زمانہ کے بڑے عظیم المرتبت مشائخ میں سے تھے۔

ان کی ولادت جنپور میں ہوئی (۱۲۹۲ھ/۱۸۷۸ء) لیکن ابھی وہ ڈیڑھ سال ہی کے تھے کہ اپنے والد بزرگوار کے ساتھ دہلی چلے گئے اور پھر تادم وصال وہیں رہے۔ دہلی میں وہ اپنے زمانہ کے سب سے زیادہ مشہور و معروف اور سرور عزیز صوفی تھے۔ وہاں ہر کوئی ان کے علم و تقدس اور تواضع کا گہرہ دیدہ تھا۔ شیخ عبدالحق محدثؒ ان کے متعلق لکھتے ہیں :

”در زمان خود یادگار مشائخ چشت بود و در دہلی وجود او سلسلہ ارشاد و شیخت برپا بود۔“

ان کو بچپن ہی سے عبادت و ریاضت کا بے حد شوق تھا اور عالی مراتب پر پہنچنے کے بعد بھی ان کا وہی معمول رہا۔ کہا جاتا ہے کہ عالم جوانی میں ان پر جس کسی کی نظر پڑ جاتی وہ ان کا متوالا ہو جاتا۔ ان کو مجلس سماع کا بے حد شوق تھا چنانچہ ان کا وصال بھی وجد کی حالت ہی میں ہوا اور انھوں نے مندرجہ ذیل آیت سنتے سنتے اپنی جان جان آفریں کے سپرد کر دی۔

فَبُتِّحَانَ الَّذِي بِيَدِهِ مَلَكُوتُ كُلِّ شَيْءٍ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ -

ان کا وصال ۱۶ جمادی الاول ۱۲۹۵ھ/۱۸۷۷ء کو ہوا۔

ان کا مزار اقدس دہلی میں ان کی خانقاہ کے صحن میں ہے۔

وہ کئی کتابوں کے مصنف تھے مثلاً انھوں نے شیخ امان پانی پتی کے رسالہ غیرہ کے

۱۔ تجلّی نور جلد اول ص ۴۳-۴۴ اخبار الاخبار ص ۴۷ ۲۔ ایضاً ص ۲۷۵

۳۔ ایضاً ص ۲۷۵

۴۔ ایضاً ص ۲۷۵-۲۷۶

۵۔ ایضاً ص ۲۷۵

۶۔ خزینۃ الاسفیاء جلد اول ص ۲۲۸

۷۔ تجلّی نور جلد اول ص ۴۴

جواب میں رسالہ عینہ لکھا، اور علم سلوک کے متعلق آداب و سلوک بھی تصنیف کی۔^۱
 ان کے بیٹے شیخ قطب عالم بھی بڑی خوبیوں کے مالک اور عالم و فاضل درویش تھے
 وہ ان کے وصال کے بعد سجادہ نشین ہوئے تھے۔^۲ ان کے اجل خلفاء میں سے ایک شیخ جائید
 بھی تھے جو بڑے ذی مرتبہ بزرگ تھے اور جن کو لوگ صحیح معنوں میں ان کا روحانی جانشین سمجھتے
 تھے۔^۳ ان کے ایک اور خلیفہ شیخ عبدالغنی بدایونی تھے جو علم و عمل اور ریاضت و فقر میں بڑی
 شہرت کے مالک تھے۔^۴ شیخ عبدالحق محدث بھی ان کے بے حد معترف تھے۔ چنانچہ انھوں نے
 ان کی شان میں یہ قطعہ لکھا تھا۔

شیخ کامل عارف دوران خود عبد العزیز
 آنکھ می داد اسل دل را مجلس یاد از بہشت
 ہرچہ از اوصاف اسل اللہ در عالم بود
 حق تعالیٰ زادل فطرت بذات او سرشت
 یادگار اسل حشیت او بود در دوران خود
 گشت ازال تاریخ فوٹش یادگار اسل حشیت
 تجلی نور کے متوفی لکھتے ہیں کہ قصبہ بگرام کے سادات کا تعلق ان سے ان کے
 داماد سید حسین بگرامی کے واسطہ و تعلق سے ہے۔^۵

۱۔ رد و کوثر ص ۷۰

۲۔ اخبار الاخبار ص ۲۷۵۔ شیخ قطب عالم کی پوتی حضرت شاہ ولی اللہ قدس سرہ کی دادی تھیں۔ رد و کوثر ص ۷۱

۳۔ اخبار الاخبار ایضاً

۴۔ ایضاً

۵۔ ایضاً

۶۔ تجلی نور ایضاً ص ۴۴

مخدوم بندگی شیخ معروفؒ

مخدوم بندگی شیخ معروفؒ کی ولادت جنپور میں ہوئی۔ ان کے والد بزرگوار شیخ عارفؒ شیرسوار شیخ جلال بخاریؒ کی اولاد میں سے تھے، وہ اپنے وطن سے ہجرت کر کے جنپور چلے آئے اور پھر تمام زندگی وہیں رہے۔ وہ بڑے عظیم المرتبت بزرگ تھے ان کا مزار جنپور کے قریب موضع پکیریا پور میں الہ آباد روڈ پر واقع ہے۔

شیخ معروفؒ نے علوم ظاہری و باطنی کی تحصیل مولانا الہ داد جنپوریؒ سے کی اور انہی کے مرید و خلیفہ بھی تھے۔ وہ ہر وقت ریاضت و عبادت میں مصروف رہتے۔ انہوں نے تیس سال تک گوشہ نشینی اختیار کیے رکھی۔ وہ اس دور کے عالی مرتبت بزرگوں میں شمار ہوتے تھے۔ ان کا روضہ اقدس شہر جنپور کے محلہ خالص پور میں ہے۔ اور محلہ چارسو کے شیوخ ان ہی کی اولاد ہیں۔

ان کے بے شمار خلفاء تھے جن میں سے شیخ نظام الدین امیٹھویؒ اور شیخ احمد زین جنپوریؒ بڑے بلند مرتبت بزرگ تھے۔

ان کے نمبرہ خواجہ شیخ قطب الدینؒ بھی عالی مرتبت بزرگ تھے اور وہ بھی ان ہی کے مرید و خلیفہ تھے۔ ان کے بھی سینکڑوں مرید تھے۔ ان کا مزار بھی شیخ معروفؒ کے مزار کے پائین میں ہے۔ ان کے بیٹے خواجہ شیخ ابوسعیدؒ بھی بڑے بلند پایہ عالم و صوفی تھے اور وہ بھی اپنے والد بزرگوار ہی کے مرید و خلیفہ تھے۔ وہ علوم ظاہری

۱۰ ایضاً

۱۱ ایضاً

۱۲ اخبار الاخبار ص ۲۷۷

۱۳ تجلّی نور ایضاً ان کی تاریخ وصال ۳ صفر المظفر

۱۴ تجلّی نور جلد اول ص ۵۲

۱۵ تجلّی نور جلد اول ص ۵۱

۱۶ اخبار الاخبار ص ۱۹۲

۱۷ ایضاً

۱۸ ایضاً ص ۱۹۲ و ۲۷۷

۱۹ لیکن سال وفات معلوم نہیں۔

کی تدریس بھی کرتے رہے لیکن زیادہ تر وقت گوشہ نشینی ہی میں گزارتے۔ ان کا وصال ۴ صفر المظفر کو ہوا لیکن سال وفات معلوم نہیں ہو سکا۔ ان کا مزار بھی اپنے والد بزرگوار کے مزار کے پاس ہے۔

مخدوم شاہ سید اسماعیل

مخدوم شاہ سید اسماعیلؒ سید محمد جوہپوریؒ کے بھائی سید احمد خضریٰؒ کی اولاد میں سے تھے۔ انھوں نے علوم باطنی کی تعلیم بھی سید احمد خضریٰؒ ہی سے حاصل کی تھی۔ وہ اپنے دور کے ممتاز بزرگوں میں شمار ہوتے تھے اور صاحبِ رضا و تسلیم مانے جاتے تھے۔ اپنا تمام تر وقت ریاضات و مجاہدات میں گزارتے۔ کہا جاتا ہے کہ انھوں نے اس قدر مجاہدات کیے کہ اسی حالت میں جان بحق ہوئے۔ جس جگہ پر ان کا انتقال ہوا۔ ازراہ عقیدت وہیں دفن کر دیے گئے تھے۔ ان کا سال وصال معلوم نہیں ہو سکا۔ ان کے خاندان کے لوگ جوہپور کے محلہ درسیہ اور کج گاؤں میں رہا کرتے تھے۔

سید عثمان شیرازی

سید عثمان شیرازیؒ کا اصل وطن شیراز (ایران) تھا۔ جہاں سے وہ ہجرت کر کے پہلے دہلی پہنچے اور پھر دہلی سے امیر تیمور کے حملہ کی وجہ سے سلطان ابراہیم شہری کے عہد میں جوہپور چلے آئے۔ وہ علوم ظاہری و باطنی کے متبحر عالم تھے اور بڑے عالی مرتبہ بزرگ اور بے نظیر صوفی و درویش تھے۔ سلطنت شہری کے دو امراء ملک

۱۔ ایضاً ص ۲۹

۲۔ ایضاً ص ۲۹

۳۔ ایضاً ص ۲۵

۴۔ ایضاً

۱۔ تجلی نور جلد اول ص ۵۲

۲۔ ایضاً ص ۲۹

۳۔ ایضاً ص ۲۹-۵۰

۴۔ ایضاً

خالص و ملک مخلص اُن کے خاص مریدوں میں سے تھے جنہوں نے ان کی عقیدت میں ایک مسجد بھی تعمیر کروائی تھی جو جوہر پور کے محلہ دربیہ میں اب تک موجود ہے اور مسجد خالص مخلص کے نام سے مشہور ہے۔ یہ مسجد شرقی فن تعمیر کا ایک شاہکار مانی جاتی ہے۔ ان کا مزار بھی اسی مسجد کے صحن میں ہے۔ ان کا سال وصال معلوم نہیں ہو سکا۔ ان کے خاندان کے لوگ بھی محلہ دربیہ میں رہا کرتے تھے۔

مخدوم سید علی داؤد

مخدوم سید علی داؤد کا شجرۂ نسب حضرت سید حسین اصغر بن حضرت امام زین العابدینؑ سے ملتا ہے۔ وہ علوم ظاہری و باطنی کے متبحر عالم تھے اور رموزِ صوری و معنوی سے پوری طرح واقف تھے۔ بڑے حق پرست صوفی تھے اور اس دور کے عظیم المرتبت بزرگوں میں شمار ہوتے تھے۔ سلطان محمود شاہ شرقی کی ملکہ بی بی راجی ان کے خاص مریدوں میں سے تھیں اور اُن سے والہانہ عقیدت رکھتی تھیں۔ اس نے ان کے آرام و آسائش کے لیے ایک عالی شان مسجد بھی تعمیر کروائی جو لال دروازہ مسجد کے نام سے مشہور ہے اور شرقی فن تعمیر کی عمدہ مثال مانی جاتی ہے۔ ملکہ نے ان کے لیے ایک خانقاہ بھی تعمیر کروائی تھی جس میں اُن کی رہائش بھی تھی اور جہاں وہ اپنے مریدوں کو ارشاد و تلقین کیا کرتے تھے۔ ملکہ بی بی راجی نے اُن کے نام کا ایک گاؤں بھی آباد کیا تھا جو اب تک موجود ہے اور سید علی پور کے نام سے مشہور ہے۔ ان کے صاحبزادے مخدوم شاہ جیر اور شاہ عبدالقادر بھی بڑے ذی مرتبت بزرگ

۱۔ تجلی نور جلد اول ص ۴۵۔

۲۔ ایضاً

۳۔ ایضاً

۴۔ ایضاً ص ۴۵

۵۔ ایضاً ص ۴۶

۶۔ ایضاً ص ۴۵-۴۶

۷۔ ایضاً

۸۔ ایضاً ص ۴۶

۹۔ ایضاً ص ۴۶

تھے اور وہ دونوں بھی ان ہی کے مرید و خلیفہ تھے۔ مخدوم شاہ جیر نے اپنے نام کا ایک گاؤں بھی آباد کیا تھا جو شاہ جیر پور کے نام سے مشہور ہے اور اب تک موجود ہے۔ اسی گاؤں میں اُن کے خاندان کے لوگ اب بھی آباد ہیں۔ مخدوم شاہ عبدالقادر محلہ لال دروازہ میں رہا کرتے تھے اور لال دروازہ کے سادات انہی کی اولاد میں سے ہیں۔

حضرت سید علی داد کا روضہ اقدس موضع سید علی پور میں ہے۔ لیکن ان کا سال وصال معلوم نہیں ہو سکا۔

مخدوم بندگی شاہ لطف اللہ

مخدوم بندگی شاہ لطف اللہ میر سید اشرف جہانگیر سمنانی کے اجل خلفاء میں سے تھے۔ اور خرقہ خلافت حاصل کرنے کے بعد جو پور میں آباد ہو گئے تھے۔ وہ تمام عمر وعظ و تلقین میں مصروف رہے۔ علوم شریعت کے وہ بڑے متبحر عالم تھے اور رموز طریقت اور اسرار حقیقت سے بھی پوری طرح واقف تھے۔ ان کو مجلس سماع کا بے حد شوق تھا اور جب ان پر وجد طاری ہو جاتا تو ان کی کیفیت بڑی پر اضطراب ہو جاتی۔ کہا جاتا ہے کہ اس حالت میں جس کسی پر ان کی نظر پڑتی وہ مست و بے خود ہو جاتا۔ ان کے سینکڑوں سزاواروں مرید تھے جنہوں نے ان کے خرمین کمال سے روحانی فیوض حاصل کیے۔ ان کی تاریخ وصال معلوم نہیں لیکن ان کا مزار جو پور شہر کے محلہ حمام دروازہ میں ہے۔ ان کے خاندان کے لوگ بھی پہلے وہیں رہا کرتے تھے لیکن اب اُن میں سے وہاں کوئی باقی نہیں رہا۔

۱۔ تجلی نور جلد اول ص ۴۶ ۲۔ ایضاً ۳۔ ایضاً ۴۔ ایضاً ۵۔ ایضاً

۶۔ ایضاً ۷۔ ایضاً ۸۔ ایضاً ۹۔ ایضاً ۱۰۔ ایضاً

مخدوم سید صدر الدین شاہ زاہدؒ

مخدوم سید صدر الدین شاہ سیدو کے نام سے بھی مشہور ہیں۔ وہ پہلے کسی بادشاہ کی ملازمت میں تھے اور بڑے دولت مند تھے۔ لیکن جب عشق حقیقی نے کشش کی تو تمام دولت اللہ کی راہ میں لٹا کر شیخ حسام الدین مانپوریؒ کے مرید و خلیفہ ہو گئے۔ ان سے خرقہ خلافت حاصل کرنے کے بعد وہ جوینپور چلے آئے اور باقی تمام زندگی ارشاد و تلقین میں گزار دی۔ ان کو سلسلہ زاہدی سے بھی روحانی فیض حاصل تھا اور انھوں نے خود بھی سینکڑوں کو روحانی فیض بخشا تھا۔ وہ مجلس سماع کے بے حد شوقین تھے اور بڑے پُرگو شاعر بھی تھے۔ ان کی شاعری کا موضوع عشق و محبت تھا اور ان کا مندرجہ ذیل شعر ان کے فکر لطیف کی عمدہ مثال پیش کرتا ہے۔

دل گویدم سیدو بگو احوال خود یکبار باد
آندم کہ خود می آید او سیدو کجا گفتار گو

شیخ محدثؒ لکھتے ہیں کہ صوفیانہ مشرب اختیار کرنے سے پیشتر وہ ایک عورت پر فدا تھے اور جب انھوں نے جامۂ فقر اور طہ لیا تو پھر ایک بار ان کی ملاقات اس عورت سے ہوئی۔ اس عورت نے ان کی حالت دیکھ کر پھلتی کسی اور کہا سیدو تم تو الہیہ ہو گئے اس دور میں فقیر حال آدمی کو الہیہ کے نام سے پکارا کرتے تھے۔ لیکن اس ملاقات کے بعد وہ ان کی ایسی گردیدہ ہوئی کہ اس نے بھی فقیری اختیار کر لی۔

۱۰ ایضاً
۱۱ ایضاً

۱۲ اخبار الاخبار ص ۱۸۹
۱۳ ایضاً
۱۴ ایضاً

سید راجی حامد شاہؒ اُن کے پیر بھائی تھے اور اُن کی طرح انھیں بھی مجلس سماع کا بے حد شوق تھا۔ اُن کے ایک بھائی سید بدر الدین بدر عالم زاہدؒ کی بھی بڑے عظیم المرتبت بزرگ تھے۔ اُن کا مزار بہار شریف میں ہے۔ مخدوم سید صدر الدین (شاہ زاہدؒ) کا وصال ۵ رمضان المبارک ۱۵۳۳/۱۵۲۶ء میں ہوا اور ان کا روضہ اقدس جو پور شہر کے محلہ ملا ٹولہ کے قریب ہے۔ ان کے خاندان کے لوگ پہلے جو پور ہی میں رہا کرتے تھے لیکن اب وہاں نہیں رہتے۔

شاہ اجمیری حشتیؒ

شاہ اجمیری حشتیؒ شرفی عہد میں دہلی سے ہجرت کر کے جو پور آئے اور شہر کے جس محلہ میں آباد ہوئے وہ اُن کے نام پر مشہور ہو گیا۔ وہ تمام عمر اسی محلہ میں آباد رہے اور وصال بھی وہیں فرمایا۔

وہ بڑے عالی مرتبہ بزرگ تھے۔ ان کے حالات کی مزید تفصیلات دستیاب نہیں ہو سکیں لیکن ان کے خاندان کے لوگ اب تک جو پور میں آباد ہیں۔

مخدوم سید شاہ محمدؒ

مخدوم سید شاہ محمدؒ کا اصل وطن عرب تھا۔ اُن کے جدِ اعلیٰ سلطان غیاث الدین تغلق کے عہدِ حکومت میں دہلی آئے اور وہیں مقیم ہو گئے۔ انھوں نے اپنے بڑے بھائی سید اسماعیل کے ساتھ کتبِ درسیہ اور علومِ ظاہری کی تکمیل دہلی کے مشہور اساتذہ

۱۔ تبحر نور جلد اول ص ۵۲

فتح پور سنہ ۱۵۳۳ء میں لکھتے ہیں۔ جو کہ وہ مانپور کے قریب ہے۔

۲۔ فیض الابرار (قلبی)

۳۔ فیض الابرار (قلبی)

۴۔ فیض الابرار (قلبی)

سے کی۔ اس کے بعد علم باطن کی تکمیل حضرت مولانا خواجگی سے کی اور حضرت مخدوم جہانیا سے بھی بہت روحانی فیوض حاصل کیا۔ امیر تیمور کے حملہ کے وقت وہ بھی اپنے بڑے بھائی سید اسماعیل کے ہمراہ جون پور چلے آئے۔ مخدوم شاہ محمد عظیم المرتبت اولیائے کرام میں سے تھے اور سلطان ابراہیم شہرئی ان کی بے حد قدر و منزلت کرتے تھے۔ ان کے خرمین کمال سے سینکڑوں نے روحانی فیوض حاصل کیے۔ وہ بڑے صاحبِ کرامات بزرگ تھے۔ ان کے بھائی سید اسماعیل بھی بڑے پایہ کے بزرگ تھے۔ ان کا مزار جونپور میں گڈھی پر سڑک کے کنارے ایک وسیع چوڑے پر بنا ہوا ہے۔ مخدوم شاہ محمد کا مزار اتالی مسجد اٹالہ کے پورب میں لب سڑک واقع ہے۔

کہا جاتا ہے کہ ان کے بزرگوں کے تعلقات سلاطین تغلق کے ساتھ بہت اچھے رہے اور غالباً ان کے جدِ امجد یا والد بزرگوار مولانا طغیر الدین سلطان محمد تغلق شاہ کے استاد تھے۔

سید علی قوام چشتی جونپوری

سید علی قوام چشتی کا تعلق سوانہ کے سادات سے تھا لیکن جب وہ تلاشِ حق میں جونپور پہنچے تو شیخ بہار الدین شہو جونپوری کے مرید ہو گئے اور ان سے خرقہ خلافت بھی حاصل کیا۔ وہ بڑے عظیم المرتبت مشائخ میں سے تھے لیکن ہمیشہ ایک ہی حالت میں نہ رہتے۔ کبھی خرقہ خلافت پہن لیتے اور کبھی سپاہیانہ لباس زیب تن کر لیتے۔

۱۰ ایضاً

۱۱ ایضاً

۱۲ ایضاً

۱۳ ایضاً

۱۴ فیوض الابرار (قلمی)

۱۵ ایضاً

۱۶ ایضاً

۱۷ ایضاً

۱۸ اخبار الاخبار ص ۲۲۵۔ خزینۃ الاسرار جلد اول ص ۴۲۲، گلزار ابرار ص ۲۰۸

۱۹ اخبار الاخبار ایضاً۔ گلزار ابرار ص ۲۰۸-۲۰۹

ان کی چار بیویاں اور بہت سے عزیز و اقارب تھے اور انھوں نے سب کا باقاعدہ وظیفہ مقرر کر رکھا تھا۔ ان کے ہاں ہر روز فتوح جمع ہوتے تھے، جن میں سے آدھے وہ اپنی ازواج کو اور آدھے اپنے وظیفہ خواروں کو بانٹ دیا کرتے تھے۔

کہا جاتا ہے کہ انھوں نے چالیس سال تک اپنے کسی خادم کو کبھی کسی قسم کا حکم نہ دیا۔ ایک رات وہ سوتے ہوئے تھے کہ شدید پیاس سے تڑپ اُٹھے۔ انھوں نے ادھر اُدھر ہاتھ مارا لیکن پانی کا پیالہ جو حسب معمول ان کے پاس رکھا جاتا تھا نہ ملا کیونکہ خادم اس کو اس رات رکھنا بھول گیا تھا۔ بالآخر وہ تشنگی اور کمزوری سے دم توڑنے لگے۔ لیکن پھر بھی کسی کو پانی پینے کے لیے آواز نہ دی۔ ایک بار پھر بیہوشی میں جب انھوں نے پانی کے لیے ہاتھ بڑھایا تو اس دفعہ رحمتِ ایزدی سے پانی کا پیالہ ہاتھ میں آگیا۔ انھوں نے اس کو پیا اور خدا کا لاکھ لاکھ شکر ادا کیا۔ وہ فرمایا کہ تے کہ رسول خدا مجھے اکثر خواب میں تلقین و ہدایت فرمایا کرتے ہیں۔ شیخ عبدالحق محدث دہلوی لکھتے ہیں کہ میرے والد بزرگوار بھی ان سے ملے تھے اور انھوں نے ان سے باتیں بھی کیں لیکن وہ فرماتے تھے کہ ان کی طبیعت میں بڑا ذوق و عرفان تھا اور گفتگو بڑی محبت و خلوص سے کیا کرتے تھے۔ ان کا وصال ۵۹۵ھ/۱۱۹۳ء میں ہوا اور ان کا روضۃ اقدس جو نیور میں ہے۔

شیخ حمزہ چشتیؒ

شیخ حمزہ حضرت شیخ الاسلام بہاؤ الدین زکریا ملتانی کے خاندان سے تھے۔ دینیات تصوف

۱۔ اخبار الاخبار ص ۲۲۵۔ خزینۃ الاسفیاء جلد اول ص ۲۲۲

۲۔ اخبار الاخبار ص ۲۲۵-۲۲۶۔ خزینۃ الاسفیاء ایضاً ص ۲۲۳-۲۲۴

۳۔ اخبار الاخبار ایضاً

۴۔ اخبار الاخبار ایضاً

۵۔ تجلی نور جلد اول ص ۵۳

میں وہ سید محمد گیسو دراز بندہ نواز کے مرید و خلیفہ تھے اور بڑے صاحب کرامات اور عظیم المرتبت بزرگ تھے۔ وہ اپنا تمام تر وقت عبادت و ریاضت میں گزارتے۔ پہلے وہ کسی بادشاہ کے ہاں ملازم تھے اور رات کو کسی سرائے کی نگہانی کیا کرتے تھے۔ ایک روز اچانک دل میں خیال آیا کہ کسی ایسی ہستی کی خدمت کیوں نہ کی جائے جو حقیقت میں اس کی اصل ہو۔ چنانچہ پہلے وہ اجمیر شریف پہنچے اور آستانہ اجمیری سے روحانی فیض حاصل کیا۔ اس کے بعد شیخ احمد مجدد شیبانی کی صحبت میں وقت گزارا اور بالآخر سید محمد گیسو دراز بندہ نواز کے حلقہ اراد میں شامل ہو کر منزل مقصود کو پہنچے۔

وہ جوہپور میں اس زمانہ میں تھے جن دنوں سلطان حسین شاہ شرقی اپنی کھوئی سلطنت کو حاصل کرنے کی کوشش میں تھا اور بارک شاہ جوہپور کا حاکم تھا۔ ان کا وصال ۵ اربیع الاول ۵۹۵۸ھ کو ہوا۔ ان کا روضہ اقدس جوہپور کے محلہ کچھڑیا میں ہے۔

مخدوم شیخ دانیال خضریٰ

مخدوم شیخ دانیال خضریٰ حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ کے خاندان سے تھے۔ ان کے والد بزرگوار کا اسم گرامی شیخ حسن ابن حسام الدین بلخی تھا۔ ان کے ملفوظات و مقالات خضروید کے نام سے پائے جاتے ہیں جو ان کے ایک خلیفہ شیخ میر سید احمد بن عبد اللہ چشتی نے جمع کیے تھے۔ اس کتاب میں لکھا ہے کہ وہ بلخ میں پیدا ہوئے اور بہت خوشحال تھے لیکن بعد میں نامساعد حالات کی بنا پر ہجرت کر کے دہلی چلے آئے اور کئی سال تک شاہی ملازمت میں رہے۔ مگر جب عشق حقیقی نے غلبہ پایا تو گوشہ نشینی اختیار کر لی۔ پھر

۵۱ ایضاً

۵۲ ایضاً ص ۵۲

۵۳ ایضاً ۵۴ ایضاً ص ۵۵-۵۶

۵۴ تجلی نور جلد اول ص ۵۲

۵۵ ایضاً ۵۶ ایضاً

۵۷ تجلی نور ایضاً ص ۵۵

کچھ عرصہ بعد بنارس چلے گئے اور وہاں پھر روز سورۃ منزل کا ۴۴ مرتبہ وظیفہ فرماتے رہے تاکہ اللہ تعالیٰ غیب سے کوئی ہمدادی و رہبر ملا دے۔ چنانچہ ایک روز جبکہ وہ وظیفہ فرما رہے تھے۔ اُن کے پاس ایک بزرگ ظاہر ہوئے جنہوں نے ان کو بعض اذکار باطنی سکھاتے۔ پھر کچھ عرصہ بعد انہوں نے ان کو خرقہ خلافت بھی عطا فرمایا۔ اس موقع پر اس بزرگ نے انہیں بتایا کہ میں حضرت ہوں اور تمہاری روحانی تربیت کے لیے آتا رہا ہوں تاکہ تم کو خدا تک رسائی حاصل ہو۔ اس کے بعد وہ جو پور چلے آئے اور پھر تادم وصال وہیں رہے۔ لیکن مفتی غلام سرور لاہوری مولف خزینۃ الاصفیاء لکھتے ہیں کہ وہ سید راجی حامد شاہ کے مرید و خلیفہ تھے۔ اُن کو حضرت خواجہ معین الدین حسن سنجرئی سے بھی بڑا روحانی فیض حاصل ہوا تھا اور خواجہ صاحب ہی نے ان کو خواجہ خضر علیہ السلام کے متعلق روحانی اشارہ فرمایا تھا۔ مخدوم دانیالؒ کے مندرجہ ذیل ہندی اشعار بھی اس بات کا ثبوت پیش کرتے ہیں۔

مجاں مجاں عمر حضرت جی خواجی
حضرت بنتی رسول نوا جی
دانیال جیو پر گھٹ ٹیٹا
حضرت خواجہ خضر ہستہ دینا

ان کا شمار اپنے دور کے عظیم المرتبت مشائخ میں ہوتا تھا۔ وہ بڑے صاحبِ حال اور صاحبِ کشف و کرامات بزرگ تھے۔ وہ علوم ظاہری کے بڑے تبحر عالم تھے اور ان کی درس و تدریس بھی کرتے رہے۔ ان کے بعض شاگرد نامور زمانہ ہوتے جن میں سے ایک سید

۱۔ تجلی نور جلد اول ص ۵۵-۵۶ ۲۔ ایضاً ص ۵۶ ۳۔ خزینۃ الاصفیاء جلد اول ص ۴۴۲

۴۔ تجلی نور جلد اول ص ۵۶

۵۔ تجلی نور جلد اول ص ۵۶

۶۔ تجلی نور جلد اول ص ۵۶

محمد جوہنپوریؒ تھے اور دوسرے ان کے بھائی سید احمد حضرتؒ تھے۔ دونوں بھائیوں نے علوم ظاہری کے علاوہ علوم باطنی کی تعلیم بھی ان ہی سے حاصل کی تھی اور وہ ان ہی کے مرید و خلیفہ بھی تھے۔ وہ تمام عمر مجبور رہے۔ سید احمد حضرتؒ ان کی وفات کے بعد ان کی جگہ سجاد نشین ہوئے۔ سید احمد حضرتؒ بڑے بلند پایہ عالم و صوفی تھے۔ ان کی وفات کے بعد ان کی اولاد بھی اپنے نام کے ساتھ حضرتؒ لکھتی رہی۔ ان کے خاندان کے لوگ اب تک جوہنپور میں آباد ہیں۔

مخدوم دانیال سلطان حسین شاہ شرقی کے زمانہ میں جوہنپور پہنچے۔ وہ اس عہد کے بڑے مقبول و معروف بزرگ تھے۔ ان کے خرم کمال سے سزا دل نے روحانی فیوض حاصل کیے۔ کہا جاتا ہے کہ انھوں نے اپنی وفات سے پہلے یہ پیشین گوئی کی تھی کہ میں ۱۳ ربیع الاول کو انتقال کروں گا اور مجھے میری خانقاہ کے صحن میں حجرۂ عبادت میں دفن کیا جائے۔ یہ بھی وصیت کی کہ میں جو کفنی بطور گلوبند استعمال کرتا ہوں اسے بطور کفن کے استعمال کیا جائے اور جو چادر مجھے پیرو مرشد حضرت خضرؒ نے عنایت فرمائی تھی اسے اوپر بچھا کر لحد میں اتارا جائے۔ چنانچہ ان کا وصال تاریخ مذکورہ ۱۳ ربیع الاول ۵۹۹ھ / ۱۵۸۵ء کو ہی ہوا اور وہ حسب وصیت اسی حجرۂ عبادت میں سپرد خاک کیے گئے۔ ان کا روضہ اقدس جوہنپور میں حوض خاص کے ٹیلہ کے قریب ہے۔

۱۔ تجلی نور جلد اول ص ۵۷۔ سید محمد جوہنپوری کے تفصیلی حالات آئندہ صفحات پر ملاحظہ ہوں۔
۲۔ ایضاً ص ۵۷۔ شیخ احمد حضرتؒ کا مزار جوہنپور کے محلہ دربیہ میں امام باڑہ حکیم محمد باقر کے پاس ہے۔

۳۔ ایضاً ص ۵۷

۴۔ ایضاً ص ۵۷

۵۔ ایضاً ص ۵۶-۵۷

چشتیہ مشائخ مانپور

شیخ حسام الدین مانپوری

چشتیہ حسام الدینؒ کا شمار ہندوستان کے عظیم المرتبت مشائخ میں ہوتا ہے۔ ان کے والد بزرگوار مولانا خواجہ مانپوری اور ان کے دادا بزرگوار مولانا جلال الدین مانپوری بھی بڑے عالم و فاضل اور متقی بزرگ تھے۔ مؤخر الذکر حضرت شیخ نظام الدین ادیبؒ کے خلیفہ شیخ محمدؒ کے مرید و خلیفہ تھے۔ ان کا معمول تھا کہ وہ ساری ساری رات عبادت و ریاضت میں منہمک رہتے۔ ہر روز اکتالیس بار سورۃ یسین کا وظیفہ کرتے۔ اور نماز فجر کے بعد درس و تدریس کا کام بھی کرتے۔ وہ اپنی روزی قرآن مجید کی کتابت سے کھاتے اور قلم کبھی بغیر وضو کے نہ اٹھاتے۔ قرآن مجید لکھ کر وہ دسلی بھیج دیتے۔ جس کا ہدیہ انھیں پانچ سو تنگہ مل جاتا اور اس رستم سے ان کی گزراقات ہوتی۔

شیخ حسام الدینؒ نے جب علوم ظاہری و باطنی کی تعلیم مکمل کر لی تو وہ پٹنہ وہ جا کر حضرت نور قطب عالمؒ کے مرید ہو گئے اور بالآخر ان کے اجل خلفا میں سے ہوئے۔ حضرت نور قطب عالمؒ ان کی اس قدر تعظیم و توقیر کرتے کہ جب ان کے فرزند ارجمند مسند خلافت پر بیٹھے تو اس کو آپ ہی کے دست مبارک سے خرقہ خلافت پہنوا یا۔ اس کے بعد پھر حضرت نور قطب عالمؒ کے خاندان کا بھی یہی معمول رہا اور ان کے بیٹے اور

۱۔ اخبار الاخبار ص ۱۷۳

۲۔ ایضاً ص ۱۷۱ و ۱۷۳، مرآۃ الاسرار (قلمی) ورق ۵۰۲ ب، ریاض الاولیاء (قلمی) ورق ۱۱۱ اب

اخبار الاصفیاء (قلمی) ورق ۲۴-۲۵

جانشین ہمیشہ شیخ حسام الدینؒ کے جانشینوں کے ہاتھوں سے خرقہ خلافت پہنتے رہے۔
 شیخ حسام الدینؒ نے جب پٹوہ سے مانپور آ کر اپنے سلسلہ کی تبلیغ و اشاعت
 شروع کی تو بے شمار لوگ اُن کے روحانی فیوض سے شاد کام ہوتے۔ ان کے کثیر التعداد
 خلفاء تھے جن میں سے مخدوم راجی سید حامد شاہؒ، شیخ کمال الدینؒ عرف شیخ کالو اور
 شاہ سید و خاص طور پر بڑے برگزیدہ درویش تھے۔

شیخ حسام الدینؒ کو مجلس سماع کا بے حد شوق تھا۔ ایک روز کا واقعہ ہے کہ وہ
 مخدوم راجی سید حامد شاہؒ اور شاہ سید و کے ساتھ مجلس سماع سے محظوظ ہو رہے تھے
 چنانچہ ان کے پاس جو کچھ تھا وہ سب کچھ انھوں نے قوالوں پر ٹا دیا۔ یہاں تک کہ اپنے
 کپڑے بھی اتار کر ان کی نذر کر دیے۔ صرف روٹی کی ایک قباجی لیکن اُس کو بھی انھوں نے
 پھاڑ کر تین حصوں میں تقسیم کر دیا۔ ایک کو اس کا ابرہ دے دیا دوسرے کو استرا اور
 خود اس کی روٹی رکھ لی جسے اپنے جسم پر لپیٹ لیا۔ اس کے بعد وہ تینوں جامع مسجد کی
 طرف چل دیے۔ راستے میں ان کو ایک شخص ملا جس نے ان کو پتیل پر حلوہ پیش کیا۔ اُن
 سب نے حلوہ تو کھایا لیکن پتیل کو بطور کلاہ کے سر پر رکھ لیا۔

ان کے مریدوں نے ان کے ملفوظات رفیق العارفین کے نام سے جمع کیے
 ہیں جن میں ان کے حالات کے علاوہ اس دور کی سماجی و ثقافتی اقدار کا بھی پتہ چلتا
 ہے۔ شیخ عبدالحق محدث دہلویؒ نے بھی رفیق العارفین کی تعلیمات کا اپنی اخبار الاجار
 میں ذکر کیا ہے۔ اُن کا وصال ۸۸۲ھ/۱۴۷۷ء میں ہوا۔ مگر وصال سے پہلے انھوں نے

۱۔ مرآۃ الاسرار (قلمی) ورق ۵۰۲ ب۔ ۵۰۳۔ ۲۔ ایضاً اوراق ۵۰۲۔ ۵۰۵۔ ۳۔ اخبار الاجار ص ۱۴۳۔ ۱۸۹

شیخ کالو کا روضۃ اقدس کٹہ میں ہے۔ کہا جاتا ہے کہ اُن کے ایک سوبیس خلفاء تھے (گلزار ابرار ص ۱۰۶)

۴۔ ایضاً ص ۱۴۱۔ ۱۴۲

۵۔ اخبار الاجار ص ۱۸۹

۶۔ مرآۃ الاسرار (قلمی) ورق ۵۰۲ ب۔ ریاض الادبیاء (قلمی) ورق ۱۱۱ ب۔ اخبار الاصفیاء (قلمی) ورق ۲۵۰۳

۷۔ خزینۃ الاصفیاء جلد اول ص ۲۰۱

اپنے بیٹے قاضی شہ کو اپنے ہاتھوں سے خرقہ خلافت پہنا کر مندر نشین کیا۔ ان کا روضہ اقدس مانپور میں مرجع خلافت ہے۔

مخدوم راجی سید حامد شاہ مانپوری

مخدوم راجی سید حامد شاہ اپنے زمانہ کے بڑے عظیم المرتبت مشائخ میں سے تھے۔ ان کے آباء و اجداد میں سے دو سید بھائی میر سید شمس الدین اور میر سید شہاب الدین سلطان شمس الدین لکھنؤ کے عہد حکومت میں گزریں۔ ان سے ہجرت کر کے دہلی آئے۔ اُن میں سے سید شمس الدین نے بعد میں دہلی چھوڑ کر میوات میں رہائش کر لی اور ان کے بعد اُن کی اولاد وہیں آباد رہی۔ دوسرے بھائی سید شہاب الدین جو سلسلہ سہروردیہ کے بڑے ذمی مرتبت بزرگ تھے، پہلے کچھ عرصہ دہلی میں رہے لیکن بعد میں کسی روحانی اشارہ کے تحت مانپور منتقل ہو گئے۔ یہاں انھوں نے اور اُن کی اولاد نے اپنے صوفیانہ مشارب کی وجہ سے بڑی شہرت حاصل کی۔

شیخ عبدالرحمن چشتی لکھنؤ میں کہ جب حضرت مخدوم جہانیاں سید جلال الدین بخاری حضرت علامہ الحق (نپڈوہ) کی نماز جنازہ کے بعد وطن لوٹے تو مانپور سے گزرے۔ جہاں اس قصبہ کے تمام سادات اُن کی زیارت و استقبال کے لیے آئے۔ اُن میں سے بعض درویشانہ لباس میں تھے اور بعض سپاہیانہ لباس پہنے ہوئے تھے، مگر ہر کوئی اپنے ساتھ اسلحہ و آلات جنگ اٹھاتے ہوئے تھا۔ حضرت مخدوم جہانیاں نے اُن سے پوچھا کہ آپ لوگوں کے مشاغل فقر سے اس سپاہیانہ لباس اور اسلحہ کی کیا نسبت ہے؟ اس پر

۱۔ مرآۃ الاسرار (قلبی) درق ۵۰۵

۲۔ اخبار الانبیاء ص ۱۸۹، مرآۃ الاسرار (قلبی) درق ۵۰۵۔ ریاض الاولیاء درق ۱۱۲ ب

خزینۃ الاصفیاء جلد اول ص ۲۰۹

اُن کے دادا بزرگوار میر سید عز الدین جو اس وقت وہاں کے صاحب سجادہ تھے آگے بڑھے اور عرض کیا کہ اس علاقہ کے ہندو راجہ اور ہندو لوگ اکثر مسلمانوں پر ظلم و ستم ڈھاتے اور لوٹا کھاتے رہتے ہیں اس لیے حفاظت کی غرض سے ہمارا مسلح رہنا ضروری ہے۔ اس پر حضرت مخدوم جہانیاں نے ارشاد فرمایا کہ انشاء اللہ تعالیٰ آئندہ آپ پر کوئی ہاتھ نہیں اٹھائے گا۔ چنانچہ اس روز سے میر سید عز الدین کا خطاب راجی ہو گیا۔ اس علاقہ میں راجی کے معنی بھائی کے لیے جاتے تھے اور بعد میں یہ خطاب اُن کے جانشین بھی اپنے نام کے ساتھ استعمال کرتے رہے۔ سید راجی حامد شاہ کے والد بزرگوار کا نام سید راجہ شاہ مانپوری تھا۔ اور راجی حامد شاہ بھی اپنے بزرگوں کی طرح سپاہیانہ لباس ہی پہنا کرتے تھے وہ شیخ حسام الدین مانپوری کے خلفاء کبار میں تھے۔ جن کے ہاتھ پر ان کے بیعت ہونے کا واقعہ مرآۃ الاسرار میں اس طرح لکھا ہے کہ ایک روز جب شیخ حسام الدین نماز جمعہ کے بعد اپنی خانقاہ کی طرف جا رہے تھے تو اچانک اُن کی نظر راجی سید حامد شاہ پر پڑی۔ اس وقت وہ اپنے گھر کے دروازہ میں کھڑے تھے اور ان کی عمر صرف سات برس تھی۔ شیخ حسام الدین ان کے حسن و جمال سے اس قدر متاثر ہوئے کہ مدہوش ہو گئے اور اسی حالت میں اپنی خانقاہ پہنچے۔ جب یہ خبر اُن کے والد بزرگوار کو ہوئی تو وہ ان کا ہاتھ پکڑ کر شیخ حسام الدین کے پاس لے گئے اور عرض کیا کہ میں اس بیٹے کو آپ کی خدمت میں پیش کرتا ہوں۔ چنانچہ انھوں نے اسی روز سے ان کی روحانی تربیت شروع کر دی اور بڑی تھوڑی ہی مدت میں ان کو مرتبہ تکمیل و ارشاد کو پہنچا کہ خرقہ خلافت سے سرفراز کیا۔ اس کے بعد ان کو اپنے

۱۔ مرآۃ الاسرار (قلبی) ورق ۵۰۵ ب

۲۔ تاریخ مشائخ چشت ص ۲۰۳

۳۔ اخبار الاخبار ص ۱۸۹

۴۔ مرآۃ الاسرار (قلبی) ورق ۵۰۴۔ ۵۰۵ ب۔ شیخ عبدالرحمن چشتی لکھتے ہیں کہ سب سے پہلے وہ سلسلہ

سہروردیہ میں بیعت ہوئے تھے۔ (واقفہ اعلم بالصواب)

صوفیانہ مشارب کی بدولت بڑی مقبولیت حاصل ہوئی اور انھوں نے سلسلہ چشتیہ کی ترقی و ترقی کے لیے بڑا کام کیا۔ بلکہ ان کے بعد ان کے جانشینوں نے بھی ان کی روایات کو بڑے فوق و شوق سے جاری رکھا۔

مخدوم راجی سید حامد شاہ کا معمول تھا کہ وہ اکثر تبلیغی دوروں پر جایا کرتے اور جہاں بھی پہنچتے، سینکڑوں کو روحانی فیوض و برکات سے مستفیض فرماتے۔ پہلی بار جب وہ تبلیغی دورہ پر جوینور گئے تو شہر میں ان کی آمد کا غلغلہ مچ گیا اور گہ و دونواح کے لوگ بھی ان کی زیارت کے لیے پہنچ گئے جن میں سے لاتعداد لوگ ان کے روحانی فیض سے مستفیض ہوئے۔ اس موقع پر بہت سے لوگ ان کے بیعت بھی ہوئے۔ ان میں سے شیخ الہاد جوینوری، شیخ حسن طاہر چشتی اور شیخ بہار الدین شہجوینوری خاص طور پر قابل ذکر ہیں جو بعد میں ان کے اجل خلفاء میں ہوئے۔

شیخ عبدالحق محدث دہلوی لکھتے ہیں کہ ان کو علوم ظاہری پر نسبتاً کم دسترس حاصل تھی مگر اس باوجود دانشمندان و سردار علمائے عصر ان کے حلقہ گروش تھے۔ ان کا دستور تھا کہ جب انھیں کسی کو کوئی معرفت و کشف کی بات سمجھانی ہوتی تو وہ اپنے ذاتی احوال سے متعلقہ کوئی کہانی بیان کرنا شروع کر دیتے اور اس سے طالب اپنا مطلب خود بخود اخذ کر لیتے۔ ان کو مجلس سماع کا بے حد شوق تھا۔ ان کے صاحبزادے راجی سید نور بھی صاحب کرامات بزرگ تھے۔ ان کا وصال ۱۲۹۵ھ/۱۸۷۸ء کو ہوا۔ اور ان کا روضہ اقدس مانپور میں مرجع خلافت ہے۔

۱۔ مرآۃ الاسرار (قلبی) درق ۱۵۰۴-۵۰۵ ب
 ۲۔ ایضاً درق ۵۰۴ ب
 ۳۔ ایضاً
 ۴۔ ایضاً
 ۵۔ خزینۃ الاصفیاء جلد اول ص ۴۰۹

مخدوم راجی سید نور

مخدوم راجی سید نور مخدوم راجی سید حامد شاہ کے فرزند ارجمند تھے اور وہ بھی ان ہی کی طرح سپاہیانہ لباس پہنا کرتے تھے۔ وہ شیخ حسام الدین کے بیٹے قاضی شہ کے مرید و خلیفہ تھے۔ شیخ عبدالرحمن حبشی مرآۃ الاسرار میں لکھتے ہیں کہ جب شیخ حسام الدین کا وقت وصال قریب آیا تو انھوں نے قاضی شہ کو بلایا اور خرقہ خلافت خود ان کو اپنے ہاتھوں سے پہنا کر سجادہ نشین کیا اور اس وقت یہ بھی فرمایا کہ جو شخص سب سے پہلے تمہارا مرید ہوگا وہ قطب کے درجہ کو پہنچے گا۔ اس وقت راجی سید حامد شاہ وہاں موجود تھے چنانچہ وہ بھاگے بھاگے گھر گئے اور فوراً اپنے چھ ماہ کے بچے سید نور کو اٹھالائے اور اسی وقت اس کو ان کا مرید بنا دیا۔ جب یہ خبر شیخ حسام الدین کو ملی تو وہ ان کے حسن اعتقاد پر بڑے خوش ہوئے اور فرمایا کہ جو نعمتیں اللہ تعالیٰ نے مجھے عطا کی تھیں وہ تم نے حاصل کر لیں اور جو نعمتیں اللہ تعالیٰ نے میرے بچے کو عطا کیں وہ تمہارے بچے کے نصیب میں ہوں۔ وہ اپنے والد بزرگوار کی طرح بڑے ذی مرتبت اور صاحب کرامات بزرگ تھے اور انھوں نے بے شمار لوگوں کو روحانی فیوض بخشے۔ ان کے مریدوں میں سے ایک معروف سنی شیخ نظام الدین امیٹھوی تھے جنھوں نے خرقہ خلافت شیخ معروف جوپوری سے حاصل کیا تھا مگر انھیں ان سے بھی بڑا روحانی فیض حاصل تھا۔ مخدوم راجی سید نور اپنے وقت کے قطب تھے اور بڑے صاحب کمالات و کرامات بزرگ تھے۔ ان کے صاحبزادے خلیفہ اور مسند نشین مخدوم راجی سید مبارک بھی بڑے عالی مرتبہ بزرگ تھے۔

ان کا وصال ۳ رمضان ۹۴۶ھ کو ہوا۔ ان کا روضہ اقدس بھی مانیکپور میں ہے۔

۱۔ مرآۃ الاسرار (قلمی) ورق ۵۰۵

۲۔ ایضاً۔ اخبار الاخبار ایضاً

۳۔ اخبار الاخبار ص ۱۸۹

۴۔ ایضاً

۵۔ مرآۃ الاسرار ایضاً ۶۔ بحر ذخار ورق ۳۹۳ ۷۔ اخبار الاخبار ایضاً۔ بحر ذخار ورق ۳۹۶

مولانا شیخ بنانکپوری

مولانا شیخ بنانکپوری رحمہ اللہ بنانکپور میں عصر تھے۔ وہ حافظ قرآن تھے۔ زہد و ورع میں بے مثال تھے اور خلوت کی زندگی بسر کیا کرتے تھے۔ بے شمار لوگ ان کے حلقہ ارادت میں شامل تھے۔ اُن کا معمول تھا کہ اگر کوئی شخص ان کو کھانا پیش کرتا تو وہ اس میں سے صرف ایک لقمہ اٹھاتے اور باقی واپس کر دیتے۔ اگر کوئی زمیندار اُن کی زیارت کے لیے آتا تو اس سے پوچھتے کہ تمہاری کھیتی باڑی کا کیا حال ہے۔ تمہارے مویشی کیسے ہیں اور تم کیسے ہو؟ شیخ عبدالحق محدث لکھنؤ لکھتے ہیں کہ ایک بار اس سلسلہ میں شیخ حسام الدین نے اُن سے پوچھا کہ وہ اپنے ملنے والوں سے ایسی باتیں کیوں کرتے ہیں۔ انھوں نے جواب دیا کہ ان سادہ لوح انسانوں کو سلوک و معرفت کی باتوں کی کیا سمجھ اور علم کی باتوں سے کیا واسطہ؟ ان کو تو صرف ایسی ہی چیزوں کے متعلق پوچھنا چاہیے جن سے وہ خوش ہوں۔ اور جب وہ گھر واپس جائیں تو فخر کریں کہ مخدوم نے ہمارا حال پوچھا ہے، ہم سے فلاں بات کہی اور فلاں چیز کے متعلق اس طرح دریافت کیا۔

باب چہارم

چشتیہ مشائخ ایرج

ایرج کا علاقہ ریاست محمود آباد / کالپی کا ایک حصہ تھا۔ یہ ریاست ایک طویل عرصہ تک سلاطین شریفیہ کی باجزار رہی تھی۔ وہاں کے علماء و صوفیاء نے بھی اس عہد میں علمی و ادبی کاموں میں بڑے ذوق و شوق سے حصہ لیا اور اسلام کی اشاعت و ترقی کے لیے بیش بہا خدمات سرانجام دیں۔ آئندہ سطور میں صرف شرفی عہد کے چند نامور علماء و صوفیاء کا ذکر کیا جاتا ہے۔

قاسمی محمد سادہ کی ایرجی

قاسمی محمد سادہ کی حضرت شیخ نصیر الدین چراغ دہلوی کے عظیم المرتبت خلفاء میں سے تھے اور اس درد کے قبحر علماء اور عالی تربہ مشائخ میں شمار ہوتے تھے۔ ان کے خرم کمال سے سلیکڑوں نے روحانی فیوض حاصل کیے۔ ان کے خلفائے کبار میں سے ایک خواجہ اختیار الدین عمر ایرجی بھی تھے۔ قاسمی سادہ کی کا وصال ۸۰۱ھ / ۱۳۹۸-۱۳۹۹ء میں ہوا۔ ان کا روضۃ اقدس ایرج میں ہے۔

۱۔ خزینۃ الاسفیاء۔ جلد اول ص ۲۷۱

۲۔ اخبار الانبیاء ص ۱۱۱

۳۔ اخبار الانبیاء ص ۱۱۱

۴۔ خزینۃ الاسفیاء ص ۱۱۱۔ مگر اس کے مصنف لکھتے ہیں کہ معراج الولاہیت میں ان کا سال وصال ۸۹ھ لکھا ہے۔

خواجہ اختیار الدین عمر ابرجی

خواجہ اختیار الدین عمرؒ کے آثار و اجداد علاقہ ابرج (ریاست کالپی) کے بڑے فاضل و قاضی تھے۔ وہ خود بھی پہلے اس ریاست کے کسی اعلیٰ عہدہ پر فائز تھے۔ لیکن جب عشق حقیقی کی کشش ہوئی تو تمام مال و دولت اور دنیاوی ساز و سامان سے قطع تعلق کر کے پہلے علوم ظاہری کا اکتساب کیا اور پھر علوم باطنی کی تکمیل کی۔ بالآخر قاضی سادی ابرجی کے مرید ہو گئے اور سالہا سال تک ان کی صحبت و خدمت میں رہے۔ انھوں نے خرقہ خلافت حاصل کرنے کے بعد ابرج ہی میں ارشاد و تلقین کا سلسلہ شروع کیا۔ ان کے بے شمار خلفاء تھے جن میں سے ایک شیخ یوسف بدہ ابرجی بڑے عظیم المرتبت بزرگ تھے۔ مرآۃ الاسرار کے مصنف لکھتے ہیں کہ خواجہ اختیار الدینؒ اپنے مریدوں کی تربیت بڑے عمدہ طریق سے کرنے میں خاص شہرت رکھتے تھے۔

ان کا وصال ۱۴ محرم ۸۰۹ھ / ۱۴۰۶ء میں ہوا اور ان کا روضہ اقدس ابرج میں زیارت گاہ عوام و خواص ہے۔

شیخ یوسف بدہ ابرجی

شیخ یوسف بدہؒ کے آبائے کرام کا اصل وطن خوارزم تھا۔ جہاں سے وہ حوادث روزگار کی وجہ سے ہجرت کر کے ہندوستان پہنچے اور قصبہ ابرج میں آباد ہوئے۔ شیخ یوسفؒ خواجہ اختیار الدین عمر ابرجیؒ کے شاگرد اور خلیفہ تھے۔ علاوہ ازیں انھوں نے سلسلہ

۱۔ اخبار الاخبار ص ۱۵۱

۲۔ ایضاً

۳۔ ایضاً

۴۔ ایضاً ورق ۲۵۷

۵۔ ایضاً مرآۃ الاسرار (قلبی) ورق ۲۵۶ ب

۶۔ ایضاً اخبار الاخبار ایضاً۔ خزینۃ الاصفیاء جلد اول ص ۳۷۸

۷۔ اخبار الاخبار ص ۱۵۱

سہروردیہ میں حضرت مخدوم جہانیاں سید جلال بخاریؒ اور ان کے بھائی شیخ راجہ قتالؒ سے بھی روحانی فیض حاصل کیا اور خرقہ خلافت پایا تھا۔

وہ اپنے زمانہ کے بڑے عظیم المرتبت بزرگ تھے اور شیخ اشیروخ مانے جاتے تھے۔ اپنے مریدوں کی روحانی تربیت بڑے عمدہ طریق سے کیا کرتے تھے اور اس بنا پر ملک کے گوشہ گوشہ میں شہرت رکھتے تھے۔ انھوں نے لکھنؤ کے مشہور بزرگ شیخ سارنگؒ سے رسالہ مکبہ پڑھا اور خرقہ خلافت حاصل کیا تھا۔ تاریخ محمدی کے مصنف محمد بجا مدخانی ان کے خاص مریدوں میں سے تھے۔ جن کی تصنیف میں کئی جگہ ان کی خوارق عادات کا ذکر ہوا ہے۔ ان کو مجلس سماع کا بے حد شوق تھا۔ ایک روز ان کی خانقاہ میں مجلس سماع منعقد ہوئی جس سے ان پر اس قدر وجد طاری ہوا کہ وہ اسی حالت میں جان بحق ہو گئے۔ انھیں ان کی خانقاہ کے صحن ہی میں سپرد خاک کر دیا گیا۔ بعد میں ان کے مزار پر سلطان علاء الدین مالوی نے بڑا اونچا گنبد اور روضہ تعمیر کروا دیا تھا۔

شیخ یوسفؒ بڑے پایہ کے عالم و مصنف تھے۔ انھوں نے کئی کتابیں لکھیں اور امام غزالیؒ کی منہاج العابدین کا بھی فارسی میں بڑا عمدہ ترجمہ کیا۔ علاوہ ازیں وہ بڑے اچھے شاعر بھی تھے۔ ان کا وصال ۸۳۲ھ / ۱۴۳۰-۱۴۳۱ء میں ہوا تھا۔

میر سید ابراہیم ابرہی

میر سید ابراہیمؒ کے والد بزرگوار کا نام معین عبد القادر الحسنی القادریؒ تھا اور

۱۔ اخبار الاخبار ص ۱۵۱-۱۵۲، مرآة الاسرار (قلمی) ورق ۲۵۶ ب
 ۲۔ ایضاً ورق ۴۵۷ ۳۔ خزینۃ الاصفیاء جلد اول ص ۳۸۳ ۴۔ اخبار الاخبار ص ۱۵۲
 ۵۔ ایضاً مرآة الاسرار ایضاً ۶۔ ایضاً ۷۔ اخبار الاخبار ص ۱۵۲، مرآة الاسرار (قلمی) ورق
 ۸۔ ۴۵۷ ۹۔ ایضاً ۱۰۔ اخبار الاخبار ایضاً ۱۱۔ ایضاً
 ۱۲۔ خزینۃ الاصفیاء جلد اول ص ۳۷۴ تذکرۃ علمائے ہند ص ۲۵۶

وہ ایرج کی بزرگ ہستیوں میں شمار ہوتے تھے۔ وہ بڑے دانشمند انسان، بلند پایہ عالم اور عظیم المرتبت بزرگ تھے۔ اُن کو تمام علوم عقلی و نقلی اور رسمی و حقیقی پر پورا عبور حاصل تھا اور انھوں نے ہر علم کی بے شمار کتابوں کا مطالعہ کر رکھا تھا۔ ان کی ذہانت کا یہ عالم تھا کہ وہ کسی کتاب کو سمجھنے کے لیے اسناد کی ضرورت محسوس نہ کرتے۔ ہر کتاب کی افادیت کو ایک نظر میں بھانپ لیتے اور خاص طور پر کتابوں کی تصحیح کرنے میں حد درجہ کمال رکھتے تھے۔ انھوں نے درس و تدریس کا کام بہت کم کیا جس کے نتیجے میں اکثر لوگ ان کے علم و فضل سے خاطر خواہ استفادہ نہ کر سکے۔ اسی طرح وہ اپنی کتابیں بھی دوسروں کو پڑھنے کے لیے بہت کم دیتے تھے ماسوائے ایسے شخص کے کہ جس کو واقعاً مخلص پاتے تھے۔

میر سید ابراہیم شیخ بہار الدین قادری شطاری کے اجل خلفاء میں سے تھے۔ رسالہ شطاریہ انھوں نے میر صاحب ہی کے لیے تصنیف کیا تھا۔ کہا جاتا ہے کہ ان کو حضرت شیخ نظام الدین اولیاءؒ سے بھی بے واسطہ خرقہ خلافت حاصل ہوا تھا۔ شیخ عبدالعزیز چشتیؒ اور ایسے بہت سے اور نامور علماء نے بھی ان سے زانوئے تلمذ طے کیا اور بہت سے مشائخ وقت نے ان سے روحانی فیوض حاصل کیے تھے۔

اپنی عمر کے آخری دور میں وہ دہلی چلے گئے۔ (۵۹۲۰/۱۵۱۲ء) اور وہاں انھوں نے شیخ عبداللہ دہلوی، میاں لاڈل، مولانا عبدالقادر صابونگر اور اس طرح کے کئی اور بزرگوں کو اپنا گرویدہ بنالیا۔ اس طرح ان کو دہلی میں بڑی عزت اور مقبولیت حاصل ہوئی۔ شیخ عبدالحق محدث دہلوی لکھتے ہیں کہ جس زمانہ میں وہ دہلی میں تھے اُن کے ہم عصروں میں کوئی دوسرا اُن کے پایہ کا دانشمند بزرگ نہ تھا۔ وہ مزید لکھتے

۱۰ اخبار الاخبار ص ۲۲۳

۱۱ ایضاً ۱۲ ایضاً ۱۳ ایضاً ۱۴ ایضاً

۱۵ ایضاً۔ مگر سلسلہ قادریہ کی طرف آپ کو زیادہ رغبت تھی۔ ۱۶ اخبار الاخبار ایضاً

۱۷ ایضاً۔ تذکرہ علمائے ہند ص ۷، آئین اکبری حصہ سوم

۱۸ اخبار الاخبار ایضاً

۱۹ اخبار الاخبار ایضاً

ہیں کہ ایک بار شیخ رکن الدین بن شیخ عبدالقدوس گنگوہیؒ نے ان کی خدمت میں عرض کیا کہ آج حضرت خواجہ قطب الدین تختیار کا کی گاہ عرس مبارک ہے آپ بھی چلیں اور اس میں شرکت فرمائیں۔ انھوں نے جواباً فرمایا نہیں آپ جاتیں اور ان کی قبر کی زیارت فرمائیں چنانچہ وہ اکیلے ہی چلے گئے اور خواجہ صاحب کی قبر مبارک پر جا کر مراقبہ میں بیٹھ گئے۔ جب وہاں مجلس سماع منعقد ہوئی تو قوالوں اور اسل مجلس نے خوب جوش و خروش دکھایا مگر دریں اثنا خواجہ صاحبؒ نے روحانی طور پر ان کو فرمایا کہ ان بد نخبوں نے ہمارا دماغ چاٹ لیا ہے اور ہمارا وقت ضائع کر دیا ہے۔ چنانچہ شیخ رکن الدینؒ جب واپس ان کے پاس آئے تو آپ مسکرتے اور فرمایا کہ اب تو آپ ہماری معذوری کو سمجھ گئے ہوں گے۔ انھوں نے جواب دیا کہ ہاں آپ واقعی حق بجانب ہیں۔ واللہ اعلم قدم۔

ان کا وصال سلطان اسلام شاہ سوری کے عہد میں ۹۵۳ھ / ۱۵۴۶ء - ۱۵۴۷ء میں ہوا۔ ان کا مزار مبارک سلطان المشائخؒ کے روضہ کے احاطہ میں حضرت امیر خسرو دہلویؒ کے مزار کے پاس ہے۔

باب پنجم

چشتیہ مشائخ لکھنؤ

شیخ قوام الدین چشتی وسهروردی

شیخ قوام الدین چشتی حضرت شیخ نصیر الدین محمود چراغ دہلوی کے خاص مریدوں میں سے تھے۔ مگر جب وہ وصال فرما گئے تو آپ حضرت سید جلال الدین بخاری مخدوم جہانیاں جہانگشت کے پاس چلے گئے۔ سالہا سال تک اُن کی صحبت میں رہے اور خرقہ خلافت سے سرفراز ہوئے۔ وہ حرمین شریفین کی زیارت کی سعادت بھی حاصل کر چکے تھے اور زہد ورع اور حسنِ اخلاق میں ہمیشہ اپنے مریدوں کی روحانی تربیت بڑی توجہ اور عمدہ طریق سے کیا کرتے اور اُن کے بے شمار مرید بلند پایہ بزرگ ہوتے۔ ملفوظات شیخ مینا لکھنوی میں لکھا ہے کہ ایک روز وہ مجلسِ سماع میں بیٹھے ہوئے تھے لیکن انہیں سماع کا کوئی لطف نہیں آ رہا تھا۔ چنانچہ وہ وہاں سے اٹھ کر چلے گئے اور فرمایا کہ شاید آج سماع میں بے لطفی اس وجہ سے ہوئی کہ ہمارے گھر میں کوئی دنیاوی چیز موجود ہے۔ جب گھر والوں سے پوچھا گیا تو انہوں نے بتایا کہ گھر میں کوئی ایسی چیز موجود نہیں ہے۔ اس کے بعد دوبارہ گھر میں ادھر ادھر تلاش ہوئی اور بالآخر گڑ کا ایک ٹکڑا پایا گیا جو اُن کی حاملہ بیوی نے اپنے کھانے کے لیے رکھا ہوا تھا چنانچہ اس کو

انھوں نے فوراً راہِ خدا میں دے دیا اور پھر جب مجلسِ سماع میں بیٹھے تو خاطر خواہ محفوظ ہوئے۔

شیخ عبدالرحمن چشتی لکھتے ہیں کہ جب حضرت مخدوم جہانیاں کا وقتِ وصال قریب آیا تو انھوں نے ان سے پوچھا کہ میں اپنے بزرگوں کی امانتیں کس کے سپرد کر کے جاؤں اور اپنا سجادہ نشین کس کو بناؤں۔ انھوں نے جواب دیا کہ میری حقیر رائے میں آپ کے بھائی سید صدر الدین شیخ راجو قتال ان چیزوں کے اسل اور مستحق ہیں چنانچہ وہ سید صدر الدین شیخ راجو قتال کو اپنا سجادہ نشین بنا کر وصال کر گئے مگر ایک خرقہ تبرا کا اپنے صاحبزادے سید ناصر الدین کو بھی دے گئے۔ اس معاملہ کا علم جب سید ناصر الدین کی والدہ محترمہ کو ہوا تو انھوں نے شیخ قوام الدین سے کہا کہ میرا بیٹا تمہارے مشورہ کی وجہ سے خلافت و سجادہ نشینی سے محروم ہوا۔ اب میں یہ دعا کرتی ہوں کہ تمہارے بیٹے بھی اسی طرح ان نعمتوں سے محروم رہیں۔ انھوں نے جواب میں کہا کہ بی بی صاحبہ الحمد للہ کہ آپ نے میرے حق میں کوئی بُری دعا نہیں فرمائی۔ اگرچہ میرے بیٹے اس نعمت سے محروم رہیں گے مگر میرے مرید جو میری معنوی اولاد ہیں۔ اس نعمت کو حاصل کرتے رہیں گے۔ چنانچہ بعد میں ایسے ہی ہوا کہ ان کے بعد خلافت و سجادہ نشینی کی نعمت ان کے مرید و خلیفہ شیخ مینا لکھنوی کو ملی اور ان کے صلیبی بیٹے نظام الدین دنیاوی دولت و ہوس کے چکر میں اس نعمت سے محروم ہو گئے۔

شیخ قوام الدین بڑے رحم دل و درویش تھے۔ مرآۃ الاسرار کے متولف لکھتے ہیں کہ ایک بار انھوں نے اپنے گھر کے باہر ایک بھوکا کتا پڑا ہوا پایا جس کی حالت دیکھتے ہی انھوں

۱۔ مرآۃ الاسرار (قلبی) ورق ۴۵۴ ب۔ خزینۃ الاصفیاء جلد اول ص ۳۸۸
 ۲۔ مرآۃ الاسرار (قلبی) ورق ۴۵۵ و۔ خزینۃ الاصفیاء جلد اول ص ۳۸۹۔ مرآۃ الاسرار کے مصنف لکھتے ہیں کہ گو بعد میں خاتقاہ حضرت مخدوم جہانیاں کے صاحبزادوں کو مل گئی مگر لیکن وہ سجادہ نشینی سے محروم ہی رہے۔
 ۳۔ مرآۃ الاسرار ایضاً خزینۃ الاصفیاء ایضاً

نے سدا لگائی کہ کوئی ہے جو سات حج کا ثواب دونوں کے بدلے میں خریدنے کے لیے تیار ہو۔ یہ سنتے ہی ایک شخص چند نان لے کر پہنچا اور اُس نے اس کتے کو کھلاتے وہ بڑے خوش ہوتے اور اُن کے حق میں دعائے خیر کی۔ شیخ صاحبِ قیام پیدے دہلی میں تھا مگر ان میں اور شیخ مبارک بجلوری میں اس قدر مہر و محبت بڑھ گئی کہ آپ لکھنؤ آٹھ آنے اور باقی عمر وہیں گزار دی۔ ان کا سال وصال ۱۲۳۶ھ/۱۸۲۰ء ہے اور اُن کا روضہ اقدس لکھنؤ میں مرجعِ خلافت ہے۔

شیخ سارنگ چشتی و سہروردی

شیخ سارنگ نو مسلم تھے۔ وہ ہندو سے مسلمان ہوئے تھے اور بڑے متمول گھرانے سے تعلق رکھتے تھے۔ اُن کی ایک ہمیشہ سلطان فیروز شاہ (المتوفی ۱۳۸۸ھ) کے بیٹے سلطان محمد کی بیوی تھیں۔ اس بناء پر ان کو تقربِ سلطانی بھی حاصل رہا۔ وہ سلطان فیروز شاہ کے بلند مرتبہ اُمراء میں سے تھے اور ملک سارنگ کے خطاب سے یاد کیے جاتے تھے۔ شہر سارنگپور ان ہی کا بسایا ہوا ہے۔

شیخ سارنگ بڑے خوبصورت جوان تھے۔ ایک مرتبہ جب حضرت سید مخدوم جہانیاں اور شیخ راجو قتال دہلی تشریف لاتے تو سلطان فیروز نے انہیں ان کو کھانا کھلانے کے لیے منتخب کیا۔ ایک دن شیخ راجو قتال نے اُن سے کہا کہ اگر آپ پانچ وقت نماز پابندی کے ساتھ ادا کرنا شروع کر دیں تو میں آپ کو حضرت سید مخدوم جہانیاں کا بچا ہوا کھانا کھانے

۱۔ ایضاً ورق ۴۵۵
۲۔ مرآۃ الاسرار (قلی) ورق ۴۵۵ ب
۳۔ ایضاً

۱۔ مرآۃ الاسرار ایضاً ورق ۴۵۵ ب
۲۔ خزینۃ الاصفیاء ایضاً
۳۔ ایضاً
۴۔ اخبار الاخبار ص ۱۵۲

کے لیے دیا کر دیں گا۔ چونکہ ان کے ہدایت پانے کا وقت آ پہنچا تھا اس لیے وہ بلا تامل راضی ہو گئے اور حضرت مخدوم جہانیاں کے بچے ہوتے کھانے سے مشرف ہوتے رہے۔ اس کے بعد پھر ایک روز شیخ راجو قتال نے ان سے کہا کہ اگر آپ نماز چاشت و اشراق کے بھی پابند ہو جائیں تو ہم اد آپ اکٹھے مل کر کھانا کھایا کریں۔ چنانچہ وہ اس بات پر بھی راضی ہو گئے اور پھر وہ حضرت مخدوم جہانیاں اور شیخ راجو قتال ایک ہی طبق میں کھانا تناول فرمایا کرتے اور اسی دوران میں وہ ان کے نورِ باطن سے منور و مستفیض ہوتے رہے۔ اس کے کچھ عرصہ بعد وہ شیخ قوام الدین کے مرید ہو گئے اور سلوکِ حقیقیہ کے مطابق عبادت و ریاضت کرنے لگے۔

جب سلطان محمود شاہ تغلق (۱۳۹۴-۱۴۱۲ء) کا دورِ حکومت شروع ہوا تو وہ اپنی دولتِ حشمت سے کنارہ کش ہو کر بال بچوں سمیت پاپادہ حرمین شریفین کی زیارت کے لیے نکل کھڑے ہوئے اور وہاں پہنچ کر ایک عرصہ تک مکہ معظمہ اور مدینہ منورہ میں مجاور بنے رہے۔ جب وہ واپس آئے تو شیخ یوسف بدہ ایرجی کے مرید ہو گئے اور ان سے خرقہ خلافت پایا۔ اسی دوران میں وہ اپنے سابق پیر و مرشد شیخ قوام الدین کی زیارت کے لیے اکثر لکھنؤ بھی جاتے اور ان کی صحبت سے مستفیض ہوتے رہے لیکن جب شیخ قوام الدین کا وقتِ وصال قریب پہنچا تو وہ وہاں نہیں گئے۔ اس پر انھوں نے فرمایا کہ چونکہ شیخ سارنگت آج یہاں موجود نہیں ہیں، اس لیے میں اپنے پیر و مرشد کا خرقہ ان کے لیے بطورِ امانت رکھے جاتا ہوں۔ ان کے وصال کے تین دن بعد وہ لکھنؤ پہنچے اور اپنے پیر و مرشد کی امانت وصول کی۔ کہا جاتا ہے کہ شیخ راجو قتال نے بھی اپنے بزرگوں کے تبرکات ان ہی کو بھیجے تھے جن کے لینے سے پہلے تو انھوں نے انکار

۱۔ مرآۃ الاسرار (قلمی) ورق ۴۵۵ ب

۲۔ مرآۃ الاسرار ایضاً۔ خزینۃ الاصفیاء جلد اول ص ۳۸۹-۳۹۰

۳۔ مرآۃ الاسرار (قلمی) ورق ۴۵۵ ب۔ ریاض الاولیاء ورق ۱۲۴ و۔ خزینۃ الاصفیاء جلد اول ص ۳۹۰

۴۔ اخبار الاخبار ص ۱۵۲، مرآۃ الاسرار (قلمی) ورق ۴۵۶ ر

۵۔ ایضاً۔ خزینۃ الاصفیاء ایضاً۔

کیا لیکن بعد میں شیخ حسام الدین کے مشورہ سے قبول کر لیے۔ سلاطین شرقیہ نے ان کو خانقاہ کے اخراجات کے لیے کئی ہزار بیگہ زمین کی پیشکش کی مگر لیکن انھوں نے اسے قبول کرنے سے انکار کر دیا اور ہمیشہ غربت ہی میں زندگی گزارتے رہے۔

شیخ سارنگ بڑے عظیم المرتبت اور صاحب کرامات بزرگ تھے۔ ان کے خرمین کمال سے سینکڑوں ہزاروں نے روحانی فیوض حاصل کیے اور بے شمار لوگوں نے ان سے خرقہ خلافت بھی حاصل کیا۔ شیخ مینا لکھنوی جیسی بزرگ ہستی کی انھوں نے تربیت کی تھی۔ ان کا وصال ۸۴۷ھ ۱۴۴۲ء میں ہوا۔ ان کا روضہ اقدس لکھنؤ میں مرجع خلافت ہے۔

شیخ مینا چشتی و سہروردی

شیخ مینا لکھنؤ کے صاحب ولایت اور اپنے زمانے کے بڑے عظیم المرتبت بزرگوں میں شمار ہوتے تھے۔ وہ بچپن ہی سے شیخ قوام الدین کے سایہ عاطفت میں رہے اور انھوں نے سب سے پہلے خرقہ خلافت بھی انہی سے حاصل کیا۔ بعد میں وہ شیخ سارنگ کے مرید و خلیفہ ہو گئے۔

ان کا حقیقی نام شیخ محمد مینا تھا لیکن وہ شیخ مینا ہی کے نام سے مشہور ہوئے۔ ان کا یہ نام رکھنے کی وجہ یہ ہے کہ شیخ قوام الدین کے بھی ایک بیٹے کا نام نظام الدین محمد مینا تھا جو دیناوی خواہشات کے شوق میں سلطان محمد بن سلطان فیروز شاہ کی سرکار میں ملازم ہو گیا تھا اور بڑے اعلیٰ عہدہ پر فائز ہوا تھا۔ شیخ قوام الدین اس سے بہت خفا رہتے تھے۔ اگرچہ

۱۔ سرۃ الاسرار ایضاً ورق ۲۵۶
۲۔ خزینۃ الاصفیاء جلد اول ص ۳۹۰ ۳۔ ایضاً
۴۔ ایضاً

۱۔ اخبار الاخبار ص ۱۵۲

۲۔ اخبار الاخبار ص ۱۵۲

۳۔ اخبار الاخبار ص ۱۵۲

۴۔ ایضاً ص ۱۵۲۔ شیخ عبدالحق محدثؒ لکھتے ہیں کہ اس علاقہ میں "مینا" کا لفظ تعظیم و محبت کے معنوں میں استعمال ہوتا تھا۔

اس نے ان کو خوش کرنے کی ہر ممکن کوشش کی لیکن ان کی ناراضگی دُور نہ ہوئی۔ بالآخر اس نے فیصلہ کر لیا کہ وہ واپس وطن پہنچ کر ان کے قدموں میں گر کر معافی مانگے۔ چنانچہ جب وہ لکھنؤ پہنچا تو گھوڑے پر سوار ہی اپنے والدِ بزرگوار کی خانقاہ میں چلا آیا۔ جب ان کی نظر اس پر پڑی تو غصے میں آگئے اور بولے، بدتمیز تجھے ایک درویش کی خانقاہ میں گھوڑے پر سوار ہو کر داخل ہونے کی کیسے جرأت ہوئی۔ یہ سنتے ہی اُس نے گھوڑے کی باگ کو موڑا تاکہ اس کو خانقاہ سے باہر چھوڑ آئے اور پیدل چل کر باپ کی خدمت میں حاضر ہو لیکن جو نہی اس نے گھوڑے کو موڑا اس کا پاؤں پھسل گیا اور وہ وہیں گر کر مر گیا۔ اس موقع پر شیخ قوام الدینؒ کے مریدوں میں سے ایک صاحبِ قطب الدین وہاں موجود تھے۔ شیخ نے ان سے مخاطب ہو کر کہا کہ میں چاہتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ تمہیں ایک بیٹا عطا کرے اس کا نام تم شیخ محمد مینا رکھنا اور وہ میرے بیٹے کا نعم البدل ہوگا۔ چنانچہ جب اُن کے گھر شیخ مینا پیدا ہوئے تو اس کی پرورش شیخ قوام الدینؒ نے اپنے بیٹوں کی طرح بڑے ناز و نعم سے کی اور مکمل روحانی تربیت کے بعد اُسے خرقہ خلافت کی نعمت سے بھی سرفراز کیا۔

مفتی غلام سرور لاہوریؒ ان کے بارے میں یہ حیرت انگیز واقعہ لکھتے ہیں کہ جب ان کی عمر پانچ سال کی ہوتی تو انھوں نے استاد کے پاس پڑھنے کے لیے بھیجا گیا جب اس نے اُن سے سبق دیتے ہوئے کہا کہ کہو "بسم اللہ الرحمن الرحیم" تو انھوں نے اسے بڑی اچھی طرح ادا کیا لیکن جب انھوں نے کہا "ب" تو انھوں نے اس کے پڑھنے سے انکار کر دیا اور جواب میں کہا کہ میری صرف الف الہی کے ساتھ ہی محبت کافی ہے۔ اس کے

۱۔ خزینۃ الاصفیاء جلد اول ص ۳۹۸۔ لیکن اخبار الاخبار کے مولف (ص ۱۵۲-۱۵۳) لکھتے ہیں کہ وہ اس کے بعد کسی مرض میں مبتلا ہو کر فوت ہوئے۔

۲۔ اخبار الاخبار ص ۱۵۲

بعد اس موقع پر انھوں نے الف کے معنی اور حقائق بھی بیان کیے۔

شیخ مینا تمام عمر مجبور رہے اور زندگی ریاضت و عبادت میں گزار دی۔ کہا جاتا ہے کہ وہ رات کو دیوار پر بیٹھ کر ریاضت کیا کرتے تھے تاکہ اگر نیند کا غلبہ ہو تو زمین پر گر پڑیں اور پھر بیدار ہو کر عبادت میں مصروف ہو جائیں۔ اگر وہ زمین پر بیٹھ کر عبادت کرتے تو اپنے گرد چاروں طرف کانٹے بکھیر لیتے تاکہ اگر نیند غلبہ کرے تو کانٹے انھیں بیدار کر دیں۔ اس طرح سردیوں کے دنوں میں وہ لباس پانی میں بھگو کر اپنے پیرو مرشد کی خانقاہ کے صحن میں بیٹھ کر عبادت و ریاضت کیا کرتے تھے۔

شیخ عبدالحق محدث دہلوی لکھتے ہیں کہ وہ اپنے مرشد شیخ سارنگ کے روضۂ اقدس کی زیارت کے لیے بیس کوس پیدل چل کر جایا کرتے تھے۔ ان کے پاؤں میں کبھی لکڑی کی نعلیں ہوتیں اور کبھی ننگے پاؤں ہی ہوتے جبکہ راستے میں انھیں ناہموار راستوں، رگستان اور خاردار جھاڑیوں میں سے گزرنا پڑتا۔

شیخ مینا نے سینکڑوں ہزاروں کو روحانی فیض بخشا۔ ان کو مجلس سماع کلبے حد شوق تھا۔ وہ لکھنؤ کے بڑے معروف و مقبول درویش ہوتے ہیں۔ اپنے وقت کے قطب تھے اور انھیں بڑی لمبی عمر نصیب ہوئی۔ ان کا وصال ۲۳ صفر ۱۲۸۸ھ / ۱۲۷۹ء میں ہوا۔ ان کا روضۂ اقدس لکھنؤ میں مرجع خلافت ہے۔

شیخ سعد اللہ کنوری فراز چشتی و سہروردی

شیخ سعد اللہ شیخ سہارالدین لکھنوی کے فرزند ارجمند تھے۔ ان کو تمام علوم نقلی و عقلی

۱۔ خزینۃ الاصفیاء جلد اول ص ۳۹۸، اخبار الاخبار ص ۱۵۲

۲۔ ایضاً ص ۱۵۳، خزینۃ الاصفیاء ایضاً

۳۔ اخبار الاخبار ص ۱۵۳، مرآۃ الاسرار (قلمی) ورق ۴۵۶ و

۴۔ ایضاً۔ لیکن خزینۃ الاصفیاء جلد اول ص ۳۹۹۔ آپ کا سال وفات ۸۷۰ھ لکھتے ہیں۔

۵۔ تذکرہ علمائے ہند ص ۷۲

پر عبور حاصل تھا اور وہ بڑی سطوت و شوکت کے مالک تھے۔^۱ حقیقت یہ سلسلہ میں وہ اپنے والد بزرگوار ہی کے مرید و خلیفہ تھے اور سرورِ دیہ سلسلہ میں انھوں نے سید اجل جوئی پوری سے خرقہ خلافت حاصل کیا تھا۔^۲ وہ دل کے بڑے غنی اور شاکر تھے اور ایثار و قربانی میں بڑی شہرت رکھتے تھے۔ اگر وہ گھر میں کھانا یا کوئی چیز بھی وافر دیکھ لیتے تو فوراً اٹھا کر محتاجوں کو دے دیتے۔^۳ اس بنا پر وہ کندوری فراز کے نام سے بھی مشہور تھے۔ اور یہ خطاب ان کو شیخ الاسلام مخدوم قیام الدینؒ نے عطا کیا تھا۔^۴

شیخ سعد اللہ شیخ اعظم ثانی لکھنؤی کے ہم عصر تھے اور دونوں کے آپس میں بڑے گہرے مراسم تھے۔ ان کے آٹھ بیٹے تھے جو تمام بڑے صاحبِ باطن اور ذی مرتبہ بزرگ تھے۔ ان کے نام یہ ہیں: شیخ بدیع الدین، شیخ فرید الدین، شیخ بدیع الدین، شیخ جہانگیر، شیخ امین الدین، شیخ سعد الدین، شیخ فخر الدین اور شیخ زکریا الدین۔^۵ شیخ سعد اللہ نے سینکڑوں ہزاروں کو روحانی فیوض بخشے۔ ان کے بے شمار خلفاء تھے۔^۶

ان کا وصال ۲۳ ربیع الثانی ۱۲۲۹ھ / ۱۲۲۶ء میں ہوا۔ اور وہ لکھنؤ میں اپنے والد

بزرگوار کے مزار کے پائوں میں دفن ہوئے۔^۷

۱۔ تذکرہ علمائے ہند ص ۲۷ ۲۔ ایضاً ۳۔ ایضاً ۴۔ ایضاً ۵۔ ایضاً ص ۳ ۶۔ ایضاً ۷۔ ایضاً

باب ششم

چشتیہ مشائخ کنتور

شیخ محمد متوکل کنتوری

شیخ محمد متوکل خواجہ اعجاز الدین بن خواجہ افتخار الدین بن آذون حسن ترک کے صاحبزادے تھے جو ہرات سے ہجرت کر کے ہندوستان پہنچے اور انچولی میں آباد ہوئے تھے۔ وہ بڑے صاحب کرامات اور ذی مرتبت بزرگ تھے۔ ان کا روضۂ اقدس انچولی میں زیارت گاہِ خلافت ہے شیخ محمد متوکل علومِ ظاہری کی تعلیم کے بعد حضرت شیخ نسیر الدین محمود چراغ دہلوی سے بیعت ہوئے اور کئی سال تک ان کے زیر تربیت رہے۔ جب انھیں خرقۂ خلافت حاصل ہوا تو کنتور چلے آئے اور وہاں ارشاد و تلقین کا سلسلہ شروع کیا۔ وہ بہت سے انسانی کمالات سے آراستہ تھے اور بڑے معروف و مقبول بزرگ تھے۔ بے شمار لوگ ان کے حلقۂ ارادت میں شامل تھے۔ ان کے فرزند ارجمند شیخ سعد اللہ کیسہ داز کے ملفوظات میں لکھا ہے کہ ایک رات بہرائچ میں وہ اپنے حجرۂ عبادت میں ریاضت میں منہمک تھے کہ اچانک ان کی آنکھ کھلی تو انھوں نے دیکھا کہ کوئی جوگی جسم پر راکھ ملے حجرہ کے کونے میں بیٹھا ہے مگر انھوں نے اس کی طرف کوئی توجہ نہ دی اور دوبارہ اپنی عبادت میں مصروف ہو گئے۔ بالآخر وہ جوگی خود اٹھا اور اس نے آکر سلام کیا۔ انھوں نے اس کا جواب دیا پھر وہ آگے بڑھا اور ان سے ہاتھ ملا کہ باتیں کرنے

ملہ مرآۃ الاسرار (قلمی) ورق ۴۱۶ د

۱۰۰ ایضاً۔ خزینۃ الاصفیاء جلد اول ص ۳۸۲

۱۰۱ مرآۃ الاسرار ایضاً۔ خزینۃ الاصفیاء ایضاً ص ۳۸۳

لگا۔ دریں اثناء انھوں نے دیکھا کہ تمام حجرہ مع در و دیوار کے سونے سے پٹا پڑا ہے۔ مگر انھوں نے اس کی طرف کوئی توجہ نہ دی۔ جس سے جوگی سمجھ گیا کہ وہ بڑے مستغنی و شکرت انسان ہیں۔ چنانچہ وہ اسی وقت ان کے قدموں میں گر پڑا اور شرف بہ اسلام ہو کر ان کا مرید ہو گیا۔ اسی طرح ان کے ملفوظات میں ایک اور جگہ لکھا ہوا ہے کہ ایک بار ایک عبدالعزیز نام کا شخص ان کے پاس آیا اور اُس نے کہا کہ میں علمِ کیمیا کا ماہر ہوں۔ آپ جو بھی حکم فرمائیں میں وہ آپ کے لیے کرنے کے لیے تیار ہوں۔ انھوں نے اسے جواب دیا کہ میرے پاس ایک ایسی اکیر ہے جس کا ایک ہی ذرہ من بھرتا نبی کو سونا بنا سکتا ہے۔ اس کے بعد انھوں نے اپنے بھانجے شیخ علامہ الدین کو بلا کر کہا کہ اس شخص کو فوراً یہاں سے بھگا دو۔

شیخ متوکل فرمایا کرتے تھے کہ ہر مرید اپنے پیر سے خرقہ خلافت حاصل کرنے کے قابل نہیں ہوتا۔ مرید کو چاہیے کہ وہ خود کو ہرگز خلافت کے قابل نہ سمجھے تا وقتیکہ پیر اسے خود خرقہ خلافت نہ عطا کرے۔ وہ یہ بھی فرمایا کرتے کہ مرید کو انوارِ الہی حاصل کرنے کے لیے بڑا حوصلہ مند ہونا چاہیے۔ اسے اپنے دوست کے راز رکھنے کا شعور اور طاقت ہونی چاہیے اور جو بھی تجلی اس پر ظاہر ہو اس کا ہرگز چہرچانہ کرے ورنہ دوبارہ وہ چیز اسے نصیب نہ ہوگی۔ وہ شیخ نصیر الدین محمد چراغ دہلوی کے اجل خلفاء میں سے تھے۔ ان کی زیارت کے لیے وہ اکثر دہلی جایا کرتے اور ان سے پوچھے بغیر کوئی کام نہیں کرتے تھے۔ ان کے خرمین کمال سے سینکڑوں ہزاروں نے روحانی فیض حاصل کیا تھا۔ ان کے میر سید امیر ماہ بہار سچے سے بڑے گہرے مراسم تھے اور انھیں ملنے اکثر بہار سچے جایا کرتے تھے۔ ان کے فرزند احمد شیخ سعد اللہ کیسہ دار بھی بڑے عظیم المرتبہ بزرگ تھے۔ انھوں نے سو سال سے زائد عمر پائی اور

۱۔ مرآۃ الاسرار (قلبی) ورق ۴۱۶ و خزینۃ الاصفیاء جلد اول ص ۳۸۳

۲۔ ایضاً

۳۔ مرآۃ الاسرار ایضاً ورق ۴۱۶ ب

۴۔ ایضاً ورق ۴۱۶ ا

۵۔ ایضاً ورق ۴۱۶ و

اُن کا وصال ۵۸۲۷ھ / ۱۲۲۴ء میں ہوا۔

شیخ سعد اللہ کیسہ دار کنتوری

شیخ سعد اللہ شیخ محمد متوکل کنتوری کے صاحبزادے تھے۔ ان کے والد بزرگوار نے ایک بار میر سید امیر ماہ بہرائچی سے درخواست کی کہ وہ اس کو اپنا مرید بنالیں لیکن انھوں نے انکار فرمایا اور کہا کہ یہ تو نہیں البتہ ان کا ایک بیٹا میرا مرید ہوگا۔ چنانچہ ایسے ہی ہوا کہ بعد میں ان کا ایک بیٹا شیخ عین الدین ان کا مرید ہوا جو ان کے عظیم المرتبت خلفاء میں سے تھا۔ شیخ سعد اللہ اپنے والد بزرگوار ہی کے مرید و خلیفہ تھے۔ ایک بار جب وہ اپنے والد بزرگوار کے ساتھ دہلی گئے تو وہاں شیخ نصیر الدین محمود چراغ دہلوی سے ملے اور ان سے بھی بیعت ہو گئے۔ لیکن ابھی ان کو مرید ہوتے چھ ماہ بھی نہیں گزرے تھے کہ لوگ ان کے پاس اظہار عقیدت کے لیے پہنچنے شروع ہوتے۔ وہ فتوح پیش کرتے اور متابعت کی درخواست کرتے مگر وہ ہمیشہ حشمتیہ صوفیاء کے طور پر بقول پر بڑی سختی سے عامل رہے اور کسی سے کوئی چیز قبول نہ فرماتے۔ اس کے بعد ان کو بڑے بھڑے ہی عرصے میں بڑی مقبولیت و شہرت حاصل ہو گئی۔ ایک دفعہ وہ پھر اپنے والد بزرگوار کے ساتھ دہلی گئے تو اس دفعہ پھر شیخ نصیر الدین نے اُن پر بڑی نظر کر کم فرمائی اور ان کے والد بزرگوار سے کہا آپ کا یہ بیٹا بڑا صاحب فتوح اور خوشحال ہوگا۔ شیخ عبدالرحمن حشمتی لکھتے ہیں کہ اس واقعہ کے بعد حضرت ناصر علیہ السلام نے اُن کو کیسہ عطا کیا جو ہر وقت رستم سے پُر رہتا اور جو کچھ بھی وہ چاہتے اس کیسہ سے نکال کر خرچ کر لیا کرتے اور وہ کبھی خالی نہ ہونے پاتا۔ اسی وجہ

۱۔ مرآۃ الاسرار (قلمی) ورق ۱۴۷۔

۲۔ ایضاً

۳۔ ایضاً ورق ۱۴۷۔ ب

۱۔ خزینۃ الاسنیاء، جلد اول ص ۱۸۲

۲۔ ایضاً

۳۔ ایضاً

سے وہ کیسہ دار کے نام سے مشہور ہو گئے تھے۔ انھوں نے میر سید اشرف جہانگیر منالی سے بھی حروف خلافت حاصل کیا تھا۔ اُن سے ان کی حد درجہ محبت و یگانگت تھی جس کا ثبوت ان دونوں کی باہمی خط و کتابت سے بھی ملتا ہے۔ مکتوبات اشرفی میں ہے کہ ان کو چودہ خانوادوں سے روحانی فیض حاصل تھا۔ ان خانوادوں میں سے شاہ بدیع الدین مدار کا سلسلہ اویسی بھی شامل ہے، اس کا ذکر شاہ مدار کے ایک خط میں بھی ہوا ہے جو کہ انھوں نے ان کو لکھا تھا۔

شیخ سعد اللہ بڑے عظیم المرتبت بزرگ تھے اور اُن کے سینکڑوں مرید و خلفا تھے۔ اُن میں سے ایک شیخ بابو شیر سوار تھے جو ان کی ملاقات سے پیشتر اپنے ہاتھ میں سانپ، بغل میں تختہ و سنگ لیے اور شیر پر سوار ہو کر گھوما کرتے تھے، مگر ان کی نگاہ بابرکت سے اسی کام سے باز آئے اور ان کے مرید ہو کر مرتبہ ارشاد کو پہنچے تھے۔ ان کے بیٹے شیخ عین الدین قتال بھی بڑے بلند مرتبہ درویش تھے۔

ان کا سال وصال ۵۸۶ھ / ۱۲۵۶ء ہے۔ اور وہ اپنے والد بزرگوار کے رونہ اقدس کی چار دیواری میں مدفون ہیں۔

شیخ عین الدین قتال کنتوری

شیخ عین الدین قتال اپنے والد بزرگوار شیخ سعد اللہ کیسہ دار کے ہی مرید و خلیفہ تھے۔ علاوہ ازیں سید امیر ماہ بہرائچی کے بھی مرید تھے۔ وہ ان کے پاس ایک مدت تک ریاضات شاقہ اور مجاہدات کرتے رہے اور جب کمالات ظاہری و باطنی سے سرفراز ہو گئے تو مرآۃ الاسرار (قلمی) ورق ۴۱۸۔ شیخ عبدالرحمن چشتی لکھتے ہیں کہ بعد میں یہ عیسائیوں نے اپنی جیا جیسی ہیں میر سید ابراہیم درویش کو دے دیا تھا۔ وہ بھی بڑے ذکی مرتبہ درویش تھے۔ ان کا مزار شیخ محمد متوکل کے روضہ کے ساتھ مغرب کی طرف واقع ہے۔

۱۔ ایضاً ورق ۴۱۸ ب۔ بحر ذخار (قلمی) ورق ۳۴۸۔ خزینۃ الاصفیاء جلد اول ص ۲۷۸
 ۲۔ مرآۃ الاسرار (قلمی) ورق ۴۱۸۔ ۳۔ ایضاً ورق ۴۱۸ ب۔ ۴۔ ایضاً ورق ۴۱۸ ب۔ ۵۔ ۱۹
 خزینۃ الاصفیاء جلد اول ص ۳۸۰۔ ۳۸۱۔ بحر ذخار ایضاً۔ ۶۔ مرآۃ الاسرار ایضاً
 بحر ذخار ایضاً ورق ۴۱۸ ب۔ خزینۃ الاصفیاء ایضاً

تو واپس کنتور چلے آئے اور دوبارہ اپنے والد بزرگوار کے ساتھ مستقل طور پر رہنے لگے۔
بعض مصنفین لکھتے ہیں کہ انھوں نے کچھ عرصہ بعد فرقہ ملائیت کا شعار اختیار کر لیا تھا
اور ہر وقت شراب میں دھت نظر آیا کرتے تھے۔ اس کی شکایت جب علمائے وقت نے ان
کو والد بزرگوار سے کی تو انھوں نے ان کو بہت سمجھایا مگر وہ باز نہ آئے۔

جب ان کے والد بزرگوار کا وقت وصال قریب آیا تو اس وقت ان کے بڑے
صاحبزادے شیخ معین الدین وہاں موجود نہ تھے اور وہ ان دنوں سلطان ابراہیم شاہ شہرتی
والی جوہنپور کے پاس فتوح کی غرض سے گئے ہوئے تھے۔ اسی لیے اس موقع پر انھوں نے انہی
کو بلوایا لیکن وہ بھی گھر میں موجود نہ تھے اور شراب خانہ میں مدہوش پڑے تھے۔ چنانچہ قاصد
وہیں پہنچ گیا۔ جب انھوں نے قاصد کو آتے دیکھا تو پہلے آسمان کی طرف نگاہ کی اور پھر ساقی
سے کہا کہ ایک پیالہ جو میری قسمت میں باقی ہے وہ بھی دے دو۔ ساقی نے ان کو پیالہ بھر کے
دیا جس کو وہ فوراً پی گئے۔ مگر اس کے بعد جام و سبو کو توڑ دیا۔ اور پھر والد صاحب کو خدمت
میں حاضر ہو گئے۔ اب ان کا آخری وقت تھا۔ چنانچہ انھوں نے ان کو خرقہ خلافت عطا کیا
خواجگانِ حشت کی تمام امانتیں بھی ان کے سپرد کیں اور خود اللہ کو پیارے ہو گئے۔
اس واقعہ کے بعد وہ سجادہ نشین ہوئے اور پھر حد درجہ متقی و پرہیزگار اور شریعت
طریقیت کے پابند ہو گئے۔ انھوں نے بے شمار لوگوں کو روحانی فیض بخشا اور اپنے زمانہ
کے عظیم المرتبت بزرگوں میں شمار ہوئے۔ ان کے بیٹے بھی بڑے صاحبِ حال و ذی مرتبہ

۱۔ مرآۃ الاسرار (قلبی) ورق ۴۱۸ ب بحر ذخار (قلبی) ورق ۳۴۸ ب۔ خزینۃ الاصفیاء جلد اول ص ۳۸۰

۲۔ ایضاً مرآۃ الاسرار ایضاً بحر ذخار ایضاً

۳۔ مرآۃ الاسرار ایضاً
۴۔ ایضاً خزینۃ الاصفیاء ص ۳۸۱

۵۔ ایضاً

۶۔ ایضاً

۷۔ ایضاً

بزرگ تھے۔ ان کی اولاد میں سے ایک مشہور بزرگ شیخ مصطفیٰ مغل شہنشاہ شاہجہان کے دور حکومت کی بڑی مشہور ہستی تھے۔ مرآۃ الاسرار کے مولف شیخ عبدالرحمن چشتی باہر ان کی خدمت میں حاضر ہوئے اور روحانی فیض سے شاد کام ہوئے۔
 ان کا وصال ۸۲۲ھ / ۱۴۱۹ء میں ہوا۔ ان کا روضۃ اقدس کنتور میں مرجع خلافت ہے۔

باب ہفتم

چشتیہ مشائخ اودھ

شیخ فتح اللہ اودھی

شیخ فتح اللہ اودھی علوم ظاہری کے بڑے جید عالم تھے۔ پہلے وہ دہلی میں رہا کرتے تھے اور وہاں مینا پوری کے قریب جامع مسجد میں درس دیا کرتے تھے۔ لیکن جب عشق حقیقی نے کشش کی تو ہر چیز سے کنارہ کش ہو کر شیخ صدر الدین حکیم کے مرید ہو گئے۔ اس کے بعد انھوں نے چند سال بڑی ریاضت اور فقر و فاقہ میں گزارے مگر خاطر خواہ کامیابی حاصل نہ ہوئی جس کی شکایت انھوں نے اپنے پیر و مرشد سے کی مگر انھوں نے مشورہ دیا کہ تدریس کا شغل ترک کر دیں اور کتابوں سے کنارہ کشی کر لیں۔ چنانچہ انھوں نے ایسا ہی کیا لیکن پھر بھی مراد بر نہ آئی۔ بالآخر وہ باقی ماندہ کتابوں سے بھی کنارہ کش ہو گئے اور دن رات عبادت و ریاضت کرنے لگے۔ شیخ عبدالحق محدث دہلوی لکھتے ہیں کہ ایک روز لوگوں نے ان کو دیکھا کہ وہ دریا کے کنارے بیٹھے ہوئے کتابیں دھو رہے ہیں اور ان کی آنکھوں سے آنسو بہ رہے ہیں۔ وہ اس قدر روتے کہ ان کا دل و ضمیر پاک صاف ہو گیا اور ان کے صفحہ باطن پر صرف مقصود رب العبود نقش ہو گیا۔

شیخ فتح اللہ اس دور کے کابل بزرگوں میں شمار ہوتے تھے۔ انھوں نے ہزاروں

۱۔ اودھ (اجودھیا)

۲۔ اخبار الاخیار ص ۱۶۳

۳۔ ایضاً

۴۔ ایضاً

طابان حق کو راہ حق دکھائی تھی۔ ان کے اجل خلفاء میں سے شیخ قاسم اودھی دہلوی اور شیخ محمد عیسیٰ تاج جو پوری خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ ان کے شاہ موسیٰ عاشقان اور شیخ جمال گوجری کے ساتھ بڑے گہرے مراسم تھے۔ انھوں نے تصوف پر ایک سالہ ادب سالکین کے نام سے لکھا جس میں انھوں نے مصلّا، تسبیح، شانہ، آفتابہ، عصا، مقراض، سوزن، کوزہ، کاسہ، نمکدان، طشت، کفش اور نعلین جیسی چیزوں کی تشریح کی اور لکھا کہ ایسی چیزیں جو پیر و مرثا اپنے مریدوں کو عطا کیا کرتے ہیں کسی نہ کسی حقیقت کی طرف دلالت کرتی ہیں۔ مثلاً ان میں سے مصلّا، استقامت، طاعت اور عبادت پر دلالت کرتا ہے۔

ان کا وصال ۸۲۱ھ / ۱۴۱۸-۱۴۱۹ء میں ہوا اور ان کا روضہ اقدس اودھ میں ہے۔

شیخ جمال گوجری اودھی

شیخ جمال گوجری شیخ منظر بلخی کے مرید و خلیفہ تھے۔ انھوں نے اپنے پیر و مرشد کی ہدایت کے مطابق اودھ میں سکونت اختیار کی۔ جہاں وہ کچھڑی کی ایک دیگ سر پر رکھ کر گھومنا کرتے تھے اور جو کوئی سمجھتا اسے کھلاتے۔ ایک بار اتفاقاً وہ دیگ اٹھاتے شاہ موسیٰ عاشقان کے پاس چلے گئے۔ انھوں نے انہیں دیکھ کر کہا، 'اے شیخ اگرچہ تم یہ دیگ گوجروں کی طرح اٹھاتے پھرتے ہو مگر درحقیقت بہاتے عشق بیچتے پھرتے ہو۔ چنانچہ اسی روز سے ان کا لقب گوجری پڑ گیا۔'

۱۔ خزینۃ الاصفیاء جلد اول ص ۳۸۰

۲۔ خزینۃ الاصفیاء ایضاً

۳۔ مرآۃ الاسرار (قلمی) ورق ۴۹۹۔ شیخ شرف الدین

۴۔ یحییٰ منیری کے خلیفہ تھے اور جنہوں نے سلسلہ فردوسیہ کی روایات کو بہار میں قائم کیا تھا۔

۵۔ ایضاً

۱۔ اخبار الاخبار ص ۱۶۳

۲۔ اخبار الاخبار ص ۱۶۳

۳۔ ایضاً

۴۔ ایضاً

۵۔ ایضاً

شیخ جمال بڑے عظیم المرتبت بزرگ تھے۔ ان کو سلسلہ فردوسیہ کے علاوہ سلسلہ چشتیہ صابریہ سے بھی بڑا روحانی فیض حاصل تھا۔ ایک دفعہ شیخ احمد عبدالحق ردوئی اودھ تشریف لاتے تو شیخ جمال کے دامن محبت میں گرفتار ہو گئے۔ پھر اکثر و بیشتر اپنا وقت انہی کی صحبت میں گزارا کرتے۔ ایک بار انھوں نے آپ کے متعلق کہا کہ میں نے مجھکے سے پنڈوہ تک سفر کیا مگر میری کسی مسلمان سے ملاقات نہ ہوئی لیکن صرف اودھ میں ایک ایسا بچہ ملا جس کا میں متلاشی تھا۔ اس سے ان کی مراد آپ ہی تھے۔ انھوں نے ان کی مصاحبت میں رہ کر بڑا روحانی فیض حاصل کیا اور مرتبہ ارشاد کو پہنچے تھے۔

شیخ عبدالحق محدث دہلوی لکھتے ہیں کہ جن دنوں شیخ احمد عبدالحق ردوئی اودھ میں تھے ان کے پاس ایک کتیا تھی۔ اس کتیا نے ایک دفعہ پچھے جنے تو انھوں نے اس کی خوشی میں شہر کے تمام لوگوں کو اور امراء کی دعوت دی۔ دوسرے روز جب شیخ جمال کو خبر ملی تو انھوں نے ان سے گلہ کیا اور عرض کیا کہ حضرت آپ نے تمام لوگوں کو مدعو کیا لیکن مجھے اطلاع تک نہ کی۔ شیخ عبدالحق نے جواب دیا۔ شیخ جمال وہ تو ایک کتیا کی دعوت تھی جس میں ہم نے شہر کے تمام کتوں کو بلایا تھا کیونکہ یہ دنیا ایک مردار ہے اور اس کے طالب کتے ہیں۔ تم تو انسان ہو تمھارا ان لوگوں سے کیا تعلق ہے؟

شیخ جمال بڑے صاحب کرامات درویش تھے اور انھوں نے سینکڑوں ہزاروں کو روحانی فیض بخشا تھا۔ ان کے خلفائے اجل میں سے ایک مخدوم شیخ بھیکہ بڑے کامل درویش تھے جن کا روضہ اقدس شہر اودھ سے چار کوس دور موضع بلہری میں ہے۔ شیخ جمال کا روضہ اقدس شہر اودھ میں ہے اور زیارت گاہ خلائق ہے۔

۱۔ مرآۃ الاسرار (قلبی) ورق ۴۹۹ و ۵۰۰ ایضاً۔ اخبار الاصفیاء (قلبی) ورق ۴۳ ب ۳۰ اخبار الاخیار ص ۱۸۵
۲۔ مرآۃ الاسرار (قلبی) ورق ۴۹۹ و ۵۰۰ ایضاً۔ اخبار الاخیار ص ۱۸۵
۳۔ خزینۃ الاسفیاء جلد دوم ص ۳۲۰-۳۲۱ ۴۔ مرآۃ الاسرار (قلبی) ورق ۴۹۹ ب ۳۰ ایضاً

باب ہشتم

چشتیہ سلسلہ کے دوسرے مشائخ

شیخ حسام الدین فتح پوری

شیخ حسام الدین فتح پوری قاضی عبدالمقندر کے خلفائے اجل میں سے تھے اور بڑے متبحر عالم اور عظیم المرتبت بزرگ تھے۔ قاضی عبدالمقندر کی وفات کے بعد ان کے اور قاضی عبدالمقندر کے نمبرہ شیخ ابوالفتح جو پوری کے بڑے گھرے مراسم قائم ہو گئے تھے یہاں تک کہ یہ انھیں اپنے پیر و مرشد کی جگہ اور وہ ان کو اپنے جدا مجد کی جگہ خیال کرتے اور دونوں ایک دوسرے کی حد درجہ تعظیم کرتے تھے۔ امیر تمپور نے جب دہلی پر حملہ کیا تو وہ دونوں دہلی سے ہجرت کر کے جو پور کی طرف چل دیے لیکن راستے میں جب قصبہ فتح پور پہنچے تو شیخ ابوالفتح نے ان سے کہا کہ یہ جگہ صاحب ولایت سے خالی ہے۔ اس لیے آپ یہاں آباد ہو جائیں اور خود وہ جو پور چلے گئے۔ ان دونوں میں بڑی گہری الفت مٹھتی۔ اس لیے وہ ایک دوسرے کو اکثر ملنے جاتے اور اکثر مجلس سماع کا بھی شوق فرماتے۔ شیخ حسام الدین اور مخدوم شیخ اخی سراج راجکیری کے بھی آپس میں بڑے عمدہ مراسم تھے۔ دونوں کے درمیان مراسلت بھی رہتی جس میں وہ مذہب و معرفت کے مسائل پر بحث و مباحثہ کیا کرتے تھے۔ شیخ عبد الرحمن چشتی نے ان کا اس طرح کا ایک

۱۔ ایضاً درق ۲۶۰ ب

۱۔ مرآۃ الاسرار (قلمی) درق ۲۶۰ و

۲۔ ایضاً

۳۔ ایضاً درق ۲۶۱ و۔

خط مرآة الاسرار بھی درج کیا ہے جس سے اُن کی عظمت و بزرگی کا پتہ چلتا ہے۔
 شیخ حسام الدین بڑے صاحب کرامات بزرگ تھے اور اُن کی شہرت ملک کے
 گوشہ گوشہ میں پھیلی ہوئی تھی۔ ان کے بے شمار خلفاء تھے۔ ان میں سے ایک شیخ بدھن
 بڑے معروف تھے۔ ان کے بیٹے بھی بڑے صاحب مرتبہ بزرگ تھے۔ خزینۃ الاصفیاء
 کے مؤلف معارج الولاہیت کے حوالہ سے ان کا سال وصال ۸۰۰ھ / ۱۳۹۷-۱۳۹۸ء
 لکھتے ہیں۔ مگر مرآة الاسرار کے مؤلف لکھتے ہیں کہ انھوں نے سلطان ابراہیم شاہ شہرتی کے
 عہد حکومت میں ۸۲۲ھ / ۱۴۲۰ء میں وصال کیا۔ ان کا روضۃ اقدس فتح پور میں مرجع خلائق
 ہے۔

شیخ بدھن انجولوی

شیخ بدھن شیخ حسام الدین فتح پوری کے خلفائے کبار میں سے تھے۔ انھوں نے
 بچپن سے انہی کے سایہ عاطفت میں پرورش پائی تھی اور تمام کمالات ظاہری و باطنی بھی
 حاصل کیے تھے۔

شیخ عبدالرحمن چشتی لکھتے ہیں کہ ایک بار جب شیخ حسام الدین فتح پوری شیخ
 ابوالفتح جوہر پوری سے ملنے جوہر پور جا رہے تھے تو راستے میں انجولی کھڑے۔ شیخ بدھن
 اس وقت چھ ماہ کے تھے۔ اُن کے والد چونکہ شیخ حسام الدین کی شہرت سے پہلے ہی سے
 واقف تھے اس لیے اُن کو اٹھا کر ان کے پاس لے گئے اور عرض کیا کہ میرے چند معصوم

۱۔ مرآة الاسرار (قلبی) ورق ۲۶۱ و۔ یہ خط ورق ۲۶۱ ب پر درج ہے۔ ۲۔ ایضاً ورق ۲۶۰

۳۔ ایضاً ورق ۲۶۲ و خزینۃ الاصفیاء جلد اول ص ۳۷۔ ۴۔ خزینۃ الاصفیاء جلد اول ص ۳۷۔

۵۔ مرآة الاسرار (قلبی) ورق ۲۶۱ ب ۲۶۲ و

۶۔ فتح پور ضلع بارہ بنگی کی ایک تحصیل کا صدر مقام ہے۔

۷۔ مرآة الاسرار (قلبی) ورق ۲۶۰ ب۔ خزینۃ الاصفیاء ایضاً۔ ان کا نام بدھن کی بجائے بدھن لکھتے ہیں۔

بچے پہلے فوت ہو چکے ہیں۔ اب میری یہ آرزو ہے کہ میرے اس بیٹے کو آپ کی دعا سے لمبی عمر نصیب ہو۔ انھوں نے فرمایا انشاء اللہ تعالیٰ یہ پیر کبیر ہوگا۔ اس نے پھر عرض کیا۔ میں چاہتا ہوں کہ اس کی قسمت میں علم بھی ہو۔ انھوں نے فرمایا انشاء اللہ تعالیٰ یہ عالم ہوگا۔ انھوں نے پھر عرض کیا کہ اسے جو بھی علم نصیب ہو وہ بغیر معرفت کے نہ ہو۔ انھوں نے فرمایا یہ عارف ربانی ہوگا اور اس کی بڑی لمبی عمر ہوگی۔ چنانچہ انھوں نے جو کچھ بھی کہا وہ بعد میں ہو ہو سچ ثابت ہوا اور وہ بڑے صاحب کرامات بزرگ ہوئے۔

شیخ کمال الدین المعروف شیخ کالو کروی

شیخ کمال الدین بھی شیخ حسام الدین مانپوری کے خلفائے کبار ہیں سے تھے اور بڑے عظیم المرتبت بزرگ تھے۔ ان کو مجلس سماع کا بے حد شوق تھا۔ ان کا روضۂ اقدس کثرہ میں ہے۔

شاہ عبدالرزاق جھنجانوی

شاہ عبدالرزاق شیخ محمد حسن ولد شیخ حسن طاہر حشپی کے عالی مرتبت خلفاء ہیں تھے اور بڑے صاحب کرامات بزرگ تھے۔ انھوں نے ادا اہل عمر ہی میں علوم ظاہری کی تعلیم مکمل کر کے پھر صوفیانہ مشارب اختیار کر لیے تھے۔ انھوں نے منزل مقصود تک پہنچنے کے لیے بڑی ریاضات شاقہ اور مجاہدات کیے تھے۔ ان کو حضرت غوث الاعظم شیخ عبدالقادر جیلانی

۱۔ مرآۃ الاسرار (قلمی) ورق ۴۰ با خزینۃ الاصفیاء جلد اول ص ۳۰۔ خزینۃ الاصفیاء کے مؤلف آپ کی عمر اس وقت چھ ماہ کی بجائے چھ سال لکھتے ہیں۔

۲۔ ایضاً ورق ۴۶۱

۳۔ اخبار الاخبار ص ۱۴۳، مرآۃ الاسرار (قلمی) ورق ۵۰۳ ب۔ ۵۰۵

۴۔ ایضاً

۵۔ اخبار الاخبار ص ۱۴۲

۶۔ ایضاً

۷۔ ایضاً ۲۳۰۔ خزینۃ الاصفیاء جلد اول ص ۲۲۳

کے ساتھ بے حد عقیدت رکھتی اور اس واسطے سے اُن کو بلند مرتبہ قادریہ مشائخ میں بھی شمار کیا جاتا ہے۔

شیخ عبدالحق محدث دہلوی لکھتے ہیں کہ ایک بار ایک سید کو کسی امیر نے کسی پاداش میں جیل میں بند کر دیا۔ وہ اس کے ضامن بن گئے اور اسے کہا کہ تم شہر سے چلے جاؤ اور پھر خود اُن کی جگہ جیل میں چلے گئے۔ جیل خانہ میں ان کو بڑے مصائب و تکالیف کا شکار ہونا پڑا مگر انھوں نے صبر و تحمل کو کبھی ہاتھ سے نہ چھوڑا اور سب کچھ برداشت کرتے چلے گئے۔

شاہ عبدالرزاق شیخ امان پانی پتی کے ہم عصر تھے اور ان دونوں میں مسئلہ توحید اور اس کے اطلاق پر اکثر بحث و مباحثہ ہوتا رہتا تھا۔ شیخ امان نے اس سلسلہ میں ایک رسالہ بھی لکھا جس کا نام اثبات الاحدیہ تھا۔ ان کے بے شمار خلفاء تھے۔ ان میں سے ایک سید علی بڑے عالی مرتبت بزرگ تھے۔ وہ لدھیانہ (پنجاب) میں دفن ہیں۔ شاہ رزاق بڑے ذاکر و عبادت گزار درویش تھے۔ انھوں نے بڑی لمبی عمر پائی اور اُن کا وصال ۱۲۹۹ھ/۱۵۲۲ء میں ہوا۔ شیخ عبدالحق محدث دہلوی نے ان کا ایک خط اخبار الاخبار میں درج کیا ہے جس میں انھوں نے حقیقت حق تعالیٰ پر بڑی مفصل روشنی ڈالی ہے۔

سید سلطان بہرائچیؒ

سید سلطان بہرائچی بڑے صاحب دل اور صاحب ہمت بزرگ تھے۔ وہ علامہ الدین

۱۔ اخبار الاخبار ص ۲۳۰، خزینۃ الاسماء جلد اول ص ۴۲۳ ۲۔ اخبار الاخبار ص ۲۲۰، گلزار ابرار ص ۲۳۹-۲۴۰

۳۔ اخبار الاخبار ص ۲۳۰

۴۔ اخبار الاخبار ایضاً لیکن خزینۃ الاصفیاء کے مصنف

۵۔ اخبار الاخبار ص ۲۲۰-۲۳۳

۶۔ اخبار الاخبار ص ۲۳۰

۷۔ خزینۃ الاصفیاء ایضاً

۸۔ آپ کا سال وصال ۹۵۰ھ لکھتے ہیں۔

۹۔ ایضاً ص ۲۲۴

اجودھنی کے مرید تھے اور انھیں ان کے سلسلہ شریکار یہ سے بھی روحانی فیض حاصل تھا۔ وہ عورتوں کا لباس پہنتے اور اکثر اوقات ننگے سر رہتے۔ کبھی وہ فقراء کے ساتھ رہتے اور کبھی تنہا زندگی بسر کرتے۔ ان کو ذکرِ جہری کا بے حد شوق تھا اور اس کو بڑے زور شور سے کیا کرتے تھے۔ شیخ عبدالحق محدث دہلوی لکھتے ہیں کہ میرے والد بزرگوار نے جب دنیا سے نصوف میں قدم رکھا تو ایک بار وہ ان کی زیارت کے لیے گئے۔ اس وقت وہ کوئی چیز لکھ رہے تھے۔ میرے والد خاموشی سے سر جھکا کر ذکر میں مصروف ہو گئے۔ کچھ دیر بعد انھوں نے ان کی طرف خستگاہیں نگاہوں سے دیکھا اور جب دونوں کی نظریں ملیں تو وہ اسی وقت مسکرا دیے اور پھر آگے بڑھ کر ان کو گود میں لے لیا اور بڑی شفقت و محبت سے حال احوال پوچھا۔ اس کے بعد میرے والد چلے آئے۔ بعد ازاں انھوں نے کسی سے سنا کہ سید سلطان اہل مجلس سے فرما رہے تھے کہ آج میرے پاس ایک نوجوان آیا، اس کا دل ذکر کر رہا تھا۔ اس وقت مجھے بڑی غیرت آئی اور میں نے چاہا کہ اپنے دل پر زور سے طمانچہ ماروں لیکن مجھے بڑھاپے نے احساس دلایا کہ یہ وقتِ رحم ہے۔

کہا جاتا ہے کہ ان کو ایک ہندو عورت سے محبت بھتی جو بعد میں مسلمان ہو کر ان کے ساتھ رہنے لگی تھی۔ اس کے خاندان کے لوگوں کو جب یہ خبر ملی تو وہ ایک شخص مختار زمان کے پاس گئے۔ جو بابر بادشاہ کے اقارب میں سے تھا اور اس سے اس معاملہ میں دادرسی کی درخواست کی چنانچہ اُس نے ان کے گھر اپنا ایک ملازم بھیجا اور کہلوا بھیجا کہ ان کی بہتری اس میں ہے کہ وہ اس عورت کو فوراً گھر سے نکال دیں۔ انھوں نے یہ الفاظ سنتے ہی اپنی تلوار نکال لی اور گھر کے دروازہ سے باہر آ کر جواب دیا کہ اب یہ عورت مسلمان ہے

ۛۛۛ ایضاً

ۛۛۛ اخبار الاخبار ص ۲۲۲

ۛۛۛ ایضاً

ۛۛۛ ایضاً ص ۲۲۲-۲۲۵

اور اس کو کافروں کے سپرد کرنا ناجائز ہے تاہم اگر تم لوگوں نے جنگ کی ٹھانی ہے تو آئیے
اس کا فیصلہ خدا ہی وقت کر دے گا۔ ان الفاظ کا اس ملازم کے دل پر اس قدر اثر ہوا کہ
وہ پشیمان ہو کر فوراً واپس چلا آیا۔
سید سلطان کے بے شمار مرید اور خلفاء تھے۔ ان میں سے ایک شیخ علاء الدین
بڑے ذی مرتبت بزرگ تھے۔

مخدوم بندگی جلال الحق قاضی خان ناصحی ظفر آبادی

مخدوم بندگی جلال الحق قاضی خان ناصحی فاروقی خاندان سے تھے۔ ان کا شجرہ نسب
حضرت سلطان التارکین ابراہیم ادھم بلخی سے ملتا ہے۔ ان کے جد امجد قاضی تاج الدین
ناصری بلخ سے ہجرت کر کے پہلے دہلی پہنچے اور پھر ظفر آباد جا کر آباد ہو گئے تھے۔
مخدوم کا اصل نام یوسف تھا۔ وہ ۱۲۰۲ھ/۱۷۸۵ء میں ظفر آباد میں پیدا ہوئے۔
ان کی ابتدائی تعلیم و تربیت سلطنت شرقی کے وزیر ملک عماد الملک کے زیر سایہ ہوئی۔
جو ان کی والدہ کے جد امجد تھے۔ انھوں نے سترہ سال کی عمر میں تمام علوم ظاہری کی تعلیم
مکمل کر لی تھی۔ جب اٹھارہ سال کے ہوئے تو شیخ حسن طاہر چشتی جو پوری کے مرید و خلیفہ ہو
گئے۔ وہ زہد و ورع میں بے مثال تھے اور اپنا تمام تر وقت عبادت و ریاضت میں صرف کیا
کرتے تھے۔ وہ فرمایا کرتے تھے کہ میں نے تیس سال کی ریاضات اور مجاہدات کے بعد اپنے
نفس پر قابو پا لیا۔ ان کے پیرو مرشد ان کے بڑے مداح اور قدردان تھے۔ انھوں نے اپنے

۱۰ ایضاً

۱۱ ایضاً

۱۲ تجلی نور ایضاً

۱۳ اخبار الاخبار ص ۲۲۶

۱۴ اخبار الاخبار ص ۲۲۵

۱۵ تجلی نور جلد اول ص ۱۵

۱۶ تذکرہ علمائے ہند ص ۱۶۶

۱۷ ایضاً

۱۸ تجلی نور ایضاً ص ۱۶ - خزینۃ الصغیر جلد اول ص ۴۲۸

بیٹے عبدالعزیز کی روحانی تعلیم و پرورش ان ہی کی زیر نگرانی کر دائی گئی۔
 جب مخدوم بندگی منزل مقصود کو پہنچے تو انھوں نے اپنے پیر و مرشد کی ہدایت کے
 مطابق شادی کر لی مگر ازدواجی زندگی میں تنگدستی اور پریشانی سے سابقہ رہا۔ اس کی شکایت
 انھوں نے اپنے پیر و مرشد سے کی۔ انھوں نے ان کو ایک تسلی بخش خط لکھا اور کہا کہ جب
 تمہیں اپنے بیوی بچوں کی پریشانی کا زیادہ احساس ہو تو اس شعر کے منہم کو اپنے دل میں
 تصور کر لیا کرو۔

از خدا خواہم وز غیر نخواہم بخدا
 کہ نیم بندہ غیر و سخدا ی دیگر است
 فرزند بندہ است خدا را تو عنم مخور
 تو بندہ ہستی نہ خداوند پروری

اور یہ بھی لکھا کہ اگر تو مفلس ہے تو توکل کا خزانہ اپنے لیے کافی سمجھ اور ناحق و ناروا غم
 مت کر۔ چنانچہ اس کے بعد وہ کبھی اپنے حجرۂ عبادت و خانقاہ سے باہر نہ آئے اور نہ
 کبھی کسی کی نذر و نیاز قبول فرمائی بس راسخی برنار ہے اور تمام عمر توکل اللہ ہی پر گزار دی۔
 شیخ عبدالحق محدث دہلوی لکھتے ہیں کہ بادشاہ ہمایوں کو ان سے بڑی عقیدت
 تھی۔ ایک بار جب وہ ظفر آباد اور جوپور آیا تو یکے بعد دیگرے چھ بار ان کی زیارت کی
 خواہش کی لیکن ہر بار محرومی ہوئی۔ بالآخر انھوں نے بادشاہ کو پیغام بھیجا کہ میرا حجرہ ایک قبر
 کی مانند ہے جہاں لوگ فاتحہ خوانی کر کے چلے جاتے ہیں لہذا وہ بھی آئیں اور فاتحہ خوانی کر کے
 چلے جائیں۔ ہمایوں نے جب ساتویں بار زیارت کی درخواست کی تو آپ سمجھ گئے کہ اب وہ

۱۶ تجلی نور جلد اول ص ۱۶

۱۷ ایضاً

۱۸ ایضاً ص ۱۶ - ۱۷

ملاقات کیسے بغیر نہیں جوائیں گے اس لیے انہیں اندر بلا لیا۔ ہمایوں حاضر ہوتے ہی قدم بوس
ہوتے اور چند گاؤں مع لگان معافی کے خالقہ کے اخراجات کے لیے بھی پیش کیے لیکن
انہوں نے جواب دیا کہ میں نے اپنے پیرومرشد سے وعدہ کیا ہوا ہے کہ

از خدا خواہم و ز غیر نخواہم بخدا

کہ نیم بندہ غیر و بخدا می دیگر است

اس کے بعد جب ان کے بیٹے شیخ عبداللہ کو وہی فرمان مع چند گاؤں لگان معافی کے
پیش کیا گیا تو اس نے بھی اسے قبول کرنے سے انکار کر دیا۔

مخدوم جلال الحق کی میر علی عاشقاں سرائے میری، مخدوم ادھن جو پورمی اور سید
غیاث الدین درویش سے بڑی گہری دوستی تھی۔ ایک روز وہ چاروں اکٹھے بیٹھے سوتے
تھے کہ آپس میں موت کے بعد کے حالات پر بحث چل نکلی۔ چنانچہ سب نے ایک
دوسرے کو وعدہ دیا کہ جو پہلے وصال کر جائے وہ خبر دے کہ خدا کے ہاں قبولیت کا
موجب کیا چیز ہے۔ مگر ان سب سے پہلے وہی وصال کر گئے چنانچہ ان کے وصال
کے تیسرے روز باقی تمام دوست ان کے مزار پر گئے اور فرمایا الکَریْمُ اِذَا وَعَدَ
وَفِیْ۔ دریں اثنا ہوا میں کاغذ کا ایک پُزہ اڑتا ہوا آیا جس پر حافظ شیرازی کا یہ شعر
لکھا ہوا تھا۔

ایجا فنون شیخ یزد نہ نیم نص

راحت بدل رسال کہ ہمیں میخزند و بس

وہ بڑے عظیم المرتبت درویش تھے اور ان کے فیضانِ صحبت سے ہزاروں

نے روحانی فیض حاصل کیا تھا۔ اُن کا وصال ۵ صفر ۱۲۹۹ھ / ۱۵۳۷ء کو ہوا۔ اُن کا رونق
 اقدس ظفر آباد میں مرجع خلافت ہے۔ جہاں اُن کا عرس ہر سال بڑی شان و شوکت سے
 منایا جاتا ہے۔
 اُن کے خاندان کے بعض دوسرے لوگ بھی بڑے صاحبِ باطن اور عالی مرتبت
 بزرگ ہوتے۔

۱۔ تہجلی نور جلد اول ص ۱۷
 ۲۔ ایضاً لیکن اخبار الانبیاء اور خزینۃ الصغیر کے مصنفین آپ کے سال وصال ۹۷۰ھ جو لکھتے ہیں۔
 ۳۔ تہجلی نور ایضاً

حصہ پنجم

باب اول

اشرفیہ سلسلہ

اس سلسلہ کے بانی میر سید اشرف سمنانی تھے۔ وہ دراصل چشتیہ سلسلہ سے ہی منسلک تھے اور ان کی تعلیمات وہی تھیں جو بزرگانِ چشت کی تھیں۔ لیکن انھوں نے بعض مذہبی معاملات یعنی مسائلِ توحید، وحدت الوجود، ارکانِ اسلام، ولایت، ولایت کے شرائط، ارادت کے شرائط، شیخ کے آداب، مرید کے آداب، شیخ کے اوصاف، کھانے پینے کے آداب، مہمان داری، مرید کی تعلیم، توکل، تسلیم و رضا اور جود و ایثار وغیرہ کی تشریح و وضاحت اپنی علمی اور روحانی تعلیم اور تجربہ کے مطابق کی ہے۔ علاوہ ازیں ان کے اشاعت و تبلیغ کے طریقے بھی چشتیہ سلسلہ کے مشائخ سے قدرے مختلف تھے۔ وہ اکابرِ چشت کی روایات کے برخلاف امراء و وزراء اور بادشاہوں کو رشد و ہدایت کے لیے کھلم کھلا ملنے میں کوئی حرج نہ سمجھتے تھے۔ وہ اکثر اس ملک کے اور عالمِ اسلام کے مختلف ممالک کے مذہبی دورے بھی کیا کرتے۔ جب وہ ان دوروں پر جاتے تو اپنے خلفاء، مریدین، عقیدتمندوں، فقراء اور قلندروں کے علاوہ بار برداری کے گھوڑوں اور اونٹوں کا ایک جم غفیر اپنے ساتھ رکھتے۔ وہ علماء و صلحاء کے علاوہ ہندوؤں کے ساتھ بھی بحث و مناظرات کرتے رہے اور انھوں نے لاتعداد افراد کو مشرف بہ اسلام بھی کیا۔ چونکہ ان کا اندازِ زندگی اور رشد و ہدایت کے طریقے چشتیہ صابریہ سلسلہ یا چشتیہ نظامیہ سلسلہ سے قدرے مختلف تھے اس لیے ہم نے پیش نظر کتاب میں ان کے سلسلہ اور ان کے جانشینوں اور خلفاء کے تذکرہ کے

لیے ایک نئے باب "اشرفیہ سلسلہ" کا اضافہ کیا ہے۔ تاکہ ہماری اس ترتیب سے ان کے حالات سمجھنے میں خاطر خواہ مدد مل سکے۔

میر سید اشرف جہانگیر سمنانی سمنان سے ایک روحانی اشارہ کے تحت نپٹوہ پہنچے اور شیخ علاء الحق کے مرید و خلیفہ ہو گئے۔ اس کے بعد انھوں نے کچھوچھو سے اپنے سلسلہ کا اجراء کیا اور وہیں سے پھر ان کے منہ بولے بیٹے سید عبدالرزاق اور ان کے جانشینوں اور خلفائے اشرفیہ روایات کو جاری رکھا۔ میر سید اشرف کے بے شمار خلفاء، انہونہ، جاس، بسوڑھی، بھٹو، اچوڑ، راولی، آسوتو، سدھور، لکھنؤ، کنتور، محمد آباد گھنہ (اعظم گڑھ)، ظفر آباد، جوپور اور بنارس وغیرہ میں پھیلے ہوئے تھے۔ ان کے بعض خلفاء عالم اسلام کے مختلف شہروں اور قصبوں میں اور خاص طور پر ماوراء النہر کے شہروں میں بھی آباد تھے اور وہاں انھوں نے اس سلسلہ کی نشر و اشاعت کے لیے بڑا کام کیا۔

میر سید اشرف جہانگیر سمنانی، ان کے جانشینوں اور خلفاء اور اس سلسلہ کے عہدِ شرقی کے بزرگوں کے حالات آئندہ صفحات میں ملاحظہ ہوں۔

لے کچھوچھو شریف (اشرف پور) ضلع فیض آباد (یوپی) تحصیل ٹانڈہ میں ہے۔ مخدوم اشرف کار و ضہ اس کے بالکل ہمسایہ میں ایک گاؤں رسول پور میں ہے۔

باب دوم

میر سید اشرف جہانگیر سمنانیؒ

میر سید اشرف جہانگیر سمنانیؒ کا شمار ہندوستان کے عظیم المرتبت مشائخ میں ہوتا ہے۔ انھوں نے ہندوستان کے مختلف علاقوں میں اور عالم اسلام کے مختلف ممالک میں اپنے مذہبی دوروں، تقریروں اور تحریروں سے تبلیغ و اشاعت اسلام کا جس قدر کام کیا اس کی دوسری مثال ملنی مشکل ہے۔ کہا جاتا ہے کہ انھوں نے ہزاروں غیر مسلموں کو مشرف بہ اسلام کیا تھا اور خود مسلمانوں کے اندر دین کا شغف پیدا کر کے انھیں سچا مسلمان بنا دیا تھا۔

سید صاحبؒ کا اصل وطن سمنان تھا۔ ان کے والد بزرگوار سید محمد ابراہیم سمنان کے سلطان تھے اور نور بخشی سادات سے تعلق رکھتے تھے۔ ان کی والدہ ماجدہ خدیجہ بیگم خواجہ احمد یسویؒ کی لخت جگر تھیں۔ وہ تہجد کی نماز کبھی قضا نہ ہونے دیتی تھیں اور پوری پوری رات عبادت و ریاضت میں گزار دیتیں۔

ان کی ولادت باسعادت غالباً ۷۷۰ھ / ۱۳۰۹-۱۳۱۰ء میں ہوئی۔ وہ بچپن ہی سے بڑے ہوشیار اور ذہین تھے۔ انھوں نے سات سال کی عمر میں قرآن مجید حفظ کیا۔ چودہ برس کی عمر میں معقولات و منقولات کی تعلیم مکمل کی اور خاص طور پر علم حدیث اور علم

تفسیر پر عبور حاصل کر لیا۔ علاوہ ازیں انہیں سجادہ کرام کے اقوال بھی زبانی یاد تھے۔ وہ اپنے والد بزرگوار کی وفات کے بعد تخت نشین ہوئے اور انہوں نے کئی سال تک حکومت کی۔ ان کے عہد حکومت کے عدل و انصاف کے بڑے قصے مشہور ہیں۔ اپنے دور حکمرانی میں بھی ان کے مذہبی معمولات میں فرق نہ آیا۔ وہ فرائض و سنن اور نوافل و واجبات کے پوری طرح پابند رہے۔ وہ حکومت کے معاملات میں زیادہ مصروف ہونے کی بجائے اپنا زیادہ تر وقت شیخ رکن الدین علامہ دولہ سمنانیؒ اور دوسرے صوفیا کی صحبت میں گزارتے۔ خزینۃ الاسفیاء کے مؤلف لکھتے ہیں کہ اس عہد میں کئی بزرگان دین ان سے خواب میں ملتے رہے اور ان کی روحانی تربیت کا سامان کرتے رہے۔ ان بزرگوں میں سے حضرت خضرؒ اور خواجہ ادیس قرنیؒ خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ ایک بار حضرت خضرؒ رمضان المبارک کی ستائیسویں شب کو ان سے خواب میں ملے اور ان سے فرمایا کہ اگر تمہیں سلطنت الہی چاہیے تو دنیاوی سلطنت چھوڑ کر ہندوستان چلے جاؤ، وہاں اس سلسلہ میں شیخ علامہ الدین علاء الحقؒ (بنگالی) تمہاری مدد فرمائیں گے۔ جب انہوں نے اس واقعہ کا ذکر اپنی والدہ محترمہ سے کیا تو انہوں نے فرمایا کہ بیٹے میرے والد بزرگوار نے تمہاری ولادت سے پہلے ہی مجھے یہ بشارت دی تھی کہ تمہارا گھرا ایک ایسا فرزند پیدا ہوگا جس کے نور و ولایت سے تمام عالم منور ہوگا۔ اللہ تعالیٰ کا شکر ہے کہ اب وہ وقت آپہنچا ہے تمہیں یہ سفر مبارک ہو۔ میں تمہیں اپنے تمام حقوق بھی بخشتی ہوں۔

اس وقت سید اشرفؒ کی عمر ۲۳ سال تھی۔ چنانچہ انہوں نے تخت و سلطنت کو

۱۰۰ ایضاً

۱۰۰ مرآۃ الاسرار (قلمی) ورق ۲۲۲ د

۱۰۰ ایضاً

۱۰۰ خزینۃ الاسفیاء جلد اول ص ۲۷۲ - مرآۃ الاسرار ایضاً - ایک بار خواجہ ادیس قرنیؒ بھی ان کو خواب میں ملے

اور انہوں نے اذکار ادیبیہ کی ہدایت کی جن کو وہ سات سال تک کرتے رہے۔

۱۰۰ مرآۃ الاسرار (قلمی) ورق ۲۲۳ د - ب بحر ذخار (قلمی) ورق ۲۵۵ ب ۲۵۶ د

اپنے بھائی سلطان محمدؒ کے سپرد کیا اور خود سفر ہندوستان کی نیکل کھڑے ہوئے۔ مرآۃ الاسرار کے متوفی لکھتے ہیں کہ جب وہ سمنان سے اسی سفر مبارک پر روانہ ہوئے تو شیخ علامہ الدولہ سمنانیؒ کئی ہزار فوجی اور دوسرے لوگ بھی انھیں تین منزل تک الوداع کرنے کے لیے گئے۔ سب سے پہلے وہ ماوراء النہر ہوتے ہوئے بخارا اور پھر سمرقند پہنچے۔ وہاں انھوں نے سواری کے باقی گھوڑے بھی فقرا میں بانٹ دیے۔ اس کے بعد وہ سرزمین ہندوستان میں سب سے پہلے اوج شریف پہنچ کر حضرت مخدوم سید جلال الدین جہانیاں جہاں کی خدمت میں حاضر ہوئے اور ان کے روحانی فیض سے مستفیض ہوئے۔ اس کے بعد وہ دھلی گئے جہاں انھوں نے بزرگانِ چشت کے مزارات کی زیارت کی اور بہت سے دوسرے مشائخ وقت سے ملے۔ اس کے بعد پھر انھوں نے پنڈوہ کا سفر اختیار کیا۔

لطائف اشرفی میں ہے کہ ان کے آنے سے پہلے ہی شیخ علامہ الدین علامہ الحقؒ نے اپنے مریدوں کو بشارت دے دی تھی کہ ”اے کسے کہ از دو سال انتظار آدمی کشیدہ ام و طریق موصلت آدمی دیدہ ایم امروز و فردا می رسد“ اور جب سید اشرف پنڈوہ کے قریب پہنچے تو اس وقت شیخ قیلولہ فرما رہے تھے اور یکایک بولے ”ہوئے یارمی آید چنانچہ وہ اسی وقت ان کے استقبال کے لیے تیار ہو گئے اور اسی محافہ میں بیٹھ کہ باہر نکلے جو انھیں اپنے پیر و مرشد شیخ سراج الدین المعروف براخی سراج سے ملا تھا۔ انھیں باہر جاتے دیکھ کر مریدوں اور معتقدوں کا ایک ہجوم بھی ان کے ساتھ ہو گیا۔ ان میں سے بعض تو پیادہ تھے اور بعض گھوڑوں پر سوار تھے۔ یہ جلوس ان کے استقبال کے لیے شہر سے ایک کوس باہر

۱۔ مرآۃ الاسرار (قلمی) ورق ۳۳۳ ب
 ۲۔ ایضاً لطائف اشرفی جلد دوم ص ۹۴ حضرت مخدوم جہانیاں نے آپ کو دیکھتے ہی فرمایا: ”بعد از مدتے ہوئے طالب صادق بد باغ رسیدہ و بعد از روزگار نسیم از گلزار سیادت درزیدہ“
 ۳۔ مرآۃ الاسرار ایضاً۔ لطائف اشرفی ایضاً جلد دوم ص ۹۴-۹۵
 ۴۔ ایضاً ص ۹۵

آیا سید اشرفؒ نے شیخ علاء الدینؒ کو دور سے دیکھا تو دوڑے ہوئے آئے اور ان کے قدموں میں گر پڑے۔ انھوں نے بھی ان کو بڑے والہانہ انداز سے اٹھا کر گلے لگایا اور فرمایا:

چرخِ خوش باشد کہ بعد از انتظار سے
باتمید رسد امیدوار سے

پھر شیخ علاء الدینؒ نے ان کو اپنے ساتھ ہی محافہ میں بٹھالیا اور خانقاہ میں لے آئے۔ جہاں ان کی بڑی تعظیم و تکریم کی گئی۔ اس کے بعد انھیں اپنے حجرۂ عبادت میں لے جا کر بیعت سے مشرف فرمایا۔

سید اشرفؒ چار سال اپنے مرشد کی خدمت میں رہے اور بڑی ریاضت کے بعد خرقہ خلافت سے سرفراز ہوئے۔ شیخ نے ان کو وہی خرقہ عطا فرمایا جو خود انھیں اپنے پیرو مرشد شیخ انخی سراجؒ سے ملا تھا۔ علاوہ ازیں ان کو جہانگیر کے لقب سے ملقب فرمایا اور بزرگانِ چشت کی دوسری امانتیں بھی دیں گئے۔ اس کے بعد ان کو صاحبِ ولایت جو پور مقرر کیا لیکن ان کی ہمت نش کے لیے کچھوچھو متعین کیا۔

سید اشرفؒ جہانگیر سمائی نے کچھوچھو میں آباد ہوتے ہی وعظ و تلقین کا سلسلہ شروع کر دیا۔ وہ اکثر ہسبی دوروں پر جایا کرتے تھے اور اپنے ساتھ گھوڑے، اونٹ، خدمتگارانہ، خیمے، حاجت مند، صوفی، قلندر، جوگی، جوالق اور فقراء کا ایک حجمِ غفیر رکھتے۔ کہا جاتا ہے کہ بعض اوقات ان لوگوں کی تعداد پانچ سو تک بھی پہنچ جاتی تھی۔ چنانچہ سب سے پہلے دورے پر وہ منیر پہنچے تو شیخ شمس الدین ادھی ان کے شاہانہ و ملوکانہ انداز کو دیکھتے ہی

لے لطائف اشرفی جلد دوم ص ۹۸-۹۹ مرآۃ الاسرار (قلمی) ورق ۴۳۲ ب
لے لطائف اشرفی ایضاً
لے ایضاً ورق ۴۳۲ و
لے ایضاً
لے ایضاً مرآۃ الاسرار ایضاً
لے ایضاً

کہنے لگے "درویشاں را با این ہمہ چه نسبت"۔ انھوں نے جواباً فرمایا "میںخ طویلہ درگل زدہ ام نہ دروں" اس کے بعد وہ محمد آباد گھنڈ (اعظم گڑھ) پہنچے۔ وہاں کے تمام علماء ان کی ملاقات کے لیے آئے مگر انھوں نے مختلف مسائل مذہب پر سوالات و جوابات کا سلسلہ شروع کر دیا۔ اسی دوران میں خلفائے راشدین کی مدح و توصیف میں گفتگو ہونے لگی چونکہ انھوں نے حضرت علیؓ کی مدح میں ایک رسالہ بھی تصنیف کیا تھا جس میں انھوں نے حضرت علیؓ کی مدح دوسرے خلفاء کی بہ نسبت زیادہ کی تھی لہذا اس موضوع پر بحث و مباحثہ ہونے لگا۔ بالآخر علماء نے ان پر فرض کا الزام عائد کر دیا۔ اس کے دوسرے روز نماز جمعہ کے بعد علماء کی طرف سے ایک محضر پیش ہوا جس میں ان کے خلاف فتویٰ دیا گیا تھا لیکن اس قضیہ کے مفتی اور صدر علماء مولانا سید خان نے ان علماء سے اختلاف کیا اور سید اشرف کی کھلم کھلا حمایت کی۔ مولانا کا موقف یہ تھا کہ چونکہ وہ سید ہیں اس لیے انھوں نے اپنے جدِ امجد کی شان میں جو کچھ لکھا ہے اس پر کسی کو اعتراض نہیں ہونا چاہیے۔ اس کے بعد تمام مخالف علماء خاموش ہو گئے۔ سید اشرف مفتی سید خان سے بہت خوش ہوتے اور ان کے حق میں انھوں نے بڑی دعائیں فرمائیں بالآخر دوسرے تمام علماء بھی ان کی بزرگی کے قائل ہو گئے۔

اس کے بعد وہ ظفر آباد گئے۔ پہلے تو وہاں کے لوگوں نے ان کے ساتھ سردھری برتنی اور خاص طور پر مخدوم چراغ ہند ان کے مویشیوں اور مریدوں و معتقدوں کے گروہ

۱۔ لطائف اشرفی جلد دوم ص ۱۰۱، مرآۃ الاسرار (قلبی) ورق ۴۳۴ و۔ ب کے
 ۲۔ لطائف اشرفی جلد دوم۔ مرآۃ الاسرار (قلبی) ورق ۴۳۴ ب۔ خزینۃ الاصفیاء (جلد ۱ ص ۳۷۳-۳۷۴) کے
 متعلق لکھتے ہیں کہ سید خاں کو حضورؐ نے خواب میں اشارہ فرمایا کہ سید اشرفؒ ہمارے جگہ گوشہ ہیں ان کے متعلق
 غیر مناسب الزام عائد کرنا غلط ہے۔ تم لوگوں کی بہتری اسی میں ہے کہ اس سے توبہ کرو اور اپنے کیے کی معافی
 مانگو۔ مرآۃ الاسرار کے مصنف لکھتے ہیں کہ سید خاں کی کوئی اولاد نہ تھی۔ انھوں نے ان کو چار عالم و فاضل
 بیٹوں کی بشارت دی اور ان کی دعا ان کے حق میں قبول ہوئی۔

کو دیکھ کر بڑے ناخوش ہوئے لیکن پھر ان کی بعض کرامات سے ان کی بزرگی کے قائل ہو گئے۔ اس موقع پر شیخ کبیر شہر پوری بھی ان کے مرید ہو گئے جو بڑے صاحب علم انسان تھے اور بعد میں ان کے نامور خلفاء میں سے ہوئے۔

ظفر آباد کے بعد آپ جو پور پہنچے اور وہاں کے تمام علماء و صلحاء اور سلطان ابراہیم شاہ شہرتی بھی ان کے فیوض و برکات سے مستفیض ہوئے۔ علمائے جو پور میں سے قاضی شہاب الدین دولت آبادی کا نام سرفہرست آتا ہے۔ جنہوں نے ان کی شفقت و محبت سے بڑا علمی و روحانی استفادہ کیا اور خرقہ خلافت اور ملک العلماء کا خطاب بھی پایا۔ قاضی صاحب نے اپنی تصنیفات بھی ان کو دکھائیں اور ان کی اصلاح بھی کروائی۔ وہ ان کی قابلیت کے بڑے معترف تھے۔ ایک بار انہوں نے ان کے متعلق فرمایا کہ ہندوستان میں جتنی فضیلت انہوں نے ان میں دیکھی ہے کسی اور میں کم دیکھی ہے۔ ان کی علم نحو کی کتاب ارشاد کے متعلق انہوں نے فرمایا کہ "ایک مہی گویند کہ سحر از ہندوستان راست آمد غالباً اس راست سحر بودہ"۔

قاضی شہاب الدین دولت آبادی کی وساطت سے سلطان ابراہیم شہرتی بھی اپنے خانبین و امراء کے ساتھ کئی بار ان کی قدم بوسی کے لیے حاضر ہوتے۔ ایک موقع پر آپ نے انہیں ایک منہ بھی عطا فرمائی جس سے وہ بہت خوش ہوئے اور جب گھر پہنچے تو کہا "چہ سیدیت عالی جناب و مقاصد مآب الحمد للہ کہ در ہندوستان چنیں مردم در آمدہ اند" جو پور میں ان کا قیام دو ماہ سے زیادہ رہا۔ ان دنوں سلطان ابراہیم نے قلعہ جناوہ کو سر

۱۔ ایضاً ورق ۴۲۵ و۔ ب

۲۔ مرآۃ الاسرار (قلمی) ورق ۴۲۵ و

۳۔ لطائف اشرفی جلد دوم ۱۰۶ و جلد اول ص ۴۱۰

۴۔ ایضاً ورق ۴۲۵ ب

اخبار الاخبار میں ۱۶۱-۱۶۲ ہیں جسے کہ قاضی صاحب نے آپ سے دعویٰ کے بیان پر تحقیق و بحث کی جس کا اشارہ نصوص الحکم میں بھی ملتا ہے۔ چنانچہ اس سلسلہ میں جو خط انہوں نے آپ کو لکھا وہ اخبار الاخبار میں درج ہے۔

۵۔ لطائف اشرفی جلد دوم ص ۱۰۵-۱۰۶

کرنے کے لیے ایک بہت بڑا لشکر بھیجا ہوا تھا اور اس کی فتح کے لیے وہ بڑا مترود تھا چنانچہ انھوں نے اس کی فتح کے لیے دعا فرمائی اور وہ قلعہ فتح ہو گیا۔ اس کے بعد سلطان ابراہیم شاہ شرقی کی اُن سے عقیدت اور بھی بڑھ گئی۔ ایک روز وہ چند آدمیوں اور شہزادوں کے ساتھ اُن کی خدمت میں حاضر ہوا اور اپنے ساتھ روٹی کا ایک ٹکڑا اور شربت بھی لایا اور عرض کیا کہ بندہ تو حضور کے ہاتھ پر بیعت ہو چکا، اب یہ لوگ بھی آپ کے حلقہ ارادت میں شامل ہونے کی آرزو رکھتے ہیں۔ چنانچہ اس روز متعدد دوسرے لوگوں کے علاوہ تین شہزادے بھی ان کی بیعت ہوئے۔ سلطان ابراہیم شرقی نے ان کو نوپور میں مستقل قیام کرنے کی دست کی لیکن انھوں نے جواب میں فرمایا کہ تمھاری سلطنت کی حدود سے باہر نہیں جاؤں گا۔ ان کے اس جواب سے وہ بہت خوش ہوا۔ سید اشرف وہاں دو ماہ سے زیادہ عرصہ مزید مقیم رہے۔ پھر کہ مینی اور بھڈوڑ ہوتے ہوتے کچھوچھو واپس چلے گئے جس کا نام انھوں نے اب رُوح آباد رکھا۔

سید اشرف اس ملک کے علاوہ بلادِ اسلامیہ میں بھی اکثر مذہبی دوروں پر اور مقامات مقدسہ کی زیارت کے لیے جایا کرتے تھے۔ ان کے مذہبی دوروں اور مختلف سفروں کی تفصیل یہاں بیان کرنا مشکل ہے۔ امیر احمد علوی صاحب نے سیرۃ اشرف مرتب کی ہے اور اس کو کچھوچھو شریف کی درگاہ سے شائع کیا ہے۔ اس میں انھوں نے سید اشرف کے تبلیغی دوروں اور سیاحت کا حال تفصیل سے لکھا ہے۔ اور لطائفِ اشرفی کا خلاصہ بھی

دیا ہے۔ وہ لکھتے ہیں کہ سید اشرف جہانگیر ظفر آباد سے جو بنپور جانے کی بجائے سید عراق چلے گئے تھے اور اس سفر میں انھوں نے جیلان، بغداد، نجف اشرف اور بصرہ کے بعد عربین شریفین کی زیارت کی تھی پھر مین سے ہوتے ہوئے واپس ہندوستان پہنچے اور سب سے پہلے نپٹوہ میں اپنے پیر و مرشد کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ اس کے بعد پھر جو بنپور آئے اور اس کے بعد بھٹو ڈھوتے ہوئے کچھوچھو پہنچے جس کا نام انھوں نے رُوح آباد رکھا تھا۔ وہاں انھوں نے جو خانقاہ آباد کی تھی اس کا نام کثرت آباد رکھا اور اپنے حجرۂ عبادت کا نام وحدت آباد رکھا۔

سید اشرف تبلیغی دورے پر اجدوہیا، سدھور، جاسن، لکھنؤ، کنٹور اور ردولی وغیرہ بھی جایا کرتے تھے۔ اسی طرح وہ دکن بھی گئے اور واپسی پر پھر اپنے پیر و مرشد کی زیارت کے لیے نپٹوہ گئے۔ اس سفر کے دوران میں وہ بہار شریف اس وقت پہنچے جبکہ حضرت مخدوم الملک شرف الدین بھٹی منیری وفات پا چکے تھے اور لوگ ان کی نماز جنازہ کے لیے منتظر تھے۔ مخدوم بھٹی منیری نے وصیت فرمائی تھی کہ میری نماز جنازہ وہی شخص پڑھائے جو صحیح النسب ہو۔ تارکِ مملکت ہو اور رات قرآن کا قاری ہو۔ یہ تمام شرطیں حضرت سید اشرف جہانگیر میں موجود تھیں اس لیے نماز جنازہ پڑھانے کی سعادت آپ ہی کو حاصل ہوئی۔ اس کے بعد وہ کچھ عرصہ مزید وہاں ٹھہرے رہے اور ان کے مزار اقدس پر مراقبات کر کے ان سے روحانی فیوض و برکات حاصل کیے۔ پھر وہ نپٹوہ گئے۔ واپس پر بنارس قیام فرمایا اور پھر کچھوچھو آ گئے۔ پھر وہ دوبارہ بلادِ اسلامیہ کی سیاحت کے لیے گئے اور اس مرتبہ دمشق پہنچے

۱۰ ایضاً
۱۱ بزمِ صوفیہ ص ۵۲۲

۱۰ لطائفِ اشرفی جلد دوم ص ۹۴
۱۱ ایضاً

ہوتے فلسطین اور پھر فلسطینیہ پہنچے پھر واپسی پر گلبرگہ ہوتے ہوتے کچھوچھہ آئے۔ اس کے بعد انھوں نے فارس و شام اور ماوراء النہر کا سفر اختیار کیا اور واپسی پر اوج شریف ہوتے ہوئے پٹوہ پہنچے۔ اپنے پیرومرشد کے وصال (۸۰۰ھ) اور ان کے جانشین مخدوم زادہ محمد نور کی سجادہ نشینی کے موقع پر وہ پٹوہ میں موجود تھے۔ اس کے بعد وہ جو پور ہوتے ہوئے کچھوچھہ آئے۔ یہ ان کا آخری سفر تھا۔ اس کے بعد انھوں نے باقی تمام زندگی کچھوچھہ ہی میں گزار دی۔

سید اشرفؒ نے جن مقامات، جزیروں اور پہاڑی علاقوں کی سیاحت کی، ان کی تفصیلات لطائف اشرفی میں درج ہیں۔ ان میں سے بعض کے نام یہ ہیں: جزیرہ صہب، سیلان، ایلاق، جبل القاف، حضلان، جبل الالباب، ولایت جھنگر، جبل الصبح، بیت المقدس، جبل لبسان، جبل النہاوند، جبل الطور، جبل القدم، گاڈرون، ولایت خفحاق، جبل القرون، جبل الیس۔

شیخ عبدالحق محدث دہلویؒ لکھتے ہیں کہ میر سید علی ہمدانیؒ بھی ایک بار سفر میں ان کے ساتھ تھے۔ شیخ عبدالحق محدثی صاحب تصنیف مرآۃ الاسرار اور مفتی غلام سرور لاہوریؒ صاحب تصنیف خزینۃ الاصفیاء لکھتے ہیں کہ ایک بار جب وہ حج پر گئے تو شیخ بدیع الدین مدارؒ بھی ان کے ساتھ تھے۔ حج کے بعد شاہ مدارؒ واپس ہندوستان چلے آئے لیکن وہ مدینہ منورہ چلے گئے جہاں سے وہ روم پہنچے اور مولانا جلال الدین دمیؒ کے فرزند ارجمند اور سجادہ نشین سلطان ولدؒ اور دوسرے مشائخ سے ملے۔ وہاں سے شام آئے اور دمشق میں شیخ قمر الدین عراقیؒ کی زیارت کی۔ پھر مکہ معظمہ چلے گئے اور حج کے

بعد بغداد پہنچے اور وہاں سید عبدالقادر جیلانیؒ اور امام ابو حنیفہؒ اور امام احمد بن حنبلؒ کے مزارات کی زیارتیں کیں۔ پھر وہ کاشان گئے اور شیخ عبدالرزاق کاشانی سے ملاقات کی۔ اس کے بعد وہ اپنے وطن سمنان پہنچے۔ اور اپنی ہمیشہ سے ملے۔ وہاں سے پھر وہ حضرت امام رضاؒ کے روضۂ اقدس مشہد گئے اور وہاں اعتکاف بھی کیا۔ وہاں ان دنوں امیر تیمور بھی حضرت امام رضاؒ کے روضہ کی زیارت کے لیے پہنچا ہوا تھا اور وہ اُن سے بڑی عقیدت سے ملا۔ مشہد سے پھر وہ ہرات اور وہاں سے ماوراء النہر گئے۔ بخارا میں انھوں نے حضرت شیخ بہاء الدین نقشبندیؒ کی صحبت میں کچھ وقت گزارا اور خرقۂ خلافت بھی حاصل کیا۔ وہاں سے پھر وہ ترکستان گئے اور اپنے نانا خواجہ احمد یسویؒ کی اولاد سے ملے۔ پھر وہ بخارا، کابل، غزنی اور قندھار ہوتے ہوئے ملتان پہنچے۔ وہاں سے وہ حضرت فرید الدین گنج شکرؒ کے روضۂ اقدس کی زیارت کے لیے پاکپتن گئے۔ وہاں سے دہلی اور پھر اجمیر پہنچے اور خواجہ معین الدین چشتیؒ کے روضۂ اقدس کی زیارت کی۔ وہاں سے گلبرگہ گئے اور حضرت خواجہ سید محمد گیسو دراز بندہ نوازؒ سے ملے۔ گلبرگہ سے وہ سرانڈیپ چلے گئے اور واپسی پر گجرات ہوتے ہوئے پھر کچھوچھو آئے۔

بعض تذکرہ نویسوں کا بیان ہے کہ انھوں نے ایک سو نو سوے اولیا کرام سے روحانی فیوض و برکات حاصل کی تھیں۔ بیت المقدس میں انبیاء علیہم السلام کے مزارات کی زیارتیں کیں اور خاص طور پر حضرت ابراہیمؑ کے مزار مقدس کی زیارت سے بڑے مستفیض ہوئے۔ علاوہ ازیں انھوں نے کربلا معلیٰ میں نجف اشرف، بغداد میں کاظمین، شیخ معروف کرخی، حضرت غوث الثقلینؒ اور دوسرے بزرگوں کے مزارات پر بھی حاضری دی تھی۔ اسی طرح

قونیہ میں بھی انھوں نے مولانا جلال الدین رومیؒ کی خانقاہ میں اقامت کی تھی۔ اس طرح جہاں جہاں بھی وہ گئے انھوں نے بزرگوں کے مزاروں پر مراقبات کیے تھے۔

سید اشرف تبلیغ اسلام کے لیے جہاں بھی جاتے وہاں نہ صرف مسلمانوں کو بلکہ غیر مسلموں کو بھی اپنا گرویدہ بنا لیتے اور انھوں نے ہزاروں غیر مسلموں کو بھی مشرف بہ اسلام کیا تھا۔

لطائف اشرفی میں ہے کہ جب وہ بھٹو ڈوگئے تو وہاں کے ملک الامراء محمود نے ان کا بڑا پر جوش خیر مقدم کیا۔ وہاں ایک ہندو جوگی اور اس کے بے شمار چلیے تھے۔ وہ جوگی

ہوا میں اڑنے کا دعویٰ کرتا تھا۔ جب سید اشرفؒ سے اس کا سامنا ہوا تو وہ ان کی رویت سے ایسا مرعوب و مغلوب ہوا کہ اپنے تمام باطل دعویوں سے باز آ گیا۔ پھر اس نے اپنی

ساری مذہبی کتابیں جلا ڈالیں اور اپنے پانچ ہزار چیلوں سمیت مسلمان ہو گیا۔ اس جوگی نے بعد میں بابا کمال پنڈت کے نام سے شہرت پائی۔ اسی موقع پر ملک الامراء محمود اور

ان کے ساتھ اور بہت سے دوسرے لوگ بھی ان کے ہاتھ پر بیعت ہوتے تھے۔ اسی طرح ایک بار جب وہ تبلیغی دورہ پر اچودھیا گئے تو وہاں کا حاکم نواب سیف

خال اس کے امراء اور بہت سے دوسرے لوگ بھی ان کے مرید ہو گئے۔ ایک بار پھر جب وہ اودھ/اچودھیا گئے تو حضرت شمس الدین صدیق اودھیؒ ان کے روحانی فیض سے مستفیض

ہوتے۔ وہ اپنے زمانہ کے علمائے نامدار اور فضلاء روزگار میں سے تھے۔ وہ بعد میں ان کے اجل خلفاء میں سے ہوئے۔ ان کو اس پر بڑا ناز تھا۔ ایک بار انھوں نے فرمایا:

”اشرف شمس و شمس اشرف از ہمسجدانہ اند“ ایک بار وہ ردولی پہنچے تو شیخ صفی الدین صفیؒ اور شیخ سہیل الدینؒ ان کی صحبت سے فیض یاب ہوئے۔ شیخ صفیؒ علوم ظاہری کے

بڑے متبحر عالم تھے۔ اُن کے متعلق انھوں نے ایک بار فرمایا کہ ”در بلاد ہند کسے را کہ بفتون در خشنده غرایب و شیون عجائب پیراستہ دیدم وی بودہ“ بعد میں وہ اُن کے بڑے ممتاز خلفاء میں سے ہوتے۔ اسی طرح جب سید اشرف کا درود مسعود اسٹو (آسٹو) میں ہوا تو وہاں ایک ہزار آدمی ان کے مرید ہو گئے۔ پھر وہ جاس گئے اور وہاں کے ایک متبحر عالم و فقیہ مولانا غلام الدین اور ایک دوسرے بزرگ شیخ کمال بھی ان کے مرید و خلیفہ ہو گئے۔ جاس میں بھی دو تین ہزار آدمی ان کے حلقہ بیعت میں داخل ہوئے تھے۔ اسی طرح جب وہ قصبہ انہونہ گئے تو وہاں کے تمام سادات اُن کے مرید ہو گئے۔ جب وہ قصبہ سدھور پہنچے تو وہاں شیخ خیر الدین اور قاضی محمد صدیقی سدھوری ان کے ہاتھ پر مشرف بہ بیعت ہوتے۔ وہ دونوں اپنے وقت کے جید عالم تھے۔ بعد میں وہ ان کے اجل خلفاء میں سے ہوتے۔ قاضی سدھوری کے متعلق لطائف اشرفی میں ہے کہ ”قاضی محمد سدھوری بفتون علوم غریبہ و شیون معلوم عجیبہ پیراستہ بودند خصوصاً در علوم اصول مشار الیہ بودہ اند“۔ ایک بار جب وہ بنارس گئے تو وہاں کے بُت خانوں کے پردہنتوں سے مناظرے کیے۔ بالآخر وہاں بھی ایک ہزار ہندو حلقہ بگوش اسلام ہوئے۔ اس طرح انھوں نے نہ صرف ہزار ہا ہندوؤں کو مسلمان بنایا بلکہ لاکھوں مسلمانوں کے ظاہری و باطنی اخلاق سنوارے۔ انھوں نے لاتعداد سیم عصر علماء و فضلاء اور امراء بلکہ حکمرانوں کو بھی اپنا گرویدہ بنالیا تھا۔

میر سید اشرف جہانگیر سمنانی صوفیائے کرام میں امام السالکین، برہان العاشقین، قطب ربانی، غوث الانام، محی الاسلام، قدوة الکبریٰ، عظمائے اولیاء و کبریٰ اقیامی

۱۔ ایضاً جلد دوم ص ۳۸۲

۲۔ ایضاً جلد دوم ص ۳۸۴

۳۔ ایضاً جلد اول ص ۴۰۹

۱۔ لطائف اشرفی جلد اول ص ۴۰۴

۲۔ ایضاً جلد اول ص ۴۰۷

۳۔ ایضاً جلد دوم ص ۳۸۵

۴۔ ایضاً جلد اول ص ۴۱۴

خطۂ ہندوستان، سلطان مملکت الدنیا والدین، سر حلقہ عارفان، ارباب علم و یقین، —
غوث الوقت، محبت و محبوب خاص ربانی وغیرہ القابات سے یاد کیے جاتے ہیں۔ وہ
بڑے عظیم المرتبت عالم تھے اور معقولات و منقولات پر ان کو مکمل عبور حاصل تھا۔ وہ
جب بھی علماء و فضلاء کے ساتھ علمی مباحث کرتے تو بڑے جامع اور سمجھ پہلو علمی دلائل
پیش کرتے اور خاص طور پر ان کو صوفیانہ رموز و نکات کے بیان کرنے میں بڑا ملکہ حاصل
تھا۔ وہ تمام علوم و فنون میں علم شریعت کو زیادہ اہمیت دیتے اور کسی حال میں بھی شریعت
سے تجاوز کرنا پسند نہ کرتے۔ ایک بار انھوں نے فرمایا کہ کوئی شخص اس وقت تک
ولی نہیں ہو سکتا جب تک کہ وہ ظاہراً، باطناً، قولاً، فعلاً، اعتقاداً اور حالاً شریعت کا
پابند نہ ہو۔ ان کی تعلیمات بشارت المریدین، مکتوبات اشرفی اور لطائف اشرفی میں
تفصیل سے درج ہیں۔ وہ وحدت الوجود کے قائل تھے۔ لطائف اشرفی میں اس
موضوع پر انھوں نے ایک مکمل باب لکھا ہے جس میں انھوں نے اس مسئلہ کی تمام
تفصیلات بیان کی ہیں۔ ان کا کہنا ہے کہ خدا کے سوا کوئی اور چیز دنیا میں موجود نہیں
ہے۔ (حمہ دوست) ان کے نزدیک حقیقی توحید یہی ہے اور اس کو انھوں نے آیات
قرآنی، احادیث نبوی اور دوسرے دلائل سے ثابت کیا ہے۔ علاوہ ازیں انھوں نے
مرید کے آداب، شیخ کے اوصاف، مرید کی تعلیم، ارکان اسلام، توکل، تسلیم و رضا، جوڈ
ایثار، مہمان داری اور کھانے پینے کے آداب پر بھی تفصیل سے اظہار خیال کیا ہے۔
انھوں نے ملک کے گوشے گوشے میں پہنچ کر پوری دلسوزی اور تندی کے
ساتھ اشاعت اسلام کے لیے کام کیا اور ہزاروں انسانوں کو روحانی فیض بخشا۔ ان

۱۔ بزم صوفیہ ص ۵۳۹

۲۔ لطائف اشرفی جلد اول ص ۲۵-۲۶۔ جلد دوم ص ۱۲۹-۱۳۰-۱۳۵

۳۔ بزم صوفیہ ص ۵۲۲-۵۲۵

۴۔ بزم صوفیہ ص ۵۵۰-۵۵۴

کے لاتعداد خلفاء تھے جن میں خاصی تعداد علماء و فضلاء کی تھی۔ ان کے عظیم المرتبت خلفاء میں سے ملک العلماء قاضی شہاب الدین دولت آبادی، شیخ شمس الدین صدیق اودھوی، شیخ صفی الدین صفی رودلوئی، شیخ سہار الدین رودلوئی، مولانا علم الدین جاسسی، شیخ خیر الدین سدھوری، قاضی محمد سدھوری، شیخ سلیمان، شیخ معروف الدہلوی، شیخ اسلام گجراتی، شیخ مبارک اور سید عبدالوہاب خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ ان کے بہت سے مریدین و خلفاء بلاد اسلامیہ میں بھی تھے جن کو انھوں نے اپنے سفر و سیاحت کے دوران میں مرید کیا تھا۔ ان میں سے امیر شیخ ابوالمکارم اور امیر شیخ جمشید بیگ خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ وہ دونوں امیر تمپور کے امراء میں سے تھے۔ شیخ ابوالمکارم نے اپنی خانقاہ سمرقند میں آباد کی تھی اور اپنے مریدوں کا ایک وسیع حلقہ پیدا کیا تھا۔ اسی طرح جب وہ اپنی سیاحت کے دوران میں پاکستان گئے تو وہاں بھی ہزاروں کی تعداد میں ازبک، برہک، خفجاق، لاجپن اور قوچین قبیلوں کے عوام و خواص ان کے حلقہ ارادت میں شامل ہوتے تھے۔ ہندوستان میں ان کے دوسرے نامور خلفاء سید عثمان، شیخ رکن الدین اور شیخ قیام الدین تھے۔ متوخر الذکر دونوں لاجپنی ترک تھے اور عراق سے یہاں آئے تھے۔ اسی طرح شیخ امیل الدین، شیخ جمیل الدین، مولانا ابوالمنظر لکھنوی، شیخ فخر الدین، قاضی شیخ رکن الدین، شیخ آدم عثمان، شیخ تاج الدین، شیخ محمود گنٹوری، شیخ عبداللہ بنارسی، شیخ کمال جاسسی، شیخ ابو محمد عرف معین مٹھن سدھوری بھی ان کے نامی و گرامی خلفاء تھے۔

انھوں نے سو سال سے زائد عمر پائی۔ مارچ ۱۹۶۶ء کے رسالہ معارف میں ان

کی تاریخ پیدائش اور وفات پر ایک مضمون چھپا تھا جس میں اُن کی تاریخ پیدائش ۱۰۹۰ھ / ۱۳۰۹-۱۳۱۰ء اور تاریخ وصال ۸۲۵ھ / ۱۴۲۱-۱۴۲۲ء کے لگ بھگ لکھی گئی تھی۔
 بزم صوفیہ کے مصنف لکھتے ہیں کہ وفات سے کچھ روز پہلے ان پر سکرہ کا عالم طاری رہا۔
 نماز کے وقت عالمِ صحو میں آجاتے مگر مرض الموت کے دوران میں بھی رشد و ہدایت کا سلسلہ جاری رکھا۔ وفات کے روز انھوں نے اپنی دینی فرزند سید عبدالرزاق الملقب نورعین شیخ نجم الدین صفہائی، شیخ محمد دریم، خواجہ ابوالمکارم، شیخ ابوالوفا خوارزمی، شیخ عبدالسلام ہروی، شیخ ابوالواہل، شیخ معروف الدیموی، شیخ عبدالرحمن جندی، شیخ ابوسعید خزاری، ملک محمود، شیخ شمس الدین ادوی اور دوسرے اکابر کو اپنے پاس بلا کر بٹھایا اور ان کے مراتب و مدارج کے مطابق نصیحتیں کیں اور تبرکات دیے۔ انھوں نے میر سید عبدالرزاق الملقب بہ نورعین کو وصال وقت اپنا جانشین اور سجادہ نشین مقرر فرمایا اور انھیں وہ خرقہ عطا کیے جو ان کو حضرت شیخ علاء الدین لاہوری، شیخ الاسلام شامی اور حضرت مخدوم جہانیاں جہاں گشت سے ملے تھے۔ علاوہ ازیں بزرگانِ چشت کے تبرکات بھی دیے جو ان کو اپنے پیرومرشد سے دستیاب ہوتے تھے۔ اس کے بعد میر سید عبدالرزاق کے لڑکوں کو بلا کر اُن کے لیے دعائیں فرمائیں۔ اسی طرح اپنے خلفاء کو بھی نصیحتیں کیں اور خاص خاص ہدایتیں دیں اور تبرکات بھی دیے۔ اس کے بعد انھوں نے نمازِ ظہر ادا کی اور پھر قوالوں کو طلب کر کے محفلِ سماع کی خواہش کی۔ قوالوں نے شیخ سعدی کی غزل شروع کی اور جب انھوں نے یہ شعر گایا۔

گد بدست تو آمدہ است احلم قدر ضیانا بما جردی احلم

۱۔ بزم صوفیہ ص ۵۳۷۔ مرآۃ الاسرار (قلمی) ورق ۳۳۸۔ مصنف: آپ کی تاریخ وصال ۲۸ محرم ۸۰۸ھ لکھتے ہیں اور

خزینۃ الاصفیاء (جلد اول ص ۳۷۷) کے مصنف ۲۷ محرم ۸۰۸ھ لکھتے ہیں۔

۲۔ ایضاً

۳۔ لطائف اشرفی جلد دوم ص ۲۰۶-۲۱۲

۴۔ ایضاً

تو آپ پر وجد طاری ہو گیا اور جب قوالوں نے یہ اشعار پڑھے ۔
 خوب تر زین نباشد کار
 یار خنداں رود بجانب یار
 سیر بیند جمال جانال را

جان سپار و نگار خنداں را
 تو وہ مرغِ نسیمِ بھل کی طرح تڑپنے لگے اور اسی حالت میں اپنی جان جانِ آفریں کے سپرد کر
 دی۔ وصال کے وقت ان کی عمر ۱۲ سال کے لگ بھگ تھی۔
 ان کے روضۂ اقدس کی تعمیر ان کی زندگی ہی میں ہو گئی تھی اور وہ اسی میں مدفون
 ہیں۔ اُن کے روضہ کے بارے میں مشہور ہے کہ جو کوئی آسیب زدہ وہاں جا کر کچھ روز قیام
 کرے اس کا آسیب جاتا رہتا ہے۔ چنانچہ ملک کے گوشے گوشے سے وہاں آج بھی آسیب
 کا جھگٹا لگا رہتا ہے۔

۱۔ لطائفِ اشرفی جلد دوم ص ۲۰۶-۲۱۲
 ۲۔ اخبار الانبیاء ص ۱۶۳۔ خزینۃ الاسفیا، جلد اول ص ۳۷۷۔ تذکرہ علمائے ہند ص ۲۳
 ۳۔ مرآۃ الاسرار (قلبی) ورق ۴۳۷
 حضرت جمشیدہ قاندرو جو سہر حلقہ قندراں تھیں اور ۱۲ سال تک آپ کی خدمت میں رہے تھے۔ انہوں نے
 ان کا روضہ اور باغ کئی سال کی محنت کے بعد تعمیر کیا تھا۔

باب سوم

میر سید اشرف جہانگیر سمنانی کے خلفاً

میر سید حاجی عبدالرزاقؒ

میر سید حاجی عبدالرزاقؒ میر سید اشرف جہانگیر سمنانی کے دینی فرزند تھے اور اُن کے وصال کے بعد سجادہ نشین ہوئے۔ لطافتِ اشرفی میں ہے کہ سید اشرفؒ جب حضرت شیخ علاء الحقؒ سے بیعت ہوئے تو ان کی عمر اس وقت ۲۷ سال تھی۔ حضرت شیخ علاء الحقؒ نے انھیں عبادت و ریاضت کے لیے اپنی قیام گاہ کے قریب ہی ایک حجرہ دیا ہوا تھا۔ ایک روز کا واقعہ ہے کہ سید اشرفؒ اس حجرے میں کھڑے اپنی کمر پر فوطہ باندھ رہے تھے کہ اُن کے پیرو مرشد اچانک آسود ہوئے۔ انھوں نے پوچھا کہ کیا کر رہے ہو۔ سید اشرفؒ نے جواب دیا کہ خدمتِ (خلق) کے لیے کمر باندھ رہا ہوں۔ ان کی زبان مبارک سے بے اختیار نکلا کہ ”کمر مضبوطی سے باندھنا یہی کہ شادی کی ضرورت نہ رہے۔“ سید اشرفؒ پر ان الفاظ کا بڑا اثر ہوا۔ چنانچہ بعد میں وہ اکثر سوچا کرتے کہ میرا کوئی بیٹا نہ ہوگا جو میرے بعد میرا جانشین ہو سکے۔ بالآخر شیخ علاء الحقؒ بھی ان کی اس تشویش سے آگاہ ہو گئے اور ایک روز مراقبہ میں بیٹھ گئے۔ جب ایک گھنٹہ کے بعد مراقبہ سے سر اٹھایا تو سید اشرفؒ کو بتایا کہ اللہ تعالیٰ نے تمہیں ایک دینی بیٹا عطا کیا ہے جو تمہارے بعد تمہارا جانشین ہوگا اور اس سے تمہارا سلسلہ ارشاد جاری رہے گا۔ چنانچہ اس روز سے وہ اس بیٹے کی تلاش میں رہے۔

اس واقعہ کے کچھ عرصہ بعد وہ عراق اور خراسان کے سفر پر گئے اور وہاں اپنی خاندان
 بہن کے خاوند سید حسین عبدالغفور سے ملے۔ وہ حضرت سید محی الدین عبدالقادر جیلانی
 کے خاندان سے تھے۔ اور سید عبدالرزاق انہی کے فرزند تھے جو اس وقت بارہ
 سال کے تھے۔ سید اشرفؒ نے ان کے والدین سے عرض کیا کہ میں آپ کے اس
 بیٹے کو اپنا منہ بولا بیٹا بنانا چاہتا ہوں۔ ان کے والدین اس پر نہ صرف راضی ہو گئے
 بلکہ انھوں نے اس خبر کی خوشی بھی منائی۔ اس کے بعد سید اشرفؒ ان کو اپنے ساتھ لے
 آئے اور ان کی پرورش بڑی شفقت و محبت سے کی اور ان کو تمام علوم ظاہری و باطنی
 کی مکمل تعلیم بھی دی۔

سید اشرفؒ ان کو والہانہ چاہتے تھے۔ ایک موقع پر انھوں نے فرمایا:

چہ نور دیدہ ام از نور دیدہ
 کہ نور دیدہ باشد نور دیدہ

چنانچہ اس روز سے ان کا خطاب نور العین ہو گیا۔ سید اشرفؒ ہمیشہ ان
 کے حق میں دعائیں فرمایا کرتے۔ ایک بار انھوں نے فرمایا کہ سید عبدالرزاقؒ کے
 بیٹے اگر قانع ہوں گے تو ہرگز کسی کے محتاج نہ ہوں گے۔ وہ بڑی تھوڑی مدت میں اور
 تھوڑی محنت سے اعلیٰ مراتب تک پہنچ جائیں گے اور جب تک میں زندہ ہوں میں ان
 کے ساتھ ہوں۔ چنانچہ انھوں نے جو کچھ فرمایا وہ بعد میں حرف بحرف پورا ہوا۔ اسی طرح
 ایک بار ان کی نظر سید عبدالرزاقؒ پر پڑی اور فرمایا میں نے تم پر ہر چیز نثار کر دی ہے
 اور کسی بھی چیز کا تم سے دریغ نہیں کیا، اور میں
 خدا سے تمھارے لیے ایسے بیٹوں کی دعا کرتا ہوں جو ہمیشہ مقبول و معروف رہیں گے۔

تمہاری اولاد سے ہر طبقہ میں ایک رجال الغیب اور مجذوب ہوگا اور کوئی ایسا بھی ہوگا جو میری حالت اور مقام کو پہنچے گا۔ چنانچہ انھوں نے جو فرمایا وہ ان کی اولاد کے حق میں بالکل صحیح ثابت ہوا اور صدیوں تک ان کی اولاد سے سلسلہ فیض جاری رہا۔

سید عبدالرزاقؒ نے ۱۲۰ سال عمر پائی۔ وہ اس وقت بارہ سال کے تھے جب سید اشرفؒ سے وابستہ ہوتے۔ اس کے بعد ۶۸ سال تک اُن کے ساتھ سفر و حضر میں رہے۔ پھر اُن کے وصال کے بعد ۴۰ سال تک جیات رہے اور اپنے سلسلہ ارشاد کو جاری رکھا۔ وہ بڑے صاحب کرامات بزرگ تھے اور ان کے دامن کمال سے ہزاروں نے روحانی فیض حاصل کیا۔ جب اُن کا وصال ہوا تو سید اشرفؒ کے روضۂ اقدس میں ان کے مزار کے بالمقابل دفن ہوئے۔

سید عبدالرزاقؒ کے چار بیٹے تھے۔ سید شمس الدینؒ، سید حسنؒ، سید حسینؒ اور سید فریدؒ۔ سید اشرفؒ نے ان چاروں بیٹوں کو اپنے وصال کے وقت پاس بلا کر روحانی فیض سے مالا مال کیا تھا۔ سید شمس الدینؒ اس وقت ۱۸ سال کے تھے اور بڑے دشمن تھے۔ سید اشرفؒ نے ان کو ایک سبز جامہ بطور تبرک کے دیا اور فرمایا یہ بر خور دار بڑا صاحب علم و دانش ہوگا۔ مگر اس کی عمر نے وفات کی اور وہ اس دنیائے فانی سے لا ولد ہی رخصت ہو گیا۔ اس کے بعد سید حسنؒ کو ایک جامہ بطور تبرک عنایت کیا اور اسے فرمایا خدا تمہیں زندگی میں احسن و اکبر رکھے۔ بعد میں انھیں واقعی بڑی خوشحال زندگی نصیب ہوئی اور ان کے وصال کے بعد ان کے بیٹے بھی بڑے صاحبِ حشمت و دولت ہوئے۔ لیکن بعد میں انھوں نے بھی درویشی اختیار کر لی اور ان کے جانشینوں نے بھی صدیوں تک سلسلہ رشد و ہدایت جاری رکھا۔ تیسرے بیٹے سید حسینؒ کو سید اشرفؒ نے فرمایا کہ ”ہمارا حسینؒ ثانی حسینؒ ہوگا۔“

اداس کے جانشین بڑے کامل و عارف بزرگ ہوں گے۔ ان میں سے بعض سالک، اور بعض مجذوب ہوں گے۔ ان میں سے ایک میر سید جعفر عرف شاہ لاڈ بڑے صاحب کرامات بزرگ تھے۔ جن کے روحانی کمالات ہر خاص و عام پر روشن تھے۔ چوتھے بیٹے فرید کو انھوں نے فرمایا اسے فرید ثانی تہجد سے محبت الہی کی خوشبو آتی ہے۔ اس کو بھی انھوں نے ایک جامع بطور تہذیب و عبادت فرمایا تھا۔ ان کے جانشین بھی بڑے صاحب حال و سادہ کرامات بزرگ تھے۔ ان کے پانچویں بیٹے سید احمد تھے لیکن وہ سید اشرف کے وصال کے بعد پیدا ہوئے تھے۔ وہ بھی بڑے عظیم المرتبت درویش ہوئے۔ فی الحقیقت ان تمام بیٹوں کی روحانی اصلاح و تربیت سید عبدالرزاق نے خود فرمائی تھی۔ اور سب کو خرقہ خلافت سے سرفراز کیا تھا۔ وہ تمام علوم ظاہری و باطنی کے عالم اور عظیم المرتبت بزرگ تھے۔ ان بیٹوں میں سے سید حسین ان کے وصال کے بعد سجادہ نشین ہوئے۔ ان کے جانشین بھی بعد میں صدیوں تک صاحب سجادہ ہوئے۔ مرآۃ الاسرار کے مؤلف شیخ عبدالرحمن چشتی لکھتے ہیں کہ ایک بار وہ ماہ محرم ۱۰۲۳ھ / ۱۶۲۴-۱۶۲۵ء میں حضرت سید اشرف جہانگیر سمناوی کے روضہ اقدس پر اختگاہ میں بیٹھے تھے۔ ان دنوں وہاں حضرت سید حسین شریف صاحب سجادہ تھے۔ انھوں نے انھیں ایک خرقہ عطا کیا جو ان کو حضرت مخدوم جہانپاں سے وراثت میں ملا تھا۔ وہ ان کی محبت و تواضع، و لچوئی اور ہمان نوازی کی بڑی تعریف لکھتے ہیں۔

شیخ صفی الدین صوفی حنفیؒ

شیخ صفی الدین صوفیؒ کے والد بزرگوار کا نام شیخ نصیر الدینؒ اور دادا بزرگوار کا نام شیخ نظام الدینؒ تھا۔ ان کا شجرہ نسب حضرت امام ابو حنیفہؒ تک پہنچتا ہے۔ متوخر الذکر شاہ عظیم نوشیروان عادل کی اولاد میں سے تھے۔ پہلے شیخ صفی الدینؒ کے دادا غزنی میں رہا کرتے تھے لیکن ہنگو لوں کے حملوں سے تنگ آکر ہندوستان چلے آئے اور دہلی میں سکونت اختیار کر لی۔ انہی دنوں دہاں قاضی شہاب الدین دولت آبادیؒ بھی قاضی عبدالمتقدرؒ کی شاگردی میں۔ تھے لہذا شیخ نظام الدینؒ اور قاضی شہاب الدینؒ کی دوستی ہو گئی اور جب امیر تیمور نے دہلی پر حملہ کیا تو وہ دونوں جوینپور ہجرت کر آئے جہاں شیخ نصیر الدینؒ کی شادی قاضی صاحب کی صاحبزادی سے ہو گئی۔ ان کے تین بیٹے تھے: صفی الدینؒ، فخر الدینؒ اور رضی الدینؒ۔ ان تینوں نے اپنے نانا بزرگوار ہی سے علوم ظاہری کی تحصیل کی تھی اور اپنے زمانہ کے متبحر علماء میں شمار ہوتے تھے۔

شیخ صفی الدینؒ جوینپور ہی میں درس و تدریس کا کام کرتے تھے اور جب درس سے فارغ ہو جاتے تو علوم متعارفہ پر خاصہ فرسائی فرماتے تھے۔ انھوں نے عربی اور فارسی میں بھی بہت سی کتابیں لکھیں۔ ان میں سے دستور المبتدیؒ، حل التکریب کا فیہ اور غایتہ لتحقیق شرح کا فیہ بڑی مشہور ہوئیں۔ وہ اپنے علم و دانش کی وجہ سے ابو حنیفہ ثانیؒ کے لقب سے بھی مشہور تھے۔ حضرت میر سید اشرف جہانگیرؒ نے ایک موقر پر ان کے متعلق فرمایا: در

لے ایضاً

لے تذکرۂ علماء ہند ص ۵۶

لے ایضاً، مولوی رحمان علی بھتہ ہیں کہ وہ ۶۱۰ کو خاں کے حملوں سے تنگ آکر عہدِ خلجی (۱۳۲۰-۱۳۹۰) میں دہلی آئے تھے۔ چونکہ ۶۱۰ کو خاں کی وفات ۱۲۶۰-۱۲۶۵ء کے درمیان واقع ہوتی تھی اس لیے وہ عہدِ خلجی کے بہت بعد یہاں آئے ہوں گے۔ لے ایضاً لے ایضاً لے ایضاً یہ کتاب آپ نے اپنے بیٹے شیخ اسماعیلؒ کی تعلیم کے لیے لکھی تھی لے ایضاً لے ایضاً

بلادیہ وستان کسی را کہ بفتون غراتب و شیوان عجائب پیراستہ دیدہ ام برادر م شیخ صفی الدین
حنفی است۔

ان کے حضرت سید اشرف جہانگیر سے بیعت ہونے کا واقعہ اس طرح بیان کیا جاتا ہے کہ ایک رات انھوں نے خواب میں دیکھا کہ وہ اپنے ہاتھ میں اصول فقہ کی کتاب پڑے ہوئے ہیں اور حضرت خضر اس کتاب کی طرف اشارہ فرما کر کہہ رہے ہیں کہ "تم نے بہت زیادہ صفحے سیاہ کر ڈالے۔ اب وقت ہے کہ اُن کو صاف کر دو اور اپنے صفحہ دل کو انوارِ جاوید سے روشن کرو۔" اس بات کا اُن کے دل پر بڑا اثر ہوا اور انھوں نے بیاب ہو کر ان سے ارادت کی درخواست کی لیکن حضرت خضر نے فرمایا "ان دنوں قبضہ ردولی میں ایک صاحب باطن بزرگ آنے والے ہیں تم ان کی طرف رجوع کرو۔" ان کے بھائی رضی الدین ان دنوں ردولی میں عہدہ قضا پر مامور تھا چنانچہ وہ ان کے پاس چلے گئے۔ ان کے پہنچنے کے چند روز بعد حضرت میر سید اشرف بھی ردولی پہنچے اور جامع مسجد میں ورود فرمایا۔ شیخ صفی نور ان کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ سید اشرف نے ان کو دیکھتے ہی پاس بلایا اور اسی وقت مرید کہہ لیا۔ انھوں نے اُن کے حق میں بڑی دعاں کیں اور یہ بھی فرمایا کہ تیرا علم تیری اولاد سے جدا نہ ہوگا۔ سید اشرف اس کے بعد وہاں چالیس روز تک رہے اور ان کی روحانی تربیت میں بڑی دلچسپی لیتے رہے۔ بالآخر وہ خرقہ خلافت سے سرفراز ہوئے۔ اس وقت ان کے بیٹے شیخ اسماعیل صرف چالیس روز کے تھے۔ وہ انھیں کنبی اٹھا لاتے اور ان کے مبارک قدموں میں لاکر رکھ دیا۔ حضرت سید اشرف نے فرمایا انھیں بھی ہم نے قبول کیا اور اپنا مرید بنایا۔ اس کے بعد حضرت

۱۔ مرآۃ الاسرار (قلمی) ورق ۴۸۳ و ۲۔ ایضاً
۳۔ ایضاً تذکرہ علمائے ہند ص ۹۶۔ لیکن مرآۃ الاسرار کے مستف کھیتے ہیں کہ وہ رہتے ہی ردولی میں تھے۔

۴۔ مرآۃ الاسرار ایضاً ورق ۴۸۳ و ۵۔ تذکرہ علمائے ہند ایضاً
۶۔ ایضاً
۷۔ مرآۃ الاسرار ایضاً ورق ۴۸۳ ب

سید اشرفؒ اودھ کی طرف پیسے گئے۔ اس وقت ان کے ہمراہ قصہ مذکور کے ایک شیخ
 سہارن الدینؒ بھی تھے جنہیں بڑی ریاضت و عبادت کے بعد خرقہ خلافت بلا تھا۔ وہ بھی بڑے
 صاحب باطن بزرگ تھے۔ اس کے بعد شیخ صفی الدینؒ نے مستقل طور پر ردولی ہی میں سکونت اختیار
 کر لی اور وہاں اپنے سلسلہ کی وعظ و تلقین کو جاری رکھا۔ وہ بڑے صاحب کمال اور ذی تربت
 بزرگ تھے اور ان کے خرمین کمال سے سزاروں نے علم معرفت و تصوف کے موتی چنے تھے۔
 ان کا وصال ۱۳ ذی قعدہ ۸۹۰ھ / ۱۴۸۲ء میں ہوا اور ردولی ہی میں سپرد خاک ہوئے۔
 ان کے قائم مقام ان کے بیٹے شیخ اسماعیلؒ ہوئے۔ جو شیخ ابوالکلام اسماعیلؒ کے
 نام سے بھی مشہور ہیں اور جن کی تعلیم کے لیے انہوں نے رسالہ دستور المبتدی لکھا تھا۔ یہی وہ
 شیخ اسماعیلؒ ہیں جن کے فرزند ارجمند شیخ عبدالقدوس گنگوہیؒ دنیائے علم و تصوف کے ایک
 درخشندہ ستارے تھے۔

شیخ ابوالکلام اسماعیلؒ دولویؒ

شیخ ابوالکلام اسماعیلؒ شیخ صفی الدین صفی حنفیؒ کے فرزند ارجمند تھے۔ ان کی پیدائش
 ۱۲ ربیع الثانی ۸۹۷ھ میں ہوئی۔ وہ صرف چالیس روز ہی کے تھے کہ ان کے والد بزرگوار نے
 انہیں حضرت سید اشرفؒ کے قدموں میں لاکر رکھ دیا تھا اور انہوں نے فرمایا تھا "ایہم مرید
 من است" لیکن ان کی تمام تر روحانی تربیت ان کے والد بزرگوار ہی نے کی اور انہی سے انہوں
 نے خرقہ خلافت بھی حاصل کیا۔

۱۔ ایضاً تذکرہ علمائے ہند ص ۹۶
 ۲۔ مرآۃ الاسرار ایضاً تذکرہ علمائے ہند ص ۹۶
 ۳۔ ایضاً ص ۹۶
 ۴۔ ایضاً ص ۹۶

۱۔ مرآۃ الاسرار (قلمی) ورق ۳۸ ب
 ۲۔ ایضاً
 ۳۔ مرآۃ الاسرار ایضاً تذکرہ علمائے ہند ص ۹۶
 ۴۔ ایضاً ص ۹۶

انھوں نے ۱۶ سال کی عمر میں تمام علوم ظاہری کی تعلیم مکمل کر کے درس و تدریس کا سلسلہ شروع کر دیا تھا۔ جب تک ان کے والد بزرگوار حیات رہے وہ درس و تدریس میں مصروف رہے۔ لیکن جب ان کا وقت وصال قریب آیا تو انھوں نے ان کو اپنا جانشین مقرر کیا۔ چنانچہ ان کے وصال کے بعد وہ سجادہ نشین ہوئے اور انھوں نے وعظ و تلقین کا سلسلہ جاری کیا۔ انھوں نے سینکڑوں ہزاروں کو روحانی فیض بخشا تھا۔

شیخ عبدالرحمن حنیفیؒ لکھتے ہیں کہ جب حضرت شیخ احمد عبداللہؒ ردوی تشریف لائے تو اس وقت آپ حیات تھے۔ چنانچہ ان سے بھی آپ نے نظر کرم کے لیے التجا کی مگر انھوں نے جواب میں فرمایا کہ آپ کے لیے آپ کے والد بزرگوار ہی کی تربیت کافی ہے البتہ آپ کی پشت سے ایک فرزند سعید ہوگا جس کو ہماری نعمت پہنچے گی، اور وہ ان کے جلیل القدر بیٹے شیخ عبدالقدوس گنگوہیؒ تھے جو شیخ احمد عبداللہؒ کے پوتے شیخ محمد بن عارفؒ کے خلفائے اجل میں سے تھے۔ اور جن کے علم و ادب اور روحانی کمالات سے ہندوستان کی تاریخ کا ہر طالب علم واقف ہے۔

شیخ ابوالکارمؒ کے روحانی فیوض سے ہزاروں لوگ مستفیض ہوئے۔ ان کے چار بیٹے تھے جو سبھی عالم و فاضل اور صالح تھے۔ ان میں سے شیخ عبدالصمدؒ شیخ عزیز اللہؒ اور شیخ حبیب اللہ عرف مخدوم مٹھنؒ کی روحانی تربیت انھوں نے خود ہی کی اور سب کو خرقہ خلافت بھی عطا لیا تھا۔ وہ تمام سلسلہ نظامیہ کے ذی مرتبت بزرگ تھے۔ البتہ ان کے چوتھے بیٹے شیخ عبدالقدوس گنگوہیؒ کا تعلق سلسلہ چشتیہ صابریہ سے تھا اور وہ اس سلسلہ کے بڑے عظیم المرتبت مشائخ میں سے تھے۔

لے تذکرہ علماء ہند ص ۷

لے مرآۃ الاسرار (قلمی) ورق ۲۸۳ ب

لے ایضاً

لے تذکرہ علماء ہند ص ۷

لے مرآۃ الاسرار (قلمی) ورق ۲۸۱ ا

لے ایضاً

شیخ اسماعیل کا وصال چار شنبہ ۱۳ ربیع الاول ۱۲۸۶ھ / ۱۲۸۵ء کے درقوت
عصر ہوا۔ ان کا روضۃ اقدس ردولی میں ہے۔

شیخ کبیر مرپوری

شیخ کبیرؒ نسبہ مرپور کے رہنے والے تھے۔ انھوں نے علوم ظاہری و باطنی کا اکتساب مخدوم صدر الدین چراغ ہند سے کیا تھا۔ وہ ان کے بڑے عزیز ترین شاگردوں میں سے تھے۔ مخدوم ان کو اپنا مرید و خلیفہ بھی بنانے کے خواہشمند تھے لیکن ایک روز شیخ کبیرؒ نے خواب میں دیکھا کہ کوئی روشن اور نورانی چہرہ والے بزرگ ان کا ہاتھ پکڑے ہوئے ہیں اور اپنا مرید بنا رہے ہیں۔ صبح جب وہ اٹھے تو ان کو بڑی تشویش ہوئی اور سوچا کہ یہاں کے صاحب ولایت تو مخدوم چراغ ہند ہیں مگر میرے خواب میں یہ کون بزرگ آتے تھے چنانچہ وہ فوراً مخدوم چراغ ہند کے پاس گئے مگر جو چہرہ انھوں نے خواب میں دیکھا تھا وہ کوئی اور تھا۔

انہی دنوں حضرت میر سید اشرف جہانگیر سمنانی ظفر آباد تشریف لائے۔ جب شیخ کبیر کو ان کی آمد کی خبر ہوئی تو وہ ان کی زیارت کے لیے پہنچے اور ان کی دیکھتے ہی فوراً پہچان گئے کہ یہ تو وہی بزرگ ہیں جن کو انھوں نے خواب میں دیکھا تھا۔ چنانچہ وہ فوراً ان کے قدموں میں گر پڑے اور اسی وقت ان سے بیعت ہو گئے۔ اس پر میر سید اشرف جہانگیرؒ نے اپنے دوست سے مریدوں کو مخاطب ہو کر فرمایا کہ یہی وہ شیر بچہ ہے جس کی بشارت مجھے حضرت شیخ علامہ الحقؒ نے وہی مکتی اور ان سے ملاقات کی مجھے انتظار تھی۔

۱۔ تذکرہ علمائے ہند ص ۷۰ ۲۔ ایضاً مرآۃ الاسرار (قلمی) درق ۲۲۵ و درق ۲۸۲ و
۳۔ ایضاً درق ۲۳۵ ۴۔ ایضاً جب حضرت سید اشرف جہانگیر سمنانیؒ کو حضرت شیخ عبدالرحمنؒ
نے خرقہٴ خلافت دے کر صاحب ولایت جو پور مقرر کیا تو انھوں نے عرض کیا تھا کہ "دراں دیار شیریں بہت مارا
ہوئی چکونہ صحبت برآید" اس سے ان کی مراد حضرت مخدوم چراغ ہند تھے لیکن حضرت شیخ علامہ الحقؒ نے
(جاری ہے)

جب مخدوم چراغ ہند کو ان کے میر سید اشرف جہانگیر کے مرید ہو جانے کی خبر ملی تو انھوں نے بہت محسوس کیا اور جلال میں آکر فرمایا "کبیر جوان میر شود کہ ازیں جا رفتہ انجام ید شد" جب اس واقعہ کی خبر میر سید اشرف جہانگیر کو ہوئی تو انھوں نے آپ سے کہا کہ تم غم مت کرو جو مختار امیر شد چاہے گا انشاء اللہ تعالیٰ وہی ہوگا اور فرمایا "اول حاجی بہیر و بعد ازاں سختی مردود و بجاتے خود آمد" شیخ عبد الرحمن چشتی لکھتے ہیں کہ ان پر ۲۵ سال کی ہی عمر میں بڑھاپے کے آثار نمایاں ہونے لگے تھے اور وہ بڑی چھوٹی ہی عمر میں وصال کر گئے تھے لیکن ان کا وصال مخدوم چراغ ہند کے پانچ سال بعد ہی ہوا تھا۔ ان کا شمار میر سید اشرف جہانگیر کے عظیم المرتبت خلفاء میں کیا جاتا ہے۔

شیخ شمس الدین صدیق اودھی المعروف شیخ شمس فریادرس

شیخ شمس الدین صدیق اودھی کے رہنے والے تھے اور شیخ شمس فریادرس کے نام سے مشہور تھے۔ وہ علوم نابہ و باطنی کے بڑے متبحر عالم تھے اور اپنے عہد کے علمائے نامدار اور فصحاءے روزگار میں شمار کیے جاتے تھے۔ وہ حضرت سید اشرف جہانگیر سمنانی کے محبوب ترین خلفاء میں سے تھے۔ انھوں نے ایک بار ان کے متعلق فرمایا تھا کہ "اشرف شمس و شمس اشرف از ہم جدا نہ اند"۔

شیخ شمس الدین بڑے صاحب کرامات بزرگ تھے۔ انھوں نے اپنے بیٹوں اور عزیزوں کی بھی روحانی تربیت کر کے انھیں عالی مراتب پر پہنچایا اور وہ سبھی بڑے ذمی تربت

(گزشتہ سے پوسٹ) جواب میں فرمایا تھا کہ "شیر شد" یہ راچہ کند و ترا آج ایک پچہم رسد کہ کار او کفایت کند۔ وہ شیر پچہ بھی شیخ کبیر تھے۔ مرآۃ الاسرار (قلبی) ورق ۴۳۲۔
لے مرآۃ الاسرار (قلبی) ورق ۴۳۵۔ لے ایضاً

لے ایضاً لے ایضاً ورق ۴۸۲۔ لے ایضاً، لطائف اشرفی جلد اول ص ۲۰۲۔ لے ایضاً

بزرگ نبوتؑ۔ ان کے خرم کمال سے ہزاروں نے روحانی فیض حاصل کیا۔ ان کے اجل خلفاء میں سے ایک شیخ سدھا جو پوری بڑے صاحب کمال بزرگ تھے۔ جن کا روضہ اقدس اودھ میں ہے۔

شیخ شمس الدین کا ایک حجرہ عبادت قصبہ بسودھی میں بھی تھا جو زیارت گاہ خلق رہا۔

شیخ معروف الدمیوی

شیخ معروف قصبہ الدمیوی کے رہنے والے تھے اور حضرت سید اشرف جہانگیر کے اجل خلفاء میں تھے۔ ان کے متعلق انھوں نے ایک بار فرمایا تھا "اشرف معروف است و معروف اشرف است"۔

وہ حضرت خواجہ جنید بغدادی کی اولاد میں سے تھے۔ ان کو ہر قسم کے علوم و فنون پر عبور حاصل تھا اور اپنے زہد و ورع، علم و فضل اور عبادت و ریاضت کی وجہ سے اپنے وقت کے جنید و شبلی مانے جاتے تھے۔ ان کے بیٹے بھی بڑے صاحب مرتبہ بزرگ تھے جنھوں نے اُن کے وصال کے بعد رشد و ہدایت کا سلسلہ باقاعدہ جاری رکھا۔ ان کا روضہ اقدس الدمیوی زیارت گاہ خلق ہے۔

شیخ محمد مسرہ پوری

شیخ محمد کے والد بزرگوار شیخ کبیر مسرہ پوری حضرت شیخ اشرف جہانگیر سمنانی کے خلفائے اجل میں سے تھے مگر وہ بڑی چھوٹی عمر میں وصال کر گئے تھے۔ ان کے بعد حضرت

۱۔ مرآۃ الاسرار (قلبی) ورق ۴۸۲ ۲۔ ایضاً ۳۔ ایضاً ۴۔ ایضاً ۵۔ ایضاً

۶۔ ایضاً لطائف اشرفی جلد اول ص ۲۰۲ ۷۔ لطائف اشرفی ایضاً

۸۔ مرآۃ الاسرار ایضاً ۹۔ ایضاً

سید اشرف جہانگیرؒ نے شیخ محمدؒ کی روحانی تربیت کی اور مرتبہ ارشاد تک پہنچایا۔ انھوں نے ان کو "دَرِ یَتِیم" کا خطاب دیا تھا۔ وہ بڑے باکمال اور صاحب کرامات بزرگ تھے۔ جب حضرت سید اشرف جہانگیرؒ وصال کے وقت عالمِ صحو میں تھے تو ان کو بھی دوسرے خلفاء کی طرح ہلاکِ پاس بٹھایا اور انھیں ان کے مرتبہ کے مطابق نصیحتیں کیں اور تبرکات بھی عنایت کیے تھے۔

شیخ خیر الدین انصاری سہروردیؒ

شیخ خیر الدین انصاریؒ شیخ الاسلام حضرت خواجہ عبداللہ انصاریؒ کے خاندان سے تھے۔ اُن کے دادا خواجہ نظام الدینؒ ہرات کے رہنے والے تھے لیکن حوادثِ زمانہ کی وجہ سے ہجرت کر کے ہندوستان چلے آئے اور قصبہ سہرورد میں آکر آباد ہو گئے تھے۔ شیخ خیر الدینؒ اس دور کے علمائے فحول میں سے تھے۔ مگر اصول و فقہ کے بعض مسائل کو سمجھنے میں وقت محسوس کرتے۔ چنانچہ جب وہ حضرت سید اشرف جہانگیرؒ سے شیخ شمس الدینؒ اوڈھیؒ کی خانقاہ میں ملے تو اُن سے بھی ان مسائل کے بارے میں پوچھا۔ حضرت سید اشرفؒ نے اُن مسائل کی ایسی عمدہ تشریح کی کہ وہ اسی وقت ان کے علم و فضل کے قائل ہو گئے اور دوسرے روز ہی جا کر اُن کے مرید ہو گئے۔ ان کے ساتھ بارہ دیگر افراد بھی مرید ہوئے تھے۔ جن میں سے ایک قاضی محمد صدیقیؒ سہروردیؒ تھے جو حضرت سید اشرفؒ کے بعد میں خلفائے اجل میں سے ہوئے۔

اس واقعہ کے بعد انھوں نے چار سال خوب ریاضت و عبادت کی اور پھر خرقہ خلافت کی نعمت سے سرفراز ہوئے۔ جب سید اشرف جہانگیرؒ دوبارہ سہرورد گئے تو بہت

۱۔ بزمِ صوفیہ ص ۵۲۷-۵۲۸

۲۔ ایضاً ورق ۲۸۲-ب

۱۔ مرآۃ الاسرار (قلمی) ورق ۲۸۲ و

۲۔ تاشہ مرآۃ الاسرار (قلمی) ایضاً

۳۔ ایضاً ورق ۲۸۲ ب

سے اور لوگ بھی اُن کے مرید ہو گئے۔ کچھ روز بعد جب حضرت سید اشرفؒ جائس چلے گئے تو وہ اپنے نئے مریدوں کی روحانی تربیت شیخ خیر الدین کے سپرد کر گئے۔ وہ بڑے باکمال اور صاحب کرامات بزرگ تھے اور ان کے دامن کمال سے سینکڑوں نے روحانی فیض حاصل کیا تھا۔ ان کا روضہ اقدس سدھور میں ہے۔

ان کے وصال کے بعد ان کے فرزند و خلیفہ حضرت شیخ علی سجادہ پر بیٹھے وہ شیخ علی بازو کے نام سے بھی مشہور تھے اور بڑے صاحب کرامات بزرگ تھے۔ ان کا روضہ اقدس بھی سدھور میں ہے۔

حضرت شیخ علیؒ کے فرزند ارجمند خادم شیخ خواجگیؒ بھی علوم ظاہری و باطنی کے متبحر عالم تھے۔ جب شیخ علیؒ کا وصال ہوا تو وہ وہاں موجود نہیں تھے اور تحصیل علم کی خاطر باہر کسی دوسرے شہر گئے ہوئے تھے۔ چنانچہ شیخ علیؒ اپنے بزرگوں کی تمام امانتیں انہی کے لیے بطور امانت کر گئے۔ جب وہ واپس آئے تو انھوں نے ان امانتوں پر تکیہ نہ کیا بلکہ جو پورا جا کر شیخ صہبائیؒ کے مرید ہو گئے۔ ایک مدت تک وہ اُن کے زیر تربیت رہے اور جب خرقہ خلافت سے سرفراز ہوئے تو وطن واپس آ کر والد بزرگوار کی سند ارشاد پر بیٹھے اور سلسلہ ارشاد و تلقین جاری کیا۔ شیخ خواجگیؒ بڑے صاحب کرامات بزرگ تھے اور بڑی شہرت کے مالک تھے۔ جب اُن کے وصال کا وقت آیا تو انھوں نے اپنے چاروں بیٹوں میں سے کسی کو بھی سند نشین نہ کیا اور کسی روحانی اشارہ کے تحت خرقہ خلافت اور پیرانِ چشت کی تمام امانتیں خادم شیخ خاصہ بن شیخ خضر صالحیؒ کو دے دیں۔ خادم شیخ خواجگیؒ کے وصال کے بعد اُن کے بیٹے پھر قصبہ مانپور جا کر حضرت راجی سید نور کے مرید ہو

۱۰ ایضاً

۱۱ ایضاً

۱۲ ایضاً

۱۳ مرآۃ الاسرار (قلمی) ورق ۴۸۲ ب

۱۴ ایضاً

۱۵ ایضاً

۱۶ ایضاً

کئے اور انھوں نے اُن سے خرقہ خلافت بھی حاصل کیا۔ مخدوم شیخ خواجگی کاروضۃ اقدس سدھور میں زیارت گاہِ خلافت ہے۔

مخدوم شیخ خاصہ امیٹھوی

وہ شیخ خضر صالحی کے فرزند تھے۔ اور ان کا سلسلہ نسب حضرت شیخ حلاج قریشی دہلوی سے ملتا ہے۔ وہ مخدوم شیخ خواجگی کے داماد اور خلیفہ تھے اور اُن کے وصال کے بعد سجادہ پر بیٹھے تھے۔ وہ اصلاً قصبہ انچولی کے رہنے والے تھے لیکن انھوں نے انچولی یا سدھور کی بجائے امیٹھی میں وعظ و تلقین کا سلسلہ جاری کیا تھا۔

شیخ عبدالرحمن چشتی لکھتے ہیں کہ جب وہ امیٹھی پہنچے تو وہاں ان کے پہنچنے کے بعد ایک عرصہ تک بارش نہ ہوئی چنانچہ قصبہ کے لوگ پریشان حال ان کے پاس پہنچے اور شکایت کی کہ جب سے آپ یہاں آتے ہیں بارش بالکل نہیں ہوئی۔ لہذا آپ ہمارے لیے منحوس ثابت ہو رہے ہیں۔ اس واقعہ کے بعد ایک روز انھوں نے اپنا چہرہ سیاہ کیا اور قصبہ سے باہر چلے گئے۔ چنانچہ اسی وقت بے حد بارش ہوئی اور لوگ خوش و خرم ہو گئے۔ وہ بڑے عالی مرتبت اور صاحبِ کرامات بزرگ تھے۔

شیخ عبدالرحمن یہ بھی لکھتے ہیں کہ قصبہ امیٹھی کے معروف بزرگ شیخ نظام الدین بن شیخ یاسین عثمانی جب ابھی بچے ہی تھے تو شیخ خاصہ نے اپنی بیٹی کی منگنی ان سے کر دی مگر یہ بات گھر کے دوسرے لوگوں اور عزیزوں کو پسند نہ آئی۔ ان لوگوں نے جب اس

لہ مرآۃ الاسرار (قلمی) ورق ۲۸۲ ب
لہ تا لہ امیٹھا مخدوم خواجگی شیخ خیر الدین سدھوی کے پوتے تھے اور شیخ صدھا حضرت شمس الدین دہلی کے خلیفہ تھے۔ چونکہ یہ تمام بزرگ سلسلۃ اشرفیہ سے تعلق رکھتے ہیں اس لیے ان کو بھی یہاں شامل کر لیا گیا۔

لہ امیٹھا ورق ۲۸۲ ب ۲۸۳ د

کی وجہ پوچھی تو بتایا کہ یہ بچہ اپنے وقت کا قطب ہوگا۔ چنانچہ شیخ نظام الدینؒ کو بعد میں اپنے کمالات کی وجہ سے ملک میں بڑی شہرت حاصل ہوئی۔

شیخ عبدالرحمن چشتیؒ لکھتے ہیں کہ ان کے جد کلال شیخ شاہ بدہ بھی شیخ خاصہ کے مرید و خلیفہ تھے۔ ان کا وصال ۵۹۲۲ھ/۱۵۱۶ء میں ہوا۔ انھوں نے اپنے وصال سے کچھ وقت پہلے اپنے فرزند شیخ عبدالرزاقؒ کو بلا کر خرقہ خلافت اور خواجگانِ چشت کی تمام امانتیں سپرد کیں اور اپنا گدی نشین مقرر کیا۔ ان کا روضہ اقدس ایٹھی میں زیارت گاہِ خلق ہے۔

۱۔ مرآۃ الاسرار (قلبی) ورق ۲۸۲ ب ۳۸۳ ل۔ ۲۔ ایضاً شیخ نظام الدین کے ایک شاگرد و مرید قاضی مبارک گوپال موہیؒ بڑے جید عالم تھے اور تہذیب و اخلاق کے اعتبار سے بڑے معزز انسان تھے۔ تذکرہ علمائے ہند ص ۱۷۲۔ شیخ نظام الدینؒ کے ایک ہم عصر شیخ احمد فیاض امیٹھویؒ بھی اپنے وقت کے جید علماء میں شمار ہوتے تھے۔ ان کا سال وصال ۹۸۱ھ ہے۔ تذکرہ علمائے ہند ص ۱۲-۱۵۔

۳۔ مرآۃ الاسرار (قلبی) ورق ۳۸۳ ل۔

۴۔ ایضاً

۵۔ ایضاً

حصہ ششم

باب اول

صابرہ سلسلہ

اس سلسلہ کی بنیاد حضرت شیخ علاء الدین علی احمد صابرؒ نے رکھی۔ فی الحقیقت اس سلسلہ کے ابتدائی حالات لکھتے وقت تاریخ کے ایک طالب علم کو بڑی دشواریوں کا سامنا کرنا پڑتا ہے کیونکہ شیخ صابرؒ کے ذاتی حالات بھی کسی معاصر تذکرہ و تاریخ میں نہیں ملتے۔ سیر الاولیاء میں جو چند سطور ایک بزرگ علی احمدؒ کے بارے میں درج ہیں۔ وہ بھی شیخ عبدالحق محدث دہلویؒ کی نظر میں مشکوک ہیں۔ سترھویں اور اٹھارویں صدی کے مذہبی تذکرہ وں میں ان کے حالات بڑی تفصیل کے ساتھ ملتے ہیں۔ لیکن سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ ان تذکرہ نگاروں نے یہ حالات کہاں سے فراہم کیے ہیں؟ ان کے ماخذ کیا ہیں؟ اور ان کی تاریخی افادیت کس حد تک ہے؟ دراصل ان تذکرہ وں کی بنیاد یا تو کشف پر ہے یا محض سنی سنائی روایات پر، اس لیے ان تذکرہ وں پر زیادہ اعتماد نہیں کیا جاسکتا۔ بہر حال ہم نے ایسے تذکرہ وں سے استفادہ کرنے میں بڑی احتیاط سے کام لیا ہے۔

حضرت شیخ فرید الدین گنج شکرؒ کے بے شمار عظیم المرتبت خلفاء تھے۔ انہی میں سے حضرت شیخ نظام الدین اولیاءؒ نے چشتیہ نظامیہ سلسلہ کی بنیاد رکھی اور حضرت شیخ علاء الدین علی احمد صابرؒ نے چشتیہ صابرہ سلسلہ کی بنیاد ڈالی۔ مؤرخان تذکر

۱۔ سیر الاولیاء ص ۱۸۵ ۲۔ اخبار الاخیار ص ۶۹ ۳۔ سیر الاقطاب شیخ الشہداء چشتی تالیف ۱۰۲۶ھ
مرآۃ الاسرار شیخ عبدالرحمن چشتی تالیف ۱۰۶۵ھ ۴۔ اخبار الاخیار ص ۵۴ ۵۔ ایضاً ص ۶۹

اپنے پیسہ و مرشد کے اشارے سے کلیر میں آباد ہوئے اور وہاں تادم وصال اپنے سلسلہ کی وعظ و تلقین کرتے رہے۔ وہ اپنے وقت کے اولیائے عظام میں سے تھے اور ان کے دامن کمال سے ہزاروں نے روحانیت کے موتی چنے۔ ان کے خلفائے اجل میں سے شیخ شمس الدین ترک ان کے سجادہ نشین ہوئے جو خواجہ احمد یسوی کی اولاد میں سے تھے اور ترکستان سے ہجرت کر کے دہلی آئے تھے۔ وہاں وہ کچھ عرصہ سلطان غیاث الدین بلبن (۱۲۶۶-۱۲۸۶ء) کی فوج میں بھی ملازم رہے لیکن بعد میں شیخ علی احمد صابر کے مرید و خلیفہ ہو گئے اور پھر ان کی ہدایت کے مطابق پانی پت میں آباد ہو کر تمام عمر تلقین و ارشاد میں گزار دی۔ ان کا وصال ۱۷۱۸ھ/۱۳۱۸ء میں ہوا تھا۔

ان کے بعد شیخ جلال الدین پانی پتی مسند ارشاد پر بیٹھے۔ انہیں بھی بڑی شہرت و مقبولیت حاصل ہوئی۔ لوگ ان کے حلقہ ارادت میں ملک کے گوشہ گوشہ سے اکٹھے شامل ہوتے اور ان سے بے اندازہ فیوض حاصل کیے۔ ان کے چالیس خلفاء تھے جن میں سے شیخ احمد عبدالحق خاص طور پر قابل ذکر ہیں، جن کی کوششوں سے اس سلسلہ کو صحیح معنوں میں شہرت اور کامیابی حاصل ہوئی۔

سابقہ سلسلہ کا سب سے پہلا اور اہم مرکز جس کو ہم تاریخ کی روشنی میں دیکھ سکتے ہیں۔ وہ عہد سلطنت شرتی میں ردولی (ضلع بارہ بنکی) میں قائم ہوا اسے شیخ احمد عبدالحق نے اس وقت قائم کیا جب کہ چشتیہ سلسلہ کا مرکزی نظام ختم ہو چکا تھا۔ دہلی اور اس کے گرد ووا کا تمام علاقہ اس سلسلہ کے بزرگوں سے تقریباً خالی ہو چکا تھا۔ البتہ بنگال، دکن، گجرات اور مالوہ وغیرہ میں اس سلسلہ کی خانقاہیں قائم ہو رہی تھیں۔ انہوں نے اپنی سیاحت کے دوران

آپ کا مزار رڑ کی ضلع سہارنپور کے قریب ہے۔ انگریزی دور میں یہاں عظیم شان عرس ہوا کرتا تھا۔

۱۔ خزینۃ الاصفیاء جلد اول ص ۳۱۶ ایضاً ۳ ایضاً ص ۲۲۳

۲ ایضاً ص ۳۲۱-۳۲۵ ایضاً ص ۳۶۲ ایضاً ص ۳۶۲

۳ اخبار الاخبار ص ۱۸۱-۱۸۲

نظامیہ سلسلہ کی بعض خانقاہوں کا بغور مطالعہ کیا اور تمام حالات کا جائزہ لے کر اپنی خانقاہ کی بنیاد ڈالی۔ اس میں اُن کو بڑی کامیابی نصیب ہوئی اور یہ خانقاہ تھوڑے ہی عرصہ میں رُشد و ہدایت کا بہت بڑا مرکز بن گئی۔ شمالی ہندوستان کے لوگ کثرت سے اس میں جمع ہو گئے تھے۔ شیخ احمد کا وصال سلطان ابراہیم شاہ شرقی کے عہد میں ۵۸۳۶ھ/۱۲۳۲ء میں ہوا۔

ان کے بعد اُن کے بیٹے شیخ عارف سجادہ نشین ہوئے۔ وہ بڑے محب و مشفق بزرگ تھے اور لوگ ان کے اخلاق حمیدہ کے بڑے گرویدہ تھے۔ شیخ عارف کے بعد اُن کے بیٹے شیخ محمد سناور شاد پر بیٹھے۔ وہ بھی بڑے عظیم المرتبت بزرگ تھے۔ ان کے ایک ممتاز خلیفہ شیخ عبدالقدوس گنگوہی نے اس سلسلہ کو شمالی ہندوستان میں بڑی ترقی دی اور اس کا دائرہ اثر دُور دُور تک پہنچا دیا۔ فی الحقیقت جو شہرت و عظمت ان کو حاصل ہوئی۔ وہ اس سے پہلے صابریہ سلسلہ کے کسی دوسرے بزرگ کو نصیب نہ ہوئی تھی۔ آغاز کار میں وہ مشائخ چشت کے قدیم اصولوں کے مطابق سیاست و سلاطین سے الگ تھلگ رہے۔ اور اپنے مریدوں کی اصلاح و تربیت میں خاصی دلچسپی لیتے رہے لیکن بعد میں ملک کے سماجی خلفشار کی وجہ سے ملکی سیاست میں دلچسپی لینے پر مجبور ہوئے۔ انھوں نے امراء و سلاطین وقت کی اصلاح کی کوشش کی جس کے نتیجے میں حکومت وقت سے ان کا رابطہ قائم ہو گیا۔ تاہم بعد میں اُن کی اولاد پر اس کا بہت برا اثر ہوا۔ ان کے جانشینوں میں سے بعض نے دنیوی آرام و آسائش کی خاطر اپنی جبینوں کو شاہانِ مغلیہ کے آستانوں پر چھکا دیا۔ خاص طور پر شیخ عبدالنبی

۱۔ مثلاً وہ پٹوہ گئے اور حضرت نور قطب عالم سے ملے۔ تفصیلات کے لیے ملاحظہ ہو اخبار الاخبار ص ۱۸۳

۲۔ اخبار الاخبار ص ۱۸۶

۳۔ خزینۃ الاسرار جلد اول ص ۳۸۷

۴۔ مرآۃ الاسرار (قلبی) ورق ۴۷۵

۵۔ ایضاً

۶۔ لطائف قدوسی ص ۱۸-۱۹

۷۔ اخبار الاخبار ص ۲۱۵-۲۱۷

۸۔ آئین اکبری ص ۲۱۴ مرتبہ سر سید احمد خاں

نے عہد اکبری میں اس سلسلہ کے اصولوں کا قطعاً احترام نہ کیا اور جاہ و زر کی محبت نے اُن کے دینی جذبے کو بالکل ختم کر دیا۔

حقیقت یہ ہے کہ شیخ عبدالقدوس گنگوہیؒ کی اولاد اُن کے کام کو صحیح معنوں میں جاری نہ رکھ سکی تاہم اُن کے بعض خلفاء بڑے عالی حوصلہ اور عظیم المرتبت بزرگ ہوتے جنہوں نے اس سلسلہ کی اشاعت اور ترقی کے لیے پورے اسھاک کے ساتھ کام کیا۔ ان میں سے شیخ جلال الدین تھانویؒ، شیخ عبدالغفور اعظم پوریؒ، شیخ عبدالعزیز کیرانویؒ، شیخ عبدالستار سہارنپوریؒ اور شیخ عبدالاحد دالہ بزرگ دار حضرت مجدد الف ثانیؒ خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ ان بزرگوں نے ارشاد و تلقین کو اپنی زندگی کا اہم ترین مقصد قرار دیا اور اس سلسلہ کے دائرہ اثر کو دور دور تک پھیلا دیا۔

۱۔ تذکرہ ص ۳۵-۳۶۔ مولانا ابوالکلام آزاد۔ شیخ عبدالقدوسؒ کے تین فرزند تھے۔ شیخ حمید الدینؒ۔ شیخ عبدالمجید اور شیخ رکن الدینؒ۔ شیخ رکن الدینؒ کے بیٹے شیخ احمد اور ان کے بیٹے شیخ عبدالنبیؒ تھے جو اکبر کے صدر الصدور بھی رہے تھے۔ تاریخ مشائخ چشت ص ۲۲۲

۲۔ اخبار الانبیاء ص ۲۴۷-۲۴۸

۳۔ ایضاً ص ۲۱۶۔ تاریخ مشائخ چشت ص ۲۲۳

باب دوم

شیخ احمد عبدالحق ردولی

شیخ احمد عبدالحق کا نام احمد اور لقب عبدالحق تھا۔ ان کے والد کا نام شیخ عمر اور دادا کا نام شیخ دادو تھا۔ شیخ دادو بلخ میں رہا کرتے تھے لیکن ہلاکو خاں کے حملوں کی وجہ سے ہجرت کر کے ہندوستان چلے آئے اور پہلے کچھ عرصہ دہلی میں رہے لیکن بعد میں جب سلطان علاء الدین خلجی نے ردولی کی جاگیر عطا کی تو وہاں مستقل طور پر آباد ہو گئے۔ ان کا شجرہ نسب حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ تک پہنچتا ہے۔

شیخ دادو نے حضرت شیخ نصیر الدین محمود چراغ دہلوی سے سلوک و معرفت کی تعلیم حاصل کی تھی اور انہی کے وہ مرید و خلیفہ بھی تھے۔ ان کے بیٹے شیخ عمر بھی بڑے زاہد و متقی درویش تھے۔ شیخ احمد عبدالحق دوبھائی تھے۔ ان کے بڑے بھائی شیخ تقی الدین نے ردولی کی بھارتی دہلی میں سکونت اختیار کر لی تھی مگر وہ خود اپنی والدہ محترمہ کے ساتھ عاطفت میں ردولی ہی میں پرورش پاتے رہے۔

ان کو سات ہی برس کی عمر میں نماز و عبادت کا بڑا شوق پیدا ہو گیا تھا اور جب ان کی والدہ رات کو تہجد کے لیے اٹھتیں اور نماز میں مصروف ہو جاتیں تو وہ بھی چپکے سے اُٹھ کر گھر کے ایک گوشہ میں نماز میں مشغول ہو جاتا کہ تے اور دیر تک نفل پڑھتے رہتے۔ ان کی

۱۔ خزینۃ الاصفیاء جلد اول ص ۳۸۶

۲۔ ایضاً

۳۔ ایضاً ۴۔ ایضاً ۵۔ ایضاً

۱۔ بزم صوفیہ ص ۵۹۹

۲۔ ایضاً

۳۔ ایضاً

۴۔ اخبار الاخبار ص ۱۸۲

والدہ ان کو اس قدر عبادت کرنے سے منع فرمائیں اور کہتیں کہ ابھی تو تم پر نماز بھی فرض نہیں ہوتی اور تم نوافل میں اس قدر جان کھپاتے ہو۔ مگر وہ نماز و عبادت ترک نہ کرتے۔ ایک روز تنگ آکر ان سے کہنے لگے کہ آپ تو ماں نہیں رُسزن ہیں۔ خود تو اپنا کام کر لیتی ہیں لیکن مجھے یاد اللہ سے روکتی ہیں۔

اس واقعہ کے کچھ عرصہ بعد وہ تعلیم کے لیے بڑے بھائی شیخ تقی الدین کے پاس دہلی بھیج دیے گئے جو بڑے مُتقی اور عالم تھے۔ انھوں نے پہلے تو خود انھیں پڑھانے کی کوشش کی لیکن جب کامیاب نہ ہوئے تو انھیں دوسرے اساتذہ کے پاس لے گئے اور ان سے عرض کیا کہ میرا یہ بھائی میرے پڑھانے سے تو پڑھتا نہیں آپ ہی اس کو پڑھانے کی کوشش کریں۔ چنانچہ اُن کو سب سے پہلے میزانِ انصاف پڑھانے کی کوشش کی گئی لیکن اُن کی طبیعت اس کی طرف راغب نہ ہوئی اور انھوں نے اپنے اُستاد سے صاف کہہ دیا کہ مجھے اس قسم کے علوم کی ضرورت نہیں۔ مجھے تو وہ علم سکھائیے جس سے خدا کی معرفت حاصل ہو۔ میں اس کے علاوہ کوئی اور علم پڑھنا پسند نہیں کرتا۔ بالآخر ان کے استادوں نے اس صورتِ حال سے اُن کے بھائی کو مطلع کر دیا اور ان کو بتا دیا کہ یہ سچے تو علمِ الہی کی طلب میں ہے۔ تاہم یہ خیال کرنا صحیح نہ ہوگا کہ وہ علومِ ظاہری سے بالکل بیگانہ تھے۔ بلکہ حقیقت اس سے مختلف ہے اور اس کا ثبوت اُن کی زندگی کے بعد کے واقعات سے ملتا ہے کہ وہ علومِ مروجہ سے بھی واقف تھے اور کلامِ مجید کی آیات، عربی کے مقولے اور فارسی و ہندی کے اشعار اسمِ مواقع پر پڑھا کرتے تھے۔ وہ فارسی کے شاعر بھی تھے اور احمدِ تخلص کیا کرتے تھے۔ بہر کیف علمِ باطن کا شوق و ذوق انھیں بچپن ہی سے تھا اور اس کا غلبہ اس قدر تھا کہ

۱۰ ایضاً

۱۰ اخبار الاخبار ص ۱۸۲

۱۰ ایضاً مآثر الاسرار (قلبی) ورق ۲۶۷ ب و ۲۶۸

۱۰ ایضاً

۱۰ بزمِ صوفیہ ص ۶۰۲

اس کے سامنے علوم ظاہری کے نقوش ہر قسم نظر آتے تھے۔

جب وہ جوان ہوتے تو ان کے بھائی کو ان کی شادی کی فکر ہوتی اور ایک جگہ شادی کا پیغام بھی دیا لیکن انھوں نے لڑکی والوں سے جا کر کہہ دیا کہ میں تو شادی کے قابل ہی نہیں۔ چنانچہ یہ سنگینی ٹوٹ گئی مگر بعد میں انھوں نے ایک دوسری جگہ شادی کی جس سے ان کے ہاں کئی اولادیں بھی ہوئیں۔

شیخ احمد عبدالحق دہلویؒ سے بالآخر تلاشِ حق میں پانی پت پہنچے اور شیخ جلال الدین

صابری پانی پتیؒ کے مرید ہو گئے۔ وہ وہاں ایک عرصہ عبادت و ریاضت میں مشغول رہے۔ جب انھوں نے سلوک کے تمام مراحل طے کر لیے اور ان کا قلب بھی انوارِ باطن سے منور ہو گیا تو پیر و مرشد نے ان کو خرقہٴ خلافت سے سرفراز کیا اور عبدالحق کا خطاب دیا۔ اس موقع پر انھوں نے ان کو بڑی دعائیں دیں اور کہا کہ میں نے خداوند تعالیٰ سے یہ دعا کی ہے کہ میرا سلسلہ تم سے جاری ہو۔ تم سارے جہاں کو نورِ معرفت سے منور کرو اور اس کا اثر تقیاست باقی رہے۔

اس کے بعد ان کو سنام جا کہ مزید مجاہدات کرنے کا حکم ملا۔ وہاں بھی وہ ایک عرصہ ہمہ تن ریاضت و عبادت میں مشغول رہے۔ لیکن جب امیر تیمور نے اس ملک پر حملہ کر کے گوٹار کا بازار گرم کیا تو وہ سنام سے دوبارہ پانی پت چلے آئے۔ لیکن پیر و مرشد مخدوم جلال الدین نے پھر ان کو پانی پت سے باہر رہ کر عبادت و ریاضت کی تلقین کی۔ غالباً اس کے بعد وہ بکھر چلے گئے۔ گو وہ پیر و مرشد کی بدولت دریائے وحدت سے سیراب ہو چکے تھے لیکن پھر بھی ان کی روحانی تشنگی باقی رہتی جس کی تڑپ میں وہ پچاس سال تک جہاں گروہی کرتے رہے۔

۱۰ ایضاً

۱۰ اخبار الاخبار ص ۱۸۲

۱۰ مرآۃ الاسرار (قلمی) ورق ۴۶۸، سیر الاقطاب ص ۲۱۸، خزینۃ الاسفیاء جلد اول ص ۳۸۵

۱۰ ایضاً

۱۰ مرآۃ الاسرار ایضاً

۱۰ اخبار الاخبار ص ۱۸۳

اس دوران میں وہ مختلف علماء و مشائخ سے ملے۔ پنجاب و ہند کی سیاحت بھی کی۔ پھر
 نپڑوہ پہنچے اور وہاں حضرت نور قطب عالم کے علاوہ دوسرے بہت سے علماء و صلحا سے
 بھی ملے۔ وہاں سے پھر وہ بہار گئے اور اس کے بعد اجودھیا پہنچے جہاں انھوں نے ایک
 قبر کھود کر چھ ماہ چلہ کشی کی۔ اس موقع پر ان کے دل پر جو اعمال و کوائف گزرے اُن سے
 اُن کو بڑا روحانی سکون حاصل ہوا اور جب تمام مراحل طے ہو گئے تو پھر ردولی آئے اور وہاں
 صابر پیرسلہ کی خانقاہ قائم کر کے وعظ و تلقین میں منہمک ہو گئے۔

ردولی میں اُن کے حلقہ عقیدت میں جوق در جوق لوگ شامل ہونے لگے۔ وہ اپنے
 مریدوں کو سب پہلے اصلاح نفس کی تعلیم دیا کرتے تھے۔ خانقاہ میں اُن سے پانی بھر داتے
 جاؤ بکشی کر داتے، لکڑیاں چرواتے، اور اس قسم کی دوسری خدمات لیا کرتے تھے۔ کہا
 جاتا ہے کہ ایک بار انھوں نے اپنے ایک مرید میاں مخلص کو پاس بلایا اور پانی میں مٹی ڈال
 کہ کہا کہ اس مٹی کو پانی سے نکالو لیکن مٹی تو پانی میں حل چکی تھی اس لیے کچھ نہ ملا، اس موقع
 پر انھوں نے فرمایا کہ اگر معبود کی درگاہ میں اپنے مقصود کو پہنچنا چاہتے ہو تو اس مٹی کی طرح
 اپنے نام و نشان کو گم کر کے اپنی ذات کو ذات الہی میں فنا کر دو ورنہ میری خانقاہ سے
 چلے جاؤ۔ چنانچہ میاں مخلص نے ان کی ہدایات پر پوری طرح عمل کیا اور بعد میں وہ ان کے
 محبوب ترین خلفاء میں ہوئے۔ ان کا معمول تھا کہ اگر کوئی شخص اُن کا مرید ہونے کی خواہش
 کرتا تو اس کو پہلے کسی امتحان میں ڈال دیتے اور اگر وہ اس امتحان میں پورا اترتا تو پھر اس
 کو مرید بناتے۔

۱۰ ایضاً

۱۱ ایضاً

۱۲ انوار العیون ص ۵۶-۵۷

۱۳ ایضاً ص ۶۸

۱۴ اخبار الاخیار ص ۱۸۳

۱۵ مرآة الاسرار (قلبی) ورق ۲۶۹ د

۱۶ ایضاً ورق ۶۷۳ ب

۱۷ ایضاً

شیخ عبدالرحمن حشّیؒ لکھتے ہیں کہ سلسلہ چشتیہ میں حضرت خواجہ ابو محمد حشّیؒ اور حضرت خواجہ نجیب تیار کا کی کے بعد دائرہ وجودِ مطلق اور نقطہ ذاتِ حقیقت الحق کے مشاہدے کا جو دوامی استغراق و تجرّی انہیں حاصل ہوا وہ اس سے زیادہ کسی اور ولی کو میسر نہ ہوا۔ وہ ہر وقت احوال کے دریا میں مستغرق رہتے یہاں تک کہ اگر کوئی قریبی دوست اور ہم سایہ بھی ان سے ملنے آتا تو وہ اس کو بھی نہ پہچان پاتے۔ اس سے پوچھتے تم کون ہو؟ اور جب وہ اپنی کئی پشتوں کی وضاحت کرتا تو پھر اس کو پہچانتے اور فرماتے کہ ہاں ہاں فلاں شخص تو ہمارا اپنا ہی ہے۔ لیکن اس محویت و استغراق کے باوجود وہ پانچوں وقت کی نمازِ ردولی کی جامع مسجد ہی میں ادا کرتے تھے۔ ان کا دستور تھا کہ جب وہ گھر سے مسجد کے لیے نکلتے تو آگے آگے ایک خادم "حق حق" کی صدا لگاتا جاتا اور تمام رستہ اسی صدا کے ساتھ طے ہوتا۔ انہوں نے پینتالیس سال تک مسجد ہی میں نماز پڑھی لیکن راستے کا اندازہ پھر بھی نہ کر سکتے مسجد کی صفائی وہ اپنے ہاتھوں سے کرتے تھے۔ ساری ساری رات عبادت و ریاضت میں گزارتے اور کہا جاتا ہے کہ تیس سال تک انہوں نے تکیہ پر سر نہیں رکھا۔

شیخ عبدالحق محدث دہلویؒ لکھتے ہیں کہ ایک بار سفر کے دوران میں اُن کا قیام کسی مسجد میں ہوا۔ وہ جمعہ کی شب بھٹی اور جس گاؤں کی وہ مسجد بھٹی اس کے لوگ بار بار آتے اور سات اذانیں دے کر چلے جاتے۔ اُن میں سے ایک شخص نے ان سے کہا میاں تم بھی اذانیں دو کیونکہ آج جمعہ کی شب ہے۔ انہوں نے اس سے پوچھا۔ اس رات کو سات اذانیں دینے سے آپ کا مقصد کیا ہے۔ اس نے جواب دیا کہ اللہ تعالیٰ جمعہ کی مبارک رات کو سات اذانوں کی برکت سے ہفتہ بھر کی بلاؤں سے محفوظ رکھتے ہیں۔ مگر انہوں نے

۱۔ مرآۃ الاسرار (قلمی) درق ۶۶ ب ۲۶۷ ۲۔ بزم صوفیہ ص ۶۱۱

۳۔ ایضاً

۴۔ اخبار الاخبار ص ۱۸۳

۵۔ ایضاً

۶۔ بزم صوفیہ ص ۶۱۲ ۷۔ اخبار الاخبار ص ۱۸۳

اس کو جواب دیا کہ میرا دل اس بات کی گواہی نہیں دیتا کہ میں کسی غرض کے لیے اذانیں دوں
کیونکہ جو انسان اپنی بھلائی یا مصیبتوں سے رستگاری کے لیے عبادت کرتا ہے وہ خدا کا خاص
بندہ نہیں ہو سکتا۔

وہ ہمیشہ اپنے مریدوں کو اتباعِ سنت کی ہدایت فرمایا کرتے۔ ان کو سماع کا بھی
بے حد شوق تھا۔ مجلسِ سماع کے بعد گھر میں جو کچھ بھی پاتے اسے اٹھا کر قوالوں کو دے
دیا کرتے۔ ایک دفعہ مجلسِ سماع کے بعد گھر کی لونڈی کو کہا کہ جاؤ گھر سے کچھ لاکر قوالوں
کی نذر کرو۔ وہ لونڈی جب گھر کے اندر گئی تو ان کی اُسلیہ بہت برہم ہوئیں اور کہا کہ
جا کہ کہہ دو، گھر میں کچھ نہیں ہے۔ انھوں نے جب یہ جواب سنا تو قوالوں سے فرمایا کہ
آپ اس لونڈی ہی کو لے جائیں لیکن بعد میں ان کے مریدوں نے ان قوالوں کو تین تنگہ
دے کر لونڈی کو واپس لے لیا مگر جب انھوں نے اس لونڈی کو گھر ہی میں پایا تو کہا کہ
جب تک یہ لونڈی گھر میں ہے میں یہاں نہیں رہوں گا اور پھر وہ کچھ دنوں کے لیے جو دیا
چلے گئے۔

شیخ احمد عبدالحق اُمراء و سلاطین سے ہمیشہ بے تعلق رہے۔ بعض موقعوں پر ان کو جاگیریں
بھی پیش ہوئیں لیکن انھوں نے ہمیشہ انکار فرمایا۔ البتہ کسی امیر و سلطان کی اصلاح کے لیے
اس سے ملنے میں کوئی مضائقہ نہ سمجھتے۔ ایک بار سلطان ابراہیم شہرئی نے بھی اپنی اصلاح
کی غرض سے ان سے ملنا چاہا مگر قاضی رضی نے ان سے سلطان کی ملاقات کو مصالحتِ حکومت
کے خلاف سمجھا۔ ایک موقع پر جب قاضی رضی نے ان کو چار مواضعات اور دوسرا بیگمہ
ارضی کا فرمان اور اس کے ساتھ دوسرے تحفے تحائف بھی پیش کیے تو انھوں نے فرمایا :

”قاضی کلمۃ حق پڑھو، تم تو کافر ہو گئے۔“ قاضی صاحب نے تعجب سے پوچھا کہ حضور میری زبان سے کونسا ایسا کلمۃ کفر نکلا کہ میں کافر ہو گیا، تو انھوں نے فرمایا کہ کیا یہ کفر نہیں ہے کہ تم اور ابراہیم رازق ہونے کا دعویٰ کرنے لگے ہو۔ وہ خدا جس نے تمہیں اور ابراہیم کو خدام و حشم، گھوڑے اور ہاتھتھی اور سب کچھ دیا ہے، اُسی کی درگاہ کا میں بھی ایک فقیر ہوں، کیا وہ میرے اور میرے فرزندوں کے لیے کافی نہیں ہے، کیا وہ ہمیں رزق نہ دے گا، ابراہیم اور تم کیوں درمیان میں حائل ہوتے ہو؟ قاضی رضی نے ہر چند اصرار کیا مگر انھوں نے جاگیر قبول نہ کی اور فرمایا، اگر میں ایسی چیزیں قبول کرنے لگا تو میری اولاد کبھی فقر کی قدر نہ پہچان سکے گی۔

شیخ عبدالحق محدثؒ لکھتے ہیں کہ اجددِ ہیا کے قیام کے دوران میں انھوں نے ایک کتیا پال رکھی تھی۔ جب اس نے بچے جنے تو انھوں نے اس کی خوشی میں شہر کے تمام معززین کو دعوت دی اور اجددِ ہیا کے حاکم فیروز خاں کو بھی بلایا۔ اس طرح بہت سے عوام و خواص اس دعوت میں شریک ہوئے مگر انھوں نے مشائخ شہر میں سے کسی کو بھی اس دعوت پر نہ بلایا۔ کچھ دنوں کے بعد جب شیخ جمال گوہرؒ کو اس دعوت کی خبر معلوم ہوئی تو انھوں نے گلہ کیا کہ آپ نے اس تقریب میں سارے شہر کو مدعو کیا لیکن مجھے نہیں بلایا۔ انھوں نے جواب میں کہا کہ یہ تو ایک کتیا کی تقریب تھی جس پر میں نے شہر کے تمام کتوں کو بلایا تھا۔ تم تو ایک آدمی ہو تمہارا اس دعوت سے کیا کام تھا۔

ان پر ذاتِ حق کا غلبہ اس قدر تھا کہ ہر کام میں ”حق حق“ کی آواز بلند کیا کرتے۔ سلام علیک کے وقت بھی ”حق حق“ کہا کرتے اور فرمایا کرتے کہ اللہ تعالیٰ کی ذات پر اس

کے ناموں میں سے اگر کسی نام کا کامل اطلاق ہوتا ہے تو وہ "حق" کا اسم پاک ہے۔ اللہ تعالیٰ کی ذات پاک تمام کمالات کے ساتھ منتصف ہے اور تمام کمالات کی مستحق ہے اور یہ تمام کمالات اس کی ذات کے ساتھ قائم ہیں اور یہی حق کے معنی بھی ہیں۔ حق کا لفظ ان کے مریدوں، فرزندوں اور عقیدت مندوں پر اس طرح حاوی تھا کہ وہ ہر سانس لیتے اور نکالتے وقت "حق حق" کا ذکر کیا کرتے، یہاں تک کہ جب قدم زمین پر رکھتے تب بھی "حق حق" کہتے۔

شیخ احمد فرمایا کرتے کہ صوفی منصورؒ بچہ تھا اور اس میں قوت برداشت نہ تھی، اس لیے اُس نے اسرار حق کو ظاہر کر دیا۔ بعض اللہ کے بندے معرفت کے دریا کے دریا چڑھا جاتے ہیں لیکن وہ ڈکار تک نہیں لیتے۔

وہ چشتیہ صابریہ سلسلہ کے مجدد تھے اور فی الحقیقت اس سلسلہ کو سب سے زیادہ فروغ انہی کی ذات سے ہوا۔ ان کے پیرومرشد شیخ جلال الدین کبیر الاولیاء کے چالیس خلفائے تھے اور ان میں سے انہی کی بدولت یہ سلسلہ جاری اور مستحکم ہوا۔ ان سے لاکھوں بندگانِ خدا نے روحانی فیض حاصل کیا۔ صاحب تصنیف خزینۃ الاصفیاء لکھتے ہیں کہ ان کے خلفاء ہندوستان کے علاوہ عرب و عجم تک پھیلے ہوئے تھے۔ ہندوستان میں ان کے سلسلہ کی بزرگ ترین ہستیوں میں سے اُن کے فرزند ارجمند حضرت شیخ محمد عارفؒ، اُن کے پوتے حضرت شیخ محمد بن حضرت شیخ محمد عارفؒ، حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہیؒ، حضرت شیخ جلال الدین مٹھانیسریؒ، حضرت شیخ عبدالغفور اعظم پوریؒ اور حضرت شیخ

۱۔ اخبار الاخبار ص ۱۸۴، مرآۃ الاسرار (قلبی) ورق ۴۶۶ ب۔ خزینۃ الاصفیاء جلد اول ص ۳۸۷

۲۔ اخبار الاخبار ایضاً، مرآۃ الاسرار ایضاً، خزینۃ الاصفیاء ایضاً

۳۔ اخبار الاخبار ایضاً، مرآۃ الاسرار ایضاً

۴۔ اخبار الاخبار ایضاً، مرآۃ الاسرار ایضاً ورق ۴۷۲ ب

۵۔ خزینۃ الاصفیاء جلد ایضاً

جان جو پوری خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ وہ تمام اپنے زمانہ کے اولیائے عظام میں سے تھے۔ ان میں سے ہر ایک سے علیحدہ علیحدہ سلسلہ جاری ہوا اور اس طرح انھوں نے سلسلہ حشیشہ صابریہ کو بے حد و نہایت فروغ بخشا۔

حضرت شیخ عارفؒ کے علاوہ آپ کے ایک خلیفہ میاں قدو بھی تھے جنہوں نے خرقہ خلافت حاصل کرنے کے بعد پہلے برناوہ قیام کیا مگر برناوہ ان دنوں غیر آباد تھا اس لیے پھر وہ برائشری چلے گئے اور وہاں وعظ و تلقین کا سلسلہ جاری کیا۔ شیخ عارفؒ اور میاں قدو کے علاوہ اور کسی کو ان کے خرقہ خلافت دینے کا ثبوت نہیں ملتا۔ درحقیقت وہ کسی کو بڑی مشکل ہی سے مرید کرتے اور فرمایا کرتے کہ پیری و مریدی بڑا کھٹن کام ہے۔ جس کو خود اپنی نجات کا یقین نہ ہو وہ دوسروں کی مدد کس طرح کر سکتا ہے۔ ان کے بعض مرید بڑے اُونچے درجہ کے بزرگ تھے۔ ان میں سے شیخ نجیارا اور میاں مخلصؒ بڑی ممتاز حیثیت رکھتے ہیں۔

انہوں نے ۱۵ جمادی الثانی ۸۳۷ھ / ۱۴۳۳-۱۴۳۴ء کو ایک سو اٹھ سال کی عمر میں وصال فرمایا۔ اور اپنی خانقاہ کے قریب ہی دفن ہوئے۔ اُن کا روضۂ اقدس ردولی میں مرجع خلافت ہے۔

۱۰ خزینۃ الاصفیاء جلد اول ص ۳۸۶

۳۵ بنیم صوفیہ ص ۶۲۸

۳۷ مَرَاةُ الْاَسْرَارِ (قلبی) درق ۱۷۵ و لیکن خزینۃ الاصفیاء (جلد اول ص ۳۸۷) کے متوفی ان کا سال وفات ۸۳۶ھ/۱۴۳۲-۱۴۳۳ء لکھتے ہیں۔ سیرالاقطاب ص ۲۲۲ میں اُن کا سال وفات ۸۳۷ھ/۱۴۳۳-۱۴۳۴ء درج ہے۔

باب سوم

شیخ احمد عبدالحق کے خلفاء

شیخ عارف راولوی

شیخ احمد عبدالحق کے ہاں کئی بچے ہوئے لیکن سب بچپن ہی میں فوت ہو گئے۔ اس لیے ان کی اہلیہ بڑی مغموم رہتی تھیں۔ شیخ عبدالحق محدث دہلوی لکھتے ہیں کہ ایک بار ان کی اہلیہ نے اُن سے کہا کہ آپ سے مجھے ایک بچہ بھی نصیب نہ ہوا۔ جو بچہ بھی پیدا ہوتا ہے وہ حق حق کہتا ہوا پیدا ہوتا ہے لیکن پھر اللہ کو پیارا ہو جاتا ہے۔ انھوں نے فرمایا۔ تم غم نہ کرو، انشاء اللہ ایک لڑکا ہوگا جسے میں اپنے ساتھ سفر میں لے جا کہ نچتہ کار بناؤں گا اور اس شرط کے ساتھ تمھارے حوالہ کروں گا کہ اس کی پرورش بڑے ناز و نعمت سے کرنا۔ اس کے کچھ عرصہ بعد اُن کے ہاں ایک لڑکا پیدا ہوا جس کا نام انھوں نے عارف رکھا۔ شیخ احمد عبدالحق کی تمام اولاد میں سے صرف وہی زندہ رہا اور اسی سے ان کی نسل چلی۔

شیخ احمد عبدالحق عارف سے بے حد محبت فرمایا کرتے اور ان کی تربیت انھوں نے بڑے اہتمام سے کی۔ جب بچپن میں ان کو معلم کے سپرد کیا گیا تو اس کو ہدایت کی گئی کہ وہ انھیں صرف ادب کی تعلیم دیں اور باقی سب کچھ وہ خود انھیں پڑھائیں گے۔ چنانچہ ان کے استادوں نے ان کی اخلاقی تعلیم و تربیت بڑے عمدہ پیرایہ میں کی چنانچہ وہ سر پر احسن اخلاق کا پیکر بنے۔ وہ اپنے والد بزرگوار ہی کے مرید و خلیفہ تھے۔ اُن کے بعد

سجادہ نشین ہوئے۔ وہ بڑے عظیم المرتبت بزرگ تھے۔ ان کے خرم کمال سے لاتعداد لوگوں نے روحانی فیض حاصل کیا۔ ان کے ایک خادم خاص شیخ پیارہ تھے جن کی روحانی تربیت بھی انھوں نے کی تھی اور وہ بھی بڑے صاحب مرتبہ بزرگ ہوئے۔

شیخ عارف شریعت و طریقت اور معرفت میں اپنا ثانی نہ رکھتے تھے۔ شیخ عبدالقدوس گنگوہی جیسے جلیل القدر بزرگ ان کے خلفاء اجل میں سے تھے جو ان کے متعلق لکھتے ہیں کہ وہ حقیقتاً عارف ربانی، محقق سبحانی اور کامل وقت تھے۔ ان کی شفقت و محبت خلق خدا کے ساتھ بڑی عام تھی اور ہر شخص یہی سمجھتا تھا کہ شیخ عارف سب سے زیادہ اس سے محبت کرتے ہیں۔ اسی بنا پر ان کو بڑی محبوبیت و مقبولیت حاصل تھی اور کوئی شخص ایسا نہ تھا جو ان سے محبت نہ کرتا ہو اور وہ اُس پر شفقت نہ فرماتے ہوں۔

انھوں نے صرف چالیس سال عمر پائی۔ ان کا وصال ۱۲۵۹ھ/۱۲۵۲-۱۲۵۵ھ میں ہوا۔ ان کا مزار اقدس اپنے والد بزرگوار کے پہلو میں ہے۔ ان کے صاحبزادے شیخ محمد بھی بڑے عظیم المرتبت بزرگ تھے جو ان کی وفات کے بعد سجادہ شریعت پر بیٹھے تھے۔

شیخ محمد دولوی

شیخ محمد، شیخ عارف کے صاحبزادے تھے اور ان ہی کے مرید و خلیفہ تھے۔ اُن کے وصال کے بعد سجادہ نشین ہوئے اور بڑے صاحب کمال اور یگانہ

۱۷ ایضاً

۱۸ انوار العیون ص ۲۰

۱۹ مرآة الاسرار (قلبی) ورق ۱۲۷

۲۰ خزینة الاصفیاء جلد اول ص ۲۹

۲۱ خزینة الاصفیاء ایضاً مگر مرآة الاسرار کے مصنف ان کی کل عمر ۵۰ سال لکھتے ہیں۔ (ورق ۱۲۷)

۲۲ ایضاً، مرآة الاسرار (قلبی) ورق ۱۲۷

۲۳ اخبار الاخبار ص ۱۸۶

روزگار بزرگ تھے ان کے محبوب ترین خلفاء میں سے ایک شیخ عبدالقدوس گنگوہی تھے جن کا شمار ہندوستان کے بڑے عظیم المرتبت علماء و صوفیاء میں ہوتا ہے اور جن پر انھیں اس قدر اعتماد تھا کہ انھوں نے اپنے صاحبزادے شیخ اولیاء عرف شیخ بدہ کو روحانی تعلیم و تربیت کے لیے انہی کے پاس شاہ آباد بھیج رکھا تھا۔ جب شیخ محمد کا وقتِصال قریب آیا تو شیخ اولیاء شاہ آباد ہی میں تھے لیکن حضرت شیخ احمد عبدالحقؒ کے روحانی اشارہ کے مطابق شیخ عبدالقدوسؒ ان کو ردولی لے آئے۔ اس وقت ان کا آخری وقت تھا اور ان پر بار بار بے ہوشی طاری ہو جاتی تھی مگر جب ہوش میں آتے تو فرماتے "سبحان اللہ فہم کردم فہم کردم" اس وقت شیخ عبدالقدوسؒ نے عرض کیا کہ آپ نے کیا سمجھا ہے؟ ارشاد فرمایا کہ توحیدِ مطلق! جب ان پر وقتِ نزع طاری ہوا تو شیخ عبدالقدوسؒ نے عرض کیا یہ مردوں کی ہوشمندی کا وقت ہے۔ انھوں نے جواب میں فرمایا۔ میری طرف سے بے فکر رہیں اس وقت میرے دل میں سوائے خدا کے کسی اور کا گزر نہیں ہے۔ شیخ عبدالقدوسؒ نے پھر عرض کیا کہ آپ ساری دولت لے کر سفر کر رہے ہیں، آپ کے بعد میرا کیا حال ہوگا۔ انھوں نے بڑی محبت سے فرمایا، تم کو کیا اندیشہ تم تو خدا کے ولیوں میں سے ہو۔ پھر انھوں نے خرقہ خلافت اور پیرانِ چشت کی تمام امانتوں کو شیخ اولیاء کے سپرد کیا اور ان کو اپنا جانشین بنا کر اپنی جان جانِ آفرین کے سپرد کر دی۔ ان کا مزار اقدس ان کے جدِ امجد کے روضہ کے حظیرے کے باہر اس سے متصل مغرب کی جانب واقع ہے۔

شیخ محمدؒ کے بعد دو سلسلے چلے۔ ایک خاندانی اور دوسری سجادہ نشینی کا، جواب تک قائم ہے اور دوسرا حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہیؒ سے جو قدسیہ بھی کہلاتا ہے متوخرانہ

لے ایضاً ورق ۴۷۵ ب
لے ایضاً ورق ۴۷۵ ب

لے مرآۃ الاسرار (قلمی) ورق ۴۷۵ و۔ ب
لے ایضاً ورق ۴۷۵ ب

کاسلسہ حقیقیہ صابریہ کی ترقی و ترویج میں بڑا ہاتھ ہے۔

حضرت شیخ محمدؒ کے بعد حضرت شیخ اولیاء عرف شیخ بدہ سجادہ نشین ہوئے۔ وہ بڑے باکمال اور صاحب کرامات بزرگ تھے اور ان کے خرم کمال سے سینکڑوں فیض یافتہ ہوئے۔ ان کے خاص مریدوں میں سے ایک شیخ عبدالرحمن قدوائی تھے جنہوں نے سو سال کے لگ بھگ عمر پائی اور انہوں نے بھی لاتعداد لوگوں کو روحانی فیوض بخشے تھے۔

شیخ الاولیاء کے وصال کے بعد ان کے صاحبزادے شیخ پر سجادہ نشین ہوئے۔ وہ بھی بڑے عالی مرتبہ بزرگ تھے اور جن کے صاحبزادے شیخ قطب الدین بھی بڑے عظیم المرتبت بزرگ تھے جو اپنے والد بزرگوار ہی کے مرید و خلیفہ تھے۔ ان کے ایک مرید شیخ معروف مجذوب قصیدہ سانی کے رہنے والے بھی بڑے ذی مرتبت درویش تھے۔ شیخ پر کے وصال کے بعد ان کے صاحبزادے اور مرید و خلیفہ شیخ حمید سجادہ نشینیت پر بیٹھے جو بڑے صاحب مراتب بزرگ تھے اور جن کے ایک مرید و خلیفہ ، مرآۃ الاسرار کے مصنف شیخ عبدالرحمن چشتی بھی تھے اور جن کو ان سے بڑا روحانی فیض حاصل تھا۔

شیخ اولیاء کے ایک چھوٹے صاحبزادے شیخ منصور بھی بڑے صاحب کمال بزرگ تھے۔ وہ اپنے والد بزرگوار ہی کے مرید و خلیفہ تھے۔ شیخ عبدالرحمن قدوائی اگرچہ شیخ اولیاء کے مرید تھے لیکن ان کی روحانی تربیت انہوں ہی نے کی تھی اور انہی سے خرقہ خلافت بھی بلا تھا۔ شیخ عبدالرحمن چشتی صاحب تصنیف مرآۃ الاسرار لکھتے ہیں کہ وہ کئی بار شیخ عبدالرحمن قدوائی کی خدمت میں حاضر ہوئے اور ان کی زیارت و فیض سے مستفیض ہوتے رہتے شیخ منصور نے شیخ عبدالقدوس کے حلیل القدر خلیفہ شیخ جلال تھانیسری کو بہت زیادہ

روحانی فیض بخشا تھا۔ شیخ منصور کے بیٹے اور سجادہ نشین شیخ عالم بھی بڑے عالی مرتبہ
بزرگ تھے جن کی خدمت میں شیخ عبدالرحمن چشتی بھی کئی بار حاضر ہوتے اور روحانی فیوض
سے مستفید ہوتے تھے۔

شیخ بختیار

شیخ بختیار صابری شیخ احمد عبدالحق کے محبوب ترین مریدوں میں سے تھے لیکن
ان کی خلافت کی تصریح نہیں ملتی۔ وہ بڑے ذی مرتبت بزرگ تھے۔ اور انھوں نے کافی عرصہ
شیخ احمد عبدالحق کے ساتھ سفر و سیاحت میں گزارا تھا۔ فی الواقعہ ان کے مریدوں میں سے
کسی اور کو وہ قربت و عنایات حاصل نہ ہوئیں جو ان کو حاصل تھیں۔

شیخ بختیار پہلے کسی سوداگر کے غلام تھے جو جواہرات کی سوداگری کرتا تھا۔ وہ
اس کے ساتھ ایک بار ردولی آئے اور جب وہ شیخ احمد عبدالحق سے ملے تو ان کے ایسے
معتقد ہو گئے کہ پھر صبح و شام انہی کی خدمت میں رہنے لگے۔ اس طرح انھوں نے چھ ماہ
گزار دیے مگر شیخ احمد عبدالحق کی طرف سے ان کی طرف کوئی نظر التفات نہ ہوئی
اور نہ انھوں نے یہی پوچھا کہ تم کون ہو اور کہاں سے آئے ہو۔ بالآخر ایک روز شیخ نے
ان کو ایسی نظر التفات سے دیکھا کہ وہ بے خود ہو گئے اور بے خودی میں پکارنے لگے کہ آپ
اس قدر روحانی نعمت کے مالک ہیں مگر بندگانِ خدا کو اس سے محروم رکھتے ہیں۔ انھوں
نے ان کو اس طرح کہنے سے منع فرمایا لیکن وہ عالم جذب میں یہی پکارتے جاتے۔ آخر شیخ
احمد عبدالحق ان کو ہوش میں لاتے اور فرمایا، بختیار تم اپنے مالک کے پاس چلے جاؤ اور یہی
کا کام کرو۔ چنانچہ وہ جو پور چلے گئے لیکن ان کے مالک نے جب ان کی یہ حالت دیکھی تو

ان کو آزاد کر دیا اور پھر وہ رو دلی واپس چلے آئے۔

اس کے بعد وہ آتش عشق و محبت میں اس قدر بے قرار رہنے لگے کہ ایک لمحہ بھی چین نہ پاتے۔ شیخ عبدالحق محدث دہلوی لکھتے ہیں کہ ایک روز عالم اسرار میں شیخ شرف الدین پانی پتی نے شیخ احمد عبدالحق سے ان کی سفارش کی اور فرمایا کہ آپ کو دُنیا میں کوئی دوسرا شخص اس قدر نہیں پہچانتا جس قدر کہ شیخ بختیار۔ وہ جو پور چھوڑ کر رو دلی میں مسکن آپ کی خدمت میں مشغول رہتے ہیں اور صدقِ دل سے اپنے فرائض بجالاتے ہیں اس لیے اُن کے حال پر رسم فرمائیں۔ شیخ بختیار، شیخ احمد عبدالحق کے حد درجہ فرمانبرار تھے۔ کہا جاتا ہے کہ ایک روز شیخ احمد عبدالحق نے ان سے کہا کہ خانقاہ میں ایک کنواں کھودو۔ وہ اسی وقت پیدا ڈالے کہ کنواں کھودنے لگے اور جب پانی نکل آیا تو شیخ احمد عبدالحق نے اس پر تکبیر پڑھ کر سب میں تقسیم کر دیا۔ پھر اُن کو دوبارہ حکم دیا کہ اب اس کنوئیں کو باہر کی مٹی سے بھردو اور جو اس کنوئیں کی اصل مٹی ہے اس کا ایک چوڑا بنا دو۔ چنانچہ انھوں نے فوراً حکم کی تعمیل کی اور جس طرح انھوں نے فرمایا تھا اسی طرح کر دیا۔ مگر یہ تک نہ پوچھا کہ یہ کنواں کیوں کھدوایا تھا اور اب کیوں بٹوا دیا ہے۔

ایک روز شیخ احمد عبدالحق اپنے حجرہ میں بیٹھے ہوئے تھے اور شیخ بختیار ان کی خدمت میں کھڑے تھے۔ شیخ احمد عبدالحق نے ان سے پوچھا بختیار اس وقت تمہیں کچھ نظر آ رہا ہے اس پر انھوں نے چاروں طرف نظر دوڑائی تو دیکھا کہ وہ حجرہ خالص سونے سے بھرا ہوا تھا۔ آپ نے ان کو کہا کہ اگر تمہاری کوئی ضرورت ہے تو اس میں سے پوری کر لو لیکن انھوں نے عرض کیا مجھے اس میں سے کچھ نہیں چاہیے۔ مجھے تو صرف آپ کی متابعت

کی خواہش ہے۔ اس کے بعد پھر انھوں نے نظر اٹھا کہ دیکھا تو حجرہ خالی تھا۔
 شیخ محدث دھلوئی لکھتے ہیں کہ ایک روز وہ شیخ احمد عبدالحق کی خدمت میں حاضر ہوئے
 اور عرض کیا کہ میں تجارت کا ارادہ کر رہا ہوں آپ کی اس بارے میں کیا رائے ہے؟ انھوں
 نے فرمایا جاذ تجارت کرو مگر دریائے ماورائی تک، اور اس سے پار نہ جاؤ کیونکہ وہاں تک اس
 فقیر کی حد ولایت ہے۔ کہا جاتا ہے کہ انھوں نے کوئی رسمی تعلیم حاصل نہ کی تھی لیکن پیر و مرشد
 کے فیضانِ علم سے اس قدر بہرہ مند ہو چکے تھے کہ بعض علمائے وقت بھی اپنے مسائل ان سے
 حل کرواتے، اور وہ جو کچھ کہتے وہ کبھی کتاب اللہ اور سنتِ رسول کے سوانہ ہوتا تھا۔
 انھوں نے سو سال سے زائد عمر پائی اور ۱۰۹۱ھ/۱۵۰۴ء میں انتقال فرمایا۔

شیخ میاں مخلص

شیخ میاں مخلص شیخ احمد عبدالحق کے ممتاز مریدوں میں سے تھے اور بڑے فیض
 و رویش تھے۔ پہلے وہ فیروز شاہ کے ملازم تھے۔ پھر ایک عرصہ شیخ احمد عبدالحق کی خدمت
 میں رہے۔ وہ ان کا دونوں وقت کا کھانا لایا کرتے لیکن انھوں نے کبھی یہ نہ پوچھا کہ تم کون
 ہو اور یہاں کسی مقصد سے آتے ہو۔ اس طرح چھ ماہ گزرے گئے ایک روز انھیں خیال آیا
 کہ میں اتنا عرصہ ان کی خدمت کرتا رہا اور انھوں نے کبھی یہ تک نہ پوچھا کہ تم کون ہو اور تمہارا
 مدعا کیا ہے؟ اگر اتنے روز میں کسی پتھر کی بھی خدمت کرتا تو شاید میرا مقصد پورا ہو گیا ہوتا۔ یہ
 خیال لے کر وہ گھر لوٹ آئے۔ مگر شیخ احمد عبدالحق بھی ان کے پیچھے ان کے گھر پہنچ گئے
 اور دروازہ پر دستک دی۔ اندر سے ایک لونڈی آئی جس سے انھوں نے فرمایا کہ اپنے آقا

۱۵۱۱ ایضاً

۱۵۱۲ خزینۃ الاصفیاء جلد اول ص ۱۱۱

۱۵۱۳ ایضاً

۱۵۱۴ اخبار الاخیار ص ۱۸۶

۱۵۱۵ ایضاً۔ انوار العیون ص ۲۷

۱۵۱۶ انوار العیون ص ۵۶ - ۶۰

سے کہو کہ احمد دروازہ پر کھڑا ہے۔ جب انھیں یہ اطلاع ملی تو فوراً دوڑے آئے اور انھیں دیکھتے ہی اُن کے قدموں پر گر پڑے۔ شیخ احمد عبدالحقؒ نے ان سے پوچھا کہ تمہیں مجھ سے کیا گلہ ہے مگر وہ بالکل خاموش رہے اور کھانا لاکہ پیش کیا۔ شیخ احمد کھانا تناول فرما کر اپنی خانقاہ واپس چلے گئے لیکن شیخ میاں مخلصؒ بھی اُن کے ساتھ ساتھ خانقاہ پہنچ گئے۔ انھوں نے پھر اُن سے پوچھا کہ کیا تمہاری کوئی اولاد ہے؟ انھوں نے جواب دیا۔ ہاں! ایک لڑکا اور ایک لڑکی ہے۔ انھوں نے فرمایا کہ جاؤ پہلے اُن کی شادی کرو، پھر میرے پاس آنا۔ جب وہ اس فرض سے فارغ ہو کر کچھ روز بعد ان کی خدمت میں حاضر ہوئے تو پھر انھوں نے ان کو اپنا مرید بنالیا۔ وہ تھوڑی ہی مدت میں ان کی توجہ باطنی سے مرتبہ ولایت کو پہنچ گئے۔ شیخ احمد عبدالحقؒ نے اُن کو ایک خرقہ بھی عنایت فرمایا تھا۔ ان کا انتقال شیخ احمد عبدالحقؒ کی زندگی ہی میں ہو گیا تھا۔ جب اُن کی وفات کے بعد اُن کے بیٹے بہرام نے ان کا خرقہ خلافت لاکر شیخ احمد عبدالحقؒ کی خدمت میں پیش کیا تو انھوں نے فرمایا کہ یہ خرقہ انہی کے لائق تھا۔ اُس لیے اس کو انہی کے ساتھ دفن کر دیا جاتے۔ چنانچہ اسی طرح کیا گیا۔

شیخ بہرام چشتی صابریؒ

شیخ بہرام شیخ جلال الدین پانی پتیؒ کے اجل خلفاء میں سے تھے۔ انھوں نے آغاز جوانی ہی میں خرقہ خلافت حاصل کر لیا تھا اور اس کے بعد اپنے پیر و مرشد کے حکم کے مطابق برنادرہ جاکر سلسلہ رشد و ہدایت جاری کیا تھا۔ جب قصبہ بیدولی دیکھے جہنا کے کنارے سیلاب کی زد میں آگیا تو بعض مقامی لوگوں نے اپنے پیر و مرشد شیخ

۱۰ ایضاً

۱۱ ایضاً

۱۲ انوار العیون ص ۵۶ - ۶۰

۱۳ ایضاً

۱۴ خزینۃ الاصفیاء جلد اول ص ۳۹

جلال الدین پانی پتیؒ سے درخواست کی کہ وہ کسی طرح اس قصبہ کو سیلاب کی زد سے بچائیں۔
 لہذا اس موقع پر انھوں نے ان کو ایک خط لکھا کہ وہ فوراً بیدولی جا کر ہر تش اختیار کر لیں۔
 چنانچہ وہ فوراً وہاں پہنچے اور دریا کے کنارے ڈیرے ڈال دیے۔ پھر اللہ تعالیٰ کی ایسی
 رحمت ہوئی کہ وہ قصبہ سیلاب سے بچ گیا۔ بلکہ اس کے بعد دریا نے اپنا رخ ہی بدل لیا اور
 وہاں سے دو کوس کے فاصلہ پر بہنے لگا۔ شیخ بہرامؒ پھر تادم حیات وہیں مقیم رہے۔
 شیخ میاں بہرامؒ بڑے صاحب کرامات بزرگ تھے۔ انھوں نے سو سال سے زیادہ
 عرصہ رشد و ہدایت کا سلسلہ جاری رکھا اور ۱۲۵ برس کی عمر میں ۵۸۵ھ / ۱۲۵۰-۱۲۵۱ء میں
 وصال کیا۔ ان کا روضۂ اقدس بیدولی میں دریا سے جہنا کے کنارے مرجع خلافت ہے۔

شیخ عبد القدوس گنگوہی

شیخ عبد القدوسؒ کے والد بزرگوار کا اسم گرامی شیخ ابوالمکارم اسماعیل بن صفی الدین صفی حنفی تھا اور ان کا شجرۂ نسب حضرت امام ابو حنیفہؒ سے ملتا ہے۔ شیخ ابوالمکارم اسماعیلؒ کے دوسرے بیٹے بھی بڑے پایہ کے عالم تھے مگر علم و معرفت کی دنیا میں جو مرتبہ و شہرت شیخ عبد القدوسؒ کو حاصل ہوئی وہ کسی دوسرے کے حصہ میں نہ آتی۔

شیخ گنگوہیؒ شیخ محمد بن شیخ عارف بن شیخ احمد عبد الحقؒ ردوہی کے مرید و خلیفہ تھے۔ علاوہ ان کے شیخ احمد عبد الحقؒ سے بھی بے حد روحانی فیض حاصل تھا۔ اس کے متعلق انھوں نے اپنی کتاب انوار الیعون میں بھی لکھا ہے اور اس کا ذکر لطائف قدوسی میں ان کے بیٹے شیخ رکن الدینؒ نے بھی کیا ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ شیخ احمد عبد الحقؒ کی زندگی میں ان سے مشرف بہ فیض تو نہ ہو سکے لیکن ان کی حیات باطنی سے حد درجہ بہرہ مند و فیض یاب ہوئے۔ وہ لکھتے ہیں کہ میں صحراؤں میں یا دیہاتوں میں یا سفر میں جہاں کہیں بھی ہوتا وہ میری ہر طرح رُسنائی فرمایا کرتے اور جب نماز تہجد کا وقت آتا تو میرے کانوں میں "حق حق" کی آواز آنے لگتی جس سے میری غفلت دور ہو جاتی اور یہ معاملہ میرے ساتھ ہمیشہ پیش آتا رہا۔ ان کو شیخ احمد عبد الحقؒ سے غائبانہ طور پر انتہائی محبت تھی اور

۱۔ مرآۃ الاسرار (قلمی) ورق ۴۸۳ ب ۴۸۴، تذکرہ علمائے ہند ص ۹۶۷
 ۲۔ تذکرہ علمائے ہند ایضاً۔ ان کے دوسرے بھائیوں کے نام شیخ عبد الصمد، شیخ عزیز اللہ اور شیخ حبیب اللہ عرف مخدوم مسکن تھے۔ وہ تمام اپنے والد بزرگوار ہی کے مرید و خلیفہ تھے۔ ان کا تعلق سلسلہ چشتیہ نظامیہ سے تھا۔ ۳۔ مرآۃ الاسرار ایضاً ورق ۴۸۳ ب خزینۃ الاصفیاء جلد اول ص ۴۱۶
 ۴۔ ایضاً۔ مرآۃ الاسرار ایضاً

رہو لی میں وہ اکثر اُن کے روضۂ اقدس پر جھاڑو دیا کرتے تھے۔ اُن سے رُوحانی تعلق کے علاوہ
رشتہ داری کا بھی تعلق تھا کیونکہ اُن کی پوتی (جو شیخ عارفؒ کی صاحبزادی تھیں) اُن کے
ساتھ منسوب تھیں۔

مفتی غلام سرور صاحب تصنیف خزانۃ الاصفیاء لکھتے ہیں کہ وہ پیدائشی ولی تھے۔
ایام طفولیت میں اُن کی زبان سے جو بات نکل جاتی وہ پوری ہو جاتی تھی۔ اوائل عمر میں جب
وہ کھیتی باڑی کیا کرتے تھے تو جو غلہ بھی آتا اُس میں سے سب سے پہلے درویشوں اور حاجتمندوں
کی ضرورت پوری کرتے اور باقی جو بچتا وہ اپنے لیے رکھ لیتے۔ اُن کی عبادت و ریاضت
کا یہ عالم تھا کہ دن میں بھی چار سو رکعت اور رات کو بھی چار سو رکعت نفل ادا کرتے اور
بہت سا وقت تلاوت قرآن مجید اور وظائف میں صرف کرتے۔ انھوں نے ہر طرح کی ریاضات
شاکہ اور مجاہدات عالیہ کیے تھے۔ شیخ احمد عبدالحقؒ نے قبر میں بیٹھ کر چھ ماہ
چلہ کشی کی تھی اور انھوں نے بھی اُن کی متابعت میں اہلی کے درخت کی کھوڑ میں بیٹھ کر
چھ ماہ چلہ کشی کی اور بالآخر سالہا سال کی ریاضات کے بعد شیخ محمدؒ سے خرقہ
خلافت سے سرفراز ہوئے۔ وہ دنیاوی شہرت اور روحانی مراتب کے باوجود اپنے
پیر و مرشد کے گھر میں ہر طرح کی خدمات بجالاتے۔ جھاڑو دیتے، پانی بھرتے۔ گھر کے
سب لوگوں کے کپڑے دھوتے جبکہ سب سے جلانے کی لکڑیاں کاٹ کر لاتے اور اس طرح کے
دوسرے کام بھی کرتے۔

بالآخر شیخ احمد عبدالحقؒ نے اُن کو ایک دوسری جگہ کے صاحبِ ولایت
ہونے کا رُوحانی اشارہ کیا۔ اس واقعہ کے کچھ روز بعد ہی اُن کو سلطان سکندر لودھی کے

۱۔ اخبار الاخبار ص ۲۱۵، مرآۃ الاسرار (قلمی) ورق ۴۸۳ ب و ۴۸۴ ا

۲۔ خزانۃ الاصفیاء جلد اول ص ۴۱۷

۳۔ مرآۃ الاسرار (قلمی) ورق ۴۸۴ ب۔ خزانۃ الاصفیاء جلد اول ص ۴۱۷

ایک امیر عمر خاں نے شاہ آباد مدعو کر لیا جہاں وہ بال بچوں سمیت چلے گئے اور وہاں ۳۵ سال تک وعظ و تلقین کرتے رہے۔ عمر خاں کو ان کے ساتھ والہانہ عقیدت تھی۔ عمر خاں سلطان سکندر لودھی کے بڑے عالی مرتبہ امراء میں سے تھے۔ اس نے شاہ آباد میں ان کو ہر طرح کی سہولت بہم پہنچائی اور وہاں انھیں بڑی عزت و شہرت حاصل ہوئی۔ سلطان سکندر لودھی اور سلطان ابراہیم لودھی کے دور حکومت میں وہ شاہ آباد ہی میں تھے لیکن جب مؤخر الذکر شہنشاہ بابر کے ہاتھوں پانی پت کے مقام پر سلطنت دہلی سے محروم ہو گئے تو شاہ آباد بھی زیرِ عتاب آیا کیونکہ وہاں بہت سے افغان گھرانے آباد تھے۔ چنانچہ ان حالات میں وہ گنگوہ (ضلع سہارنپور) چلے گئے اور وہاں بھی حسب معمول وعظ و تلقین کا سلسلہ جاری رکھا۔

شیخ عبدالقدوسؒ کو شاہ آباد کی طرح گنگوہ میں بھی بڑی عزت و شہرت حاصل ہوئی اور وہ اپنے علمی و روحانی کمالات کی وجہ سے سارے ملک میں مشہور ہوتے۔ انھوں نے ہزاروں کو روحانی فیض بخشا۔ بعض شاہسازان وقت بھی ان کے حلقہ ارادت میں شامل تھے۔ انھوں نے بعض سلاطین وقت کو تبلیغ و اصلاح کی غرض سے خطوط بھی لکھے۔ علامہ شیخ ابوالفضل تذکرۃ اولیائے ہند میں لکھتے ہیں کہ بادشاہ نصیر الدین ہمایوں بھی ان کی خدمت میں علمی حقائق و معارف سمجھنے کے لیے حاضر ہوا کرتے تھے۔

وہ ۵۸۶۰ھ / ۱۲۵۵ء - ۱۲۵۶ء میں پیدا ہوئے۔ اور ۸۴ سال کی عمر میں ۹۴۵ھ /

۱۵۳۸-۱۵۳۹ء میں وصال فرمایا۔ اس عرصہ حیات میں سے وہ ۲۵ سال ردولی، ۳۵

سال شاہ آباد اور ۴۲ سال گنگوہ میں رہے تھے۔ ان کا روضۃ اقدس گنگوہ میں مرجع خلافت ہے۔

شیخ عبدالقدوسؒ کو جن حالات میں صابریہ سلسلہ کی تبلیغ و اشاعت کرنی پڑی وہ

۱۔ مرآۃ الاسرار (قلمی) ورق ۴۸۲ ب - ۴۸۵ و - خزینۃ الاصفیاء جلد اول ص ۴۱۷
۲۔ مرآۃ الاسرار ایضاً ورق ۴۸۵ و
۳۔ اردو کی ابتدائی نشوونما میں صوفیائے کرام کا کام
۴۔ مرآۃ الاسرار ایضاً ورق ۴۸۲ ب ۴۸۵ و

بڑے کٹھن اور عرصہ آزمائشے۔ سارے ملک کی سیاسی فضا پر غیر یقینی مسلط تھی سلطنت دہلی کی سیاسی اور سماجی حالت ابتر تھی۔ صوبوں میں خود مختار حکومتیں قائم ہو چکی تھیں اور پاتہ تخت دہلی کے چاروں طرف ہنگامہ آرائی اور فتنہ و فساد برپا تھا۔ راجپوت بڑے منظم ہو چکے تھے اور اپنا اقتدار قائم کرنے کی فکر میں تھے۔ چندیری، ناگور، اجمیر اور دہلی جیسی جگہوں پر حالات ایسے نازک ہو چکے تھے کہ لوگ ان مقامات کو چھوڑ کر دوسری جگہ جا کر بسنے لگے تھے۔ چنانچہ ملک کے ایسے غیر متوازن سیاسی اور سماجی حالات کو دیکھ کر کسی بزرگ کا بھی سیاست سے علیحدہ رہنا ناممکن تھا۔ وہ شروع میں تو مشائخِ چشت کے قدیم اصولوں کی پیروی کرتے ہوئے سلاطین و سیاست سے علیحدہ رہے لیکن بعد میں ان کو مجبوراً ملکی سیاسیات میں حصہ لینا پڑا اور امراء و سلاطین سے ربط پیدا کرنا پڑا، چنانچہ انھوں نے سلطان سکندر لودھی اور بادشاہ بابر کو طویل خط لکھے اور انھیں بتایا کہ ایسے حالات کی بہت کچھ دستی آئمہ و علماء کے ذریعہ ممکن ہے۔

شیخ عبدالقدوس اتباعِ سنت کا خاص خیال رکھتے تھے۔ انھوں نے اپنے ہم عصر امراء کو جو خط لکھے ان میں انھیں اتباعِ سنت کی خاص طور پر تلقین فرماتی جو خط انھوں نے خواص خاں، ہدیت خاں شیردانی، ترمذی بیگ اور ابراہیم خاں شیردانی وغیرہ کو لکھے، وہ بڑے اہم ہیں اور ان سے اس دور کے سیاسی و سماجی حالات پر کافی روشنی پڑتی ہے۔

شیخ گنگوگھی کو مجلسِ سماع کا بے حد شوق تھا۔ ایک مرتبہ تو انھوں نے حالتِ وجد میں گھر کا چھپر تک اتار پھینکا تھا۔ سکندر لودھی کے محکمہ احتساب کے نگران شیخ حسام الدین اوجھڑ کو جب ان کی مجلسِ سماع کا علم ہوا تو وہ سرود و سماع کے احتساب کے لیے گنگوہ پہنچے لیکن وہاں پہنچ کر وہ ان کی صحبت سے اس قدر متاثر ہوئے کہ اپنا تمام مال و اسباب لٹا کر ان کے مرید ہو گئے۔ اس واقعہ کا علم جب سلطان سکندر لودھی کو ہوا تو وہ ان کے اور بھی زیادہ معتمد ہو گئے۔

شیخ اوچھڑاس دور کے متبحر علماء میں تھے اور سلطان سکندر لودھی ان کے علم سے بڑے متاثر اور ان کے کام سے بڑے خوش تھے۔

شیخ عبدالقدوسؒ بڑے صاحب علم و فضل بزرگ تھے۔ ان کی تصانیف سے ان کی وسعت علمی اور نگاہ کی بلندی کا بخوبی اندازہ ہوتا ہے انھوں نے شیخ علیؒ کی طرح شیخ محی الدین عربیؒ کی مشہور تصنیف نصوص الحکم کی شرح لکھ کر وحدت الوجود کے تصورات کو عام کیا۔ انھوں نے عوارف المعارف کی شرح بھی لکھی تھی۔ ان کی دوسری تصانیف رشد نامہ، رسالہ قدسیہ، غرائب الفوائد، منظر العجائب اور مکتوبات قدسیہ وغیرہ تھیں۔ ان تمام کتابوں میں انھوں نے وحدت الوجود پر خاص طور پر زور دیا ہے۔ انھوں نے خاص طور پر رشد نامہ میں تصوف اور وحدت الوجود کے نکات کو بڑے عمدہ طریق سے بیان کیا ہے۔ اس کتاب کے مطالعہ سے پتہ چلتا ہے کہ ان کو ہندی زبان پر بھی کامل عبور حاصل تھا۔ وہ ہندی کے شاعر تھے اور اپنا تخلص الکھداس کیا کرتے تھے۔ ان کے رشد نامہ میں جگہ جگہ ان کے ہندی دہرے ملتے ہیں مثلاً لکھتے ہیں۔

یہ جگ نائیں باج پی بوجھ ہوسم گیان
سو پانی سو بلبلا سوتی سہ دور جان

انھوں نے صابریہ سلسلہ کے نظام کو ترتیب دینے اور اس سلسلہ کو پھیلانے میں بڑا کام کیا۔ وہ اپنے مریدوں کی اصلاح و تربیت کی طرف خاص توجہ فرماتے۔ اپنے مریدوں کے نام انھوں نے جو خطوط لکھے ہیں ان کے مطالعہ سے پتہ چلتا ہے کہ وہ ان کی روحانی تعلیم و تربیت کو بڑی اہمیت دیتے تھے۔

ان کے تین بیٹے تھے۔ شیخ حمید الدین، شیخ عبدالمجید اور شیخ رکن الدین۔ وہ

۱۔ محمد لطیف قدوسی ص ۱۰۷-۱۰۹
۲۔ گلزار ابرار ص ۲۳۹، تاریخ مشائخ چشت ص ۲۲۱۔ اردو کی نشوونما میں صوفیائے کرام کا کام ص ۲۸
۳۔ تاریخ مشائخ چشت ایضاً ص ۲۲۱۔ اردو کی ابتدائی نشوونما میں صوفیائے کرام کا کام ص ۲۸-۲۹
۴۔ تاریخ مشائخ چشت ص ۲۲۱-۲۲۲۔

تمام بڑے پایہ کے عالم اور ذی مرتبت بزرگ تھے۔ اُن میں سے شیخ رکن الدین خاص طور پر بڑی قابلِ قدر ہستی تھے۔ ان کے بیٹے شیخ احمد کے فرزند شیخ عبدالنبی تھے جو شہنشاہ اکبر کے صدر الصدور رہے تھے۔ لیکن شیخ عبدالقدوس کی اولاد شیخ بہاء الدین زکریا ملتانی اور شیخ رکن الدین ملتانی کی اولاد کی طرح اپنے سلسلہ کو مستحکم اور جاری نہ رکھ سکی۔ شیخ بہاء الدین زکریا ملتانی اور شیخ رکن الدین ملتانی نے اگرچہ حکومتِ وقت سے وابستگی رکھی مگر انھوں نے اپنے روحانی معاملات کو نظر انداز نہیں کیا تاہم اُن کی اولاد نے اُن کی مثال سے غلط فائدہ اُٹھایا اور سرورِ دیہ سلسلہ کا سارا نظام دھرم برہم کر دیا۔ یہی حال شیخ عبدالقدوس کی اولاد نے کیا۔ انھوں نے خود تو امراء و سلاطین سے رابطہ ان کی اصلاح تربیت کی خاطر پیدا کیا مگر ان کی اولاد نے دنیاوی جاہ و جلال کی خاطر اپنی جبینوں کو شاہانِ مغلیہ کے استانوں پر جھکا دیا۔ ان کے پوتے شیخ عبدالنبی کے حالات دورِ اکبری کی تاریخوں میں تفصیل سے درج ہیں جن سے معلوم ہوتا ہے کہ دنیا کی طلب نے ان کا دینی جذبہ بالکل ختم کر دیا تھا۔ فی الواقعہ شیخ عبدالقدوس کی اولاد ان کے کام کو جاری نہ رکھ سکی۔ مگر ان کے کچھ خلفاء ایسے صاحبِ کمال، ذی مرتبہ اور عالی حوصلہ ہوئے کہ انھوں نے اس سلسلہ کی نشر و اشاعت کی طرف خاص طور پر توجہ دی، اُن میں سے شیخ جلال الدین ٹھانیسی، شیخ بہار، شیخ عمرو دین، شیخ عبدالغفور اعظم پوری، شیخ عبدالعزیز کیرانوی، شیخ محمد ترک، شیخ عبدالستار سہارنپوری، اور شیخ عبدالاحد خاص طور پر قابلِ ذکر ہیں۔

۱۔ تاریخ مشائخ چشت ص ۲۲۲

۲۔ تفصیلات کے لیے ملاحظہ ہو منتخب التواریخ از عبدالقادر بدایونی اور تذکرہ (ص ۳۵-۳۷) از مولانا ابوالکلام آزاد

۳۔ ایضاً

۴۔ اخبار الاخیار ص ۲۱۵-۲۱۶ و ۲۲۷-۲۲۸۔ تاریخ مشائخ چشت ص ۲۲۳۔

۵۔ وہ ردولی کے رہنے والے تھے اور تاریخِ محمدی کے مصنف تھے جو کہ خلاصۃ التواریخ کے نام سے بھی مشہور (جاری ہے)

شیخ عبدالاحد، حضرت مجدد الف ثانیؒ کے والد بزرگوار تھے اور انھوں نے اپنی تمام تر
کوششوں سے اس سلسلہ کے اثرات کو دور دور تک پھیلا دیا تھا۔

(گزشتہ سے پیوستہ) ہے۔ اس تصنیف میں انھوں نے سلاطین و سلی و علماء و مشائخ و غیرہ کے حالات حکایات
کے ساتھ درج کیے ہیں۔ ملاحظہ ہو مرآۃ الاسرار (قلمی) ورق ۳۸ ب
۱۷ اخبار الاخیار ص ۲۱۵-۲۱۶۔ تاریخ مشائخ چشت ص ۲۲۳
۱۷ تاریخ مشائخ چشت ص ۲۲۳

حصہ ہفتم

باب اول

قلندریہ سلسلہ

قلندریہ سلسلہ کے بزرگوں کا اندازِ زندگی دوسرے سلسلوں کے مشائخ سے بڑا مختلف ہوتا ہے۔ وہ حسب دستور اپنے سر کے بالوں، پلکوں، مونچھوں اور ڈاڑھی کو منڈوا دیتے ہیں۔ عموماً کانوں میں بالیاں یا بالے پہنے ہوتے ہیں اور اکثر پاؤں سے ننگے رہتے ہیں۔ ان کا لباس عام طور پر ایک لمبا کرتا ہوتا ہے اور باپھر جسم کو کمبل میں لپیٹے رکھتے ہیں، جو اکثر رنگدار ہوتا ہے۔ وہ پاجامے، شلوار یا تہبند کی جگہ کمبل کا ایک حصہ یا کپڑے کا ایک چھوٹا سا ٹکڑا لنگوٹی کے طور پر استعمال کر لیتے ہیں۔ ان میں جو کمبل اپنے گرد لپیٹے رہتے ہیں وہ جہالت کہلاتے ہیں۔

اس سلسلہ کے بزرگ روحانی منازل کو طے کرنے کے لیے مجاہداتِ عالیہ و ریاضاتِ شاقہ کو بڑا ضروری سمجھتے ہیں لیکن وہ قوانینِ شرعیہ یا سوسائٹی کے اصولوں سے بے پروا ہوتے ہیں۔ بعض اوقات وہ حالتِ جذب میں بھی پاتے جاتے ہیں۔ فی الحقیقت قلندر کے لغوی معنی بھی ایک ایسے شخص کے ہیں جو تمام دنیاوی و اخروی معاملات سے بالکل آزاد ہو مگر صوفیانہ مشرب ہیں قلندر کے ایک خاص معنی لیے جاتے ہیں اور بقول حضرت شاہ مجاز

۱۔ خیر المجاس ص ۱۳۱

۲۔ سیر العارفین ص ۱۰۸

Some Aspects of Religion and Politics in India during the 13th Century, p. 295.

۳۔ انسائیکلو پیڈیا آف اسلام جلد سوم ص ۶۷۷۔ قلندر زیادہ تر چشتیہ سلسلہ کے لوگ ہوتے ہیں لیکن بعض ان میں سے سہروردیہ مشرب سے بھی بیعت ہوتے ہیں۔ سید اطہر عباس رضوی ص ۳۱ (جاری ہے)

قلندر "قلندر کسی است کہ از حال و قال و مقامات و کرامات گزشتہ"۔ وہ لکھتے ہیں کہ "چوں شیخ
عبدالعزیز مکی بدال درجہ رسید حضرت مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم ویرا بخطاب قلندر ممتاز ساخت۔"
صاحب تصنیف مطلوب لطالبین کے متوفی لکھتے ہیں کہ "از ہر سلسلہ ہر کس کے مرتبہ
ابدال رسید قلندر مشرب گردو"۔ ان کی رائے میں شیخ شمس الدین تبریزی، مولانا جلال الدین رومی،
شیخ فخر الدین عراتی، خواجہ حافظ شیرازی اور خواجہ مسعود باب و غیر ہم ایسے ہی جلیل القدر
بزرگ تھے۔ مرآۃ الاسرار کے متوفی شیخ عبدالرحمن حشتی لکھتے ہیں کہ شاہ جید قلندر، شاہ
حسین قلندر بلخی، شیخ شمس الدین تبریزی، مولانا روم، شیخ فخر الدین عراتی، خواجہ
اسحاق مغربی، خواجہ حافظ شیرازی، علی ہند القیاس، "بیاری از شاہبازان ہر خانوادہ
قلندر مشرب بودہ اند"۔ شیخ شرف الدین بوعلی قلندر پانی پتی جنہوں نے حضرت خواجہ
قطب الدین بختیار کاکی سے روحانی تربیت حاصل کی تھی۔ یہی مشرب لکھتے تھے۔ حضرت
شیخ فرید الدین مسعود گنج شکر کے خلیفہ شیخ علامہ الدین علی احمد صابر اور ان کے مرید و خلیفہ
شیخ شمس الدین ترک پانی پتی کا بھی قلندرانہ مشرب تھا۔ میر سید محمد گیسو دراز بندہ لڑا
میر سید محمد گئی اور قطب و ابدال شیخ احمد عبدالحق رودلوئی کا بھی یہی مشرب تھا۔
حضرت شاہ نعمت اللہ ولی رسالہ قلندریہ میں لکھتے ہیں کہ صوفی جب اپنے مقصد کی انتہا کو پہنچ
جاتا ہے تو قلندر ہو جاتا ہے۔ وہ مزید لکھتے ہیں کہ "ذکر قلندر حق است کہ وہمہ عالم محقق
است"۔ مولانا جامی نے ایک بار فرمایا "قلندر پر تو نور الہی است۔ قلندر مطلع الفار شاہی است
قلندر را مقام کبریا نیست۔ قلندر دیر بحر آشنایست۔ قلندر نور شمع ذوالجلالی است۔ قلندر

تفسیر کے لیے ملاحظہ ہو: Muslim Revivalist Movements in Northern India in the Sixteenth and Seventeenth Centuries, p. 31.

۱۰ ایضاً ورق ۵ ب

۱۱ ایضاً

۱۲ ایضاً ورق ۶

۱۳ بحوالہ اصول المقصود (قلبی) ورق ۲ ب

۱۴ ایضاً ورق ۶

۱۵ ایضاً

۱۶ ایضاً

ذره صحرائی عشق است" اور "قلندر قطرة دریا تے عشق است"۔

مذہبی کتب و رسائل سے پتہ چلتا ہے کہ تیرھویں صدی میں برصغیر ہندوپاکستان میں بہت سے قلندر اور جائق موجود تھے۔ اس سلسلہ کے آغاز کے متعلق ایک روایت یہ ہے کہ اس کی بنیاد سب سے پہلے ہسپانیہ میں یوسف نامی ایک مصری عرب نے ڈالی تھی۔ اور دوسری روایت یہ ہے کہ قلندر یہ سلسلہ کو سب سے پہلے مفتی شیخ جمال الدین سادانے ایران میں شروع کیا تھا۔ جو بقول ابن بطوطہ بعد میں مصر کے شہر دمیات میں آباد ہو گئے تھے اور ان کا انتقال بھی وہیں ہوا تھا۔ فی الحقیقت اس سلسلہ کے سال اجراء اور جگہ کے متعلق مختلف رائے ہیں۔ فرانز بابنگر لکھتے ہیں کہ قلندر سب سے پہلے وسط ایشیا میں ہوئے اور ان کے افکار و اطوار پر ہندوستانی اثرات بدرجہ اتم ہیں، مگر مغربی کی رائے یہ ہے کہ سب سے پہلا قلندر دمشق میں ۵۶۱/۱۲۱۳ء میں ہوا تھا۔

تاہم سب سے پہلے قلندر جو برصغیر ہندوپاکستان میں پہنچے وہ شاہ خضر رومیؒ تھے۔ وہ شیخ عبداللہ مکی المعروف عبدالعزیز مکیؒ کے خلیفہ تھے اور اس سلسلہ کے اجراء کے لیے روم (ترکی) سے یہاں آئے تھے وہ بڑے صاحب کرامات بزرگ تھے۔ جب ہ حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ کی خدمت میں حاضر ہوئے تو انھوں نے ان کو کلاہ و خرقہ اور چشتیہ سلسلہ کی دوسری نعمتوں سے بھی سرفراز کیا تھا۔ اس ملک میں ان کا قیام صرف تین ماہ رہا اور اس کے بعد پھر وہ واپس روم چلے گئے تھے۔ رسالہ غوثیہ میں ہے کہ شاہ خضر رومیؒ کے دو خلفائے ایک سید نجم الدین قلندر غوث الدہرؒ جنھوں نے عرب و عجم، ہند و چین اور خراسان کے

۱۔ انسائیکلو پیڈیا آف اسلام جلد سوم ص ۶۷۹

۲۔ انسائیکلو پیڈیا ایضاً ورق ۶۷۷

۳۔ اخبار الاخیار ص ۴۹

۴۔ ایضاً ورق ۱۲ ب، اخبار الاخیار ص ۴۹

۵۔ بحوالہ اصول المقصود (قلمی) ورق ۶ ب

۶۔ خیر المجالس ص ۱۳۱

۷۔ ایضاً

۸۔ اصول المقصود (قلمی) ورق ۱۱ ا

۹۔ اصول المقصود ایضاً ورق ۱۳ ا

علاقوں کی سیاحت کی اور جہاں بھی وہ پہنچے وہاں بے شمار لوگ ان کے مرید ہوتے تھے۔ وہ بڑے صاحب کرامات بزرگ تھے اور ان کو اپنے مقصد میں بڑی کامیابی ہوئی ہوتی تھی۔ شاہ خضر دہلوی کے دوسرے خلیفہ سید روح اللہ تھے جنہوں نے ایک طویل عرصہ ان کی صحبت میں گزارا تھا اور وہ بھی بڑے صاحب کرامات قلندر تھے۔ سید نجم الدین قلندر حسینی سید تھے۔ ان کے والد بزرگوار کا نام سید نظام الدین غزنوی اور جد امجد کا نام سید نور الدین مبارک غزنوی تھا۔ ان کی والدہ محترمہ حضرت شیخ شہاب الدین سہروردی کی ہمیشہ تھیں۔ سید نجم الدین حضرت شاہ خضر دہلوی کے مرید ہونے سے پہلے حضرت شیخ نظام الدین اولیاء کے مرید تھے۔ ان کا وصال ماٹھو میں ۱۲۴۸ء میں ہوا تھا۔

شیخ عبدالحق محدث دہلوی لکھتے ہیں کہ حضرت شاہ خضر دہلوی نے حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی سے خرقہ خلافت حاصل کرنے کے بعد جو پور کا رخ کیا اور جب وہ جو پور کے گرد و نواح میں موضع سرہر پور پہنچے تو وہاں سب سے پہلے سید قطب الدین بنیادول کو اپنا مرید بنایا تھا۔ اور پھر انہی کی ذات اقدس سے اس برصغیر ہندوستان میں قلندریہ سلسلہ کا اجراء ہوا۔ مگر منبع الانساب، اصول المقصود اور شجائے نورد کے مصنفین کی متفقہ رائے یہ ہے کہ سید قطب الدین بنیادول حضرت شاہ خضر دہلوی نہیں بلکہ حضرت سید نجم الدین غوث الدہلوی کے مرید و خلیفہ تھے۔

قلندریہ سلسلہ کی نامور ہستیوں میں سے ایک شیخ حمید قلندر تھے جو بہت بڑے عالم تھے۔ وہ پہلے حضرت شیخ نظام الدین اولیاء کے حلقہ ارادت میں داخل ہوئے، پھر مولانا

۱۰ اصول المقصود (قلبی) ورق ۱۸ ۱۱ ایضاً ورق ۱۸ ۱۲ ایضاً ورق ۲۰-۱۲۰ ب
۱۳ A. Halim J.A.S.P. Vol. VIII, no. 2, Dec. 1963. p. 77.

۱۴ اخبار الانصار ص ۴۹-۵۰

۱۵ منبع الانساب (قلبی) ورق ۱۶۸-۱۶۹

۱۶ گنڈا ابراہار ص ۱۵۴

۱۷ ایضاً ص ۵۰

۱۸ اصول المقصود (قلبی) ورق ۲۸ ب-۳۳ ب شجائے نورد جلد اول ص ۶۳

بھسان الدین غریب کی خدمت میں رہے اور بالآخر حضرت شیخ نصیر الدین چراغ دہلوی کے مرید و خلیفہ ہوئے۔ انھوں نے ان کے ملفوظات خیر المجالس کے نام سے جمع کیے۔ اسی سلسلہ کے ایک اور نامور بزرگ شیخ شرف الدین بوعلی قلندر پانی پتی تھے (المتوفی ۷۷۷ھ / ۱۳۲۳ء) ان کے متعلق بعض کا خیال ہے کہ وہ حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی کے مرید خلیفہ تھے اور بعض کی رائے ہے کہ وہ حضرت شیخ نظام الدین اولیاء کے مرید و خلیفہ تھے۔ وہ بہت بڑے عالم تھے اور انھوں نے اپنے مرید اختیار الدین کے نام جو خطوط لکھے۔ وہ علم توحید پر بڑی عمدہ روشنی ڈالتے ہیں۔ ان خطوط میں انھوں نے "عشق و محبت" "معارف و حقائق" توحید، نزک و دنیا و طلب آخرت اور محبت مولیٰ وغیرہ پر بحث کی ہے۔ یہ خطوط اب ایک کتابی شکل میں محفوظ و دستیاب ہیں۔ ان کا ایک رسالہ "حکم نامہ" بھی بڑا مقبول ہے۔ انھوں نے رموز توحید و معرفت پر ایک مثنوی بھی لکھی تھی۔ علاوہ ازیں ان کی بہت سی غزلیات اور رباعیات بھی ہیں۔ اور خاص طور پر ان کے ہندی کے دو بڑے مشہور ہیں۔ ان کا ایک دوسرا جو انھوں نے بہار زخاں کے ارادہ سفر کے موقع پر کہا تھا۔ اُس دور کی زبان کا ایک عمدہ نمونہ ہے۔

سجن سکارے جائیں گے اور نہیں مریں گے روئے
بدھنا ایسی رین کو بھور کدھی نہ ہوتے

اس مضمون کو انھوں نے فارسی میں یوں ادا کیا ہے۔

من شنیدم یار من فرار و دراہ شتاب
یا الہی تا قیامت بر نیاید آفتاب

۱۔ اخبار الاخبار ص ۱۰۹-۱۱۲ ۲۔ ایضاً ص ۱۲۷ ۳۔ ایضاً ۴۔ ایضاً
۵۔ جس کا آغاز مندرجہ ذیل اشعار سے ہوتا ہے۔ ۶۔ مرجائے بل باغ کہن ۷۔ از گل رعنا بگو با سخن
۸۔ مرجائے قاصد طیار ۹۔ می دہی ہر دم خبر از یار

۱۰۔ خزینۃ الاصفیاء جلد اول ص ۳۲۶-۳۲۸ ۱۱۔ اردو کی ابتدائی نشوونما میں صوفیائے کرام کا کام
ص ۱۳

اُن کے حلقہ ارادت میں حضرت امیر خسرو دہلوی، سلطان جلال الدین خلجی اور سلطان علاء الدین بھی شامل تھے۔

اس سلسلہ کے ایک بڑے اہم بزرگ شیخ ابو بکر طوسی حیدری تھے۔ وہ شیخ نظام الدین اولیاء، شیخ جمال الدین ہنسوی اور مولانا حسام الدین اندرپی کے ہم عصر تھے۔ مگر شیخ جمال الدین ہنسوی کے ساتھ ان کے بڑے عمدہ مراسم تھے۔ جب وہ ایک بار حضرت خواجہ قطب الدین تختیار کا کیگی زیارت کے لیے دہلی آئے تو وہ ان ہی کی خانقاہ میں بٹھڑے۔ یہ خانقاہ دریائے جمنا کے کنارے بنی ہوئی تھی۔ اس موقع پر مجلس سماع کا بھی اہتمام ہوا اور دونوں بزرگوں میں بڑی درویشانہ صحبت رہی اور جب شیخ نظام الدین اولیاء وہاں پہنچے تو اُن کی شان میں بھی ایک مجلس منعقد کی گئی تھی۔ شیخ ابو بکر طوسی کے مرید حیدری قلندر کہلاتے تھے وہ سفید کپڑے پہنتے اور شاہباز سفید کے نام سے یاد کیے جاتے تھے۔ وہ لوہے کے ہار انگوٹھیاں اور کڑے بھی پہنا کرتے۔ وہ اپنے ساتھ تیز دھار کے ہتھیار اور اُسترے وغیرہ بھی رکھا کرتے تھے۔ قلندر یہ سلسلہ کے ایک اور اہم بزرگ حضرت لعل شاہباز قلندر تھے۔ ان کا اصلی نام میر سید عثمان تھا۔ وہ شیخ الاسلام شیخ بہار الدین زکریا ملتانی کے خلفاء میں سے تھے اور بڑے صاحب کرامات بزرگ تھے۔ وہ لال لباس پہنا کرتے تھے۔ سینکڑوں ہزاروں لوگ ان کے مرید تھے۔ ان کا وصال ۷۲۲ھ میں ہوا اور ان کا روضہ اقدس سیون صوبہ سندھ میں ہے جہاں اُن کا عرس مبارک ہر سال بڑی دھوم دھام سے منایا جاتا ہے۔

۱۔ اردو کی نشوونما میں صوفیائے کرام کا کام ص ۱۲۔ خزینۃ الاصفیاء جلد اول ص ۲۲۷

۲۔ سیر العارفین ص ۶۷

۳۔ ایضاً

۴۔ اخبار الاخبار ص ۴۳

۵۔ Professor. M. Habib, Chishti Mystics Records of the Sultanate Period, Medieval India Quarterly, Vol. 1, No. 2, October, 1950.

۶۔ خزینۃ الاصفیاء جلد دوم ص ۴۶۔ ۴۷۔ ایضاً

مگر قلندریہ سلسلہ کی تبلیغ و اشاعت کا کام صحیح معنوں میں قطب الدین بنیائے دلؒ اور اُن کے جانشینوں اور خلفاء کا مرہونِ منت ہے۔ آئندہ صفحات میں ہم حضرت مخدوم قطب الدین بنیائے دلؒ، اُن کے صاحبزادوں اور اُن کے خلفاء کا ذکر کریں گے جو شرقی عہد میں ہوئے اور جنہوں نے اس سلسلہ کی بنیادوں کو نہ صرف مضبوط و استوار کیا بلکہ دُور و دُور تک پھیلا دیا۔ فی الحقیقت قلندریہ سلسلہ کی داغ بیل بھی اس برصغیر ہند و پاکستان میں عہد شرقی کے جو پورہی میں پڑی اور یہیں پھیلی پھولی۔

باب دوم

شیخ قطب الدین بنیائے دل قلندر

شیخ قطب الدین بنیائے دل قلندر پیدائشی قلندر تھے۔ وہ مولانا رکن الدین بک لکھنوی کے خاندان سے تھے اور ان کا شجرہ نسب حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے ملتا ہے۔ وہ نابینا پیدا ہوئے لیکن نورِ باطن سے ہر چیز کو دیکھ اور سمجھ لیتے تھے۔ جب ان کا دل نورِ الہی سے منور ہو گیا تو آنکھوں کا کام دل سے لیا کرتے تھے اس لیے بنیائے دل کے لقب سے مشہور ہوئے۔ کہا جاتا ہے کہ ذکرِ جہر کی کثرت سے بعد میں ان کی دونوں آنکھوں میں روشنی آگئی تھی۔

شیخ عبدالحق محدث دہلوی ان کو حضرت شاہ خضر رومی کا مرید لکھتے ہیں لیکن منبع الانساب، اصول المقصود اور تہجی نور کے مصنفین ان کو حضرت سید نجم الدین غوث الدہلوی کا مرید لکھتے ہیں۔ شاہ عبدالرحمن لاہوری لکھتے ہیں کہ "شاہ خضر رومی نے ہی سید نجم الدین غوث الدہلوی کو اشارہ کیا تھا کہ فلاں جگہ ایک نابینا بچہ ہے جو کون و مکان کی خبریں رکھتا ہے اور قلندر یہ سلسلہ کا رواج اس ملک میں اُسی سے ہوگا۔ چنانچہ ایک بار وہ سیر کرتے ہوئے جنپور کی طرف آئے اور جب موضع سرسہ پور پہنچے تو ان کو گاؤں سے باہر بچوں کے ساتھ

۱۷ تہجی نور جلد اول ص ۶۴

۱۸ تہجی نور جلد اول ص ۶۳

۱۹ اصول المقصود (قلمی) ورق ۱۳۱

۲۰ اصول المقصود ایضاً ورق ۱۲۸

۲۱ اخبار الاخیار ص ۴۹ - ۵۰

۲۲ منبع الانساب (قلمی) ورق ۱۶۸

۲۳ سرسہ پور ضلع فیض آباد میں ہے۔

کہیلتے ہوئے دیکھا۔ اُن کو دیکھتے ہی وہ مسکراتے اور پھر کہا کہ میرا یہاں آنا اسی نپتے کی تربیت کے لیے ہوا ہے۔ بالآخر انھوں نے اُن کو توجہ باطنی سے سرفراز کیا، پھر اس کے بعد وہ کچھ عرصہ وہاں ٹھہرے رہے اور جب اُن کی تربیت مکمل ہو گئی تو قلندر یہ سلسلہ کی تمام امانتیں اُن کے سپرد کر کے واپس چلے گئے۔ اس کے بعد شیخ قطب الدین بنیائے دل اذکار و اوراد اور مراقبات و ریاضات میں منہمک رہے اور جب منزل مراد کو پہنچے تو جو نپور چلے گئے اور اپنے سلسلہ کی تبلیغ و اشاعت میں مشغول ہو گئے۔

اُن کو شیخ عبداللہ شطارمی سے بھی بڑا روحانی فیض حاصل تھا۔ وہ بڑے عظیم المرتبت بزرگ تھے۔ مسند قطبی اور مرتبہ غوثیت سے سرفراز تھے۔ اور اپنی کمالات کی وجہ سے بڑے ہر و عزیز تھے۔ ایک دفعہ کا واقعہ ہے کہ ان کی مجلس میں بہت سے لوگ جمع تھے۔ انھوں نے اپنے ایک خادم سے کہا کہ قصیدہ بردہ پڑھو۔ خادم نے ابھی چند ہی اشعار پڑھے تھے کہ وجد میں آگئے۔ ان کے ساتھ اہل مجلس میں بھی جوش و خروش پیدا ہو گیا اور ان میں سے کئی ایک وجد وستی میں نعرے لگانے لگے۔ چنانچہ اس روز ان کے فیض روحانی سے بے شمار لوگ مستفیض ہوئے۔ اس مجلس میں ایک صاحب ایسے بھی تھے جو مرضِ برص میں مُبتلا تھے۔ وہ روتے ہوئے اُن کے پاس حاضر ہوتے، چنانچہ اس پر انھوں نے ایسی نظر توجہ ڈالی کہ وہ بالکل تندرست ہو گئے۔ کہا جاتا ہے کہ اب بھی جو نپور کے لوگ چاول بچاکر اس میں دہی شکر ملا کر ان کے نام کی فاتحہ دیا کرتے ہیں اور جو مریض بھی ان چاولوں کو کھاتا ہے وہ تندرست ہو جاتا ہے۔

۱۔ اصول المقصود ایضاً ورق ۲۸ ب تجلی نور جلد اول ص ۶۳-۶۴۔ لیکن تجلی نور کے مصنف لکھتے ہیں کہ ان کی ملاقات جو نپور میں ہوئی اور اصول المقصود کے مصنف لکھتے ہیں کہ ان کی ملاقات سرسہر پور میں ہوئی۔

۲۔ تجلی نور جلد اول ص ۶۳

۳۔ اصول المقصود (ورق) ۳۰

۴۔ ایضاً ص ۶۴ ۵۔ ایضاً ۶۔ ایضاً

شیخ بنیائے دل کی تاریخ پیدائش ۱۲۷۶ھ/۱۲۷۲-۱۲۷۵ھ اور تاریخ وصال ۱۲۷۵ھ/۱۲۷۹-۱۵۲۰ھ ہے۔ انھوں نے ۱۲۹ سال کی لمبی عمر پائی۔ ان کا یوم پیدائش بعض کے نزدیک ۲۲ شعبان اور بعض کے نزدیک ۲۵ شعبان ہے۔ ان کا مزار اقدس جو پور شہر کے محلہ جوگیا میں ہے جو الن پور اور شیخ پور کے نام سے بھی مشہور ہے۔ ان کا مزار شریف جیل خانہ کی شمالی دیوار کے قریب واقع ہے جہاں اُن کا عرس مبارک ہر سال ۲۵ شعبان کو بڑی شان و شوکت سے منایا جاتا ہے۔ کہا جاتا ہے کہ وصال سے تین روز پہلے وہ بخار میں مبتلا رہے۔ تیسرے روز جب نماز مغرب کا وقت ہوا تو نماز کی نیت باندھی اور جب سجدہ میں گئے تو اللہ کو پیار سے ہو گئے۔

اُن کے دونوں صاحبزادے شیخ محمد قطب قلندر اور شیخ محمود قطب قلندر بھی بڑے عظیم المرتبت بزرگ تھے۔ وہ دونوں ان ہی کے مرید و خلیفہ تھے اور ان کے خاندان کے لوگ اب تک محلہ جوگیا میں آباد ہیں۔

شیخ بنیائے دل قلندر کے بے شمار خلفاء تھے، جن میں سے سید فضل اللہ المعروف سید گوشاپور، قطب منیری، شاہ داؤد سرمست، شاہ نصیر قلندر، شاہ عماد اور شاہ نظام الدین قلندر بہاری خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ مؤخر الذکر ان کے بھانجے تھے اور بڑی ذی مرتبت بزرگ تھے۔ انھوں نے قصیدہ کبریٰ کی شرح صراطِ مستقیم کے نام سے لکھی تھی جو بڑی عمدہ تحریر تھی۔ ان کا زیادہ تر تعلق سلطان حسین شرتی کے

۱۔ اصول المقصود (قلی) ورق ۳۱ ب۔ مگر تجلی نور کے مؤلف جلد اول ص ۶۵ پر ان کا سال وصال ۸۸۰ھ/۱۲۷۵-۱۲۷۶ھ لکھتے ہیں۔

۲۔ اصول المقصود ایضاً ورق ۳۱ ب

۳۔ ایضاً

۴۔ تجلی نور جلد اول ص ۶۳

۵۔ اصول المقصود (قلی) ورق ۳۵ ب، تجلی نور ایضاً ص ۶۵

۶۔ اصول المقصود ایضاً ۳۳ ب تا ۳۵ ب ۷۔ ایضاً ورق ۳۳ ب اُن کا روضہ اقدس عظیم آباد اور

منیر کے درمیان ذخیرہ میں ہے۔

کے عہد سے رہا۔ اُن کے ایک اور خلیفہ سید وجہ الدین چشتی قادری تھے جو مدتِ دراز
 تک جوگیوں، سنیا بیول اور بیراگیوں کے ساتھ پھرتے رہے لیکن جب وہ شیخِ میناتے
 دل سے ملے تو اسرارِ قلندر یہ سے سرفراز ہوئے اور پھر سمندرِ توحید لقب پایا۔ ان کا
 مزار شریف بہار شریف کے گرد و نواح میں ہے۔ اُن کے ایک خلیفہ عبداللہ جو نیووی
 تھے جن کے ایک نامور خلیفہ وجہ الدین قلندر تھے۔ اسی طرح مؤخر الذکر کے ایک نامور
 خلیفہ حیدر قلندر بڑے صاحبِ مراتب بزرگ گذرے ہیں۔

۱۰ اصول المقصود (قلمی) ورق ۳۴ ب

۱۱ ایضاً ورق ۳۴ ب۔ اُن کے دوسرے بے شمار خلفاء تھے۔ اُن کے حالات کے لیے اصول المقصود خاص
 طور پر ملاحظہ ہو۔

باب سوم

شیخ قطب الدین بنیائے دل قلندر کے خلفا

شیخ محمد قطب قلندر

شیخ محمد قطب قلندر مخدوم شیخ قطب الدین بنیائے دل قلندر کے فرزند اور خلیفہ تھے۔ انھوں نے بچپن ہی سے علوم ظاہری و باطنی پر عبور حاصل کر لیا تھا اور بڑے عالم و فاضل تھے۔ قلندریہ سلسلہ کے علاوہ انھیں سلاسل علویہ، طیفوریہ، چشتیہ، قادریہ، فروسیہ اور سہروردیہ کی بھی خلافت و اجازت حاصل تھی۔ وہ اپنے والد بزرگوار کے وصال کے بعد سجادہ نشین ہوئے اور انھوں نے جو کچھ بھی اُن سے پڑھایا سیکھا اس پر باقاعدہ عمل پیرا رہے۔ وہ ان کے بڑے شانہ و دار تھے۔ ہمیشہ عبادت و ریاضت میں مشغول رہتے بعض اوقات حالت سکر میں بھی پاتے جاتے۔ وہ بہت صاحب کشف و کرامات بزرگ تھے۔ اور اس دور کے جمید علماء اور عظیم المرتبت صوفیاء میں شمار ہوتے تھے۔ وہ شیخ محی الدین ابن العربی کے متبعین ہیں سے تھے مسئلہ توحید کو بڑی اچھی طرح سمجھتے اور سمجھاتے تھے۔ اس کے بیان میں بڑی عمدہ تقریر فرماتے اور کہا کرتے تھے کہ مجھے ابتدائے حال میں صرف دو دلائل کی وجہ سے ہی اس مسئلہ پر یقین پیدا ہو گیا تھا اور اب میں اس کے حق میں سولہ دلائل پیش کر سکتا ہوں۔ وہ کہا کرتے تھے کہ ہماری درویشی میں دو چیزیں بے حد لازمی ہیں۔ ایک تہذیب اخلاق اور دوسرے اہل بیت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت ہے۔

۱۔ اصول المقصود (قلبی) درق ۲۵ ب۔ تجلی نور جلد اول ص ۶۵ ۲۔ اصول المقصود ایضاً
۳۔ ایضاً تجلی نور ایضاً ۴۔ تجلی نور ایضاً

اُن کے خرمین کمال سے سینکڑوں نے روحانی فیض حاصل کیا۔ ان کا وصال نوے سال کی عمر میں ۹ ذی قعدہ کو ہوا مگر سال وصال معلوم نہیں ہو سکا۔ ان کا مزار جوئیپور میں اُن کے والد بزرگوار کے مزار اقدس کے برابر ہے۔

شاہ نصیر قلندرؒ

شاہ نصیر قلندرؒ مخدوم قطب الدین بنیاتے دل کے بھتیجے اور داماد تھے اور انہی کے مرید و خلیفہ تھے۔ ان کا شمار جوئیپور کے عظیم المرتبت مشائخ میں ہوتا ہے۔ پہلے انھوں نے سلسلہ قلندریہ میں خرقہ خلافت حاصل کیا لیکن بعد میں طریق بلاستیہ اختیار کر لیا اور پھر اس میں سبھی خرقہ خلافت حاصل کیا۔ اس کے بعد انھوں نے اس قدر عبادت و ریاضت کی کہ اپنے دور کے شیخ الشیوخ اور قطب الاقطاب مانے گئے۔ پہلے وہ جوئیپور ہی میں رہائش پذیر تھے لیکن بعد میں اپنے پیر کے حکم کے مطابق پرگنہ ہاسل کے قصبہ نیگوچلے گئے اور وہیں ۲۵ جمادی الاول ۱۵۹۵ھ / ۱۵۰۹ء کو وصال فرمایا۔ ان کا مزار اقدس بھی وہیں ہے۔

اُن کے بیٹے اور خلیفہ شاہ نور قلندرؒ بھی بڑے عالی مرتبت بزرگ تھے۔ مفتاح العاشقین میں ہے کہ جب اُن کے والد بزرگوار نے اُن کے مرتبہ کو سمجھا تو فرمایا "دو آفتاب ایک جگہ نہیں رہ سکتے اس لیے وہ قصبہ سہر پور ضلع فیض آباد چلے گئے اور وہیں وصال کیا۔"

۱۔ تجلی نور، جلد اول ص ۶۳ اصول المقصود (قلبی) ورق ۲۵ ب ۱۳۶ ۲۔ ایضاً ورق ۳۴ ب، تجلی نور

۳۔ ایضاً ص ۶۶

جلد اول ص ۶۵-۶۶ ۴۔ تجلی نور ایضاً ص ۶۶

۵۔ اصول المقصود ایضاً اخبار الانبیاء (ص ۱۸۷) میں بھی ایک بزرگ شاہ نورؒ کا ذکر ہے وہ اُن سے مختلف ہیں، وہ شاہ داؤد سرمست کے مرید و خلیفہ تھے جن کے ایک خلیفہ شیخ پیرؒ تھے اور جن کا مزار شہر انبالہ میں ہے درحقیقت وہ شاہ نور ثانی کہلاتے ہیں اور ان کا مزار ٹانڈہ میں ہے۔ ۶۔ اصول المقصود ایضاً

شاہ نصیر قلندر کے خاندان کے لوگ اب تک جو پور کے محلہ چتر ساری موافق نیچو،
نور پور، حافظ پور اور کچھوچھو میں آباد ہیں۔ ان کا آبائی سلسلہ مولانا رکن الدین یک لکھنوی ظفر آبادی
سے وابستہ ہے۔

شاہ عبدالسلام قلندر

شاہ عبدالسلام قلندر شیخ الن قلندر کے نام سے بھی مشہور ہیں۔ وہ اپنے
والد بزرگوار شیخ محمد قطب قلندر ہی کے مرید و خلیفہ تھے اور علاوہ ازیں انھیں اپنے جد امجد
مخدوم قطب الدین بنیائے دل قلندر سے بھی بڑا روحانی فیض حاصل تھا۔ سلسلہ سہروردیہ میں
انھوں نے شیخ اڈھن ظفر آبادی، صاحب سجادہ حضرت مخدوم چراغ ہند سے بھی خیریت
خلافت حاصل کیا تھا۔

وہ اس دور کے مشہور دانش ور اور جو پور کے ممتاز علماء میں شمار ہوتے تھے۔ عربی
زبان میں ان کی ایک تصنیف "شرح مختصر الوقایہ" بڑی مشہور ہے۔ اصول المقصود کے مصنف
لکھتے ہیں کہ ایک بار شیخ محمد غوث گوالیاری اُن کے پاس جو پور آئے اور عرض کیا کہ میں نے
شیر شاہ سوری کی ہلاکت کے لیے کچھ الفاظ کہے ہیں۔ ان کا اثر ان کے لشکر پر تو ہوا ہے لیکن
بادشاہ پر کوئی اثر نہیں ہوا۔ انھوں نے فرمایا "فلاں وقت بادشاہ بھی ہلاک ہو جائے گا چنانچہ
بعد میں ایسے ہی ہوا۔" فی الواقعہ وہ بڑے صاحب کمالات و کرامات بزرگ تھے۔ اُن کا وصال
۱۴ جمادی الثانی کو ہوا مگر سال وصال معلوم نہیں ہو سکا۔

ان کے بے شمار خلفاء تھے جن میں شاہ عبدالرحمن لاہور پوری جد کلال شاہ مجاز

نجلی نور جلد اول ص ۶۶۔ چتر ساری جو پور شہر کا ایک محلہ

ضلع اعظم گڑھ میں حافظ پور ضلع میں اور کچھوچھو ضلع فیض آباد میں ہیں۔ یہ سب تجلی نور ایضاً

۶۷ ایضاً ص ۶۷

۶۷ تجلی نور ص ۶۷

۱۷ اصول المقصود (قلمی) ورق ۲۳ ب

۱۷ ہے اور نیچو

۱۷ تجلی نور ایضاً ص ۶۶-۶۷

۱۷ اصول المقصود (قلمی) ورق ۳۶ ب-۳۷

قلندر اور شاہ محمود قلندر لکھنوی بڑے ذی مرتبت بزرگ تھے۔ شاہ عبدالرحمن نے چودہ سال کی ہی عمر میں تمام علوم ظاہری و باطنی پر عبور حاصل کر لیا تھا۔ وہ دہلی گئے اور چند کتابیں ہاں کے مشہور اساتذہ سے بھی پڑھیں۔ ان کی ملاقات سلطان سکندر لودھی سے بھی ہوئی۔ اس کے بعد انھوں نے واپس وطن آکر درس و تدریس اور وعظ و تلقین کا سلسلہ شروع کیا۔ شاہ محمود قلندر اگرچہ شاہ عبدالرحمن لاہر پوری کے مریدوں اور دوستوں میں سے تھے مگر فرقہ خلافت انھوں نے شاہ عبدالسلام قلندر سے ہی حاصل کیا تھا۔ وہ علوم ظاہری کے متبحر عالم تھے اور ریاضات عالیہ اور مجاہدات شاقہ میں اپنا ثانی نہ رکھتے تھے۔ شیخ نظام الدین اٹیٹوی سالہا سال تک ان کی خدمت میں رہے تھے۔ شاہ عبدالرزاق بن مخدوم خاصہ خدا بھی شاہ عبدالسلام قلندر کے خلفاء میں سے تھے۔ جب وہ انھیں جونپور (۱۵۹۷ھ میں) میں ملنے گئے تو اس وقت ان کی عمر ۱۵ سال کے قریب تھی۔ شیخ سلطان محمود جو شیخ محمود جونپوری کی والدہ کے ادا اور مخدوم علی عاشقوں کے علاوہ مخدوم ادھن جونپوری کے خلیفہ تھے، وہ بھی قلندر یہ سلسلہ میں شاہ عبدالسلام کے مرید و خلیفہ تھے۔

جونپور کے ایک مشہور قلندر شاہ عبدالقدوس جو شاہ قدس کے نام سے بھی مشہور ہیں، اور جو حضرت شاہ عبدالسلام قلندر کے فرزند و خلیفہ اور مخدوم قطب الدین بنیائے دل کے نمبرہ تھے وہ بھی بڑے زاہد و متقی اور عالی مرتبت بزرگ تھے۔ وہ ذات الہی کے الہانہ عاشق تھے اور سوائے یاد اللہ کے اور کوئی کام نہ کرتے تھے۔ رزق حلال کے سلسلہ میں بڑی احتیاط برتتے۔ روزانہ گھاس کھود کر بازار میں فروخت کرتے اور اس سے اپنے بال بچوں کا پیٹ پالتے تھے ان سے حضرت میر علی قوام نظام آبادی اور حضرت دیوان عبدالرشید

۱۔ تہذیبی نور جلد اول ص ۶۷۔ اصول المقصود (قلبی) ورق ۳۷ ب ۲۷ ایضاً ورق ۳۷

۲۔ اصول المقصود ایضاً ورق ۳۷ ب ۱۸ اُن کا وصال ۱۲ ذی الحجۃ ۹۷۶ھ کو ہوا اور روضہ مبارک لاہر پور میں ہے۔

۳۔ ایضاً ورق ۳۶ ب

۴۔ ایضاً ورق ۳۷ ب

۵۔ ایضاً ورق ۳۷ ب ۳۸۔ اُن کا وصال ۵ شعبان

۶۔ ایضاً ورق ۳۶ ب

۷۔ ۹۹۷ھ کو ہوا تھا وہ بھی جونپور میں دفن ہیں۔

کو بڑا روحانی فیض حاصل تھا۔ ان کا وصال ۱۲ شوال ۱۰۵۲ھ / ۱۶۴۲-۱۶۴۳ء کو ہوا اور ان کا روضۃ اقدس جوںپور کے محلہ جوگیا پور میں ہے۔

مخدوم قطب الدین بنیائے دل قلندر کی اولاد میں سے ایک شاہ فتح قلندر بھی بڑے صاحب مراتب بزرگ تھے۔ وہ شیخ عبدالقدوس قلندر کے مرید و خلیفہ تھے۔ تاہم ان کو شاہ عبدالرحمن لاہور پوری سے بھی بڑا روحانی فیض حاصل تھا۔ وہ اوائل عمر میں مجذوبانہ حالت میں بادیہ گردی کرتے رہے اور اسی شوریدہ حالت میں ایک دفعہ دھسلی پہنچ گئے جہاں شہزادہ داراشکوہ کے ساتھ ان کا علم سلوک و معرفت میں بحث و مباحثہ ہو گیا۔ اس کے بعد پھر وہ جوںپور گئے اور بالآخر اپنے پیرو مرشد کے حکم کے مطابق جوںپور میں پرگنہ انگلی کے موضع سونگر میں رہنے لگے لیکن بعد میں انھوں نے ضلع اعظم گڑھ کے پرگنہ نظام آباد میں قلندر پور نام کا ایک گاؤں بسایا اور پھر مستقل طور پر وہیں رہائش کر لی قلندر پور اور اس کے گرد و نواح کے دیہات کے بے شمار لوگ ان کے حلقۂ ارادت میں داخل ہوتے ان کے خاندان کے لوگ اب تک وہاں آباد ہیں۔ لیکن ان کا سال وصال دریافت نہیں ہو سکا۔

شاہ داؤد سرمست مسرہر پوری

شاہ داؤد سرمست مخدوم قطب الدین بنیائے دل کے مرید و خلیفہ تھے۔ اور شہر جوںپور کے قریب قصبہ مسرہر پور میں رہا کرتے تھے۔ ان کو شاہ عبداللہ شطاری سے بھی

۱۔ تجلّی نور جلد اول ص ۶۷-۶۸۔ اصول المقصود (قلمی) ورق ۳۸-۳۹ ب۔
 ۲۔ اصول المقصود کے مصنف نے ان کی تاریخ وصال ۲۹ ذی قعد ۱۰۹۱ھ لکھی ہے۔
 ۳۔ تجلّی نور جلد اول ص ۶۸۔
 ۴۔ ایضاً ص ۶۸-۶۹۔
 ۵۔ ایضاً لاہور پور خیر آباد کے قریب ضلع سیتا پور کا ایک قصبہ۔
 ۶۔ ایضاً ص ۶۹۔
 ۷۔ اخبار الاخبار ص ۱۸۶-۱۸۷۔

بڑا روحانی فیض حاصل تھا۔ شیخ عبدالحق محدث دہلوی لکھتے ہیں کہ ایک بار شاہ عبداللہ شطاری تبلیغی دورہ پر اس علاقہ میں گئے تو ہر طرف سے لوگ ان کی زیارت کے لیے جوق درجوق پہنچے۔ جب شاہ داؤد کو ان کی عظمت و شہرت کا علم ہوا تو وہ بھی ان کی زیارت کے لیے گئے۔ شاہ عبداللہ کا معمول تھا کہ وہ اپنی رشتہ گاہ کے دروازہ پر ہمیشہ کسی دربان کو رکھتے تھے تاکہ کوئی شخص بغیر اجازت کے اندر نہ آئے۔ جب وہ اندر جانے لگے تو دربان نے ان کو بھی منع کیا لیکن وہ دربان کو گرا کر پاؤں اُس کے سینے پر رکھتے ہوئے اندر گھس گئے اور شاہ عبداللہ کی کرسی پر جا بیٹھے۔ شاہ عبداللہ ان کے ساتھ بڑے احترام سے پیش آئے۔ بہر حال جب مجلس شروع ہوتی تو اس موقع پر شاہ عبداللہ کے ایک خادم نے ان سے کہا کہ ”کوئی بے ادب خدا تک نہیں پہنچ سکا۔“ شاہ داؤد نے جواب دیا بلکہ کوئی شخص ادب کے ساتھ خدا تک نہیں پہنچ سکتا۔“ ان سے پوچھا گیا کہ ان کی اس بات کا مطلب کیا ہے؟“ انھوں نے جواب دیا کہ اگر میں ادب کرتا اور دربان کو راستے سے ہٹا کر نہ آتا تو آپ تک کیسے پہنچ پاتا اور پھر کس طرح خدا کا راستہ ڈھونڈتا۔ جب عشق وارد ہوتا ہے تو ادب چلا جاتا ہے۔ شاہ عبداللہ کو ان کی یہ بات پسند آئی اور انھوں نے ان پر بڑی عنایت کیں۔

وہ بڑے صاحبِ کمال و کمالات بزرگ تھے۔ ان کا روضہ اقدس سرسہر پور میں مرجعِ خلافت ہے۔ ان کے ایک خلیفہ شاہ نور بھی بڑے عالی مرتبت بزرگ تھے۔ ان کا روضہ مبارک بھی سرسہر پور میں زیارت گاہِ خلافت ہے۔ انہی شاہ نور کے بیٹے اپنے زمانہ

ہیں فقرا کی مہمان نوازی کے لیے بہت مشہور تھے۔ شاہ داؤد سرمست کے ایک اور خلیفہ
شاہ نور ثانی بھی بڑے پایہ کے درویش تھے۔

شاہ نور ثانیؒ

شاہ نور ثانیؒ شاہ داؤد سرمست کے مرید و خلیفہ تھے اور بڑے صاحب کشف و
کرامات بزرگ تھے۔ پہلے وہ کپڑا بننے کا کام کیا کرتے تھے۔ لیکن بعد میں سب کچھ چھوڑ
کر دنیا سے نصوت میں گم ہو گئے۔ ان کا روضۂ اقدس ٹانڈہ میں مرجع خلافت ہے۔
شیخ عبدالرحمن حشتیؒ ان کا شاہ داؤد سرمست کے مرید ہونے کا واقعہ لکھتے
ہیں کہ پہلے شاہ داؤدؒ کے ایک خلیفہ شاہ نور (اقل) تھے۔ وہ ادائ عمر ہی سے عبادات
عالیہ اور ریاضات شاقہ کے بڑے شائق تھے اور ہمیشہ ان کی خدمت میں رہا کرتے تھے
لیکن بعد میں وہ ان کی خدمت میں تساہل برتنے لگے۔ شاہ داؤدؒ کو ان کا یہ انداز ناگوار گزرا
اور ان سے ایک روز کہا کہ اگر تم میری خدمت ٹھیک طرح نہیں کر و گے تو میں کوئی اور
شاہ نور ڈھونڈ لوں گا۔ یہ کہہ کر وہ وہاں سے چل دیے اور ٹانڈہ پہنچ گئے۔ وہاں اس
وقت شاہ نور ثانی کپڑا بن رہے تھے۔ وہ ان کے سر پر جاکھڑے ہوئے۔ وہ اپنی قوت
باطن سے ان کے جوہر استعداد کو سمجھ گئے اور کہا "بابا کب تک لکڑی پر لکڑی مارتے
رہو گے اس سے بہتر کوئی اور کام کرو" چنانچہ وہ اسی وقت ان کے مرید ہو گئے اور
سب کچھ چھوڑ کر ان کے ساتھ وابستہ ہو گئے۔ پھر انھوں نے ایک عرصہ تک مجاہدات
عالیہ اور ریاضات شاقہ کیں اور بالآخر خرقہ خلافت سے سرفراز ہوئے اور اس کے

۱۰ ایضاً ورق ۴۹۸ ب ۴۹۹ د

۱۱ مرآۃ الاسرار (قلمی) ورق ۴۹۸ ب

۱۲ اخبار الاخبار ص ۱۸۷ مرآۃ الاسرار (قلمی) ورق ۴۹۸ ب

۱۳ ایضاً ورق ۴۹۸ ب

۱۴ ایضاً ورق ۴۹۹ د

بعد تادم مرگ ٹانڈہ ہی میں وعظ و تلقین کرتے رہے۔
 اُن کے ایک بزرگ خلیفہ شیخ پیر گتھے۔ وہ بڑے عظیم المرتبت درویش تھے۔
 پہلے وہ شیخ یوسف قتال کے مرید تھے لیکن بعد میں اُن کی روحانی تربیت انھوں نے
 کی اور غرقہ خلافت بھی عنایت فرمایا تھا۔ وہ مہلول لودھی کے زمانہ سے لے کر بادشاہ
 اکبر کے ابتدائی دور تک زندہ رہے اُن کا روضہ اقدس انبالہ میں ہے۔

حصہ ہشتم

باب اول

مداریہ سلسلہ

مداریہ سلسلہ کی بنیاد بھی برصغیر ہندوستان میں دورِ شرقی ہی میں رکھی گئی۔ اس سلسلہ کے پیروکار شاہ مدار کے چیلے کہلاتے ہیں جو اکثر گھومتے پھرتے نظر آتے ہیں۔ ان کا ایک شغل یہ بھی ہوتا ہے کہ وہ ڈھول ڈھکوں کی تھاپ پر ”دم مدار“ کا نعرہ لگاتے ہوئے حلی آگ میں سے گزر کر ناظرین کو متاثر کرتے ہیں۔ بعض لوگوں کی رائے ہے کہ مداری چیلے سلطان الشہید سالار مسعود غازی کے پیروکار ہوتے ہیں۔ جو ایک روایت کے مطابق اپنی شادی کے روز بڑے ہولناک طریقہ سے شہید کر دیے گئے۔ ان کا مزار بہرائچ میں ہے لیکن حقیقت حال یہ ہے کہ مداری حضرت شاہ بدیع الدین مدار کے چیلے ہیں جو صوفیانہ مسلک کے مطابق شام سے ہندوستان آئے اور انھوں نے سلطان ابراہیم شاہ شرقی کے عہد میں اس سلسلہ کی سب سے پہلی خانقاہ مکن پور میں آباد کی۔ یہیں سے وہ اکثر اپنے سلوک کی تبلیغ و اشاعت کے لیے مذہبی دوروں پر ملک کے مختلف حصوں میں جایا کرتے تھے۔

۱۔ ان کو سلطان محمود غزنوی کا بھانجا یا بھتیجا منسوب کیا جاتا ہے ان کی پیدائش ۴۰۵ھ/۱۰۱۴ء میں اجمیر شریف میں ہوئی اور ان کی شہادت ہندوؤں کے ساتھ جنگ و جدل میں بہرائچ میں ۴۲۴ھ/۱۰۳۲ء میں ہوئی جہاں ان کا مزار مرجعِ خلافت ہے تفصیلات کے لیے ملاحظہ ہو:

C.A. Storey, Persian Literature-Vol. 1, Part. 2, pp. 1006-1007.

ان کے تفصیلی حالات کے لیے ملاحظہ ہو ”امام محمودی“ از قاضی محمود کستورٹی، ”لطائفِ شرقی“ گلزارِ ابرار اخبار الاخبار، سفینۃ الاولیاء، کلمۃ الصادقین، آئین اکبری، خزینۃ الاصفیاء، غازی نامہ مسعود (اردو) از عنایت حسین بگرامی کانپور ۱۸۷۶ء وغیرہ وغیرہ ۲۔ مکن پور ضلع کانپور میں ہے ۳۔ مرآۃ مدار یہ (قلمی)

بعض لوگوں کی رائے ہے کہ شاہ مدار ایک روایتی شخصیت ہیں کیونکہ اُن کے بعض حقائق زندگی غیر یقینی معلوم ہوتے ہیں۔ اُن کے حالات زندگی صرف مرآۃ مدار میں ملتے ہیں۔ جس کا مواد زیادہ تر "امام محمودی" اور لطائف اشرفی سے لیا گیا ہے لیکن اس قلمی نسخہ میں بعض باتیں ایسی بھی ہیں جن کو زیادہ تاریخی اہمیت نہیں دی جاسکتی۔ ہم نے بڑی تحقیق کے بعد شاہ مدار کی زندگی کے مختصر حالات اور عہد شرفی کے اس سلسلہ کے چند بزرگوں کے حالات جمع کیے ہیں، جو آئندہ صفحات میں پیش خدمت ہیں۔

۱۔ مصنف شیخ عبدالرحمن حشّی
۲۔ ان کی سوانح عمری جو ان کے خلیفہ قاضی محمود کنتودی نے یمن پور میں ۱۰۶۳ھ / ۱۶۵۴ء میں لکھی تھی۔

شاہ بدیع الدین مدار

شاہ مدار ۱۵۷۵ھ/۱۲۱۵-۱۳۱۶ء میں شام کے شہر حلب میں پیدا ہوئے۔ اُن کے والد بزرگوار شیخ علی حلبی یہودی النسل تھے۔ اُن کا طالب علمی کا زمانہ زیادہ تر مکہ معظمہ، مدینہ منورہ اور نجف اشرف میں گزرا۔ وہ علوم ظاہری کے بہت زبردست عالم تھے۔ کہا جاتا ہے کہ وہ توریت اور انجیل کے حافظ تھے۔ شیخ محمد عارف طیفوری کے مرید و خلیفہ تھے۔ اور ہندوستان آنے سے پہلے بلاد اسلامیہ کی بڑی سیاحت کر چکے تھے بقول شیخ عبدالرحمن حشتی اُنھوں نے ۲۵ سال شام میں ۴۴ سال مکہ معظمہ اور مدینہ منورہ میں اور ۵ سال برصغیر ہندوستان میں بسر کیے تھے۔

اس برصغیر میں سب سے پہلے ان کا درود گجرات میں ہوا۔ وہاں سے وہ اجمیر شریف پہنچے اور حضرت شیخ معین الدین حشتی کے مزار اقدس کی زیارت سے مستفیض ہوئے۔

۱۔ مرآۃ مدار یہ (قلمی) ورق ۱۳
۲۔ ایضاً ورق ۳۶
سفینۃ الاولیاء ص ۱۸۷۔ ایک روایت یہ ہے کہ وہ یہودی النسل تھے اور اُن کے والد کا نام ابواسحاق تھا اور دوسری روایت یہ ہے کہ وہ عرب تھے اور قبیلۃ قریش سے تھے۔ والد کی طرف سے ان کا تعلق حضرت ابوہریرہؓ سے تھا اور والدہ کی طرف سے وہ عبدالرحمن بن عوفؓ کے رشتہ دار تھے جو دونوں صحابی تھے۔
A. Halim, J.A.S.P. Vol. VIII, No. 2, Dec. 1963, p. 76.

۳۔ مرآۃ مدار یہ ایضاً ورق ۴-۵-۶ اخبار الاصبیاء (قلمی) ورق ۳۴ ب
۴۔ آئین اکبری حصہ دوم ص ۲۱۹
۵۔ آئین اکبری حصہ سوم ص ۴۱۲ Jarrett.
۶۔ مرآۃ مدار یہ (قلمی) ایضاً ورق ۳۲ ب ۷۔ ایضاً ورق ۱۳ خزینۃ الاصفیاء حصہ دوم ص ۳۱۱

پھر کالپی و قنوج گئے اور وہاں شیخ احمی را جگیری سے ملے۔ بالآخر مانپور اور جمنپور ہوتے ہوئے مکن پور پہنچے جہاں انھوں نے سلسلہ مداریہ کی سب سے پہلی خانقاہ آباد کی۔ اس خانقاہ کی تعمیر و ترقی میں سلطان ابراہیم شاہ شرقي نے بھی خاطر خواہ مدد کی۔

مکن پور میں جب انھوں نے مداریہ سلسلہ کی تبلیغ و اشاعت شروع کی تو تھوڑے عرصہ میں لا تعداد لوگ ان کے حلقہ ارادت میں شامل ہو گئے۔ پھر کچھ عرصہ بعد انھوں نے مذہبی دورے شروع کر دیے اور اس سلسلہ میں وہ جمنپور، لکھنؤ، اودھ، کالپی، مانپور اور صوبہ اودھ کے دوسرے شہروں میں جاتے رہے جہاں ان کو اپنے مقصد میں بڑی کامیابی حاصل ہوئی اور سزاروں لوگ ان کے مرید ہو گئے۔ ان میں سے بعض اسی دور کے جید علماء اور ذی مرتبت صوفیاء بھی شامل تھے۔ ایسے لوگوں میں قاضی شہاب الدین قدوائی، شیخ قوام الدین لکھنوی، قاضی مظہر، شیخ مینا لکھنوی اور قاضی محمود کنٹوری وغیرہ خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ جمنپور شہر کے جو لوگ ان کے حلقہ عقیدت میں شامل ہوئے۔ وہ سید صدر جہاں اجل، قاضی شہاب الدین دولت آبادی اور سلطان ابراہیم شاہ شرقي تھے۔

شیخ عبدالحق محدث دہلوی لکھتے ہیں کہ وہ بڑے عجیب و غریب اطوار و احوال کے مالک تھے اور اپنے دور کے بڑے عظیم المرتبت سالک تھے۔ انھوں نے بارہ سال تک کھانا نہیں کھایا تھا۔ لباس بڑا سادہ رکھتے اور جو لباس ایک بار پہن لیتے وہ تب ہی اتارتے جب وہ بچھٹ جاتا۔ ان کا چہرہ ہمیشہ روحانیت سے منور ہوتا اور اسے چھپانے

۱۔ مرآۃ مدار یہ ایضاً ورق ۷۱۔ کہا جاتا ہے کہ انھوں نے ان کا استقبال بڑے نزک و احتشام سے کیا اور بعد میں ان دونوں کی آپس میں خط و کتابت بھی رہی۔ ۲۔ مرآۃ الاسرار (قلمی) ورق ۲۵۰ ب۔ مرآۃ مدار یہ ایضاً ورق ۷۱۔ اخبار الاصفیاء (قلمی) ورق ۳۲ ب۔ آئین اکبری حصہ دوم ص ۲۱۹۔ ۳۔ مرآۃ مدار یہ (قلمی) ورق ۱۴-۳۱، اخبار الاصفیاء (قلمی) ورق ۳۲ ب۔ ۴۔ آئین اکبری حصہ دوم ص ۲۱۹۔ ۵۔ سیر الاولیاء ص ۲۱۷ ب۔ مرآۃ مدار یہ (قلمی) ورق ۳۰ و ورق ۲۳-۲۴۔ خزینۃ الاصفیاء جلد دوم ص ۳۱۰۔

کے لیے وہ چہرے پر نقاب رکھتے۔ اگر کبھی کسی کی نظر اچانک ان پر پڑ جاتی تو وہ ان کے عین و جمال سے ایسا متاثر ہوتا کہ فوراً خدا کے حضور سبزو موجود ہو جاتا۔

شیخ عبدالحق محدث دہلوی لکھتے ہیں کہ بعض لوگ اُن کے سلسلہ کو پانچ چھ واسطوں سے حضرت رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم سے ملاتے ہیں۔ بعض مداری لوگ ان کا تعلق حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم سے بلا واسطہ ملاتے ہیں بعض کا خیال ہے کہ وہ دائرہ شریعت طریقت کے پابند نہ تھے۔ واللہ اعلم۔ شیخ عبدالرحمن حنبلی کے بقول ایک بار وہ اپنے سلسلہ کی تبلیغ کے لیے کاپی گتے تو بے شمار لوگ اُن کے حلقہ ارادت میں شامل ہو گئے۔ جب ان کی شہرت و عظمت کی خبر قادر شاہ والی کاپی کو ہوئی تو وہ بھی اُن کی زیارت کے لیے پہنچا۔ لیکن جب وہ اُن کی قیام گاہ کے دروازہ پر پہنچا تو خادموں نے اسے بتایا کہ شاہ مدار سے اس کی ملاقات نہیں ہو سکتی کیونکہ وہ اس وقت خلوت میں ایک جوگی کے ساتھ محو سخن ہیں۔ اور ان کا حکم ہے کہ کسی کو اندر آنے نہ دیا جائے۔ قادر شاہ بہت برہم ہوا اور کہا کہ ان سے کہہ دیں کہ وہ ہمارے شہر اور علاقے سے فوراً نکل جائیں۔ یہ حکم دے کر وہ چلا گیا۔ شاہ مدار کو جب یہ پیغام ملا تو وہ بہت گزشتہ خاطر ہوئے مگر شہر کو چھوڑ کر دریا کے پار جا کر ڈیرے ڈال دیئے وہاں سے پھر انھوں نے قادر شاہ کے حق میں بددعا کی۔ کہا جاتا ہے کہ اس کے فوراً بعد قادر شاہ کے جسم پر چھالے نکل آئے اور وہ ان کی پیش اور حلیں سے تڑپنے لگا۔ اسی حالت میں اس کو تین دن گزر گئے۔ جب وہ بالکل عاجز آ گیا تو شیخ سراج الدین حافظ قرآن کی خدمت میں پہنچا اور دُعا و علاج کی درخواست کی۔ شیخ سراج نے انھیں اپنا پیرا بن کر خاص مرحمت فرمایا۔ جس کے پہننے سے اس کے جسم کے چھالے ٹھنڈے پڑ گئے اور وہ شفا پا ہو گیا۔ شاہ مدار کو جب یہ معلوم ہوا کہ اس نے شیخ سراج کی پناہ لے لی ہے تو وہ اور بھی

۱۔ اخبار الاخبار ص ۶۰ امراۃ مداریہ ایضاً وزق ۱۲۹۔ سفینۃ العارفين (قلمی) ورق ۱۷۱

۲۔ اخبار الاخبار ص ۱۶۰

غصے میں آگئے اور فرمایا "پس سراج چراغ سوخت۔" کہا جاتا ہے کہ اس کے بعد شیخ سراج کے جسم پر چھالے نکل آئے جن کی حرارت سے ان کا بدن جلنے لگا یہاں تک کہ وہ جان بحق ہو گئے اور اسی بنا پر وہ بعد میں سراج سوختہ کے لقب سے مشہور ہوئے۔

اس کے بعد جب وہ جوپور پہنچے تو سلطان ابراہیم شاہ شرقی، قاضی شہاب الدین دولت آبادی، سید صدر الدین اجل اور بہت سے دوسرے لوگ ان کے استقبال کے لیے آئے اور وہاں ان کی بڑی خاطر مدارات کی جوپور میں ان کی قیام گاہ پر ہر وقت لوگوں کا جمگھٹا لگا رہتا تھا اور وہاں بے شمار لوگ ان کے حلقہ ارادت میں شامل ہوتے، اس کے بعد جب واپس مکن پور پہنچے تو ان میں اور قاضی شہاب الدین دولت آبادی میں بعض مذہبی معاملات پر خط و کتابت اور بحث و مباحثہ ہوتا رہا۔ ان دونوں نے اپنے ایک خط میں شیخ سراج الدین سوختہ والے واقعہ کا بھی ذکر کیا ہے۔

شاہ مدار جہاں بھی ٹہرتا وہاں پر جاتے وہاں لوگ ان سے بڑی عقیدت و محبت سے پیش آتے اور سینکڑوں ان کے حلقہ ارادت میں بھی شامل ہو جاتے حقیقت یہ ہے کہ انہیں اپنے مقصد میں بڑی کامیابی و شہرت نصیب ہوئی۔ اگرچہ وہ ہمیشہ لوگوں سے دور رہنے کی کوشش کرتے مگر اس کے باوجود ان کی خانقاہ میں لوگوں کا ایک جمگھٹا لگا رہتا۔ خاص طور پر سوموار کے روز بے شمار لوگ ان کی خانقاہ میں کھجوریں چگنے کے لیے جمع ہو جایا کرتے۔ اس موقع پر ان کا معمول ہوتا کہ ان کو کوئی ایسی کہانی سناتے جس سے ان میں سے ہر کوئی اپنے مطلب کے مطابق نصیحت اخذ کر لیتا۔

۱۔ مرآة الاسرار (قلمی) ورق ۴۵۰ ب۔ ۴۵۱۔ خزینة الاصفیاء جلد دوم ص ۶۸-۶۹
 ۲۔ سیر الاولیاء (قلمی) ورق ۲۱۴، مرآة مدار (قلمی) ورق ۳۰ و ۲۳-۲۴۔ خزینة الاصفیاء جلد دوم ص ۳۱۰
 ۳۔ اخبار الانبیاء ص ۱۶۰
 ۴۔ مرآة مدار (قلمی) ورق ۳۵ ب۔ ۳۶۔ سفینة العارفين ورق ۷۱ و ۷۲، آئین اکبری حصہ دوم ص ۲۱۹

شاہ مدار نے بڑی لمبی عمر پائی اور ۱۲۵ سال کی عمر میں سلطان ابراہیم شاہ شرقی کے عہد میں ۸۴۴ھ/۱۴۴۰ء-۱۴۴۱ء میں فوت ہوئے۔ ان کا عالی شان روضہ مکن پور میں ہے جس کی عمارت کی تعمیر سلطان ابراہیم شاہ شرقی کے ایک صاحبزادے نے کروائی۔ اس کا نام معلوم نہیں لیکن وہ سید صدر جہاں اجلؒ کے مریدوں میں سے تھا اور ان سے والہانہ عقیدت رکھتا تھا۔ ان کا سالانہ عرس مکن پور میں ہر سال بڑی دھوم دھام سے منایا جاتا ہے اور ہزاروں لوگ اس میں شریک ہوتے ہیں۔

شاہ مدار نے ہزاروں کور و حافی فیض بخشا تھا مرآۃ مدار یہ کے مصنف لکھتے ہیں کہ ان کے ستر خلفاء تھے جنہوں نے سلسلہ مدار یہ کو برصغیر ہند و پاکستان میں دور دراز تک پھیلا دیا۔ ان کے چند مشہور خلفاء حسب ذیل ہیں: قاضی شہاب الدین قدوائی، شاہ عالم مداری، مسان شاہ مداری، شاہ متا ماٹودی، قاضی محمود کنٹوری اور شیخ مینا لکھنوی۔ مؤخر الذکر کے حالات ”صوفیائے لکھنؤ“ کے ضمن میں بیان کر دیے گئے ہیں لیکن باقی خلفاء کے حالات کی تفصیلات دستیاب نہیں ہو سکیں۔ اس لیے ہم نے آئندہ صفحات میں صرف ان خلفاء کا ذکر کیا ہے جو دفن شہر جو پور میں اور عہد شرقی میں ہوئے۔

۱۔ مرآۃ مدار یہ (قلمی) ص ۳۶ میں شیخ عبد الرحمن چشتیؒ ان کی تاریخ ولادت ۷۰۵ھ/۱۳۰۵ء-۱۳۰۶ء اور تاریخ وفات ۸۴۴ھ/۱۴۴۰ء-۱۴۴۱ء لکھتے ہیں۔ خزینۃ الاصفیاء جلد دوم ص ۳۱۲ مفتی غلام سرور لاہوری ان کی تاریخ پیدائش ۷۱۶ھ/۱۳۱۶ء-۱۳۱۷ء اور سال وفات ۸۴۰ھ/۱۴۳۶ء-۱۴۳۷ء لکھتے ہیں۔ ۲۔ مرآۃ مدار یہ (قلمی) ورق ۳۵-۳۶۔ سفینۃ العارفین (قلمی) ورق ۷۱-۷۲۔ خزینۃ الاصفیاء جلد دوم ص ۳۱۲ مزید تفصیلات کے لیے ملاحظہ ہو خاکسار کی کتاب

The Sharqi Sultanate of Jaunpur, A Political and Cultural History, p. 159.

۳۔ مرآۃ مدار یہ (قلمی) ورق ۳۱۔ سیر الاولیاء (قلمی) ورق ۲۱۷ ب

باب سوم

شاہ بدیع الدین مدار کے خلفا

شیخ صدر الدین ثابت مداری

شیخ صدر الدین ثابت مداری جو پنپور کے رہنے والے تھے اور حضرت شاہ مدار کے مرید و خلیفہ تھے۔ علوم ظاہری پر ان کو مکمل عبور تھا اور بحیثیت عالم ان کو بڑی شہرت حاصل تھی۔ کہا جاتا ہے کہ حضرت شاہ مدار جب پہلی بار تبلیغی دورے پر جو پنپور آئے تو سب سے پہلے شخص جو ان کے حلقہ عقیدت میں شامل ہوئے وہ آپ ہی تھے اور جب ان کا قیام جو پنپور میں رہا وہ ان سے وابستہ رہے اور بے حد روحانی فیض سے مستفیض ہوئے۔

حضرت شاہ مدار جب جو پنپور سے رخصت ہونے لگے تو ان سے کہا کہ "تو اور ملک ملاستی درآوردم و آئینہ حقیقت بتو دادم" اور یہ بھی کہا کہ تمہاری تمام زندگی دیوانہ وار کو چہ گدی میں گزرے گی اور تم خلقت سے ہمیشہ دور رہو گے۔ چنانچہ ایسے ہی ہوا۔ وہ تمام عمر دشتِ سپائی اور صحرا فردی ہی کرتے رہے۔ اپنی عمر کے آخری حصہ میں وہ ایک بار دوبارہ جو پنپور آئے مگر پھر مکن پور چلے گئے اور وہیں حضرت شاہ مدار کے مزار اقدس پر اپنی جان جان آفرین کے سپرد کر دی۔ ان کا سال وصال معلوم نہیں لیکن ان کا مزار حضرت شاہ مدار کے روضہ کے حلیہ کے اندر ایک گوشہ میں واقع ہے۔

۱۰ ایضاً

۱۱ ایضاً ص ۶۱-۶۲

۱۲ ایضاً ص ۶۲

۱۳ تجلی نور جلد اول ص ۶۱

۱۴ ایضاً

۱۵ ایضاً ص ۶۲

شیخ فخر الدین مدارئیؒ

شیخ فخر الدین شیخ صدر الدین ثابت مدارئیؒ کے فرزند اور خلیفہ تھے۔ ایک دفعہ کا واقعہ ہے کہ ان کے والد بزرگوار کسی آبادی کے باہر ایک مسجد میں اعتکاف میں بیٹھے ہوئے تھے کہ فخر الدین کسی تقریب کے سلسلہ میں وہاں سے گزرے جب ان کے والد کی نظر ان پر پڑی تو انھوں نے ان کو بلایا اور ہدایت کی کہ سر کے بال منڈوا دو۔ حقیقت پسند ہو جاؤ اور صوفیوں کا لباس پہن لو۔ چنانچہ انھوں نے اسی وقت سر تسلیم خم کر دیا اور پھر اس کے بعد عبادت و ریاضت میں ہمہ تن مصروف رہنے لگے۔ بالآخر انھوں نے اپنے والد سے خرقہ خلافت بھی حاصل کیا۔

شیخ فخر الدین بڑے صاحب تسلیم و رضا لوگوں میں سے تھے۔ ہر تکلیف کو بخوشی برداشت کر لیتے لیکن دنیا اور اسل دنیا سے ہمیشہ دور رہتے۔ ان کا وصال اجمادی الاول ۹۲۲ھ / ۱۵۳۵-۱۵۳۶ء کو ہوا اور حضرت قطب الدار کے روضۂ اقدس کے گنبد کے قریب دفن ہوئے۔ ان کا مزار اب تک وہاں موجود ہے۔

ان کے صاحبزادے شاہ فضل اللہ مدارئیؒ بھی بڑے صاحب کرامات بزرگ تھے۔ جہاں جہاں انھوں نے عبادت و ریاضت کی یا اعتکاف میں بیٹھے وہاں وہاں لوگوں نے ازراہ عقیدت حجرے تعمیر کر دے تھے جن کے نشان سید پور، بنارس، شیخ پور اور غازی پور وغیرہ میں مدت تک قائم رہے۔ ایک دفعہ سید جم بہارئیؒ سے ان کی ملاقات ہوئی۔ انھوں نے ان سے فرمایا کہ میں تو ایک لنگی میں گزارہ کر لیتا ہوں اور تم ہمیشہ لباس فاخرہ پہنتے ہو؟ وہ مسکراتے اور فرمایا۔ صوفی خدا کے محبوب لوگ ہوتے ہیں۔ وہ جس حال میں

۱۰۰ ایضاً

۱۰۰ تجلی نور، جلد اول ص ۶۲

۱۰۰ ایضاً ص ۶۳

۱۰۰ ایضاً ۱۰۰ ایضاً ص ۶۲-۶۳

بھی رہیں مناسب ہے۔ اُن کا وصال ۱۱ رجب ۹۷۶ھ / ۱۵۶۸-۱۵۶۹ء میں ہوا اور حضرت شاہ مدارؒ کے گنبد کے قریب دفن ہوئے۔

ملا نصیر الدین مداریؒ

ملا نصیر الدین جو نیپور کے رہنے والے تھے اور حضرت شاہ بدیع الدین مدارؒ کے مرید و خلیفہ تھے۔ انھوں نے بڑے بڑے مکتوبات ہی عرصہ میں تمام علوم پر دسترس حاصل کر لی تھی اور بڑے صاحب فضل و ذی مرتبت بزرگ تھے۔ ان کا معمول تھا کہ وہ ہمیشہ اپنی خانقاہ ہی میں بیٹھے رہتے اور وہیں درس و تدریس کا کام بھی کرتے۔ ان کے ایک منہ زند ملا نور محمد مداریؒ بھی بڑے صاحب مرتبہ بزرگ تھے۔ تجلی نور کے متوفی ان کی تاریخ ولادت ۱۶ جمادی الثانی ۹۷۵ھ / ۱۵۶۷-۱۵۶۸ء اور تاریخ وصال ۱۰۵۰ھ / ۱۶۳۰-۱۶۳۱ء لکھتے ہیں۔ جو صحیح معلوم نہیں ہوتی اور ان کے دوسرے حالات سے میل نہیں کھاتی۔ ان کی قبر مبارک حضرت شاہ مدارؒ کی خانقاہ کے حلیے میں ہے۔

ملا نور محمد مداریؒ کے فرزند ارجمند ملا نور الدین مداریؒ بھی بڑے صاحب مرتبہ بزرگ تھے۔ انھوں نے علامہ دیوان عبدالرشیدؒ کے سامنے زانوئے تلمذ طے کیا تھا اور بڑے پایہ کے عالم و مصنف تھے۔

۱۲ ایضاً ص ۶۳

۱۳ ایضاً ص ۶۵

۱۴ ایضاً ص ۶۰-۶۱

۱۵ تجلی نور جلد اول ص ۶۳

۱۶ تجلی نور حصہ دوم ص ۶۰

۱۷ ایضاً

۱۸ ایضاً ص ۶۰ تجلی نور کے مصنف اگرچہ اُن کو شاہ مدارؒ (المتوفی ۸۴۳ھ) کا مرید و خلیفہ لکھتے ہیں لیکن وہ اس تاریخ وصال کے مطابق حضرت شاہ مدارؒ کے بعد دو سو سال تک زندہ نہیں رہے ہوں گے۔ اس لیے یہ تاریخ وصال یقیناً غلط ہے۔

۱۹ ایضاً ص ۶۱

حصہ نہم

باب اول

شطاریہ سلسلہ

کئی دوسرے سلسلوں کی طرح شطاریہ سلسلہ کی بنیاد شاہ عبداللہ شطاریؒ نے عہدِ شرقی ہی میں جوہنپور میں رکھی۔ وہ شیخ محمد عارفؒ طیفوری کے مرید و خلیفہ تھے اور ایران سے یہاں پہنچے تھے۔ دراصل یہ سلسلہ سلطان العارفین خواجہ بایزید بسطامیؒ نے شروع کیا تھا۔ انھوں نے اس شغلِ باطنیہ کو حضرت امام جعفر صادق رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے سیکھا اور متوخر الذکر نے اس کو اپنے آبا و اجداد سے حاصل کیا تھا۔ شیخ عبدالرحمن چشتیؒ مرآۃ الاسرار میں لکھتے ہیں کہ علم شطاریہ کو حضرت امیر المتومنین علی مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ نے حضرت رلت پنا صلی اللہ علیہ وسلم سے حاصل کیا اور صوفیاء پر ایثار فرمایا تھا۔ شیخ محمد عارف طیفوری نے اس کو محمد عاشق بن شیخ خدائیؒ سے اور انھوں نے اس کو اپنے والد بزرگوار شیخ خدائی مادر النہریؒ سے سیکھا تھا۔ متوخر الذکر نے اس کو خواجہ ابوالحسن خرقانیؒ سے اور انھوں نے اس کو خواجہ ابوالمنظف مولانا ترک الطوسیؒ سے حاصل کیا تھا۔ مولانا ترک الطوسی نے اس کو خواجہ ابی یزید العشقیؒ سے اور انھوں نے اس کو خواجہ محمد مغربیؒ سے سیکھا تھا اور متوخر الذکر نے اس کو سلطان العارفین خواجہ بایزید بسطامیؒ سے حاصل کیا تھا۔ شیخ محمد عارف طیفوریؒ نے شاہ عبداللہ کو "شطار" کا لقب دے کر اس سلسلہ کی اشاعت و تبلیغ کے لیے اس پر صغیر ہندوپاک میں بھیجا۔ ہندوپاکستان میں یہ سلسلہ لفظ

”شطار“ کی نسبت سے ”شطار یہ“ کہلایا اور اس سلسلہ کے مشائخ ”شطاری“ کے لقب سے یاد کیے جانے لگے۔ لیکن ترکی میں یہ سلسلہ بسطامیہ کے نام سے اور ایران میں ”عشقہ“ کے نام سے مشہور ہوا۔ علاوہ ازیں شیخ محمد عارف طیفوریؒ کی نسبت سے یہ سلسلہ ”طیفوریہ“ کے نام سے بھی یاد کیا جاتا رہا۔

لفظ شطاری عربی کے لفظ ”شطر“ سے ماخوذ ہے اور ”تیز رو“ کے معنوں میں لیا جاتا ہے۔ سلوک شطاریہ میں شطاری سے مطلب ایک ایسا شخص ہے جو خدا تک بہت جلد رسائی چاہتا ہو۔ شاہ عبداللہ شطاریؒ فرمایا کرتے تھے کہ روحانی تربیت کے لیے تین طریق اختیار کیے جاتے ہیں۔ اُن میں سے پہلا ”انخار“ دوسرا ”ابرار“ اور تیسرا ”شطر“ ہے اور سلوک شطاریہ سب سے جلد ہی روحانی مقاصد حاصل کر لینے والا طریق ہے۔ شطاری صوفیوں کا دعوئے ہے کہ دوسرے اشغال باطنیہ کے مقابلہ میں اس شغل کے ذریعہ صوفی پہلی ہی منزل پر اس مقام و مرتبہ پر پہنچ جاتا ہے جو دوسرے سلسلہ کے صوفیا کو آخری منزل پر جا کر نصیب ہوتا ہے۔

شطاری صوفیا کا عقیدہ ہے کہ انسان کی حیثیت ایک غلام کی سی ہے اس لیے اُسے زیبا نہیں کہ وہ اپنی غربت کا گلہ و شکوہ خدا تعالیٰ سے کرے اور جو کچھ بھی اسے میسر آئے۔ وہ اسے یہ خیال کر کے کھالے کہ ہر چیز کا عطا کرنے والا اللہ ہے۔ شطاری صوفی عقیدہ ”توکل“ کے برعکس زندہ رہنے کے لیے کسی نہ کسی ذریعہ معاش کے حق میں ہیں۔ وہ وحدت الوجود کے مسئلہ پر پوری طرح یقین و عمل کرتے ہیں۔ مگر ”فنا“ اور ”فی الفناء“

۱۔ مرآۃ الاسرار (قلمی) ورق ۴۹۶ ب۔ ۴۹۷۔ گلزار ابرار (قلمی) ورق ۱۰۰ اب لطائف اشرفی ورق ۲۱۶ ب
۲۔ آئین اکبری جلد سوم ص ۲۰۳

K.A. Nizami, Medieval Indian Quaterly, Part I, No. 2, Oct. 1950.

۳۔ گلزار ابرار ایضاً

S. Muslim Revivalist Movements in Northern India in the Sixteenth and Seventeenth Centuries, p. 63.

میں یقین نہیں رکھتے کیونکہ "فنا" کے لیے دو شخصیتوں کی ضرورت ہے۔ ایک وہ جس کو فنا ہونا ہے۔ اور دوسری وہ جس میں کہ فنا ہونا ہے اور یہ چیز مسئلہ توحید کے خلاف ہے۔ اُن کا عقیدہ ہے کہ اپنے آپ کو پہچاننا گویا خدا کو پہچاننا ہے اور جو حدیث نبوی کے عین مطابق ہے۔ "من عرف نفسه عرف ربه" اس سلسلہ کے مشائخ "غیر" میں بھی یقین نہیں رکھتے کیونکہ اُس کا کوئی وجود نہیں۔ ان کے قریب نفس کا مارنا بذاتِ خود زندگی حاصل کہتا ہے۔ شطاری صوفی روحانی منازل حاصل کرنے کے لیے سالہا سال مجاہداتِ عالیہ اور ریاضاتِ شاقہ کو بہت ضروری سمجھتے ہیں۔

جیسا کہ اوپر بیان ہوا شاہ عبداللہ شطاریؒ نے عہدِ شرفی میں شطاریہ سلسلہ کی بنیاد جو نپور میں رکھی۔ اُن کے بعد اُن کے نامور خلفاء نے ان کی روایات کو جاری رکھا اور ان کی ترقی و ترویج کے لیے بڑا کام کیا۔ شاہ عبداللہ شطاریؒ اور اُن کے نامور خلفاء کے حالات آئندہ صفحات میں ملاحظہ ہوں۔

باب دوم

شاہ عبداللہ شطاریؒ

اس برصغیر ہندوستان میں شطاریہ سلسلہ کا اجرا حضرت شاہ عبداللہؒ نے کیا ان کا شجرۂ نسب چند واسطوں حضرت شیخ شہاب الدین سہروردیؒ سے ملتا ہے۔ وہ حضرت شیخ محمد عارف طیفوریؒ کے مرید و خلیفہ تھے۔ وہ جب بحضرت عابدات عالیہ اور ریاضات شاقہ کے بعد منزل مقصود کو پہنچے تو انھوں نے ان کو خرقہ خلافت کے ساتھ "شطار" کا لقب عطا فرمایا اور طبل و علم دے کر اس سلسلہ کی اشاعت و تبلیغ کے لیے ہندوستان بھیجا۔ انھوں نے اس موقع پر یہ بھی نصیحت کی کہ جہاں جاؤ یہ اعلان کرو کہ "جو کوئی بھی طالب حق ہو، وہ میرے پاس آئے تاکہ میں اُسے راستہ دکھاؤں۔"

شاہ عبداللہؒ بڑے عظیم المرتبہ بزرگ تھے لیکن بڑے امیر طبع انسان تھے اور بڑی شان و شوکت کے ساتھ رہا کرتے تھے۔ اس ملک میں پہنچنے سے پہلے انھوں نے آذربائیجان خراسان اور عراق کی بھی سیاحت کی تھی اور اس دور کے بے شمار علماء اور صوفیاء سے ملے تھے۔ وہ کسی بھی عالم و صوفی سے ملتے تو اُسے کہتے "اگر آپ کے پاس کوئی چیز ہے تو مجھے عنایت کیجیے اور جو کچھ میں رکھتا ہوں وہ آپ پر نثار کیے دیتا ہوں۔" ان کا معمول تھا کہ

۱۔ اخبار الاخبار ص ۱۷۱، مرآۃ الاسرار (قلمی) ورق ۴۹۶ ب۔ اخبار الاصفیاء (قلمی) ورق ۴۰ - ۴۱

۲۔ طبقات شاہجہانی (قلمی) ورق ۱۳۷۔ مرآۃ الاسرار ایضاً۔ اخبار الاخبار۔ ایضاً

۳۔ مرآۃ الاسرار ایضاً ورق ۴۹۶ ب۔ ۴۹۷۔ اخبار الاخبار ایضاً

Muslim Revivalist Movements in Northern India in the Sixteenth and Seventeenth Centuries, p. 63.

۴۔ مرآۃ الاسرار (قلمی) ورق ۴۹۷

جب مریدوں کے ساتھ کسی قصبہ و شہر میں پہنچتے تو وہاں خیمے لگا دیتے اور اپنے پیرو مرشد کی وصیت کے مطابق ہر فرقہ و سلوک کے لوگوں سے ملتے۔

ایران کے سفر کے بعد ہندوستان میں سب سے پہلے وہ مانکپور واروہوتے اور وہاں ایک باغ میں اپنے خیمے نصب کر دیے۔ اُن کی شہرت و عظمت کا حال سُن کر لوگ وہاں جوق در جوق پہنچے۔ جب اُن کی آمد کی خبر حضرت شیخ حسام الدین مانکپوریؒ حضرت راجی سید حامد شاہؒ اور حضرت شاہ سید و کوہ پوریؒ تو وہ بھی ان سے ملنے کے لیے آتے شاہ عبداللہ ان کے استقبال کے لیے اپنے خیمہ سے باہر نکل آتے لیکن شیخ حسام الدینؒ سے ملتے ہی کہنے لگے ”بھائی حسام الدینؒ میں آپ سے ڈرتا ہوں کہ کہیں آپ کی آتش فقر سے میرا خیمہ و بساط نہ جل جاتے۔ اس لیے بہتر ہے کہ کسی اور جگہ بیٹھ جائیں۔“ چنانچہ یہ بھی حضرات ایک درخت کے سایہ تلے بیٹھ گئے۔ جب گفتگو شروع ہوئی تو آپ نے حسبِ معمول اُن سے عرض کیا کہ ”میں نے اپنے بزرگوں سے جو کچھ سیکھا ہے وہ آپ کی خدمت میں پیش کرتا ہوں اور جو کچھ آپ جانتے ہیں وہ آپ مجھے بتائیں۔“ شیخ حسام الدینؒ نے بڑے عجز و انکسار سے عرض کیا کہ میں ایسی کوئی چیز بھی نہیں رکھتا جو آپ کی خدمت میں پیش کر سکوں اور جو کچھ میرے بزرگوں نے مجھے دیا ہے میں ابھی اس کے مطالعہ سے فارغ نہیں ہوا اس لیے اپنے آپ کو اس قابل نہیں پاتا کہ آپ کو کوئی چیز سکھا سکوں۔ وہ ان کے جواب سے بڑے خوش ہوتے اور اُن کی بلند ہمتی کی داد دیتے ہوئے فرمایا ”الحمد للہ ہندوستان میں صرف ایک ایسے کامل عارف کو بلا ہوں جس کی ہمت کا ہما کوئین سے گزر چکا ہے اس واقعہ کے بعد وہ حسبِ دستور دوسرے علاقہ کے مذہبی دورہ پر روانہ ہو گئے۔“

شاہ عبداللہؒ کا طریقہ تبلیغ دوسرے سلسلہ کے مشائخ سے بہت مختلف تھا اور

بجائے اس کے کہ لوگ ان کے پاس چل کر آتے وہ خود ان کے پاس پہنچتے۔ شیخ عبدالحق محدث دہلوی لکھتے ہیں کہ جب کوئی طالب ان کے پاس مرید ہونے کے لیے آتا تو وہ اپنے ساتھ کھانے پر بٹھا لیتے اور اُسے شبہ تک نہ ہونے دیتے کہ اس کو ساتھ بٹھانے کا مقصد کیا ہے۔ پھر وہ اُسے دیکھتے اور پرکھتے کہ آیا وہ ان کے ساتھ پورا کھانا کھا رہا ہے یا آخر میں کچھ روٹی یا سالن وغیرہ چھوڑ دیتا ہے۔ اگر وہ ان کے ساتھ پورا کھانا کھاتا تو اس کو عقلمند اور ہوشیار سمجھ کر مرید کر لیتے اور اپنا شغل باطن سکھاتے اور اگر وہ آدھی یا کچھ روٹی چھوڑ دیتا تو اُسے بے خبر خیال کرتے اور اپنا مرید نہ بناتے لیکن اس کے ساتھ اپنے ظاہری تعلقات باقاعدہ رکھتے تاکہ وہ وعظ و تلقین سننے کے لیے ضرور آتا رہے۔ جیسا کہ اوپر بیان ہوا وہ شاہساز لباس زیب تن کرتے اور ان کے مرید ان کے ساتھ ہمیشہ فوجی لباس میں ہوتے۔ ان کے ساتھ مریدوں کی یہ فوج ڈھول اور جھنڈے لیے ہوتے جگہ جگہ پر پڑ کر تکی پھرتی اور وہ اکثر شہروں، قصبوں اور دیہاتوں کا دورہ اسی طرح کیا کرتے جہاں بھی وہ جاتے ڈھول ڈھکوں کے ساتھ پکارتے "طابی ہست کہ بیاید اورا بخداراہ نمایم" بالآخر وہ جو پور پہنچے اور مستقل طور پر وہاں ڈیرے لگا دیے۔ جو پور میں ان کو بڑی کامیابی حاصل ہوئی اور بے شمار لوگ ان کے حلقہ ارادت میں شامل ہوتے۔ اس کے بعد جو پور شطاریہ سلسلہ کی تبلیغ و اشاعت کا بڑا اہم مرکز بن گیا۔ وہاں سے پھر ان کے خلفائے اس سلسلہ کی تبلیغ و اشاعت کے لیے بہت جدوجہد کی اور انھیں بڑی کامیابی نصیب ہوئی۔ ان کے اجل خلفاء میں سے شیخ جافظ جو پوری

۱۔ اخبار الاخبار ص ۱۷۱

وہ یہ بھی اعلان کرتے کہ یہاں کوئی ایسا ہے جو کلمہ توحید کے معنی مجھ سے بہتر جانتا ہو۔ اگر کوئی ہے تو یہاں آئے اور مجھے سکھاتے ورنہ مجھ سے سیکھے۔ گلزار ابرار ورق ۱۰۱ ب

۲۔ اخبار الاخبار ص ۱۷۱۔ گلزار ابرار (قلمی) ورق ۱۰۶ مرآۃ الاسرار (قلمی) ورق ۴۹۷

۳۔ مرآۃ الاسرار ایضاً ۴۹۷ ب

اور شیخ قاضی منیریؒ خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ انہی کے خلفاء نے بعد میں اس سلسلہ کو سارے ملک میں پھیلایا۔

جب وہ جوہر پہنچے تو ان دنوں سلطنتِ شرقی میں سلطان ابراہیم شاہ شرقی کا آفتاب اقتدار پوری طرح جگمگا رہا تھا۔ وہ علماء و مشائخ کا تہ دل سے گرویدہ تھا لیکن جب اسے شاہ عبداللہؒ کے شاہانہ لباس، طرزِ تبلیغ اور مریدوں کی فوجی پرہیز اور ڈھول و ٹھکوں کا علم ہوا تو اس نے اظہارِ تعجب کیا اور ان کی امارت و فضیلت کے بارے میں اسے کتنی طرح کے شبہات لاحق ہوئے۔ چنانچہ ایک روز وہ بھی ان کی مجلس و عظیم حاضر ہو گیا اور عرض کیا ”منا ہے کہ آپ حق نمائی کا دعویٰ کرتے ہیں لہذا مجھ پر بھی کوئی چیز ظاہر کیجیے۔“ شاہ عبداللہؒ نے جواب دیا۔ اللہ تعالیٰ نے ہر شخص کو کسی نہ کسی کام کے لیے پیدا کیا ہے اور آپ کے لیے یہی بہتر ہے کہ سلطنت کے کاموں میں مشغول رہیں کیونکہ آپ کے اس کام سے خلقت کے لیے نفع ہے سلطان ابراہیم نے عرض کیا۔ اس مجلس میں بے شمار لوگ جمع ہیں۔ ان میں سے کسی ایک پر توجہ فرمائیے۔ انھوں نے جواب دیا کہ اس کے لیے جوہر قابل کی ضرورت ہے۔ سلطان نے پھر عرض کیا کہ کیا ان ہزاروں آدمیوں میں سے کوئی ایک بھی اس جوہر قابل کا مالک نہیں۔ اس کا یہ جواب سن کر وہ حوش میں آ گئے اور اپنی نظریں چاروں طرف گھمانے لگے۔ بالآخر دیکھا کہ ایک بڑا ہونہار اور صاحبِ جمال نوجوان سلطان ابراہیم شاہ کے سرے کھڑا گسالی کر رہا ہے۔ جب انھوں نے اس پر توجہ باطنی فرمائی تو جو کچھ اس کے ہاتھوں میں تھا وہ نیچے گر گیا۔ پھر وہ خود بھی مست ہو کر گر پڑا۔ جب ہوش میں آیا تو ہر چیز کو خیر باد کہہ کر ان کے حلقہٴ ارادت میں شامل ہو گیا۔

سُلطان اور اس مجلس اس واقعہ سے بہت حیران ہوتے اور بہت سے لوگ اس روز ان کے حلقہ ارادت میں شامل ہو گئے۔

در اصل سلطان ابراہیم شاہ شہر قی ان کے ایسے طرز تبلیغ سے خفا تھا۔ چنانچہ شاہ عبداللہ شہر قی اس سے ناخوش ہو کر جو پور سے ہجرت کر کے مالوہ کی طرف چلے گئے۔ سلطان ابراہیم شاہ شہر قی کے ان سے ناراض ہونے اور ان کے جو پور سے ہجرت کر جانے کی تفصیلات ہمیں ہم عصر تذکرہ و تاریخ کی کتابوں میں نہیں ملتیں۔ لیکن قیاس یہی ہے کہ سلطان ابراہیم کو ان کے شاہانہ لباس اور ان کے مریدوں کے فوجی لباس سے شک گذرا ہوگا اور وہ نہیں چاہتے ہوں گے کہ ان کے دارالسلطنت میں فوجی طرز کا کوئی ایسا گروہ آباد ہو جائے جس سے کسی وقت بھی تخت و سلطنت کو کسی قسم کا خطرہ لاحق ہو سکتا ہو۔ حضرت شاہ عبداللہ شہر قی جب چھوڑ پھینچے تو وہاں ان کی ملاقات سلطان غیاث الدین خلجی (۱۴۶۹-۱۵۰۱ء) والی مالوہ سے ہوئی۔ وہ اس وقت اس قلعہ کا محاصرہ کیے ہوئے تھے مگر انھوں نے ان کا استقبال بڑے شاندار طریقہ سے کیا اور قلعہ کی فتح کے لیے دعا کی خواہش کی۔ چنانچہ ان کی دعا سے قلعہ فتح ہو گیا بلکہ قلعہ کی فتح تک وہ خود بھی وہیں رہے۔ سلطان غیاث الدین خلجی ان سے بے حد خوش ہوتے اور انھوں نے وہاں ان کی بڑی خاطر مدارات کی اور پھر انھیں اپنی افواج فاتح سے پہلے ہی دارالسلطنت مانڈو بھجوا دیا وہاں بھی ان کا استقبال بڑی شان و شوکت سے کیا گیا۔ اس کے بعد پھر وہ مستقل طور پر مانڈو میں آباد ہو گئے۔ سلطان غیاث الدین خلجی نے وہاں ان کو ہر طرح کی سہولتیں ہم پہنچائیں اور تادم حیات ان دنوں میں بڑے عمدہ تعلقات قائم رہے۔ شاہ عبداللہ شہر قی نے اپنی تصنیف لطائف غیبیہ بھی انھیں کے نام معنون کی۔

مانڈو میں انھیں اپنے تبلیغی مقاصد میں بھی بڑی کامیابی حاصل ہوئی۔

شیخ عبدالرحمن چشتیؒ لکھتے ہیں کہ جب ایک بار حضرت میر سید اشرف جہانگیر سمنانیؒ مالوہ تشریف لے گئے تو شاہ عبداللہؒ ان کی خدمت میں حاضر ہوئے اور انھوں نے ان کے سلسلہ طریقت سے بھی استفادہ کیا۔ شیخ عبدالحق محدث دہلویؒ لکھتے ہیں کہ شاہ عبداللہؒ نے ایک رسالہ بھی طریق شطاریہ پر لکھا جس میں انھوں نے اس سلسلہ کے اذکار و اشغال اور مراقبات وغیرہ کا تفصیل سے ذکر کیا ہے۔ ان کو بڑی لمبی عمر نصیب ہوئی اور ان کا انتقال ۱۴۵۸ء میں ہوا۔ ان کا روضہ اقدس مانڈو میں مرجع خلائق ہے۔ ان کے روضہ کی عمارت کو بعد میں شہنشاہ جہانگیر نے تعمیر کروایا تھا۔

شاہ عبداللہؒ بڑے صاحبِ کمال بزرگ تھے۔ وہ اپنے سلسلہ کی اشاعت کے لیے جب اس ملک میں آئے تو اس وقت سلطنتِ دہلی کا چراغ ٹٹا رہا تھا اور سارا ملک مذہبی بحران سے گزر رہا تھا لہذا ایسے حالات میں ایک نئے سلسلہ کی داغ بیل ڈالنا کوئی معمولی کام نہ تھا۔ خاص طور پر جبکہ سہروردیہ اور چشتیہ جیسے عظیم سلسلوں کی عمارات تک ان حالات میں مسمار ہو چکی تھیں۔ ان حالات میں کسی بھی نئے سلسلہ کی ترویج و ترقی کے لیے شاہ عبداللہؒ جیسے تجربہ کار اور عظیم المرتبت بزرگ کی ضرورت تھی چنانچہ ان کو اپنے مقصد

۱۔ گلزار ابرار (قلمی) ورق ۱۰۱ ب۔ مرآۃ الاسرار (قلمی) ورق ۷۹ ب۔ اخبار الاخبار ص ۱۷۱
 ۲۔ مرآۃ الاسرار (قلمی) ورق ۲۹ ب۔ اخبار الاخبار ص ۱۷۱
 ۳۔ گلزار ابرار (قلمی) ورق ۱۰۰ ب۔ طبقات شاہجہانی (قلمی) ورق ۱۲۱ ب۔ ۱۲۲۔ خزینۃ الاسنیاء جلد دوم ص ۳۰۸۔ ان کے سال وصال کی تاریخ ۸۳۲ھ / ۱۴۲۸ء لکھتے ہیں۔
 ۴۔ مرآۃ الاسرار ایضاً۔ اخبار الاخبار ص ۱۷۱ مگر سید اطہر عباس رضوی

Muslim Revivalist Movements in Northern India in Sixteenth and Seventeenth Century, p. 63.

نہیں لکھتے ہیں کہ ان کا روضہ اقدس قلعہ

گوالیار میں ہے لیکن اخبار الاخبار (ص ۱۷۱) و مرآۃ الاسرار (ایضاً ورق ۷۹ ب) کے مصنفین ان کا روضہ اقدس کی عمارت

میں بہت کامیابی حاصل ہوئی اور ان کے حلقہ ارادت میں اُس دور کے لاتعداد علماء و صوفیاء بھی شامل ہو گئے جنہوں نے اس سلسلے کی نشوونما اور ترقی میں بڑا نمایاں حصہ لیا۔

مانڈویں لکھتے ہیں میراۃ الاسرار کے مصنف یہ بھی لکھتے ہیں کہ ایک بار شہنشاہ جہانگیر مانڈو کے روضہ اقدس پر تشریف لے گئے۔ اس وقت اس کے ساتھ سلسلہ شطاریہ کے ایک بزرگ شیخ پیر میر بھی تھے جن کو شاہ عبداللہ سے بڑی عقیدت تھی۔ چنانچہ اس موقع پر ان کے روضہ کی تعمیر کا حکم دیا گیا تھا۔

باب سوم

شاہ عبداللہ شطاری کے خلفاء

اور سلسلہ شطاریہ کے بعد کی تاریخ

شاہ عبداللہ کے بے شمار خلفاء تھے جنہوں نے اس سلسلہ کی ترقی و ترویج کے لیے باقاعدہ منتظم ہو کر بڑا کام کیا اور اس کو شہرت و دوام بخشی۔ ان کے ایک عظیم المرتبت خلیفہ شیخ محمد علاء المعروف شیخ قاضی بنگالی نے اس سلسلہ کی ایک شاخ کو بنگال میں قائم کیا اور اس کی اشاعت کے لیے وہاں بڑی کوشش کی۔ ان کے دوسرے عظیم المرتبت خلیفہ حافظ جوہپوری تھے جنہوں نے اس سلسلے کی ترقی و ترویج کے لیے جوہپور اور اس کے گرد و نواح میں بڑی محنت کی۔ مؤخر الذکر کے ایک نامور خلیفہ شیخ بدھن تھے جو سلطان حسین شاہ شرتی اور سلطان سکندر لودھی کے عہد میں تھے۔ انہوں نے بھی اس سلسلے کی نشر و اشاعت میں بڑا حصہ لیا اور اس کو سارے ملک میں مقبول بنایا۔ شیخ عبدالحق محدث دہلوی کے چچا شیخ رزق اللہ مشتاقی انہی کے خاص مریدوں اور اجل خلفاء میں تھے اور فارسی و ہندی کے بڑے اعلیٰ پایہ کے عالم و شاعر تھے۔ فارسی میں اپنا تخلص مشتاقی اور ہندی میں اجن کیا کرتے تھے۔ شیخ بدھن کے ایک اور قابل ترین خلیفہ شیخ ولی تھے جو بیدولی کے رہنے

۱۔ گلزار ابرار (قلمی) ورق ۱۰۱ اب، مرآۃ الاسرار (قلمی) ورق ۲۹۷ ب

۲۔ گلزار ابرار (قلمی) ورق ۱۰۰ اب - ۱۰۱ اب

۳۔ اخبار الانصار ص ۱۶۹ - ۱۷۰ و ۱۹۴ - ۱۹۵ گے ایضاً آپ کی تاریخ ولادت ۸۹۷ھ / ۱۴۹۱ - ۱۴۹۲ء وفات

۸۹۷ھ / ۱۵۸۱ - ۱۵۸۲ء ہے۔ اخبار الانصار ص ۱۶۹ - ۱۷۰

والے تھے۔ انھوں نے اپنے خلفاء کو اس سلسلہ کی تبلیغ و اشاعت کے لیے بڑے عمدہ طریقہ سے تیار کیا اور مختلف مقامات پر تقرر کیا۔ اُن کے نامور خلفاء میں سے شیخ فذلّٰی، شیخ بہار الدین اور شیخ راجی کے نام خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ شیخ بہار الدین نے طریق شطاریہ پر ایک بڑا عمدہ رسالہ بھی لکھا جس میں انھوں نے اس سلسلہ کے قاعدوں، طریق کار اور عملی معاملات کی تشریح کی۔ یہ رسالہ عہد مغلیہ میں بڑا مقبول رہا اور اسے عوام الناس بڑے شوق سے پڑھتے تھے۔ شیخ بہار الدین کے مریدوں میں سے ایک بڑے ذی تربت بزرگ میر سید ابراہیم ایرجی تھے جو اپنے دور کے دہلی کے متبحر علماء میں سے تھے۔ شیخ عبدالحق محدث لکھتے ہیں کہ شیخ بہار الدین نے رسالہ شطاریہ دراصل انہی کی سہولت کے لیے لکھا تھا۔

شطاریہ سلسلہ کی بنگال شاخ بھی شیخ قاضی بنگالی کی سرکردگی میں خوب پھیلی اور پھولی وہ اپنے مریدوں کی تربیت بڑے عمدہ طریقہ سے کیا کرتے تھے۔ اُن کے نامور خلفاء میں سے میر سید علی قوام اور شیخ ابوالفتح ہدایت اللہ سرمست خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ میر سید علی قوام نے جو پور کے گرد و نواح میں اس سلسلہ کی تبلیغ و اشاعت کے لیے بڑا کام کیا اور ان کو بڑی کامیابی حاصل ہوئی۔ ان کا روضہ اقدس جو پور میں ہے۔ شیخ ابوالفتح ہدایت اللہ سرمست شیخ قاضی کے فرزند ارجمند اور خلیفہ تھے اور اُن کے وصال کے بعد سجادہ نشین ہوئے۔ وہ بھی بڑے صاحب کمال اور عظیم المرتبت بزرگ تھے۔

۳ ایضاً۔ اخبار الاخبار ص ۲۴۳

۴ ایضاً ص ۲۴۳

۵ ایضاً

۶ ایضاً

۷ ایضاً ص ۲۴۳

۸ مرآۃ الاسرار (قلمی) ورق ۴۹ ب - ۱۴۹۸

۹ اذکار ابرار (اردو ترجمہ گلزار ابرار) مگر مرآۃ الاسرار (قلمی ورق ۴۹ ب) کے مصنف شیخ عبدالحق چشتی کہتے ہیں کہ اُن کا مزار جو پور کے قریب میراتے میں ہے جو اعظم گڑھ کا ایک قبضہ ہے۔

انھوں نے اپنے والد بزرگوار کی روایات کو بڑی خوبی اور خوش اسلوبی سے جاری رکھا اور اس سلسلہ کو عوام میں بڑا مقبول کیا۔

شیخ ابوالفتح سہرست کے ایک نامور خلیفہ شیخ حمید المعروف شیخ ظہور حاجی بھی بڑے عالی مرتبت بزرگ تھے۔ جن کے دو عظیم المرتبت خلفاء شیخ بہلول اور شیخ محمد غوث گوالیاری تھے۔ ان دونوں بھائیوں نے چنار کی پہاڑیوں پر سالہا سال ایک ساتھ عبادت عالیہ اور ریاضات شاقہ کی تھیں۔ دونوں بڑے صاحب کرامات بزرگ تھے۔ ان کی خدمات سے اس سلسلہ کو شہرت و وام حاصل ہوئی۔

شیخ بہلول کے مریدوں میں شہنشاہ ہمایوں بھی شامل تھے جن سے ان کو بڑی محبت و عقیدت تھی اور جب تک وہ زندہ رہے ان پر نظر التفات فرماتے رہے۔ جب ۱۵۳۸/۵۹۲۵ء میں مرزا ہندال نے بغاوت کی تو ہمایوں نے شیخ بہلول کو اس کے پاس پند و نصیحت کے لیے بھیجا لیکن اس نے بعض اوباش ساتھیوں کے ورغلائے پر ان کو شہید کر ڈالا۔ ہمایوں کو ان کے وصال کا انتہائی صدمہ ہوا اور وہ اس سے ایک عرصہ تک خود کو آزاد نہ کر سکے۔ شیخ بہلول کا شمار اس دور کے متبحر علماء اور ذی مرتبت صوفیاء میں کیا جاتا ہے۔ وہ بڑے اعلیٰ پایہ کے مصنف بھی تھے۔

شیخ محمد غوث گوالیاری شطاریہ سلسلہ کی بڑی اہم اور بزرگ ہستی ہیں۔ ان کے مرید و خلیفہ شیخ محمد غوثی شطاری اپنی گلزار ابرار میں لکھتے ہیں کہ انھوں نے شطاریہ سلسلہ کی ایک نپتے کی طرح پرورش کی اور اس کو سن بلوغت تک پہنچایا۔ انھوں نے ۱۲ سال

۱۔ مرآۃ الاسرار (قلمی) ورق ۱۲۹۸۔ ان کا مزار حاجی پور (بہار) کے قریب ہے۔
 ۲۔ مرآۃ الاسرار ایضاً وہ بہار کے مقام رتن سرائے میں مدفون ہیں۔ ۳۔ ایضاً مرآۃ الاسرار کے مصنف لکھتے ہیں کہ انھوں نے چنار کی پہاڑیوں پر تیرہ سال اور سات ماہ ریاضات شاقہ کی تھیں لیکن منتخب التاریخ (جلد سوم ص ۴۵) کے مصنف لکھتے ہیں کہ انھوں نے بارہ سال ریاضات شاقہ کی تھیں۔ ۴۔ مرآۃ الاسرار ایضاً ۵۔ گلزار ابرار (قلمی) ورق ۱۸۴-۱۹۲۔ مرآۃ الاسرار (قلمی) ورق ۱۲۹۱۔ تاریخ بداولی جلد سوم ص ۶۲

تک چنار کی پہاڑیوں کے دامن میں ریاضات شاقہ کیں، جہاں وہ غاروں میں رہتے اور
 درختوں کے پتے کھا کر گزارہ کیا کرتے تھے۔ وہ بڑے صاحبِ تصرف و رویش تھے۔
 بادشاہ ہمایوں کو بھی ان پر بڑا اعتقاد تھا۔ جب ہمایوں گردشِ دوراں کے ہاتھوں ملک بدر
 ہو گئے تو شیر شاہ سُوری اُن کے درپے آزار ہو گئے۔ اس وجہ سے پھر وہ دکن چلے گئے۔
 جہاں سلاطین وقت کے علاوہ سینکڑوں لوگ اُن کے حلقہٴ ارادت میں شامل ہوتے۔ اُن
 میں سے شیخ وجیہ الدین علوی گجراتی خاص طور پر قابلِ ذکر ہیں۔ لیکن بعد میں جب سلطنت
 مغلیہ کا سورج دوبارہ طلوع ہوا اور بادشاہ اکبر تختِ آگرہ و دہلی پر متمکن ہوا تو ۹۶۶ھ
 / ۱۵۵۸ء میں وہ آگرہ چلے آئے جہاں اکبر بادشاہ بھی اُن کا مرید ہو گیا۔ وہ اُن کی بیحد
 تعظیم و تکریم کیا کرتا تھا۔ تاہم کچھ عرصہ بعد پھر وہ اُن سے منصرف ہو گیا۔ دوسرے ان کو دہلی
 بیرم خاں اور شیخ گدڑی کی صحبت بھی راس نہ آئی۔ اس لیے وہ آگرہ چھوڑ کر گوالیار
 چلے گئے۔ اور وہاں رُشد و ہدایت کے لیے ایک خانقاہ تعمیر کی۔ کہا جاتا ہے کہ اس خانقاہ
 کا معاش ایک کروڑ تنگہ تھا۔ وہ بڑے منکسر المزاج و رویش تھے۔ جو کوئی بھی ان کے پاس
 آتا اس کی بے حد تعظیم فرمایا کرتے۔ ایک عظیم المرتبت عالم و فاضل اور صوفی ہونے کے
 علاوہ بڑے پایہ کے مصنف بھی تھے۔ انھوں نے کئی کتابیں تصنیف فرمائیں جن میں بڑی
 مقبولیت و شہرت حاصل ہوئی۔ اُن میں سے جو اہم خمسہ، کلیدِ مخزن، معراج نامہ،
 اورادِ غوثیہ، کنز التوحید اور سراجیات یادگار زمانہ مانی جاتی ہیں۔ یہ معراج نامہ میں

یہ گنوار ابرار (قلمی) ورق ۱۸۷-۱۹۲۔ تذکرہ علمائے ہند ص ۲۰۶، مرآۃ الاسرار (قلمی) ورق ۲۹۸۔
 تاریخِ بدایہ فی جلد سوم ص ۶۴۔ مرآۃ الاسرار میں ہے کہ انھوں نے ۱۳ سال اور ۷ ماہ ریاضات شاقہ کیں۔
 تذکرہ علمائے ہند ایضاً۔ تذکرہ علمائے ہند ص ۲۴۹ کے مصنف لکھتے ہیں کہ جب شیخ محمد غوث گجرات
 پہنچے تو وہاں کے صدرِ علماء شیخ علی متقی نے اُن کے قتل کا فتویٰ صادر کر دیا لیکن شیخ وجیہ الدین گجراتی نے
 سلطان محمود گجراتی سے اس کے انشاء کو سو تو ف کر دیا اور کہا کہ جب تک ہم انھیں دیکھیں گے اُن کے متعلق کسی
 قسم کا فتویٰ عائد نہیں کر سکتے۔ چنانچہ جب وہ اُن سے ملے تو بڑے متاثر ہوئے اور فوراً ان کے حلقہٴ ارادت میں
 شامل ہو گئے۔ ۳۔ تذکرہ علمائے ہند ص ۲۰۶۔ ایضاً۔ ایضاً۔ ایضاً (جاری ہے)

انہوں نے اپنا روحانی احوال لکھا اور اس کو بادشاہ بہائیوں کے نام معنون کیا۔ بحرِ اچیات میں انہوں نے ہندو مذہبی فکر کو سمجھنے اور سمجھانے کے علاوہ اسلامی تصوف پر ہندو اثرات سے متعلق بحث کی ہے۔ اس طرح یہ کتاب دراصل شہزادہ دارا شکوہ کی کتاب مجمع البحرین کی پیش رو ہے۔ انہوں نے جو اہرِ خمسہ ۲۲ سال کی عمر میں لکھی تھی۔ یہ کتاب پہلے انہوں نے عربی میں لکھی تھی اور پھر اس کا ۱۵۲۹ء میں فارسی ایڈیشن تیار کیا تھا۔ ان کا وصال ۵۹۰ھ/۱۵۶۳ء میں ہوا۔ آپ کا روضۃ اقدس گوالیار میں ہے۔

شیخ محمد غوث گوالیاروی کے لاتعداد خلفاء تھے اور ان کے عمر میں کمال سے ہزاروں نے روحانی فیوض حاصل کیے۔ ان کے ایک خلیفہ شیخ وجیہ الدین گجراتی تھے جو پہلے اپنے خاندان کے دوسرے لوگوں کی طرح شیخ قاضی بنگالی کے مرید ہوتے لیکن بعد میں انھوں نے صحیح معنوں میں انہی سے روحانی فیوض حاصل کیا اور خرقہ خلافت بھی پایا تھا۔ شیخ وجیہ الدین بڑے پایہ کے عالم اور ذی مرتبت صوفی تھے۔ مولوی عبدالحق اردو کی ابتدائی نشوونما میں صوفیائے کرام کا کام "میں ملفوظات سید شمس علوی کے حوالہ سے لکھتے ہیں کہ انھوں نے ۲۲ سال کی عمر میں ۱۲۰ علوم حاصل کر لیے تھے۔ وہ خود لکھتے ہیں کہ اگر میں شیخ محمد غوث سے ملاقات نہ کرتا تو مسلمان نہ ہوتا اور یہ بھی کہا کہ جو معرفت خداوندی مجھے ساری عمر نصیب نہ ہوئی وہ ان کی وجہ سے ایک شب بھر میں حاصل ہو گئی تھی۔ اُن کی ولادت ۱۵۰۴ھ/۱۵۸۱ء میں محمد آباد (جانیپور) میں ہوئی تھی مگر وہ اپنی عمر کے آخری دور میں احمد آباد چلے گئے اور پھر وہاں درس و تدریس اور وعظ و تلقین کرتے رہے۔ اُن کا وصال ۱۵۸۹ھ/۱۶۷۶ء میں

۳۳۳ سے ایضاً گلزار ابرار (قلمی) ورق ۱۸۷-۱۹۲۔ تاریخ بداو فی جلد دوم ص ۶۲۔ خزینۃ الاصفیاء جلد دوم ص ۳۳۳
۳۳۴ نے تذکرہ علمائے ہند ص ۱۰۶
۳۳۵ نے سلاطین دہلی کے مذہبی رجحانات ص ۲۵۱

Muslim Revivalist Movements in Northern India in the Sixteenth and Seventeenth Centuries, p. 64.

لکھتے ہیں کہ یہ سنسکرت کی ایک کتاباً مہت کند کا ترجمہ ہے۔ سحرانچیات ۱۸۹۰ء میں دہلی سے شائع ہوئی مکتی اب نایاب ہے۔
اس کا ایک نسخہ علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کی لائبریری (عبدالسلام Collection) میں ہے۔
۱۔ مرقاة الاسرار (قلمی) ورق ۴۹۸ و ۵۰۰ مرقاة الاسرار میں۔ تذکرہ علمائے ہند ص ۲۰۶۔ ۲۔ تذکرہ علمائے ہند ص ۱۴۹ (جاری)

بنوۃ انھوں۔ نہ شطاریہ سلسلہ کی ترویج و ترقی کے لیے بڑا کام کیا اور اس کو بڑا مقبول بنایا۔
 اُن کے مریدوں نے اُن کے ملفوظات سحر الحقائق کے نام سے جمع کیے جن میں اُن کے ہندی
 اقوال بھی جگہ جگہ درج ہیں۔

شیخ محمد غوث گوالیاری کے ایک دوسرے نامور خلیفہ شیخ بہمنجن تھے جنھوں
 نے اُن سے جواہر خمسہ کا درس لیا تھا۔ وہ ان کی بڑی قدر و منزلت فرمایا کرتے اور جب
 اُن کو خرقہ خلافت عطا فرمایا تو وہی خرقہ پہنایا جو وہ خود چار کی پہاڑیوں میں مجاہدات و
 ریاضات کرتے وقت پہنا کرتے تھے۔ شیخ محمد غوثی شطاری لکھتے ہیں کہ میں نے اس خرقہ
 کو اُن کے بیٹے شیخ عثمان کے پاس دیکھا تھا۔ شیخ بہمنجن اس سلسلہ کی تبلیغ و اشاعت کے
 لیے راتے سین اسی سال پہنچے تھے جس سال شیر شاہ سوری نے اس کو فتح کیا تھا۔ شیر شاہ
 نے ان کو قلعہ کی خانقاہ داری پر مامور کیا تھا لیکن جب راجپوتوں نے قلعہ راتے سین کو دوبارہ
 فتح کر لیا تو وہ سارنگ پور (مالوہ) چلے گئے۔ وہاں بھی ان کو بڑی عزت و احترام ملا۔ شیخ
 محمد غوثی شطاری لکھتے ہیں کہ جب وہ سارنگ پور پہنچے تو اس کے گہ دو نواح کے علماء کا
 ایک حجم غفیر اُن کے حلقہ ارادت میں شامل ہو گیا اور پھر اُن کے درس و وعظ سے اس شہر کو
 علم و معرفت میں یہی شہرت و مقبولیت حاصل ہوئی۔ جو کہ شیراز کو حاصل تھی۔ لیکن کچھ عرصہ
 بعد وہ شہر کو چھوڑ کر اس سے کچھ فاصلہ پر مقیم ہو گئے اور تنہا زندگی بسر کرنے لگے۔ البتہ ایک
 بار پھر یکم ربیع الاول ۱۰۰۱ھ / دسمبر جنوری ۱۵۹۲-۱۵۹۳ء کو اپنے دوستوں اور رشتہ داروں
 کو الوداع کہنے کے لیے سارنگ پور آئے اور اس کے بعد پھر دوبارہ اپنے خلوت خانہ
 سے کہیں باہر نہ گئے۔ اس وقت اُن کی عمر ۸۰ سال تھی اور اس سال انھوں نے ایک جماعت

(گزشتہ سے پیوستہ) اُردو کی ابتدائی نشوونما میں صوفیائے کرام کا کام ص ۲۹۔

۳۰ لے ایضاً ص ۲۹-۳۱ لے ایضاً ص ۲۹-۳۰

۳۱ لے اذکار ابراہیم اردو ترجمہ گلزار ابراہیم ص ۳۴۱-۳۴۲ لے ایضاً

”ذکر جہر“ نام کی بنائی گئی۔ بالآخر ذکر جہر کے وجد ہی میں انھوں نے وصال بھی فرمایا۔ وہ بڑے پایہ کے مصنف بھی تھے اور علوم ظاہری پر انھوں نے کئی کتابیں لکھی تھیں۔ ہندی زبان پر بھی اُن کو بڑا عبود حاصل تھا جس میں اُن کی تصنیف ”ہو مالتی“ کو شہرت و دام حاصل ہوتی ہے۔ اس کتاب میں انھوں نے شیخ محمد غوث گوالیاریؒ کا بھی کئی جگہ ذکر خیر کیا ہے۔

شیخ محمد غوث گوالیاریؒ کے سب سے زیادہ نامور خلیفہ گلزار ابرار کے مصنف مولانا غوثی شطاریؒ تھے جو شیخ وجہ الدین گجراتی کے تلامذہ میں سے تھے۔ شیخ محمد غوث کے ایک دوسرے اجل خلیفہ میر سید محمد محققؒ تھے جو میر سید علام الدین کنٹوریؒ کی اولاد میں سے تھے۔ وہ علوم ظاہری و باطنی کے متبحر عالم تھے اور بڑے صاحب کرامات و رویش تھے۔ ان کا وصال ۱۲۹۸ھ/۱۵۷۵ء میں ہوا۔ اُن کے ایک قابل قدر خلیفہ شیخ عبدالغفور صدیقی احمد پوریؒ تھے جو ساٹھ سال کے مجاہدات کے بعد منزل مقصود کو پہنچے تھے۔ ان کا وصال ۱۳۳۰ھ/۱۶۲۳ء میں ہوا۔ شیخ عبدالرحمن چشتیؒ لکھتے ہیں کہ وہ مجدد پر بڑے مہربان تھے اور ہمیشہ عنایات فرماتے رہے۔

شطاریہ صوفیاء یوگا اور ویدانتا کا مطالعہ بڑے شوق و سنجیدگی سے کرتے اور یوگیوں کی طرح ریاضات شاقہ کیا کرتے تھے۔ وہ ہندی شعر و ادب کے بھی بڑے ولدا دہ تھے۔ اُن میں سے بعض نے ہندی میں شعر بھی کہے اور کتب و رسائل بھی لکھے۔ ایسے شطاریہ مشائخ میں سے شیخ رزق اللہ مشائیؒ، شیخ منجھنؒ، شیخ محمد غوث گوالیاریؒ اور شیخ

۱۔ اذکار ابرار (اردو ترجمہ گلزار ابرار) ص ۲۷۱-۲۷۲ ۲۔ ہو مالتی الہ آباد ص ۱۲
۳۔ حیات شیخ عبدالحق محدث دہلوی ص ۲۵۱، ۲۵۲ و ۲۵۳ میں مالوہ میں پیدا ہوئے تھے۔ شیخ محمد غوثی گلزار ابرار (اذکار ابرار اردو ترجمہ) میں لکھتے ہیں کہ شیخ محدث جب حجاز جاتے ہوئے مالوہ ٹھہرے تو اُن سے بہت سے فیوض حاصل کیے تھے۔

۴۔ مرآۃ الاسرار (قلمی) ورق ۴۹۸ و ۴۹۹

۵۔ ایضاً

وجہ الدین گجراتی خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ اس سلسلہ کے مشائخ نے ہندوؤں کے ساتھ بڑے عمدہ مراسم قائم کیے اور ان کے مذہبی افکار و نظریات کو ہمدردانہ سمجھنے کی کوشش کی۔ اس کی بہترین مثال شیخ محمد غوث گوالیاری کی بحرا حیات ہے۔ اُس میں ہندو مذہبی فکر کو سمجھنے اور سمجھانے کی کوشش کی گئی ہے۔ یہ کتاب شہزادہ داراشکوہ کی مجمع البحرین کی پیش رو سمجھی جاتی ہے۔

بہر حال یہ ایک حقیقت ہے کہ شطاریہ سلسلہ عوام الناس میں ہر ولعزیز نہ ہو سکا۔ اس کی طرف زیادہ تر علماء و اُمراء نے رغبت کی اور عوام اہل اس کے پیرو نہ بن سکے۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ اس کی ترتیب و تنظیم میں دو بنیادی کمزوریاں تھیں۔ ایک کمزوری تو اس کے مشائخ کا اپنا کہ وار تھا اور دوسری کمزوری شطاریہ سلسلہ کا فلسفہ حیات تھا۔ اس سلسلہ کے مشائخ وحدت الوجود پر قوی یقین رکھتے تھے اور ان کا سارا روحانی نظام اسی عقیدہ پر قائم تھا۔ وہ روحانی منازل کو طے کرنے کے لیے سالہا سال مجاہدات عالیہ اور ریاضات شاقہ کیا کرتے تھے جو عام آدمی کے بس کا کام نہ تھا۔ علاوہ ازیں شطاریہ مشائخ اپنے حلقہ ابادت کے لیے عام آدمیوں کو نظر انداز کرتے اور اپنی نظریں شاہی محلات کی طرف اٹھاتے۔ انھوں نے غرباء کے مسائل کو سمجھنے میں دلچسپی نہ لی اس لیے غرباء بھی ان کی طرف راغب نہ ہوئے۔ اس سلسلہ کے مشائخ نے چونکہ اپنے آپ کو حکمران طبقہ سے وابستہ کر لیا تھا، اس لیے اس کی عزت و حرمت میں فرق آگیا۔ بادشاہ بابر اور بادشاہ ہمایوں نے اس سلسلہ کے مشائخ کی شاہی سرپرستی کی اور ان کے عہد حکومت میں یہ سلسلہ بام عروج کو پہنچ گیا لیکن بادشاہ اکبر کی مذہبی بے پروائی اور مذہبی پالیسی سے اس سلسلہ کی شان و حرمت میں فرق آگیا اور جب کچھ عرصہ بعد اس برصغیر ہند و پاکستان میں نقشبندیہ سلسلہ کا سورج طلوع ہوا تو شطاریہ سلسلہ پر دھند چھا گئی۔

حصہ دہم

باب اول

مہدوی تحریک

یہودیوں عیسائیوں اور مسلمانوں کا عقیدہ ہے کہ قیامت سے پہلے حضرت امام مہدیؑ کا ظہور ہوگا اور وہ تمام دینی اور دنیاوی معاملات کی اصلاح کریں گے۔ مسلمانوں میں سب سے پہلے اس عقیدہ پر مؤرخ و فلسفی علامہ ابن خلدون نے باقاعدہ روشنی ڈالی۔ وہ اپنے ”مقدمہ“ میں لکھتے ہیں کہ ہر دور میں مسلمانوں کا یہ عقیدہ رہا ہے کہ آخری زمانہ میں حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے خاندان میں سے ایک ایسا شخص ظاہر ہوگا جو مذہب کی از سر نو اصلاح و تنظیم کرے گا اور اس کی ذات سے ہر جگہ انصاف کا بول بالا ہوگا۔ تمام مسلمان اس کے پیرو ہو جائیں گے اور تمام عالم اسلام پر اس کا اقتدار قائم ہو جائے گا۔ وہ شخص ”امام مہدی“ کہلائے گا۔ اس زمانے میں ”دجال“ ظاہر ہوگا اور اس کے ساتھ قیامت کی وہ تمام نشانیاں ظہور پذیر ہو جائیں گی جو صحیح بخاری شریف میں بیان ہوئی ہیں۔ امام مہدیؑ کے ظہور کے بعد حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا نزول ہوگا اور وہ ”دجال“ کا خاتمہ کریں گے۔ یا پھر یہ کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام اور امام مہدیؑ کا ظہور بیک وقت ہوگا اور وہ دجال کو قتل کرنے میں امام مہدیؑ کی مدد فرمائیں گے اور ان کے پیچھے وہ مقتدی کی حیثیت سے نماز ادا کریں گے۔

لفظ "ہمدی" کے لغوی معنی بھی یہی ہیں یعنی ایک ایسا شخص جو "ہدایت یافتہ" یا "تنبیہ شدہ" ہو، "رہبر" یا "سردار" ہو یعنی دوسروں کا رہبر بننے کا ملکہ رکھتا ہو بہت سے محدثین نے "ہمدی" کے متعلق احادیث بیان کی ہیں۔ ان کا خلاصہ یہ ہے کہ جو شخص ہمدی کے نزول میں اعتقاد نہیں رکھتا، اس کا عقیدہ ناقص ہے اور جو دجال کے ظاہر ہونے پر یقین نہیں رکھتا، وہ جھوٹا ہے۔ اسی طرح حضرت رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی ایک حدیث ہے کہ ایک ایسا وقت آئے گا جبکہ تمام دنیا میں ظلم و جبر اور نا انصافی کا دور دورہ ہوگا۔ اس وقت خداوند تعالیٰ میرے خاندان میں سے ایک ایسا شخص پیدا کریں گے جو میرا ہم نام ہوگا اور اس کے والد بزرگوار کا نام بھی میرے والد بزرگوار ہی کا نام ہوگا۔ وہ تم میں سے آٹھ یا نو برس رہے گا اور تمام دنیا کو اسی طرح انصاف و مساوات سے بھر دے گا جس طرح کہ وہ نا انصافی اور جراثیم سے بھر پور تھی۔ بعض محدثین نے امام ہمدیؒ کے ظہور پذیر ہونے سے پہلے کئی مخصوص قسم کی نشانیوں کا ذکر کیا ہے اور ان کی شکل و شبہات کو بھی اندازاً بیان کیا ہے۔ لیکن علامہ ابن خلدون کے نزدیک یہ سب باتیں محض قیاس آرائیاں ہیں۔ ان کے بقول امام بخاریؒ نے بھی امام ہمدیؒ کے متعلق کوئی ایسی حدیث بیان نہیں فرمائی۔

در اصل لفظ "ہمدی" مختلف ادوار میں مختلف معنوں میں استعمال ہوتا رہا۔
 "لسان العرب" میں ہمدی کا لقب پہلے چار خلفاء کو دیا گیا اور انہیں خلفاء الراشدین المہدیین کہا گیا ہے۔ علامہ ابن جریر نے یہ لقب حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو

The Muqaddimah London 1958, Vol. II, p. 159.

Ibid, pp. 182-83.

مکتوبات امام ربانی۔ حضرت مجدد الف ثانی جلد سوم Ibid, p. 166 & pp. 159-86.

خط ۶۸۔ ان خطوں میں آپ نے شیخ ابن حجر کے ایک رسالہ کا حوالہ دیا گیا ہے۔ جو امام ہمدی کے ظہور پذیر

ہونے کے متعلق دوسرا حدیث پر مشتمل ہے۔ The Muqaddimah. Ibid. pp. 177-185.

مکتوبات امام ربانی جلد اول خط نمبر ۲

دیا تھا۔ سلیمان بن سہرا نے حضرت امام حسینؑ کو ان کی شہادت کے بعد ہمدی ابن ہمدی کے لقب سے یاد کیا تھا۔ اُموی دور کے عربی کے مشہور شاعر فرزدق اور علامہ ابن جریر نے اس لقب سے خلفائے اُمیہ کو بھی ملقب کیا۔ حضرت عثمان رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی وفات (۳۵ھ/۶۵۶ء) کے ساتھ جب اسلامی فتوحات کا پہلا دور ختم ہوا تو لفظ ہمدی کا استعمال بھی خاص معنوں میں کیا جانے لگا۔ جب حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے مسند خلافت پر بیٹھتے ہی عالم اسلام سیاسی کشمکش کی وجہ سے مختلف گروہوں میں بٹ گیا اور مسلمان اس طوائف الملوکی سے پریشان ہو گئے تو وہ یہ اُمید آرزو کرنے لگے کہ انہیں ان حالات سے نکلانے والا کوئی نجات دہندہ آئے گا۔ چنانچہ جب امام حسینؑ میدانِ کربلا میں شہید کر دیے گئے (۶۱ھ/۶۸۰ء) تو مختار بن علی عبید الثقفی نے حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے بیٹے محمد بن الحنفیہ کے ہمدی ہونے کا اعلان کر دیا۔ اس کے بعد جب بھی کسی مسلمان ملک میں سیاسی، سماجی اور اقتصادی بحران پیدا ہوا تو وہاں کے بعض من چلے صوفیاء ”ہمدی“ ہونے کا دعویٰ کرتے رہے۔ تاریخ اسلام میں ایسے واقعات پاتے جاتے ہیں کہ مختلف ادوار میں مختلف لوگوں نے ہمدی ہونے کا دعویٰ کیا اور انہوں نے بعض حدیثوں میں بھی رد و بدل کے ان کو اپنے دعویٰ کے ثبوت میں استعمال کیا۔ خاص طور پر فاطمیوں نے ایسے سیاسی حالات اور احادیث سے فائدہ اٹھایا کیونکہ ان کے مذہبی عقائد کے مطابق ایسے دعوے داروں کے پھیلنے پھولنے کے مواقع موجود تھے۔

Encyclopaedia of Islam, Vol II, pp. 289-89. لہ

Ibid, Vol. IV, pp. 521-22. لہ

Ibid, Vol. II, pp. 60-61 & Vol. III, p. 112. لہ

لہ وہ حضرت علیؑ کی زوجہ محترمہ الحنفیہ کے لہجے سے تھے لیکن وہ بذاتِ خود اس دعویٰ کے حق میں نہیں تھے۔

افریقہ اور اسلامی ممالک کے دور دراز گوشوں میں جہاں فاطمیوں کی حکومت قائم ہوئی اور جہاں ہندویت کے خلاف آواز اٹھانے والے بھی کم تھے۔ وہاں یکے بعد دیگرے کئی لوگوں نے اپنے ہمدی ہونے کا دعویٰ کیا۔ ایسے لوگوں میں سے ایک ابن تومارات تھا۔ جس نے مراکش میں الموحّد خاندان کے دور حکومت میں ۱۱۲۲ء میں ہمدی ہونے کا دعویٰ کیا تھا، اس کی سیاسی تحریک بڑی اہم مذہبی تحریک بن گئی تھی۔ اس کا دعویٰ تھا کہ وہ اچلتے اسلام کا علمبردار ہے۔ اسے اپنے مقاصد میں بڑی حد تک کامیابی بھی ہوئی تھی۔

شاہ نعمت اللہ دلیؒ کی ”فتنۃ آخر الزماں“ اور نزولِ ہمدی سے متعلق پیش گوئیوں نے بھی پندرھویں صدی عیسوی میں اس عقیدہ کو بڑی تقویت دی۔ ان کی نظمیں جو انھوں

The Muqaddimah. Vol II, p. 197.

علامہ ابن خلدون نے مقدمہ میں بعض ایسے لوگوں کا ذکر کیا ہے جنھوں نے ہمدی ہونے کا دعویٰ کیا۔ ان میں سے ایک صوفی التوزیری تھے جنھوں نے چودھویں صدی میں رباط میں اور العباس نے تیرھویں صدی میں غمارہ میں اپنے ہمدی ہونے کا اعلان کیا تھا۔ تاریخ الفی میں بعض ایسے ہمدیوں کا ذکر ہوا ہے جنھوں نے مختلف ملکوں میں مختلف اہوار میں اپنے ہمدی ہونے کا دعویٰ کیا تھا۔

Encyclopaedia of Islam, Vol. II, pp. 426-27.

E. G. Brown, A History of Persian Literature under Tatar Dominion, pp. 463-73.

ان کا اصل نام امیر نور الدین نعمت اللہ تھا اور ان کے والد بزرگوار کا نام میر عبد اللہ تھا۔ وہ حلب میں ۸۷۸/۱۳۲۹ء میں پیدا ہوئے اور ۲۴ سال کی عمر میں مکہ معظمہ کی زیارت کی۔ اس کے بعد زیادہ تر زندگی سمرقند، ہرات اور یزد میں گزاری۔ زندگی کے آخری ۲۵ سال انھوں نے کرمان کے قریب ہمنان میں گزارے اور وہیں ۲۲ رجب ۸۳۴ھ مطابق ۵ اپریل ۱۴۳۲ء کو وصال کیا۔ شاہ رخ ابن امیر تیمور نے ان پر بڑی عنایات کی تھیں۔ سلطان احمد شاہ بہمنی نے ان کے ایک پوتے کو دربار میں مدعو کیا۔ بعد میں ان کے دوسرے دو پوتے بھی اپنے والد بزرگوار کے ہمراہ وہاں پہنچے تھے۔ شاہ نعمت اللہ دلی کے خاندان کے جو لوگ ایران میں رہے۔ انھوں نے صفوی شاہی خاندان میں شادیاں کر لی تھیں۔

نے الہامی انداز میں لکھی تھیں۔ اب تک بعض ضعیف الاعتقاد حضرات پر اثر انداز ہوتی رہتی ہیں۔ پھر ایران میں علاقہ گیلان کے محمود اور اس کے پیروکاروں نے بھی مہدی خیالات کو بڑا مقبول بنایا۔ اس نے اپنے مہدی ہونے کا دعویٰ ۸۰۰ھ/۱۳۹۸ء میں کیا تھا اور اس کی تحریک ایران میں شاہ عباس صفوی کے عہد حکومت تک بڑی کامیاب رہی تھی۔

برصغیر ہندوستان میں سلطان فیروز شاہ (۱۳۵۱ء - ۱۳۸۸ء) کے دور حکومت میں "مہدی" عقیدے کو بڑی شہرت حاصل ہوئی۔ اس کے عہد میں ایک شخص رکن الدین نے مہدی آخر الزماں ہونے کا دعویٰ کیا تھا۔ وہ دہلی کا رہنے والا تھا اور اس نے اپنے خیالات کی وضاحت میں کتابیں بھی لکھیں اور اعلان کیا کہ وہ اسے پیغمبر تسلیم کریں۔ علماء نے اس فتنہ کی طرف جب سلطان فیروز کی توجہ دلائی تو انھوں نے اس کو اس کے ساتھیوں اور معتقدوں سمیت قتل کر دیا۔ اس کے بعد ایک عرصہ تک کسی شخص کو مہدی ہونے کا دعویٰ کرنے کی جرأت نہ ہوئی۔

پھر حضرت سید محمد جوہرؒ نے جب پندرہویں صدی میں مہدی ہونے کا دعویٰ کیا تو تاریخ ہندیہ میں ایک نئے باب کا اضافہ ہوا۔ ان سے پہلے جن لوگوں نے مہدی ہونے کا دعویٰ کیا تھا ان میں سے اکثر و بیشتر کا مقصد مذہب کے لبادے میں اپنے دور کی یا اپنے ملک کی سیاسیات پر اثر انداز ہونا تھا مگر سید محمد جوہرؒ کے عزائم ان سب سے مختلف تھے اور وہ صرف اچاتے اسلام کے لیے اٹھے تھے۔

۱۔ E. G. Brown, A. History of Persian Literature under the Tatar Dominion, pp. 463-73.

Muslim Revivalist Movements in North India in the Sixteenth and Seventeenth Centuries, pp. 73-74.

۲۔ Ibid.

۳۔ فتوحات فیروز شاہی۔ علی گڑھ ۱۹۵۴ء ص ۷-۸

۴۔ سلاطین دہلی کے مذہبی رجحانات ص ۲۷۷۔ اس موقع پر سب خاص دعام جمع ہو گئے تھے اور اس کے جسم کو ٹکڑے ٹکڑے کر دیا گیا تھا۔

باب دوم

سید محمد جوہنپوری کے مہدی تحریک

سید محمد جوہنپوری سلطان محمود شرقی (۱۲۲۰ء - ۱۲۵۷ء) کے عہد میں سوموار ۱۲ جمادی الاول ۱۲۷۸ھ کو بمطابق ۹ ستمبر ۱۲۲۳ء جوہنپور میں پیدا ہوئے۔ ان کے والد بزرگوار کا نام سید خاں اور والدہ محترمہ کا نام بی بی آخاستا جو بعد میں ان کے مریدوں نے بدل کر ظہور مہدی کی روایات کے مطابق سید عبداللہ اور بی بی آمنہ کر لیا تھا۔ ان کا شجرۂ نسب حسب ذیل ہے :

سید عبداللہ بن عثمان بن موسیٰ بن قاسم بن نجم الدین بن عبداللہ بن یوسف بن یحییٰ بن نعمت اللہ بن اسماعیل بن موسیٰ کاظم بن جعفر صادق بن محمد باقر بن علی بن زین العابدین بن سیدنا امام حسین بن امیر المومنین سیدنا علی بن طالب کرم اللہ وجہہ۔

سید محمد جب چار سال اور چار دن کے ہوتے تو ان کے والد نے ان کو بڑے بھائی سید احمد کے ساتھ شیخ دانیال خضریٰ جوہنپوری کی شاگردی میں دے دیا۔ آپ بچپن ہی سے بڑے ہونہار اور بلا کے ذہین تھے۔ انھوں نے سات سال کی عمر میں

۱۔ تذکرہ علمائے ہند ص ۱۹۸
 ۲۔ ایضاً، تذکرہ علمائے ہند کے مصنف
 ان کے والد کا نام سید بدیع الدین لکھتے ہیں۔ خزینۃ الاصفیاء کے مصنف (جلد اول ص ۲۶۷) یوسف۔ تجلی نور (جلد اول ص ۵۷) سید یوسف بڑے اسی اور ابو الفضل آئین اکبری (جلد سوم ص ۴۷) شیخ بدیع لکھتے ہیں۔ ملا عبدالقادر بدایونی (نجات الرشید) قلمی (درق ۳۷) پر سید خاں لکھتے ہیں۔ تذکرہ علامہ شیخ محمد بن یحییٰ ص ۵
 ۳۔ خزینۃ الاصفیاء جلد اول ص ۲۶۷ تذکرہ علمائے ہند ص ۱۹۸، تجلی نور جلد اول ص ۵۸

حفظِ قرآن اور بارہ سال کی عمر میں تمام علومِ ظاہری کی تحصیل مکمل کر لی تھی۔ اُن کی وسیع معلومات کثرتِ مطالعہ اور غیر معمولی ذہانت سے بڑے بڑے علماء و نگ رہ جاتے، اسی بنا پر انہیں اسد العلماء کے لقب سے یاد کیا جاتا تھا۔

ہمدویوں کے علاوہ معاصرین اور متاخرین علماء و صوفیاء نے بھی اُن کی علمی استعداد و قابلیت اور زہد و تقویٰ کی تعریف کی ہے۔ مولانا عبدالقادر بدایونی لکھتے ہیں کہ کوئی شخص اُن کی قابلیت اور خوبیوں سے انکار نہیں کر سکتا۔ مولانا جمال الدین، علامہ ابوالفضل، میرا خانم سنبھلی اور شیخ علی متقی جیسے علمائے نامدار نے بھی ان کی علمی قابلیت اور زہد و ورع کی تعریف کی ہے اور اُن کی بزرگی کو تسلیم کیا ہے۔

ہمدوی کتابوں میں لکھا ہے کہ ان کو بہت چھوٹی عمر ہی میں یہ روحانی اشارے ہوا کرتے تھے کہ وہ ہمدی آخر الزماں ہوں گے اور یہ بھی کہ خواجہ خضر علیہ السلام اُن کو غائبانہ طور پر روحانی تعلیم دیا کرتے تھے۔ انھوں نے اُن کو ذکرِ خانی بھی سکھایا تھا جس کا وظیفہ وہ کھوکھر مسجد جو پور میں دریائے گومستی کے کنارے کیا کرتے تھے۔ سید محمد جو پوری نے تعلیم سے فارغ ہو کر چھوٹی عمر میں ہی درس و تدریس کا سلسلہ شروع کر دیا اور ان کے درس میں بے شمار طلباء اور عقیدتمندوں کا جمگھٹا لگا رہتا۔ ان کے درس میں امیر و غریب ہر سطح کے لوگ شامل ہوتے۔ اُن میں سے ایک سلطان حسین شاہ شرقی والی جو پور بھی تھے۔ وہ اُن کے علم و معرفت کے بڑے گرویدہ تھے اور اُن سے اپنی وابستگی کا اظہار بڑے فخر سے کیا کرتے تھے۔

۱۔ سیرت امام ہمدی موعود ص ۱۸-۱۹، مطلع الولاہ ص ۱۱-۱۲، شواہد الولاہ ص ۳۸، جنت الولاہ ص ۱۰-۱۱، نبی نور جلد اول ص ۵۸، نجات الرشید قلمی نسخہ، حبیب گنج، علی گڑھ یونیورسٹی۔

۲۔ ابوالکلام آزاد تذکرہ (لاہور) ص ۲۲۔ مولانا جمال الدین نے ان کے حق میں ایک کتاب بھی لکھی تھی۔

۳۔ آئین اکبری (لکھنؤ ۱۸۹۲ء) جلد سوم ص ۱۷۴۔ منتخب التواریخ جلد سوم ص ۶۷۔

۴۔ شیخ علی متقی۔ رسالہ در جواب عبدالملک (قلمی نسخہ رام پور لاہوری ورق ۹ ب-۱۲) (جاری ہے)

بعض تاریخی حوالوں سے معلوم ہوتا ہے کہ سلطان حسین راؤ دلیپت راتے والی گڑ سے خائف تھا۔ چنانچہ سید محمدؒ نے اُن کو نصیحت کی کہ تمہیں بحیثیت ایک مسلمان کے کافر راجہ کے سامنے دب کر نہیں رہنا چاہیے۔ سلطان حسین نے عرض کیا کہ اگر آپ اس معاملہ میں میری مدد فرمائیں تو میں راؤ دلیپت راتے کے خلاف جنگ کرنے کے لیے تیار ہوں۔ انھوں نے ان کو فتح و نصرت کا یقین دلایا اور اس جنگ میں خود بھی شرکت کی۔ اس معرکہ میں سلطان حسین شہر قی کے پاس ۵۰ ہزار فوج بھٹی۔ علاوہ ازیں ۱۵ ہزار بیراگیوں کی فوج بھی سید محمدؒ کے زیرِ کمان بھٹی۔ اس کے مقابلہ میں راجہ راؤ دلیپت راتے کے پاس ۷۰ ہزار فوج بھٹی۔ چنانچہ اس جنگ میں سید محمدؒ نے بڑی جرات و بہادری کا ثبوت دیا۔ انھوں نے راجہ کو شکست فاش دی لیکن جب انھوں نے اس کو قتل کیا تو اس کا دل سینے سے باہر گر پڑا جس پر اس بُت کا نشان نقش تھا جس کی وہ پوجا کیا کرتا تھا۔ اس واقعہ سے ان کے دل پر بڑا اثر ہوا اور انھوں نے سوچا کہ اگر ایک بُت اپنے پوجا کرنے والے پر اس قدر گہرا اثر چھوڑ سکتا ہے تو اس ذاتِ باری کی تجلیات کا دل پر کس قدر اثر ہوتا ہوگا۔ جو کہ کل کائنات کا مالک ہے۔ چنانچہ اس کے بعد وہ بارہ سال تک عبادات اور ریاضاتِ شاقہ میں ہمہ تن مصروف رہے۔ روایت ہے کہ وہ اس دورِ ان میں پہلے سات سال بالکل بھوکے رہے اور آخری چند سال صرف چند نوالے اور چند گھونٹ پانی پر گزارہ کر لیا کرتے تھے۔ کہا جاتا ہے کہ سلطان حسین شاہ شہر قی نے ایک ایک دفعہ ان کو درگاہ اور مریدوں کے اخراجات کے لیے سات قصبات بطور عطیہ پیش

(گزشتہ سے پیوستہ) ۷ مطلع الولاہیت ص ۱۲ شواہد الولاہیت ص ۳۹ ۵۵ تذکرہ علمائے ہند ص ۱۹۸

۱۷ سیرت امام ہدی موعود ص ۲۳-۲۴ - مطلع الولاہیت ص ۱۲-۱۸

شواہد الولاہیت ص ۴۳-۵۲

کیے مگر انھوں نے اس سے متعلقہ شاہی فرمان کو سچاڑ کر پھینک دیا۔
 جب سید محمد چالیس سال کے ہوئے تو سلطان حسین شاہ شرقی کے کئی بار درخواست کرنے کے باوجود ۸۸۷ھ / ۱۴۸۲ء میں جو پور سے ہجرت کر گئے تاکہ وہ ملک کے دوسرے علاقوں میں بھی جا کر تبلیغ کریں۔ اس سفر میں ان کے ہمراہ ان کی زوجہ محترمہ اللہ دی بیٹے سید محمود، خلیفہ میاں شاہ دلاور اور شیخ بھیک اور بہت سے دوسرے احباب بھی تھے۔ کہا جاتا ہے کہ جب وہ دانا پور (عظیم آباد، ٹپنہ) پہنچے تو ان کی زوجہ محترمہ بیٹے سید محمود اور خلیفہ شاہ دلاور کو روحانی اشارہ ہوا کہ وہ ہندی ہیں اور اپنے ہندی ہونے کا اعلان کر دیں۔ انھوں نے خود بھی اس اشارہ کی تصدیق تو کی مگر فرمایا کہ اس حقیقت کا اعلان ہم خدا کے حکم سے ایک معینہ وقت پر کریں گے۔ دانا پور سے پھر وہ کالپی و چندیری ہوتے ہوئے مانڈو پہنچے۔ وہاں کے بے شمار لوگ ان کے پاکیزہ اخلاق، سنت نبوی کے اتباع اور مواظبت حسنہ سے ہدایت یاب ہوتے۔ سلطان غیاث الدین خلجی (۱۴۶۹-۱۵۰۰ء) والی مالوہ کو جب ان کے علم و معرفت کی خبر ہوئی تو اس نے بھی ان کی زیارت کی خواہش کی لیکن اس وقت وہ اپنے بیٹے نصیر الدین (۱۵۰۰-۱۵۱۱ء) کے زیر حراست تھا۔ اس لیے اپنی اس حسرت کو پورا نہ کر سکا۔ تاہم اس نے ان کو پیغام بھجوایا کہ وہ اپنے چند مریدوں کو میرے پاس ضرور بھیجیں تاکہ میں ان سے استفادہ ہو سکوں۔ اس پر انھوں نے اپنے دو مریدوں سید سلام اللہ اور میاں ابوبکر کو اس کے پاس بھیجا۔ سلطان غیاث الدین خلجی نے ان پر سونے اور چاندی کے سکوں کی بارش کر دی اور ان

۱۔ سیرت امام مہدی موعود ص ۲۲-۲۳، مطلع الولاہیت ص ۱۳-۱۸، شواہد الولاہیت ص ۴۲-۵۲
 ۲۔ سیرت امام مہدی موعود ص ۳۶-۳۷، مطلع الولاہیت ص ۱۹-۲۰، شواہد الولاہیت ص ۵۲-۵۳، تذکرۃ
 علمائے ہند ص ۱۹۹، طبقات اکبری جلد سوم ص ۳۵۳-۳۵۴، لکھتے ہیں کہ سلطان غیاث الدین خلجی بڑا
 خوش اعتقاد انسان تھا۔ ایک بار ان کے پاس ایک شخص کسی گدھے کا کھڑ لایا اور بتایا کہ یہ خریشے کا کھڑ ہے۔
 تو وہ بڑا خوش ہوا اور اسے ۵ ہزار تنگہ دے کر وہ کھڑ خرید لیا۔ اسی طرح نہیں اور اشخاص نے (جاری ہے)

سے سید محمدؒ کے متعلق بڑی تفصیل سے دریافت کیا۔ اُن کے جوابات سے وہ بڑا متاثر ہوا، اور اُن کے ہندی آخر الزماں ہونے پر ایمان لے آیا۔ اُس نے اُن کو بطور فتوح کے بہت سے مال و زر بھی نذر کیا لیکن انھوں نے اس کی طرف نگاہ تک نہ کی اور خود رکھنے یا مریدوں میں تقسیم کرنے کے بجائے اس کو سلطان کے ملازموں ہی میں بانٹ دیا۔ جب لوگوں نے ان سے سوال کیا کہ انھوں نے اس رسم کو کیوں قبول نہیں کیا تو فرمایا کہ میرے مرید اور ارادتمند کسی دنیاوی مال و متاع کے لالچ کے بغیر خدا سے برحق کی تلاش میں ہیں اور انھیں ایسی چیزوں کی ضرورت نہیں ہے۔

اس موقع پر سلطان عیث الدین خلجی کے خاص امراء میں سے ایک میاں لہداد حمید بھی اُن کے حلقہ ارادت میں شامل ہو گئے۔ وہ بڑے پایہ کے عالم، عمدہ شاعر اور بلند پایہ مصنف تھے اور بڑی شہرت کے مالک تھے۔ بعد میں وہ ہمدولیوں کے خلیفہ ششم بن گئے۔ اُن کی کثیر التعداد تصنیفات ہیں جن میں سے مرثیہ ہمدنی موعود، ایک دیوان، رسالہ بار امانت اور رسالہ در ثبوت مہدیت بڑی مشہور ہیں۔ ان کی ان تصنیفات سے ہمدوی تحریک کو بھی بڑی تقویت اور شہرت حاصل ہوئی۔ ان کے ایک قابل قدر شاگرد ابن خواجہ طر صاحب دیوان مہری بھی بڑے قابل قدر انسان تھے۔

اس کے بعد سید محمدؒ نے ۸۸۸ھ/۱۴۸۴ء میں جاپنا پور پہنچ کر وہاں کی جامع مسجد میں ڈیرے جما دیے۔ وہاں بے شمار لوگ اُن کی وعظ و تلقین سننے آتے تھے۔ اُن

(گزشتہ سے پیوستہ) اس کے پاس دھوکے سے تین کھر، ۵ ہزار تنگہ فی کھر کے حساب سے بیچ دیے۔ پھر پانچویں بار ایک دھوکے باز اُن کے پاس ایک کھر لایا تو اسے بھی اُس نے ۵۰ ہزار تنگہ دے دیے۔ اس بار اس کے ایک شاہی امیر نے عرض کیا کہ شاید خیر عیسے کی پانچ ٹانگیں تھیں؟ اُس نے کہا شاید اس پانچویں شخص نے صداقت سے کام لیا ہو اور یہ بھی ممکن ہے کہ وہ غلط ہی ہوں۔

لے سیرت امام ہمدانی موعود ص ۴۴-۴۵، مطبع الولاہیت ص ۲۱-۲۶ شواہد الولاہیت ص ۵۹-۶۴ لے ایضاً ص ۶۵
نجات الرشید ص ۲۶ لے تذکرہ علمائے ہند ص ۱۹۹

میں سے ایک سلطان محمود سیگڑہ (۱۲۵۹ء-۱۵۱۱ء) بھی تھے۔ وہ ان سے بہت متاثر ہوتے اور انھوں نے بھی ان سے ذاتی طور پر ملاقات کی خواہش کی مگر بعض اُمراء نے ان کی ملاقات کو مصلحتِ حکومت کے خلاف سمجھا۔ سید محمد وہاں تقریباً ڈیڑھ سال رہے اور اس دوران میں ہزاروں لوگ ان سے مستفیض ہوئے۔ اسی زمانے میں میاں نطفام بھی اُن کے مرید ہو گئے۔ وہ ان دنوں مدرسہ مسجد اسلام کے طالب علم تھے اور بعد میں ہندی تحریک کے بڑے اہم رکن ثابت ہوئے۔ اسی جگہ ان کی اہلیہ وفات پا گئیں اور وہیں قلعہ میں دفن ہوئیں۔

وہاں سے پھر وہ بڑھان پور ہوتے ہوئے دولت آباد پہنچے اور اس جگہ کے صوفیاء کے مزارات کی زیارت کی۔ پھر وہ احمد نگر پہنچے، ان دنوں وہاں ملک احمد نظام شاہ اول (۱۲۹۰ء-۱۵۰۸ء) کی حکومت تھی۔ وہ بھی ان کا گہ دیدہ ہو گیا اور اس نے ان سے بیٹے کی ولادت کے لیے دعا کی خواہش کی۔ چنانچہ اُن کو اللہ تعالیٰ نے بیٹا عطا فرمایا۔ جس کا نام انھوں نے بڑھان نظام رکھا۔ بعد میں وہ سات برس کی عمر میں سلطان بڑھان نظام شاہ اول کے نام سے (۱۵۰۸ء-۱۵۵۳ء) سلطنت کا وارث ہوا۔ احمد نگر سے پھر وہ بیدر پہنچے۔ وہاں اُن دنوں ملک قاسم برید کی حکومت تھی اور وہاں بھی بے شمار لوگ ان کے حلقہ ارادت میں شامل ہو گئے۔ ان میں سے بعض جید علماء بھی تھے جن میں سے شیخ مہمن توکلی، ملا ضیا، قاضی علاء الدین اور قاضی منتخب خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ ان میں سے بعد میں قاضی منتخب نے مہدوی عقائد پر ایک رسالہ بھی لکھا تھا۔

۱۔ تذکرہ علمائے ہند ص ۱۹۹

۲۔ ایضاً ۳۷ مطبع الولاہیت ص ۲۷-۲۹ تذکرہ علمائے ہند ص ۱۹۹

۳۔ مطبع الولاہیت ص ۲۹-۳۲ ۴۔ شواہد الولاہیت ص ۷۳-۸۴

۵۔ تذکرہ علمائے ہند ایضاً تذکرہ علامہ شیخ محمد بن طاہر محدث پٹنی ص ۵۳ ۶۔ تذکرہ علمائے ہند ص ۱۹۹

احمدنگر سے پھر وہ گلبرگہ گئے اور وہاں مخدوم سید محمد گیسو دراز بندہ نواز کے مزار کی زیارت کی۔^۱

اس سفر کے بعد پھر وہ اپنے ۳۶۰ پیروکاروں کے ساتھ ۱۲۹۵-۱۲۹۶ء میں بندرگاہ ابھول سے بحری جہاز میں مکہ معظمہ چلے گئے جہاں انھوں نے طوافِ کعبہ کے بعد مقامِ رکنِ میانی اور مقامِ ابراہیم کے درمیان (۱۲۹۵-۱۲۹۶ء میں) کھلم کھلا اپنے ہمدی ہونے کا اعلان کیا۔ ان کے مریدوں میں سے میاں نظام اور قاضی علامہ لکین کے علاوہ ایک عرب نے بھی ان کی ہمدیت کی شہادت دی۔ تاریخِ ہندویہ کے مطابق یہ ان کے ہمدی ہونے کا سب سے پہلا اعلان اور دعویٰ سمجھا جاتا ہے۔ اس کے بعد وہ چند ماہ مزید مکہ معظمہ میں رہے مگر مدینہ منورہ میں حاضری دیے بغیر ہندوستان واپس چلے آئے۔ جدہ سے وہ کھناتٹ یا دیو پینچے اور پھر دوبارہ احمد آباد چلے گئے جہاں انھوں نے جمال دروازہ کے قریب مسجد تاج خان بن لار میں اپنے ڈیرے جمادیے۔ وہاں وہ ڈیڑھ سال تک مقیم رہے اور اس دوران میں ہزاروں لوگوں نے ان کا درس دوسرا سنا۔ وہاں بہت سے لوگ ان کے مرید بھی ہوئے جن میں سے ملک گوہر اور ملک بُرہان خاص طور پر قابلِ ذکر ہیں جو بعد میں ان کے خلفائے اجل میں سے ہوئے۔ اس بار پھر سلطان محمود بیگڈہ نے ان کی زیارت کی خواہش کی لیکن اُمرا حکومت نے سلطنت کی فلاح و بہبود کے پیشِ نظر انھیں ان کی ملاقات سے محروم رکھا۔ ایک روز احمد آباد میں انھوں

۱۔ تذکرہ علمائے ہند ص ۱۹۹ - ۲۰۰

۲۔ ایضاً ص ۲۰۰ تذکرہ علامہ شیخ محمد بن طاہر مٹنی ص ۵۲

۳۔ تذکرہ علمائے ہند ص ۲۰۰

۴۔ ایضاً۔ تذکرہ علامہ شیخ محمد بن طاہر مٹنی ص ۵۲-۵۳ مطلع الولاہیت ص ۳۶-۴۱۔ شواہد الولاہیت ص ۸۹

۵۔ ۹۴۔ مرآة سکندری ص ۱۳۶ ۱۔ تذکرہ علامہ شیخ محمد بن طاہر محدث مٹنی ص ۵۶

نے لوگوں سے کہا کہ میں ان مادی آنکھوں سے تمہیں اسی دُنیا میں خُدا دکھا سکتا ہوں۔ اس پر وہاں کے بعض علما اُن کے خلاف ہو گئے اور انھوں نے ان کے قتل کا فتویٰ صادر کر دیا لیکن وہاں کے ایک اور عالم مولانا تاج نے اس فتویٰ کی مخالفت کی اور کہا کہ تم لوگ ایک سید کے خلاف فتویٰ جاری نہیں کر سکتے۔ اسی مسجد تاج خاں بن سالار میں انھوں نے دوبارہ ۱۲۹۷ھ/۱۸۷۹ء - ۱۲۹۸ھ میں اپنے ہمدنی آخر الزماں ہونے کا دعوے کیا۔ اس موقع پر بہت سے علماء و زراہ شہزادے اور سپاہی اُن کے معتقد ہو گئے۔ ان حالات میں بعضوں کو یہ شک گُزرا کہ اُن کی یہاں موجودگی کہیں سلطنت کے لیے خطرے کا باعث نہ ہو۔ اس لیے بعض اُمراء نے سلطان محمود بگٹہ کو مجبور کیا کہ وہ اُن کو یہاں سے ملک بدر کر دیں۔ جب یہ حکم اُن کے پاس پہنچا تو انھوں نے فرمایا ”یہ ممکن نہیں کہ تمام باطنی و روحانی حقائق تمام لوگوں کو بتا دیے جائیں۔ اگر میں ایسا کہنا شروع کر دوں تو پھر دُنیا جل کر راکھ ہو جائے گی۔ میں تو صرف شریعتِ محمدیؐ کا پرچار کرتا ہوں۔“

احمد آباد سے اٹھ کر وہ اس کے نواح میں ایک گاؤں سولاسٹیج چلے گئے۔ جہاں اُن کے حلقہ ارادت میں ایک مشہور ڈاکو میاں نعمت شامل ہو گئے۔ جو بعد میں اُن کے خلفائے کبار میں سے ہوئے۔ وہاں سے پھر وہ ٹپن / نہروالہ اور احمد آباد کے درمیان سودا نام کے ایک گاؤں اور بالآخر ٹپن پہنچ گئے جہاں انھوں نے اپنے ڈیرے حوض خان سرور کے پاس لگا دیے۔ یہاں بھی بے شمار لوگ اُن کے مرید ہو گئے جن میں سے بعض ذی مرتبت صوفیاء

۱۔ مرآۃ سکندری ص ۱۳۸

۲۔ شواہد الولاہیت ص ۱۱۲، تذکرہ علمائے ہند ص ۲۰۰

۳۔ سیرت امام ہمدنی موعود ص ۴۰-۴۳، مطلع الولاہیت ص ۵۲-۵۷، شواہد الولاہیت ص ۱۱۷-۱۱۸

۴۔ سیرت امام ہمدنی موعود ص ۴۰-۴۳، تذکرہ علمائے ہند ص ۲۰۰

اور کتنی مجذوب بھی شامل تھے۔ اُن میں سے ایک میاں سید خوند میر بھی تھے جو اُن ہی کے خاندان سے تعلق رکھتے تھے اور بعد میں ہمدونی تحریک کے بڑے اہم رکن و خلیفہ ثابت ہوتے پھر وہ پٹن سے برلی پہنچے۔ یہاں بھی وہ ڈیڑھ سال رہے اور اس جگہ بھی انھوں نے ایک بار پھر اپنے ہمدی ہونے کا (۵۹۰/۱۲۹۹-۵۰۰ھ میں) دعویٰ کیا۔ یہ اُن کا تیسرا دعویٰ تھا اور تاریخ ہمدویہ میں دعویٰ متذکرہ کے نام سے مشہور ہے۔ اس موقع پر پٹن کے ایک مشہور عالم ملامعین الدین کھلم کھلا اُن کے مخالف ہو گئے اور اُن کے ساتھ بہت سے دوسرے لوگ بھی شامل ہو گئے۔ وہ ان سے مناظرہ کرنے کے لیے پٹن کی جامع مسجد میں پہنچے لیکن ملامعین الدین اُن کی تاب نہ لا سکے اور لاجواب ہو گئے۔ وہ پھر واپس برلی آ گئے اور وہاں کے علماء کے ساتھ بھی مباحثہ و مناظرہ کیا مگر سب کو لاجواب کر دیا۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ وہاں کے کئی قبیلوں کے بہت سے لوگ اُن کے مرید ہو گئے۔ اُن میں سے بعض فن کار اور بعض سپاہی بھی تھے۔ اس کے بعد وہاں کچھ ایسے حالات پیدا ہو گئے جن کی وجہ سے سلطان نے اُن کو وہاں سے علماء کے ایما پر چلے جانے کا حکم دے دیا۔

پہلے انھوں نے یہاں سے دہلی جانے کا ارادہ کیا لیکن بعد میں خراسان ہجرت کر جانے کا فیصلہ کر لیا کیونکہ وہاں اُن دنوں سلطان حسین مرزا کی فیاضیوں سے علم و سہن کے چشمے بھڑوٹ رہے تھے اور جگہ جگہ علمی و ادبی مراکز قائم ہو رہے تھے۔ چنانچہ وہ برلی سے ۵۹۰/۵۰۰ھ میں قصبہ ٹھٹھرا دہوتے ہوئے جالور پہنچے (۵۹۰/۵۰۱ھ) وہاں کے حاکم ملک بڈن خان اور اُس کے امراء نے بھی اُن کو ہمدنی اخرا لزمان تسلیم کر لیا۔

۱۔ تذکرہ علمائے ہند ص ۲۰۰۔ سیرت امام ہمدانی موعود ص ۷۲-۸۶
 ۲۔ ایضاً ص ۸۲-۸۳۔ مطلع الولاہیت ص ۵۴-۵۵۔ تذکرہ علمائے ہند۔ تاریخ پالن پورا از سید گلاب میاں ص ۲۰۰-۲۰۱

۳۔ بابر نامہ میں بابر بادشاہ نے سلطان حسین مرزا کی علم پروری کی تصویر کشی کی ہے۔
 ۴۔ گلاب میاں تاریخ پالن پور ص ۲۸-۳۰۔ تذکرہ علامہ شیخ محمد بن طاہر محدث پٹنی ص ۵۸-۵۹

اس کے بعد وہ جیلیر، ناگور، نصر پور ہوتے ہوئے سندھ میں ٹھٹھہ پہنچے اور وہاں بھی ڈیڑھ سال رہے لیکن وہاں کے علماء بھی اُن کے اور اُن کے مریدین کے خلاف ہو گئے اور انھوں نے فیصلہ کر لیا کہ ان تمام کو تلوار کے گھاٹ اُتار دیا جائے لیکن سندھ کے حاکم جام نندا - (۱۴۶۱-۱۵۰۹ء) نے اُن کو روک دیا۔ اس کے بعد وہاں کے قاضی قاضی اور شیخ صدر الدین ادرتی دوسرے علماء بھی اُن کے مرید ہو گئے۔

انھوں نے ٹھٹھہ سے اپنے دو خلفاء خود میر اور شاہ نعمت کو تو بہت سے مریدوں کے ساتھ واپس گجرات بھیج دیا اور خود اپنے پیروکاروں کے ساتھ ہرات کا سفر اختیار کیا۔ اس وقت اُن کے ساتھ نو سو گھرانے تھے جن میں ۳۶۰ اُن کے خاص مرید تھے۔ بالآخر وہ قندھار پہنچے۔ اُن دنوں وہاں میر ذوالنون کا بیٹا مرزا شاہ بیگ ارغون حکمران تھا۔ اُسے جب ان کے متعلق معلوم ہوا تو دعویٰ مہدویت ثابت کرنے کے لیے اُن کو جامع مسجد میں بلوایا اور اس نے اور دوسرے علماء نے جب اُن کا درس دو عظ سنا تو وہ تمام ایسے متاثر ہوئے کہ وہ بھی اُن کے حلقہ ارادت میں شامل ہو گئے۔

اس کے بعد وہ فرہ پہنچے۔ وہاں اُن دنوں سلطان حسین مرزا کی طرف سے میر ذوالنون حاکم تھے اور وہاں ان سے پہلے دو تین شخص دعویٰ مہدویت کر چکے تھے جن کو میر ذوالنون نے قتل کر دیا تھا۔ جب اُس نے اُن کے متعلق سنا تو اُن کو بھی قتل کرنے پر آمادہ ہو گیا۔ چنانچہ اُس نے ان کو ملاقات کے لیے بلوایا اور دوران گفتگو میں ان سے پوچھا کہ سنا ہے، مہدی آخر الزماں پر تلوار یا آگ کا اثر نہیں ہوگا۔ انھوں نے جواب دیا

۱۔ تذکرہ علمائے ہند ص ۲۰۱ - سیرت امام مہدی موعود ص ۱۱۹-۱۲۰

S. H. Hodivala, Studies in Indo-Muslim History (Critical commentary on Elliot Dowson's History of India) Vol. I, Bombay 1939, 103.

۲۔ سیرت امام مہدی موعود ۱۱۹-۱۲۲، مطلع الولاہیت ص ۷۵-۷۹۔

شواہد الولاہیت ص ۲۱۵-۲۱۷

کہ اس کا مطلب یہ ہے کہ کوئی بھی مہدی آخر الزماں کو قتل نہیں کر سکے گا۔ میرزا داؤد النون نے پہلے ہی سے بند و بست کر رکھا تھا کہ جب ان سے یہ سوال پوچھا جاتے تو انہیں فوراً تلوار کے گھاٹ اُتار دیا جاتے۔ جس غلام کو یہ حکم ملا تھا اس نے جب ان پر تلوار کا وار کرنا چاہا تو وہ ان کی روحانیت و شخصیت سے اتنا متاثر ہوا کہ کچھ نہ کر سکا۔ میرزا داؤد النون اس صورتِ حال سے بڑے متاثر ہوئے اور وہ بھی ان کے معتقد ہو گئے۔ اس واقعہ کے بعد فرہ میں ان کو بڑی عزت و شہرت ملی۔ جب ان کا چہرہ چاہرات پہنچا تو وہاں کے شیخ الاسلام نے اپنے دو شاگردوں کو ان کے پاس سوال و جواب اور حصولِ معلومات کے لیے بھیجا۔ وہ ان سے ملتے ہی ان کے مرید ہو گئے۔ جب یہ خبر شیخ الاسلام کو ملی تو وہ بھی وہاں سے ان کی زیارت کے لیے چل دیے لیکن ابھی وہ سبزوار ہی پہنچے تھے کہ انہیں ان کے وصال کی خبر مل گئی۔^۱

سید محمد جنپوری کا وصال ۶۳ سال کی عمر میں بروز سوموار ۱۹ ذی قعدہ ۹۱۰ھ بمطابق ۲۳ اپریل ۱۵۰۲ء کو ہوا اور انہیں فرہ ہی میں سپردِ خاک کیا گیا۔ کہا جاتا ہے کہ اس موقع پر ان کے خلیفہ میاں الہداد نے ان کی قبر پر ایک بڑا دردناک مرثیہ پڑھا تھا۔ ان کی وفات کے بعد ان کے بہت سے مرید واپس ہندوستان چلے آئے اور جو تھوڑے بہت فرہ میں رہے، ان میں سے ایک شیخ محمد فراہی تھے جنہوں نے بعد میں اپنے عیسیٰ ہونے کا دعوے کیا تھا۔ ان کی تحریک فرہ میں کافی کامیاب و مقبول ہوئی۔ لیکن کچھ عرصہ بعد جب وہاں شاہ اسماعیل صفوی اور شاہ طہماسپ صفوی نے سید محمد جنپوری کا مزار

^۱ سیرت امام مہدی موعود ص ۱۲۶-۱۲۷۔ مطلع الولاہیت ص ۸۱-۸۲۔ شواہد الولاہیت ص ۲۱۸-۲۲۸

^۲ سیرت امام مہدی موعود ص ۱۳۹۔ مطلع الولاہیت ص ۹۸۔ شواہد الولاہیت ص ۳۲۸

^۳ ایضاً مطلع الولاہیت ایضاً سیرت امام مہدی موعود ایضاً۔ میرزا سید محمود نے نمازِ جنازہ پڑھائی۔ فی الحقیقت وہ موضع "روح" اور "فرہ" کے درمیان مدفون ہوتے۔ ان کی قبر پر شاہ قاسم عراقی نے ایک گنبد بنوایا۔ تفصیلاً

کے لیے ملاحظہ ہو۔ تاریخ پالن پور (اردو ایڈیشن) جلد اول ص ۸۴۔ تذکرہ علمائے ہند ص ۲۰۱

^۴ شواہد الولاہیت، نجات الرشید (قلی نسخ حبیب گنج، علی گڑھ یونیورسٹی) ورق ۱۳۷-۱۳۹ ب

مسمار کرنے کی کوشش کی تو لوگوں نے بے حد مخالفت کی اور وہ اپنے ارادہ میں کامیاب نہ ہو سکے۔ بعض ہمدویوں نے ہمدی تحریک کو غور، اند خود، ہرات، اور قندھار میں پھیلانے کی کوشش کی لیکن اُن کو خاطر خواہ کامیابی نہ ہوئی۔ اور اس دور کے انکوں اور صفویوں کی سیاسی جدوجہد اور شیعیہ کشمکش سدا رہ ثابت ہوئی۔

ملا عبدالقادر بدایونی منتخب التواریخ میں لکھتے ہیں کہ سید محمد ایک عارف صادق تھے اور فقر و معرفت کی دنیا میں وہ بڑے پایہ کی ہستی تھے لیکن اُن کے مریدوں نے غلط راستہ اختیار کر لیا۔ مفتی غلام سرور لاہوری لکھتے ہیں کہ وہ بڑے حال مست بزرگ تھے۔ جن طرح بعض صوفیاء نے جذب و مستی کی حالت میں "اَنَا اللہ" اور "اَنَا الحق" کہہ دیا تھا اسی طرح ان کی زبان سے بھی "اَنَا ہدی" نکل گیا تھا۔ لیکن جب وہ ہوش میں آئے تو تائب ہوئے اور اپنے ہمدی موعود ہونے سے انکار کیا۔ تاہم بعض جاہل لوگوں نے اُن کی دوسری بات کا اعتبار نہ کیا اور اُن کی پہلی بات پر ہی اصرار کیا اور وہ اُن کو ہمدی موعود سمجھنے لگے۔ گویا وہ تمام چاہِ ولایت میں گر گئے اور دوسرے ۷۲ فرقوں کی طرح اپنے فرقہ کو "ہمدویہ" کہنے لگے۔ وہ مزید لکھتے ہیں کہ بعض لوگوں کے خیال میں اُن کے "اَنَا ہدی" کہنے سے مطلب امام ہمدی نہ تھا بلکہ اس کا مطلب ہمدی و ہمدی تھا اور یہ اسی طرح ہے جس طرح کہ بعض لوگ ادیباتے کہ ام کو اُن کی روحانی بندی و وصف کی بنا پر ہادی و ہدی کہہ دیا کرتے ہیں۔ بلکہ حقیقت یہ ہے کہ خود سید محمد جنپوری نے اپنے پیروکاروں کو سمجھایا کہ میں ہمدی موعود نہیں ہوں لیکن انھوں نے ان کی بات کا یقین نہ کیا اور اپنے ہی

۱۔ نجات الرشید ایضاً ورق ۳۷-۳۹ ب، شواہد الولایت ص ۲۷۰

۲۔ سید مصطفیٰ تشریف اللہ دیباچہ سراج الابصار حیدرآباد ۱۳۶۵ھ ص ۲۳۱

۳۔ بحوالہ تجلی نور جلد اول ص ۵۹

۴۔ ایضاً

۵۔ ایضاً ص ۵۹-۶۰

عقیدہ پر قائم رہے۔ شیخ عبدالرحمن چشتیؒ مرآۃ الاسرار میں لکھتے ہیں کہ سید محمدؒ بہت بڑے عارف تھے لیکن کشف میں غلطی کر گئے اور علامہ ابوالفضل آتین اکبری میں لکھتے ہیں کہ سید محمد علوم ظاہری و معنوی کے بڑے عظیم المرتبت عالم تھے لیکن دیوانگی کی حالت میں دعویٰ ہدایت کے مرتکب ہوئے۔

مولانا ابوالکلام آزاد اُن کی ہمدی تحریک کے متعلق لکھتے ہیں ”میرا خیال ہے کہ اس کی بنیاد صداقت و حق پرستی پر تھی۔ یعنی دعوت و تبلیغ و احیاء شرعیت و قیام فرض امر بالمعروف و نہی عن المنکر اس کا مقصدِ علی تھا اور خود سید محمدؒ اور اُن کے پیروں کی پہلی جماعت کے اکثر لوگ بڑے ہی پاک نفس اور خدا پرست لوگ تھے“ وہ مزید لکھتے ہیں کہ ”عشق کی صداقت اور قلب کی پاکی نے اُن کی دعوت و تذکیر میں ایسی تاثیر پیدا کر دی تھی کہ تھوڑے ہی عرصہ میں ہزاروں آدمی ان کے حلقہٴ ارادت میں شامل ہو گئے اور متعدد سلاطین وقت نے اُن سے بیعت کی۔ ان لوگوں کے طور طریق کچھ عجیب عاشقانہ و والہانہ تھے اور ایسے تھے کہ صحابہ کرام کے خصائصِ ایمانی کی یاد تازہ کرتے تھے۔ عشقِ الہی کی ایک جاں سپار جماعت تھی جس نے اپنے خون کے رشتوں اور وطن و زمین کی فانی الفتوں کو ایمان و محبت کے رشتہ پر قربان کر دیا تھا اور سب کچھ چھوڑ چھاڑ کر راہِ حق میں ایک دوسرے کے رفیق و غمگسار بن گئے تھے۔ امیر و فقیر، اعلیٰ و ادنیٰ سب ایک ہی حال اور ایک ہی رنگ میں رہتے اور بحرِ خلق اللہ کی ہدایت و خدمت اور احکامِ شرع کے اجراء و قیام کے اور کسی کام سے واسطہ نہ رکھتے“

پروفیسر خلیق احمد نظامی لکھتے ہیں :

”حقیقت یہ ہے کہ سید محمد جو پوری کی تحریک حالاتِ گرد و پیش کے خلاف ایک زبردست بغاوت کا اعلان تھی۔ مادیت کی دباہر طرف پھیلی ہوئی تھی۔ شریعت سے انحراف روز بروز ترقی کر رہا تھا۔ علمائے سوت نے دین کی بے حرمتی پر کمر باندھ رکھی تھی اور سیدھے سادے انسانوں کو گمراہ کر رہے تھے۔ صوفیاء نے شریعت و طریقت کی تفریق میں اپنی بے راہ روی کا جواز تلاش کر لیا تھا۔ اُمرام و سلاطین ہنگامہ مارتے ناؤ و نوش میں مدہوش تھے۔ اس صورتِ حال نے سید محمدؒ کے حساس قلب میں کرب و بے چینی پیدا کر دی۔ انھوں نے اعلیٰ کلمۃ الحق کی خاطر اپنا سب کچھ قربان کر دینے کا فیصلہ کر لیا۔“

وہ مزید لکھتے ہیں :

”فقہروں کی عیاشانہ زندگی، طالب علموں کی بے راہ روی، تعویذ گنڈول میں بے جا اعتقاد، جنوں اور دیوؤں کے قصے، چراغِ سلیمان کی داستانیں کسی مضبوط معاشرہ یا محکم اخلاقی نظام میں اسی طرح عام نہیں ہو سکتی تھیں حقیقت میں ہمدوی تحریک اس ذہنی انحطاط اور مذہبی جمود کو دور کرنے کی ایک کوشش تھی۔“

مولانا ابوالکلام آزاد اور پروفیسر خلیق احمد نظامی نے سید محمدؒ اور اُن کی تحریک کا بڑا صحیح جائزہ لیا ہے۔ بھارت و پاکستان کی تاریخ کے جس دور میں سید محمدؒ اور اُن کے رفقاء نے جنم لیا۔ وہ بڑا بے ثباتی کا دور تھا۔ اس کی اخلاقی پستی، سماجی حالت اور مذہبی

گمراہی کے عجوبہ روزگار قصے افسانہ شاہاں اور تاریخ داؤدی میں تفصیل سے ملتے ہیں۔
 دراصل حکومتِ شرقی کا آفتاب اس وقت غروب ہونے لگا تھا۔ صوبائی حکومتوں کا عروج و
 زوال ایک عام کہانی بن چکی تھی اور کوئی ایسی مرکزی حکومت قائم نہ کھٹی جو کہ لوگوں کو احکام
 شرعیہ کا پابند بنا سکتی۔ اس وقت ہر طرف مادہ پرستی، شریعتِ انحراف اور دھوکے اور لوٹ مار
 کا دور دورہ تھا۔ فی الحقیقت سید محمد کی یہ تحریک اُس دور کے سماجی، سیاسی اور مذہبی
 بحران کے خلاف ایک احتجاج تھا۔ انھیں اپنے عزائم میں بڑی حد تک کامیابی ہوئی۔
 جس کا سبب اُن کا خلوص اُن کا عمدہ کردار اور اُن کا علم تھا۔ ان کے ہم عصر اُن کے متعلق
 لکھتے ہیں کہ وہ بڑے بے لوث، محنتی اور عبادت و ریاضت کرنے والے انسان تھے
 اور کوئی بھی راسخ العقیدہ عالم اُن کے زہد و تقویٰ اور علم پر نہکتہ چینی نہ کر سکا۔ اُن کے
 نیک اعمال و کردار کا اُن کے مریدوں پر بڑا اثر تھا۔ اُن سے پہلے مہدویت کا دعوے
 کرنے والوں سے اُن کے عزائم بڑے مختلف تھے۔ وہ لوگوں کی مذہبی و روحانی اصلاح
 بہبود کے خواہاں تھے۔ انھوں نے یہ کبھی دعویٰ نہ کیا کہ وہ ایک نئے مذہب کا پرچار کر
 رہے ہیں، بلکہ انھوں نے بار بار یہ اعلان کیا کہ وہ صحیح معنوں میں اچاتے اسلام اور صحیح
 طریقہ سے قرآن و سنت و شریعتِ محمدیہ کی پابندی چاہتے ہیں۔ اُن کے حلقہ میں ہر طرح
 کے لوگ شامل تھے۔ یہاں تک کہ چور اور ڈاکو بھی اپنا پیشہ چھوڑ کر اُن کے مرید ہو گئے
 تھے اور انھوں نے باقی ماندہ زندگی خدا کے لیے وقف کر دی تھی۔ سید محمد نے
 اپنے مریدوں اور ہم عصروں کو انسانیت کا سبق دیا۔ فی الحقیقت اُن کا پر خلوص جذبہ

۱۔ افسانہ شاہاں ورق ۳۵ تاریخ داؤدی ص ۷۱-۷۳

تاریخ شاہی ص ۵۲ و ۱۰۴-۱۰۵

۲۔ مزید تفصیلات کے لیے ملاحظہ ہو بندگی میاں عبدالرشید۔ نقیات (حیدر آباد دکن ۱۳۶۹ھ)
 روایات نمبر ۹، ۱۰، ۱۱ ص ۲۲ ب-۲۶۔ نجات الرشید، قلی نسخہ حبیب گنج علی گڑھ یونیورسٹی

ورق ۹۳-۹۵

ایمانداری، بے لوث محبت و وفاداری اور اخلاقی و کردار کی اعلیٰ قدریں ہی ایسی چیزیں
 تھیں جن سے اُن کے حلقہٴ عقیدت میں ہر طرح کے لوگ چلے آئے تھے اور جب وہ
 وعظ و تلقین فرمایا کرتے تو اپنے سامعین کی رُوح اور اخلاقی کردار کو تابندہ کر دیا
 کرتے تھے۔

باب سوم

سید محمد جوہر پوری کی تعلیمات

سید محمد علانیہ کہتے ہیں کہ میں صرف خدا و رسولؐ اور قرآن مجید کی تعلیمات کا پیروکار ہوں۔ ان کا یہ دعویٰ تھا کہ میرا ہر قول و فعل عین قرآن حکیم کے مطابق ہے۔ ان کی یہ کوشش تھی کہ جو مسلمان فرقے حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد لوگوں کی بے سمجھی سے پیدا ہو گئے ہیں ان میں مطابقت اور یکجائی پیدا ہو جائے۔ وہ لوگوں سے کہا کرتے تھے کہ جب تک وہ ان کی تعلیمات کو پوری طرح سمجھ نہ لیں اس پر عمل پیرا نہ ہوں۔ وہ عزت پسند بزرگ تھے اور عام طور پر شہر کے کسی کو نہ یا مسجد میں سکونت اختیار کرتے۔ جس جگہ وہ قیام فرماتے اس کو ”دائرہ“ کے نام سے یاد کیا جاتا اور وہاں ان کے مرید قانون شریعت کے مطابق زندگی بسر کیا کرتے تھے۔

ان کے مریدوں کا خاص شغل باطنی ”ذکر“ تھا۔ جسے انھوں نے لازم قرار دے رکھا تھا۔ وہ کہا کرتے تھے کہ کوئی چیز بھی جو ذکر کی مشق میں رکاوٹ ڈالے ناجائز ہے اور خواہ وہ علم کی تلاش، یا ذریعہ معاش یا کھانا پینا اور سونا ہی کیوں نہ ہو۔ ”ہجرت“ ان کا ایک دوسرا اصول تھا۔ وہ اور ان کے مرید کسی ایک جگہ زیادہ عرصہ نہ ٹھہرتے۔ وہ فرماتے کہ جس جگہ

۱۔ مزید تفصیلات کے لیے ملاحظہ ہو۔

Muslim Revivalist Movements in Northern India in the Sixteenth and Seventeenth Centuries, pp. 96-97.

Ibid, pp. 99-102

Ibid, p. 97

۲

میری تعلیمات پر عمل نہ ہو سکے یا جہاں اُن کی تبلیغ ممکن نہ ہو اسے چھوڑ دینا چاہیے۔ اُن کا عقیدہ تھا کہ روزی رساں صرف خدا سے عز و جل ہے۔ اور انسان کا فرض ہے کہ وہ ایماندار کے ساتھ اپنے فرائض انجام دیتا رہے۔ وہ فتوح و تحالف بھی قبول نہ کرتے۔ اور دائرہ کے لوگ جو کچھ محنت مشقت سے حاصل کرتے اس کو تمام افراد آپس میں مساوی طور پر تقسیم کر لیتے۔ زکوٰۃ کے علاوہ اپنی کمائی کا دسواں حصہ وہ دائرہ کے بیت المال میں جمع کرتے۔ جس سے دائرہ کے اخراجات پورے کیے جاتے۔ دائرہ کے لوگوں کو اپنے نئے ساتھیوں کی بیٹیوں سے شادی کی ممانعت تھی۔ ایک سال کے بعد جب اُن کے خلوص نیت کی پرکھ ہو جاتی تب شادی کی اجازت ملتی۔ دائرے کے پرانے لوگوں کو آپس میں شادی کی اجازت تھی۔ ان کے پر و کار سیاسیات سے بالکل الگ رہتے۔ وہ دنیاوی شان و شوکت سے دور رہتے اور صحیح معنوں میں سادہ زندگی بسر کرتے۔

ان کے پر و کارمندرجہ ذیل آٹھ اصولوں پر بڑی سختی سے عمل کرتے تھے۔

۱۔ صحبت صادقین

۱۔ ترک دنیا

۲۔ توکل

۳۔ عزت از خلق

۴۔ عشر

۵۔ طلب و ہدایت

۶۔ ہجرت

۷۔ ذکر کثیر

۱۔ Muslim Revivalist Movements in Northern India in the Sixteenth and Seventeenth Centuries, p. 102.

Ibid, pp. 102-103.

۱۰۲

Ibid, pp. 102-103.

۱۰۳

Ibid, pp. 101-102.

۱۰۴

Ibid, pp. 104-105.

۱۰۵

Ibid, pp. 102-105.

۱۰۶

باب چہارم

مہدوی دائرے

سید محمد کی وفات کے بعد اُن کے بیٹے اور جانشین سید محمود نے دائروں کی توسیع میں بڑی دلچسپی لی۔ چنانچہ تھوڑے ہی عرصہ میں کئی نئے دائرے قائم ہو گئے جن کی وجہ سے مہدوی تعلیمات اس برصغیر ہندوستان کے علاوہ افغانستان اور ایران تک پھیل گئیں۔ سرزمین ہندوستان میں مہدوی اشاعت و تبلیغ کے مراکز یا دائرے گجرات، خاندیش، احمد نگر، دہلی اور ناگور میں قائم ہوئے اور سید محمود کے علاوہ سید خوند میر، بندگی میاں شاہ نعمت، بندگی میاں شاہ نظام، بندگی میاں شاہ دلاور، بندگی ملک برہان الدین، بندگی میاں ملک گوہر، بندگی میاں ملک، بندگی ملک معروف، بندگی میاں شاہ عبد المجید فری، بندگی میاں یوسف، بندگی ملک لہداد اور بندگی شاہ آہن محمد جیسے خلفائے خاص نے ان کی ترقی و ترویج میں بڑا حصہ لیا۔ دلچسپ بات یہ ہے کہ جب مہدویوں کو بعض مقامات سے نکال دیا گیا تو مہدوی دائروں میں مزید توسیع ہو گئی اور نئے نئے مقامات پر مہدوی مراکز اور دائرے قائم ہو گئے۔ ان دائروں میں اکثر لوگوں کا جھگٹا لگا رہتا جو مہدوی تعلیمات کو بڑے ذوق و شوق سے سنتے اور اُن پر عمل پیرا ہونے کی کوشش کرتے تھے۔

Muslim Revivalist Movements in Northern India in the Sixteenth and Seventeenth Centuries, pp. 106-107.

Ibid, pp. 107-113.

Ibid, pp. 113-134.

سید محمد کے وعظ و درس میں ہندی اور گجراتی الفاظ کا استعمال بکثرت ہوتا تھا اور ان کی روایات کے مطابق بعض ہندی خلفاء بھی مقامی زبانوں میں وعظ و تلقین کرتے تھے۔^۱ شیخ برہنہ ان الدین کالپوئی اور میاں مصطفیٰ گجراتی نے اس سلسلہ میں ہندی میں نظمیں لکھیں۔^۲ ہندی تبلیغ اور تحریروں نے مقامی زبانوں کو نہ صرف نئے الفاظ کا ذخیرہ دیا بلکہ ان کو ایک نئی زندگی بخشی اور ہندی کی ترویج و ترقی میں نمایاں حصہ لیا۔ ہندی لوگ مسادات پر سختی سے عمل کرتے تھے جن کے اثر سے عام لوگوں میں بھی بھائی چارے اور اتحاد کے جذبات و خیالات پیدا ہو گئے۔ یہ باہمی رواداری غربت اور برائی کو دور کرنے میں بڑی سازگار ثابت ہوئی۔
علمائے وقت نے اس تحریک کی جتنی مخالفت کی۔ یہ اتنی ہی ترقی کرتی گئی۔ سلیم شاہ سوری

(۱۵۴۵-۱۵۵۴ء) کے عہد حکومت میں شیخ علائی اور شیخ عبداللہ نیازی وغیرہ نے اس تحریک کی ترویج و اشاعت کے لیے بڑا کام کیا۔ اکبر کے عہد میں یہ تحریک اپنے عروج پر تھی۔ گجرات ہندیوں کا خاص مرکز تھا۔ وہاں مصطفیٰ گجراتی کی مسند ارشاد بھی ہوئی تھی اور اس تحریک کا ستارہ بلند ہوا۔ لیکن جب اکھنول نے ۱۵۷۵ء میں وصال فرمایا تو شمالی ہندوستان میں ہندویت کا اثر کم ہو گیا۔ اس کے بعد شیخ علی متقی، شیخ ابن حجر مکی، شیخ عبدالحق محدث اور شیخ مجدد الف ثانی، جیسے علماء و صلحاء اس کی مخالفت پر کمر بستہ ہو گئے۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ وقت کے ساتھ ساتھ اس تحریک کا زور کم ہوتا گیا اور بالآخر یہ تحریک ایک منہ سہی

^۱ اردو کی نشوونما میں سو فیاضے کرام کا کام ص ۲۵-۲۷
^۲ گلزار ابرار (قلمی) ذوق ۱۹۵۱ء، منتخب التواریخ جلد سوم ص ۶۰۸

Muslim Revivalist Movements in Northern India in the Sixteenth and Seventeenth Centuries, pp. 117-119.

^۳ حیات شیخ عبدالحق محدث دہلوی ص ۲۷۱

^۴ ایضاً

^۵ ایضاً ص ۲۷۱-۲۷۲۔ مکتوبات امام ربانی جلد دوم خط نمبر ۱۵-۶۷ و ۶۸

فرقہ کی حیثیت اختیار کر گئی۔ دراصل یہ تحریک اچھے مُذت اور امانتِ بدعت کے لیے وجود میں آئی تھی لیکن اپنے اصلی رنگ میں زیادہ عرصہ تک نہ چل سکی۔ مہدویت کا تصور اسلام کے ایک بنیادی اصول ختم نبوت سے ٹکرا گیا جس کے نتیجے میں بالآخر یہ ناکام ہو گئی۔ —
ہندوستان میں ابھی تک بے پور، گجرات اور دکن میں مہدوی مراکز قائم ہیں اور وہاں سے سید محمد کی تعلیمات کا پرچار جاری ہے۔

ضمیمہ اول

باب اول

شرقی عہد میں ہندی ادب

عہدِ شرقی ہندی ادب کی ترویج و ترقی کے لیے بھی بڑا اہم دور تھا۔ شرقی فرمانرواؤں نے اپنے عہدِ سلطنت میں ہندو رعایا کو ہر طرح کی سہولتیں بہم پہنچائیں اور انھیں پوری مذہبی آزادی دی۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ بھگت کہیر اور ان کی بھگتی تحریک کو اس عہد میں خاص طور پر پھلنے پھولنے کا موقع ملا۔ اس عہد میں ہندو علماء و شعراء نے بھی ہندی نظم و نثر میں بہت کچھ لکھا اور ان میں سے میتھلا کے ودیا پتی ٹھاکر، نندا پتی اور اما پتی خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ ان تینوں نے ہندی کی پوری شاخ میتھلی بولی میں کرشنا بھگتی کے بڑے عمدہ اور میٹھے گیت لکھے۔ ان میں سے اما پتی کی ایک مشہور تصنیف چھندا بھی شاعرانہ نشر کی بلند پایہ تصنیف مانی گئی ہے۔ ودیا پتی ٹھاکر میتھلی کے علاوہ سنسکرت کے بھی بڑے پایہ کے عالم تھے اور اس میں ان کی کئی تصنیفات ہیں۔ میتھلی میں ان کی دو کتابیں ”کیرتی تپا“ اور ”کیرتی تپا کا“ بڑی پایہ کی تصنیفات ہیں اور جواب تک بڑی مقبول ہیں۔ تاہم کرشنا بھگتی کے گیتوں کی وجہ سے انھیں سب سے زیادہ شہرت حاصل ہوئی۔ ان کے گیتوں میں بڑی مٹھاس اور موسیقیت پائی جاتی ہے۔ جس کی وجہ سے وہ میتھلا کی کوتل کے لقب سے یاد کیے جاتے ہیں۔ ان کے رادھا اور کرشن جی ہمارا ج کی جدائی کے گیت ہندی ادب میں ایک خاص اہمیت رکھتے ہیں۔ اسی بنا پر انھیں ہندی ادب میں رادھا بھاؤ کا موجد قرار دیا جاتا ہے۔ وہ ہندی

لے مزید تفصیلات آئندہ صفحات میں ملاحظہ ہوں۔

کے بہت عمدہ ڈراما نویس بھی تھے بلکہ اس زبان کے وہ سب پہلے ڈراما نویس سمجھے جاتے ہیں ادا ان کے دو ڈرامے پاربیات ہرن اور رُکمنی پری نئے بڑے مشہور ہیں۔^۱

اس دور میں بھگت کبیر اور بھگتی کے پرچاروں نے بھی ہندی ادب میں بڑے اضافے کیے۔ کبیر اعلیٰ درجے کے شاعر تھے۔ انھوں نے ہندی کی پوربی شاخ کو اپنی شاعری کی زبان بنایا اور معرفت الہی اور دنیا کی بے ثباتی پر بڑی عمدہ نظمیں لکھیں۔ انھوں نے اس ملک کے کئی علاقوں کی سیاحت کی تھی جس کی وجہ سے ان کے کلام میں مختلف علاقوں کے الفاظ جمع ہو گئے، ان کا کلام جنوبی ہند کے بعض علاقوں کو چھوڑ کر ملک کے ہر حصے میں آسانی سے سمجھا جاتا ہے۔ ان کی وجہ سے ہندی زبان کو بڑا فروغ حاصل ہوا۔ وہ اس ملک کی اس زبان کے بانیوں میں سے ہیں جو ہندوستان کی زبان کہلانے کی مستحق ہے۔ مولوی عبدالحق لکھتے ہیں : ”کبیر کا کلام ہمیشہ تازہ اور ہر ابھرا رہے گا۔ ان کی نظمیں، بھجن، دوہے وغیرہ اب تک لوگوں کی زبانوں پر رواں ہیں۔ کہا جاتا ہے کہ وہ ۵۰۰ کتابوں کے مصنف تھے۔“

بھگت کبیر کے چیلوں نے بجائے پوربی کے برج بھاشا کو اختیار کیا۔ جن میں سے دھرم داس کا نام خاص طور پر قابل ذکر ہے۔ وہ کئی کتابوں کے مصنف بھی تھے اور بڑے شیریں سخن سادہ ہوتے۔ ان کی نظموں میں بڑی نغمگی اور خوش آہنگی پائی جاتی ہے۔ کبیر کے بیٹے کمال بھی ہندی کے بڑے پرگو شاعر تھے۔^۲

ہندی کے ان علماء و شعراء اور بھگتوں کی خدمات سے ہندی ادب نے ایک مستقل

^۱ تفصیلات کے لیے آئندہ صفحات ملاحظہ ہوں۔

^۲ ایضاً
^۳ ایضاً

ادبی شکل اختیار کر لی۔ اور ہندی زبان رفتہ رفتہ بڑی متاثر ادبی زبان بن گئی۔ عربی و فارسی کے اثر سے اس میں نئی نئی اصنافِ سخن کا اضافہ ہوا۔ پہلے جن روایتی قصوں اور کتابوں کا عام رواج تھا ان میں کمی آگئی۔ ہندی پیدل یا دوہوں کے علاوہ ہندی ڈراما نویسی کی نچستہ بنیادیں قائم ہو گئیں اور کہنا سکول کے بھگتوں نے گیتوں اور کلاسیکی ادب کے نئے نئے موضوعات کے لیے بھی مواد فراہم کیا۔ اس طرح اس عہد میں ہندی ادب پرانی راہوں سے نکل کر نئی راہوں پر گامزن ہوا۔

اس دور کے صوفیوں کے جذبِ مستی پر فارسی اور ہندی کی دوسری اصنافِ سخن کے بجائے بھگتی گیتوں نے زیادہ اثر کیا۔ بعض آزاد خیال صوفیوں نے ہندو علم الاٰصنام کی تلمیحات، تشبیہات، واستعارات کی اسلامی تلمیحات اور تشبیہات واستعارات کے ساتھ مطابقت پیدا کرنے کی کوشش کی۔ عبدالوحید بلگرامی نے اس سلسلہ میں ایک رسالہ حقائقِ ہندی (۱۵۶۶/۶۹۷۲ء) بھی لکھا۔ جس میں انھوں نے ہندو مذہبی گیتوں کی اکثر تشبیہات اور استعارات کو اسلامی تشبیہات واستعارات کے ساتھ مطابقت پیدا کرنے کی کوشش کی تھی۔ مثلاً انھوں نے گویوں کو فرشتے اور گوبر کو انسان کی عقل اور نقائص وغیرہ سے تعبیر کیا۔

اس دور میں بعض صوفیوں نے فلسفہ ویدانت اور فلسفہ وحدت الوجود میں مطابقت پیدا کرنے کی کوشش کی۔ بعض ہندو علماء کو فلسفہ وحدت الوجود پر پورا عبور حاصل تھا۔ اس دور کے ایک لوہن برہمن کا اعلان تھا کہ "اسلام حق است و دینِ من نیز درست است"۔

۱۔ مزید تفصیلات کے لیے آئندہ صفحات ملاحظہ فرمائیں۔

Muslim Revivalist Movements in Northern India in the Sixteenth and Seventeenth Centuries, pp. 61-62.

Ibid, p. 62.

Ibid, p. 63.

۲۔ طبقاتِ اکبری جلد اول ص ۲۲۲-۲۲۳۔ سلاطینِ دہلی کے مذہبی رجحانات ص ۲۲۸

در حقیقت اس دور میں ہندو اور مسلمان دونوں میں ایک دوسرے کے علوم جاننے اور سمجھنے کا شوق بڑھ رہا تھا۔ شیخ عبدالحق محدث دہلوی کے چچا شیخ رزق اللہ مشائقی جیسے بزرگ عربی و فارسی کے علاوہ سنسکرت کے بھی عالم تھے۔ ان کو ہندوؤں کے علوم میں کامل مہارت تھی فارسی اور ہندی کے عمدہ شاعر تھے۔ ہندی میں راجن اور فارسی میں مشائقی تخلص کرتے تھے۔ اسی طرح اس عہد میں ایک طرف اگر شیخ رزق اللہ مشائقی اور میاں طہ وغیرہ ہندوؤں کے علوم کے ماہرین سمجھے جاتے تھے۔ تو دوسری طرف ایک ہندو برہمن کو علوم اسلامی پر اس قدر عبور حاصل تھا کہ وہ مسلمانوں کو درس دیا کرتا تھا اور شیخ عبدالقدوس گنگوہی کے بیٹے شیخ رکن الدین گنگوہی جیسے عالم ایک جمگی پال ناتھ سے اسرارِ توحید سمجھنے کی کوشش کیا کرتے تھے۔ عہدِ شرفی میں چشتیہ، صابریہ، شطاریہ اور مہدویہ صوفیاء نے بھی ہندی نشرو نظم میں بڑے انسانے کیے۔ چشتیہ صوفیاء میں شیخ بہاء الدین نیکو جو نیپوری اور مخدوم شیخ دانیال خضریٰ ہندی کے بڑے اچھے شاعر تھے۔ صابریہ سلسلہ کے بزرگ شیخ عبدالقدوس گنگوہی (المتوفی ۳۸۰ھ)۔ ۵۳۷ھ) عربی و فارسی کے علاوہ ہندی پر بھی کامل عبور رکھتے تھے اور ہندی کے بڑے عمدہ شاعر تھے۔ وہ اپنا تخلص الکمداس کرتے تھے۔ ان کی بعض تصانیف میں ان کے ہندی دوسرے بہت کثرت سے ملتے ہیں۔ اس عہد میں شطاریہ سلسلہ نے جو نیپور میں جنم لیا۔ اس کے صوفیاء وحدت الوجود کے ماننے والے تھے۔ وہ یوگیوں کی طرح ریاضاتِ شاقہ کیا کرتے اور فلسفہ ویدانت اور یوگا کا گہرا مطالعہ کرتے ان دونوں چیزوں کا ان پر بڑا گہرا اثر تھا۔

۱۔ ملاطین دہلی کے مذہبی رجحانات ص ۴۳۸، صبح گلشن ص ۲۱۳، واقعاتِ مشائقی ص ۱۱۳
 ۲۔ منتخب تذاریخ جلد اول ص ۳۲۳
 ۳۔ شیخ بہاء الدین نیکو جو نیپوری (المتوفی ۹۴۷ھ) کو ہندی پر بڑا عبور تھا۔ ان کے مجموعہ خطوط بعنوان صحائف الطریقہ (قلبی مسودہ برائے میوزیم ۱۶۸۳۸ Ad d) میں ان کے ہندی دوسرے اور بچکے جگہ جگہ ملتے ہیں۔ میں نے اس مسودہ کو مرتب کیا ہے اور اس وقت زیرِ طبع ہے۔
 ۴۔ منتخب تذاریخ جلد اول ص ۵۵ ان کے متعلق مزید تفصیلات آئندہ صفحات میں ملاحظہ ہوں گے تاریخِ مشائخِ چشت ص ۲۲۱۔ اردو کی ابتدائی نشوونما میں صوفیائے کرام کا کام، ص ۲۸-۳۰ (جاری ہے)

بعض شطاری صوفیاء نے بہت عمدہ ہندی نظمیں لکھیں۔ اور بعض نے اس زبان میں ثنویات اور دوسری قابل قدر تصنیفات بھی چھوڑیں۔ اس سلسلہ کے بزرگوں میں شیخ قطب علی قطبن، شیخ محمد غوث گوالیاری اور شیخ منجھن کے نام خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ شیخ قطب علی قطبن، سلطان حسین شاہ شرقی کے درباری شاعر تھے اور ہندی کے بڑے عمدہ شاعر تھے۔

شیخ محمد غوث گوالیاری کا بھی بلا واسطہ اسی عہد سے تعلق سمجھنا چاہیے۔ ان کو عربی و فارسی کے علاوہ سنسکرت پر بھی مکمل عبور تھا۔ جو اہم ترین خمسہ کے علاوہ انکی دوسری مشہور تصنیف بحر الحیات ہے جو دراصل سنسکرت کی کتاب اُمرت کند کا ترجمہ ہے۔ وہ ہندی کے بڑے عمدہ شاعر تھے اور ان کے ہندی اقوال اور اشعار کئی کتابوں میں ملتے ہیں۔ شیخ محمد غوث گوالیاری کے نامور خلیفہ شیخ منجھن شطاریہ سلسلہ کی برگزیدہ ہستیوں میں سے تھے اور ہندی کے بڑے عمدہ شاعر و مصنف تھے۔ ان کی ایک مشہور تصنیف مدھولتی ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ شطاریہ مشائخ نے ہندوؤں سے بڑے عمدہ مراسم قائم کیے اور ان کے مذہبی افکار کو پوری طرح سمجھنے کی کوشش کی۔ اس کی بہترین مثال شیخ محمد غوث گوالیاری کی متذکرہ بالا تصنیف بحر الحیات ہے۔

سید محمد جوپوری کی ہندی تحریک کی بنیادیں جوپوری میں استوار ہوئیں اور یہ تحریک اسی عہد میں پردان چڑھی۔ سید محمد اپنے مریدوں اور پیروکاروں کو ہندی اور گجراتی میں خطبہ دیا کرتے تھے۔ ان کے خطبات میں ہندی یا ہندوی روزمرہ و محاورہ کا کافی استعمال

Muslim Revivalist Movements in Northern Indian during the Sixteenth and Seventeenth Centuries, (صفحہ نمبر ۴۹۳ سے آگے) p. 62.

Muslim Revivalist Movements in Northern India during the Sixteenth and Seventeenth Centuries, p. 73. ۵. Ibid, p. 63. مزید تفصیلات آئندہ صفحات

A. Halim, J.A.S.P. Vol. II, 1957. p. 85. میں ملاحظہ ہوں ۳

Muslim Revivalist Movements in Northern India in the Sixteenth and Seventeenth Centuries, p. 64. ۴

اردو کی ابتدائی نشوونما میں صوفیائے کرام کا کام ص ۲۹

۳۔ ان کی بحر الحیات دہلی میں ۱۸۹۰ء میں چھپی گئی۔ اب تقریباً نایاب ہے۔ اس کا ایک نسخہ (جاری ہے)

ہوتا تھا۔ وہ ہندی کے بڑے عمدہ شاعر بھی تھے۔ ان کے ہندی کے دوہے اور اشعار ہندی کتابوں میں بکثرت ملتے ہیں۔ ان کے وصال کے بعد ان کے بارہ خلفاء نے ان کی ان روایات کو قائم رکھا اور وہ بھی اپنے مریدوں اور پیروکاروں کو خطبات دیتے یا پند و نصائح کرتے وقت ہندی گجراتی اور دوسری زبانوں کا کافی استعمال کرتے۔ اسی طرح سید محمد کے بعد کی دوسریوں میں ان کی تعلیمات پر ہندیوں نے فارسی نظم و نثر اور مقامی زبانوں میں بے شمار تصنیفات قلمبند کیں۔ مثلاً میاں علی محمد نے برج بھاشا میں رسالہ چاند شریف (۱۵۳۳ء اور ۱۵۳۸ء کے درمیان) لکھا۔ ملک یوسف نے پریم سنگرام، سلطان ابوالحسن تانا شاہ (۱۶۷۲-۱۶۸۷ء) کے عہد میں برج بھاشا میں لکھی۔ میاں سید حسن نے ۱۶۵۷-۱۶۵۸ء میں تیج نامہ ہندی میں لکھا۔ سید ابراہیم المعروف بابا میاں صاحب حیدر آبادی نے گنج شہداء دکنی اردو میں لکھا۔ میاں عبدالنور نے ثنوی اسرار عشق دکنی میں ۱۶۸۲ء میں لکھی۔ میاں نجم الدین شہید نے ایک طویل ثنوی اردو میں ۹ ہزار اشعار پر مشتمل لکھی۔ یہ تمام تصنیفات سید محمد کے ایک اجل خلیفہ محمد میر کی وفات سے متعلق تھیں۔ اور اپنے عہد کی مایہ ناز ادبی شاہکار مانی جاتی تھیں۔ اسی طرح میاں مصطفیٰ گجراتی اور ان کے جانشینوں نے بھی فارسی کے بجائے مقامی زبانوں میں لکھا اور جسے وہ ہندی یا "ہندوی" کہتے۔ اس سلسلہ میں ایک ثنوی فیض عام بھی ہندیوں میں بڑی مقبول تھی جو عبدالمحمد نے ۱۶۷۹ء لکھی تھی۔ قطب میاں نے ایک بڑی طویل ثنوی ہندی

(گزشتہ سے پیوستہ) علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کی لائبریری میں "عبد السلام Collection" میں ہے۔

۱۷ گلازار ابرار (قلمی) ورق ۲۳۹ ۱۷ سلاطین دہلی کے مذہبی رجحانات ص ۲۵۱

۱۷ اردو کی ابتدائی نشوونما میں صوفیائے کرام کا کام ص ۲۵-۲۶
Muslim Revivalist Movements in Northern India in the Sixteenth and Seventeenth Centuries, pp. 96-109.

Ibid, p. 109.

Ibid, p. 110.

Ibid, p. 110.

Ibid p. 110.

Ibid, p. 110.

Ibid, p. 110.

Ibid, p. 118.

Ibid, p. 109.

میں لکھی۔ اس کا نام تاریخ غربی تھا اور اس میں تمام پیغمبروں اور بزرگ ہستیوں کے علاوہ حضرت سید محمد جوہنپوریؒ کا بھی ذکر کیا گیا۔ یہ ۱۷۵۶ء - ۱۷۵۷ء میں مکمل ہوئی اور غیر مہدویوں میں بھی بڑی مقبول ہوئی۔ ادھیں مہدوی نے ۱۷۶۱ء - ۱۷۶۲ء میں وفات نامہ، شہادتِ امام حسن و حسینؑ رسالہ راگ ۱۷۶۷ء - ۱۷۶۸ء اور زینتِ اہلِ جیسی کتابیں لکھ کر اس زبان کے مایہ ناز ادبی شاہکاروں میں مزید اضافہ کیا۔

عہدِ شرقی میں براہِ راست یا بالواسطہ جن اصحاب نے ہندی ادب میں اضافے کیے اُن میں سے شیخ برہان الدین کالپوی (المتوفی ۱۷۶۲ء - ۱۷۶۳ء) اور ملک محمد جاتسی کے نام بھی فراموش نہیں کیے جاسکتے۔ اول الذکر سید محمد جوہنپوریؒ کے خلیفہ میاں اللہ داد کے مرید تھے اور ہندی کے بڑے عمدہ شاعر تھے۔ اُن کی ہندی نظمیں بڑی وجد انگیز ہوتیں اور اُن کی ایک ہندی مثنوی "فراق نامہ" بڑی مشہور و مقبول ہوئی۔ ملک محمد جاتسی نے بھی ہندی میں کئی تصنیفات چھوڑیں جن میں سے اکھروت اور پدموت ہندی ادب کے شاہکار مانے جاتے ہیں۔

اس عہد میں جن ہندو اور مسلم علماء و شعراء بھگتوں یا صوفیاء نے ہندی میں لکھا اور ہندی ادب کی خدمات کیں اُن کی تفصیلات آئندہ صفحات میں ملاحظہ ہوں۔

Muslim Revivalist Movements in Northern India in the Sixteenth and Seventeenth Centuries, p. 118.

Oriental College Magazine, Feb. 1941, pp. 11-34.

منتخبِ تنواریں جلد سوم ص ۶-۸ گلزارِ ابرار (قلمی) ورق ۱۹۵ - اخبارِ الاخبار ص ۲۷۶

Muslim Revivalist Movements in Northern India in the Sixteenth and Seventeenth Centuries, pp. 132-133.

باب دوم

ہندی ادب کے ہندو مسلم علماء شاعر اور صوفیا شرقِ عہد کے

ودیا پتی ٹھاکر

ودیا پتی ٹھاکر ریاست میتھلا کے شہر بسیا پی (ضلع دربھنگہ صوبہ بہار) میں (۱۳۶۳ھ) پیدا ہوئے۔ ان کے والد کا نام گن پتی ٹھاکر اور دادا کا نام جے دت تھا۔ وہ شیوا برہمن تھے اور ریاست میتھلا کے راجاؤں کے دربار میں شاعر تھے۔ میتھلا ایک چھوٹی سی ریاست تھی جس کے عروج و زوال کا زمانہ پندرہویں صدی تھا اور جس کے راجہ شرقی فرمانرواؤں کے باجگزار تھے۔ اس کی تصدیق وودیا پتی ٹھاکر کی ایک تصنیف "کیرتی تان" سے بھی ہوتی ہے۔ اس میں وہ سلطان ابراہیم شاہ شرقی کا ذکر کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ جب باغی ارسلان ریاست میتھلا پر قابض ہو گیا اور اس نے راجہ شیوا سنگھ کو گرفتار کر لیا تو وہ راجہ کی طرف سے سلطان ابراہیم کے دربار میں مدد حاصل کرنے کے لیے پہنچا۔ سلطان نے اس کو تحفے تحائف سے سرفراز کیا اور پھر وہ فوج لے کر میتھلا کی راجدھانی پر حملہ آور ہوا۔ بالآخر باغی ارسلان کو شکست ہوئی اور راجہ ایشور سنگھ کو دوبارہ گدھی پر بحال کیا گیا۔ وہ سلطان ابراہیم شاہ کی فوج کی آمد اور اس کی شاہساز پر پٹ کا ذکر ان الفاظ میں کرتے ہیں۔

Frank E. Keay, A History of Hindu Literature
3rd Edition, Calcutta, 1860. p. 28.

G. A. Grierson, Modern Literature of Hindustan, Calcutta, 1889,
A History of Hindu Literature. Ibid. p. 9.

۱۸-۱۲ ص کیرتی تان

”فوج کی تعداد کون جانے۔ فوج کے سپاہی زمین پر اس طرح بکھرے چھوڑے تھے جیسے تالاب میں کنول کے پھول“۔۔۔۔۔“خوف سے پہاڑ اپنی جگہ چھوڑنے لگے۔ زمین کو زلزلہ آگیا۔ چہرہ خورشید گرد و غبار کے پرے میں چھپ گیا۔ ہر طرف طبل جنگ بجنے لگے اور قیامت کے آثار نظر آنے لگے۔ آدمیوں کی آوازیں دب گئیں۔ سینکڑوں ترک جوان ہنسنے لگے۔ تمواریں مارتے جاتے اور آگے بڑھتے جاتے تھے۔ دشمن خوف سے ہراساں ہونے لگا۔ مسلمان سپاہی جب اللہ اکبر کا نعرہ لگا کر دشمن پر حملہ کرتے تو آسمان سے فرشتے داد و تحسین کا شور بلند کرتے۔ پیدل فوج نے پیدل چل کر دریا کا پانی خشک کر دیا۔ کوئی پکڑ کر لایا گیا، کسی نے خود حاضر ہو کر جان بخشی چاہی۔“۔۔۔۔۔“دشمن کو داصل جہنم کرنے والے محمد گامی نے سب سے پہلے اپنا گھوڑا دریا سے گنڈک میں ڈالا تھا۔ یہ جنگ اتنے پور سے پوربی جانب دوپہر کے وقت کھیتوں میں ہوتی تھی اور ملک ارسلان کیرتی سنگھ سے کئی گھنٹہ کے جدال و قتال کے بعد شکست کھا کر میدان سے بھاگ نکلا۔ کیرتی سنگھ کو فتح ہوئی۔ ابراہیم شاہ نے ترہٹ کا علاقہ پھر کیرتی سنگھ کے حوالے کر دیا۔“

لیکن جب سلطنت شرتی کا چراغ گل ہوا تو سلطان سکندر لودھی نے اس ریاست کو بھی فتح کر کے (۱۴۹۳ء) اپنی قلمرو میں شامل کر لیا۔ اس کے بعد ودیاپتی ٹھاکر نے ترہٹ کے راجہ کے دربار میں پناہ لے لی اور باقی ماندہ زندگی وہیں بسر کی۔

ودیاپتی سنسکرت کے بڑے پایہ کے عالم تھے اور اس زبان میں ان کی کئی تصنیفات ہیں۔ ان کو میتھیلی زبان پر بھی مکمل عبور حاصل تھا اور وہ اس کے بلند پایہ شاعر و

A Halim. J.A.S.P. Vol. II, 1957, p. 58.

A History of Hindu Literature, p. 28.

Modern Literature of Hindustan, p. 10.

۱۔ کیرتی تاس ۱۴-۱۸
۲۔ منتخب التواریخ جلد اول ص ۳۱۶

مصنّف تھے۔ اس زبان میں اُن کی دو مشہور کتابیں "کیرتی لتا" اور "کیرتی پتا" ہیں جن کو بڑی شہرت حاصل ہوئی۔ بنگال کے لوگ اُن کو بنگالی کا شاعر خیال کرتے ہیں لیکن ہندی کے علماء اُن کو ہندی ہی کا شاعر سمجھتے ہیں کیونکہ میتھیلی ہندی کی پوربی شاخ کی بولی ہے۔ اُن کے میتھیلی گیتوں میں بڑی مٹھاس اور موسیقیت پائی جاتی ہے اور خاص طور پر اُن کے رادھا اور کرشن جی مہاراج کی جدائی کے گیت اور اُن کا اندازِ بیان ہندی ادب میں ایک خاص اہمیت رکھتا ہے۔ اس بنا پر اُن کو رادھا بھاؤ کا موجد بھی قرار دیا جاتا ہے۔ اُن کے رادھا اور کرشن کی محبت کے گیت خدا سے روح کی جدائی کے گیت تصور کیے جاتے ہیں بھگت چیتیا ان گیتوں کو خاص طور پر بہت سراہا کرتے تھے۔ اور اُن کو اپنے ایک شاگرد دامودر سواروپ سے بڑے شوق سے سنا کرتے تھے۔

و دیاپتی بڑے عمدہ ڈراما نویس بھی تھے بلکہ ادب ہندی کے سب سے پہلے ڈراما نویس مانے جاتے ہیں۔ ان کے ہندی کے دو ڈرامے، پاریکا بہرن اور رکنی پری نتے بڑے مشہور ہیں۔

ان کی ان تصنیفات سے اس دور کی سماجی قدروں کو سمجھنے میں مدد ملتی ہے اور اُن کے مرثیہ راجاؤں اور شرقی فرمانرواؤں کی فیاضیوں کا بھی ثبوت ملتا ہے۔ اُن کی نظموں اور گیتوں میں اعلیٰ درجہ کی ادبیت پائی جاتی ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ ان کے اندازِ بیان اور طرزِ تحریر نے مشرقی ہندوستان کے ادب پر بڑا گہرا اثر چھوڑا۔ بعد میں کئی شعرا نے ان کے

A History of Hindu Literature, p. 28, Ibid, p. 10.

A History of Hindu Literature, p. 8. Ibid. ۱۸-۱۴ کیرتی لتا ص ۱۸-۱۴

Modern Literature of Hindustan. Ibid.

A. Halim. Ibid, p. 59.

A History of Hindu Literature. Ibid.

Modern Literature of Hindustan. Ibid.

Modern Literature of Hindustan. p. 11.

اسلوب کی نقل کرنے کی کوشش کی۔ بنگال کے دو مشہور شاعر چندری داس اور بے دیوان اُن کے ہم عصر تھے اور اول الذکر سے اُن کے بڑے دوستانہ مراسم تھے۔ اُن کے ادبی کارناموں سے میتھلا کے دوسرے دو شاعر ننداپتی اور اپاپتی بھی بہت متاثر ہوئے۔ غالباً متوخر الذکر اُن کے ہم عصر تھے۔ انھوں نے بھی بنگالی اور میتھلی میں کرشنا بھگنتی کے گیت لکھے اور اُن کی ایک مشہور کتاب چھندا شاعرانہ نثر کی بڑی پایہ کی تصنیف مانی گئی ہے۔ ہندی ادب کے بعض علماء و دیپتی کو میتھلی زبان کا سب سے بلند پایہ شاعر مانتے ہیں اور ان کو ہندی کا بھی نامور شاعر و ادیب خیال کرتے ہیں۔

شاہ کبیر

شاہ کبیر یا بھگت کبیر کی تاریخ ولادت و وفات کے متعلق مختلف رائے ہیں بعض کے خیال میں وہ ۱۳۹۸ء میں پیدا ہوئے اور ۱۴۹۲ء میں فوت ہوئے، اور بعض کے خیال میں وہ ۱۴۲۰ء میں پیدا ہوئے اور ۱۵۱۸ء میں فوت ہوئے لیکن زیادہ قرین قیاس یہی ہے کہ ان کی تاریخ پیدائش ۱۴۲۵ء ہے، البتہ تاریخ وفات ۱۴۹۲ء یا ۱۵۱۸ء ہے۔

وہ ایک برہمن بیوہ کے بیٹے تھے جس نے اپنی شرم کو چھپانے کی خاطر انھیں بنارس کے ایک تالاب لاہر کے کنارے ڈال دیا تھا۔ جہاں سے ان کو جو لاتے نیرو اور اُس کی بیوی نعیمہ نے اٹھایا اور اپنا بیٹا بنالیا۔ یہ لوگ بہت غریب تھے اس لیے اُن کو باضابطہ طور پر تعلیم نہ دلا سکے۔ شاہ کبیر کے سرپرست گو مسلمان تھے مگر وہ بنارس کے ہندو ماحول ہی میں پلے

A History of Hindu Literature, p. 28.

Modern Literature of Hindustan, p. 10.

Misra Bandu Vinode, History of Hindi Literature. Vol. 1, p. 177.

A History of Hindu Literature, p. 28.

Modern Literature of Hindustan, p. 11.

۱۸۳-۱۸۴ء اسلام کا ہندوستانی تہذیب پر اثر ص ۱۸۳-۱۸۴ء
۱۸۴ء اسلام کا ہندوستانی تہذیب پر اثر ص ۱۸۴

p. 22.

بڑھے اور جب سن شعور کو پہنچے تو رام چند کے چیلے بن گئے جس نے اُن کو ہندو مذہب و فلسفہ سے روشناس کرایا۔ تاہم بعض روایات سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ ان کے ساتھ زیادہ عرصہ نہ رہے اور وہاں سے سیر و سیاحت کے لیے نکل گئے۔ اس دوران میں وہ کئی درویشوں اور سادھوؤں سے ملے مگر انھوں نے زیادہ تر وقت مسلمان صوفیوں ہی کی صحبت میں گزارا۔ جب انھوں نے مانک پور میں گھر بنایا تو وہاں شیخ تقیؒ کے حلقہ ارادت میں شامل ہو گئے۔ اور کافی عرصہ تک ان سے وابستہ رہے۔ وہ جو پورا اور جھوسی بھی گئے اور وہاں کے علماء و صوفیاء سے بھی استفادہ کیا۔ انھوں نے اپنے استادوں سے جو کچھ بھی سیکھا وہ سب بانی تھا۔ بعد میں وہ کچھ عرصہ مزید سیر و سیاحت کرتے رہے۔ بالآخر بنارس میں مقیم ہو کر اپنی تعلیمات کا پرچار کرنے لگے۔ عمر کے آخری حصہ میں وہ گھر (ضلع گورکھپور) چلے گئے اور پھر وہیں فوت ہوئے۔

اس میں کوئی شک نہیں کہ شاہ کبیر ہندو روایات و نظریات سے بڑے متاثر تھے۔ لیکن اُن کی تعلیمات بڑی آزادانہ نوعیت کی تھیں اور ان کو آغاز میں ہندو اور مسلمان دونوں ناپسند کرتے۔ مگر وہ ان کے پرچار سے باز نہ آتے۔ سلطان سکندر لودھی کو جب اُن کے متعلق معلوم ہوا تو انھوں نے اُن کو کچھ عرصہ کے لیے شہر بدر کر دیا۔ مگر وہ دوبارہ بنارس آ کر ان کی تبلیغ میں مشغول ہو گئے۔ اس کے بعد اُن کو بڑی مقبولیت حاصل ہوئی اور اُن کی شہرت سارے ملک میں پھیل گئی۔ اُن کا مذہب تشاویع المشرب اور غیر جانبدارانہ تھا کہ ہندو اور مسلمان دونوں ان کو اپنا تصور کرنے لگے۔ دراصل وہ ایسی محبت کے پجاری تھے جو تمام مذاہب و

۱۔ اسلام کا ہندوستانی تہذیب پر اثر ص ۱۸۲-۱۸۵ ۲۔ ایضاً ص ۱۸۵-۱۸۶

۳۔ ایضاً ص ۱۸۵۔ مرآۃ الاسرار (قلمی) ورق ۴۹۹، خزینۃ الاصفیاء جلد اول ص ۲۶۴

۴۔ اسلام کا ہندوستانی تہذیب پر اثر ص ۱۸۵ ۵۔ ایضاً ص ۱۸۵-۱۸۶

۶۔ ایضاً ص ۱۸۶۔ ان کی وفات کے بعد ہندو اور مسلمانوں میں جھگڑا پیدا ہو گیا کہ اُن کے جنازے کو کیسے اٹھایا جائے۔ ہندو انھیں جلا نا چاہتے تھے اور مسلمان انھیں دفن کرنا چاہتے ہیں۔ جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ

اور فرقوں کو متحد کر دے اور انھوں نے اسلام اور ہندومت کی اُن تمام باتوں کو پس پشت ڈال دیا تھا۔ جو ان کے خیال میں انسان کی روحانی فلاح کے لیے غیر اہم تھیں۔ انھوں نے مسلمانوں اور ہندوؤں کی ظاہری رسومات کی مذمت کی اور دونوں مذاہب کی داخلی باتوں کو اہمیت دی اور دونوں کی الگ الگ تقسیم کو قصداً ترک کر کے اور اُن کی مشترک باتوں کو منتخب کر کے ایک درمیانی راستہ اختیار کرنے کی کوشش کی اور تمام عمر اُسی کا پرچار کرتے رہے۔ دراصل جس دور میں وہ پیدا ہوئے، اس دور میں مساواتِ انسانی اور وحدتِ ادیان کی صدائے باز گشت گونج رہی تھی۔ اگر ایک طرف وہ اور گورو نانک ہندو مذہب اور اسلام کو قریب لانے کے لیے وحدتِ ادیان پر زور دے رہے تھے تو دوسری طرف وحدتِ الوجود کے پجاری بھی اس فکر کو تقویت پہنچا رہے تھے۔

بھگت کبیر سچے عارف و صوفی تھے۔ انھوں نے معرفتِ الہی اور دنیا کی بے ثباتی پر بڑی عمدہ نظمیں لکھیں۔ ان کے افکار و اسلوب پر صوفی درویشوں اور شاعروں کی بڑی گہری چھاپ تھی اور بعض نظموں اور اشعار سے تو معلوم ہوتا ہے کہ ان پر فرید الدین عطار، مولانا روم اور سعدی شیرازی کا بڑا اثر تھا۔ ایک عام روایت کے مطابق وہ پچھتر کتابوں کے مصنف تھے۔ جن میں سے کبیر پر سچے کی ساکھی، "کبیر پنہی"، "کبیر کی بانی" اور بیچک سب سے زیادہ مشہور ہیں۔ لیکن ان کی سوانح عمری کے مصنف رام مکند درما لکھتے ہیں کہ انھوں نے ۵۶ کتابیں لکھی ہیں جن میں محمد بدھ، بلخ کا پیاز، کبیر گورکھ کی گود شمشٹی بھی شامل ہیں۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ وہ زود نویس صوفی مصنف تھے لیکن قرین قیاس یہی ہے کہ ان کی بعض کتابوں کے

وہ اتنے وسیع المشرب اور غیر جانبدار تھے کہ ہندو مسلمان دونوں انہیں اپنا کہنے لگے۔

۱۸۶ء اسلام کا ہندوستانی تہذیب پر اثر ص ۱۸۶ ۱۸۷ء ایضاً ۱۸۷ء ایضاً ص ۱۸۷-۱۸۸

۱۸۹ء اسلام کا ہندوستانی تہذیب پر اثر ص ۱۸۹-۱۹۰ ۱۹۰ء ایضاً ص ۱۹۰-۱۹۱

History of Hindi Literature, Vol. I, p. 78. ۱۸۹

A. Halim. J.A.S.P. Vol. II, 1957, p. 73. ۱۹۰

مصنف غالباً ان کے چیلے اور مرید ہوں گے اور انھوں نے اپنے گرو کی شان بڑھانے کے لیے اپنی کتابوں کو ان کے نام منسوب کر دیا ہو گا۔ ان کتابوں کے علاوہ انھوں نے بہت سے شلوک اور پید بھی لکھے جن میں سے بہت سے گنہگار صاحب میں بھی شامل ہیں۔ ان کی سب سے آخری کتاب کا سن تصنیف ۱۵۱۰ء ہے مگر وہ اب تک نایاب ہے۔

کبیر بڑے اعلیٰ درجہ کے شاعر تھے اور انھوں نے پوربی کو اپنی شاعری کی زبان بنایا جیسا کہ وہ خود بھی لکھتے ہیں۔

میری بولی پوربی تاہی نہ چھینے کو تے

میری بولی سو لکھے جو پورب کا ہوتے تے

پوربی بولی ہندی زبان کی ایک شاخ ہے جو آج بھی بنارس کے گرد و نواح میں بولی جاتی ہے۔ لیکن بھگت کبیر کی پوربی، سائیں تئسی داس، یا ملک محمد جاسی کی سی پوربی نہیں کہ جسے سمجھنے کے لیے کسی شرح کی ضرورت ہو۔ ان کی تصنیفات میں پنجابی، کھریا، برج، راجستھانی عربی اور فارسی کے الفاظ عام پائے جاتے ہیں جنہیں وہ بلا تکلف اور بہت بر محل استعمال کرتے ہیں۔ اس سے اس بات کا ثبوت ملتا ہے کہ ان کی ملاقاتیں عربی و فارسی کے علماء اور مسلمان صوفیاء سے اکثر رہیں اور انھوں نے ہندوستان کے اکثر علاقوں کی سیاحت بھی کی جس کی بنا پر ان کا کلام جنوبی ہند کے بعض علاقوں کو چھوڑ کر ہندوستان کے حصے میں آسانی سے سمجھا جاتا ہے۔ مولوی عبدالحق لکھتے ہیں کہ :

”تئسی داس اور ملک محمد جاسی کی زبان پرانی اور مردہ ہو جائے گی لیکن

کبیر کا کلام ہمیشہ تازہ اور ہر ابھرا رہے گا۔

اور

”یہی وہ زبان ہے جو نویں اور دسویں صدی ہجری میں تقریباً ہندوستان کے ہر خطے میں بولی یا سمجھی جاتی تھی اور اسے اس ملک کی عام زبان ہونے کا حق حاصل تھا۔“

فی الحقیقت جس طرح انھوں نے مسلمانوں اور ہندوؤں کے مذاہب کو ایک کرنے کی کوشش کی۔ اسی طرح ان دونوں کی زبان کو بھی انھوں نے اپنے کلام میں ملا کر ایک کر دیا مولوی عبدالحق لکھتے ہیں کہ :

”اُن ہی سے اردو یا ہندوستانی کی بنیاد شروع ہوتی ہے اور اس میں کوئی شک نہیں کہ کبیر اُس زبان کے اولین بانیوں میں سے ہیں جو ہندوستان کی عام زبان کہلانے کی مستحق ہے۔“

شاہ کبیر نے صحیح معنوں میں کسی مدرسہ یا مکتب میں تعلیم نہیں پائی تھی اور نہ انھوں نے کوئی کتابی علم حاصل کیا تھا۔ چونکہ وہ ایک مذہبی ریاضی کی حیثیت سے عام لوگوں کو متاثر کرنا چاہتے تھے اس لیے انھوں نے جو بھی زبان استعمال کی اس کو گرامر کی قید سے آزاد رکھا۔ وہ ایسی سادہ اور عام فہم زبان میں بات کہتے جو سامعین کے دلوں کو موہ لیتی۔ اعلیٰ سے اعلیٰ مضامین اپنی روزمرہ کی شیریں اور سادہ زبان میں معمولی تمثیلوں اور تشبیہات و استعارات کے ذریعے اس خوبی اور صفائی سے بیان کرتے کہ دل پر چوٹ لگتی۔ فی الواقعہ وہ عام فہم زبان کے لباس میں بڑے قیمتی و عمدہ خیالات کا اظہار کر جاتے۔

اُن کے بے شمار اشعار گہرے نغمہ صاحب میں شامل ہیں اور خاص طور پر وہ ایسے اشعار

ہیں۔ جن میں پنجابی الفاظ بکثرت پائے جاتے ہیں۔ اُن کی تحریر دِل سے کبھی ان کے پیر ہونے کبھی صوفی، کبھی دشنوا اور کبھی ویدانت کے طالب علم ہونے کا ثبوت ملتا ہے۔ وہ لاگ لپٹ بالکل نہیں رکھتے اور جو کہتے ہیں اُنکے کی چوٹ کہتے ہیں۔ ہندو مسلمان سب کو ایک نظر سے دیکھتے ہیں :

”اُن کے کلام اور زبان کی سادگی و تاثیر اور صداقت و خلوص نے انھیں دونوں فرقوں میں یکساں مقبول بنا دیا ہے۔ ہندو انھیں کبیر داس اور مسلمان شاہ کبیر کہتے ہیں۔“

کبیر کی نظمیں، بھجن اشلوک یا دوستے عرصہ دراز تک لوگوں کی زبانوں پر رواں رہے ان کو سب پہلے اُن کے ایک چیلے دھرم داس نے جمع کر کے کتابی صورت دی تھی۔ اُن کا اُسلوب بیان جیسے کہ پہلے بیان ہوا ہے، بڑا سادہ، میٹھا اور عام فہم ہے۔ اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ خواص کو نہیں عوام کو مخاطب کرتے ہیں۔

کبیر کے بے شمار چیلے اور مرید تھے جنھوں نے بجاتے پوربی کے برج بھاشا میں لکھا۔ اُن میں سے خاص طور پر دوسرے داس کا نام قابل ذکر ہے جن کی مشہور تصانیف داوتن پنٹھ، نزد بھگیاں اور کبیر بانی ہیں۔ ان میں سے آخری کتاب کبیر بانی ۱۳۶۳ء/۱۵۲۱ء امت میں لکھی گئی تھی۔ وہ بھی بڑے شیریں سخن سادہ ہونے۔ ان کی نظموں میں بڑی نغمگی اور خوش آہنگی پائی جاتی ہے اور اُن میں عربی کی طرح ردیف و قافیہ کا بھی عمدہ التزام ہوتا ہے۔

کبیر کی خانگی زندگی بڑی سادہ تھی۔ انھوں نے کوئی نام کی ایک لڑکی سے شادی کی

۱۔ اُردو کی ابتدائی نشو و نما میں صوفیائے کرام کا کام ص ۷۷-۷۸

A. Halim, J.A.S.P. Vol. II, 1957, p. 74.

R. C. Sukla Hindi Sahitya Ka Itihasa, p. 63.

Ibid, p. 63.

مٹی جسے وہ گنگا کے کنارے ایک پیراگی کی کٹیائیں ملے تھے۔ اس سے ان کا ایک لڑکا اور لڑکی بھئی۔ لڑکے کا نام کمال اور لڑکی کا نام کمالی تھا۔ شاہ کبیر اپنی معاش کے لیے کپڑا بناتے اور اس کے ساتھ ساتھ وعظ و تلقین کا سلسلہ بھی باقاعدہ جاری رکھتے۔ ان کے بیٹے کمال بھی ہندی کے بڑے عمدہ شاعر تھے لیکن انھوں نے بہت کم لکھا۔ ان کا ایک پد یا مصرعہ مصر بندھو نہ دے اپنی کتاب میں بطور حوالہ دیا ہے۔ وہ کبیر کے بارہ فرقوں میں سے ایک فرقہ کے بانی بھی تھے۔ کہا جاتا ہے کہ انھوں نے اپنے والد کی بعض باتوں کے خلاف آواز بھی اٹھائی تھی۔

کبیر کے بعض اشعار ملاحظہ فرمائیں۔

جاگ پیاری اب کا سووے	رین گئی دن کا ہے کھسوے
ایسا کوئی نہ ملے جاسول ہے لاگ	سب جاگ جلتا دیکھے اپنی اپنی آگ
کبیر سکھ کو جاتے تھا آگے آیا دکھ	جلی سکھ گھر اپنے ہم جانیں اور دکھ
بہت دن بچھڑے ہری پاتے	سجاگ بڑے گھر بیٹھے آتے
کبیر یہ گھر پریم کا خالہ کا گھر ناہیں	سیس اتارے ہاتھ سے سو بیٹھے گھر ناہیں
میرا مجھ میں کچھ نہیں جو کچھ ہے سو تیرا	تیرا تجھ کو سو نہتے کیا لاگے میرا
رہنا نہیں دیس بیگانا ہے	
یہ سنار کا گد کی پڑیا	
بوند پڑے گھل جانا ہے	

۱۔ اسلام کا ہندوستانی تہذیب پر اثر ص ۱۸۷ لے ایضاً

History of Hindi Literature, Vol. I, p. 105.

۲۔ اردو کی ابتدائی نشوونما میں صوفیائے کرام کا کام ص ۷۹

۳۔ ایضاً

۴۔ کاغذ ص ۷۸ ایضاً

کبیر ناؤ ہے جہ جہی کوڑے کھینچوں ہاں ہلکے ہلکے تر گئے بوڑے جن سر بھار
 سکھیا سب سنسار ہے کھاتے اور سوڑے
 دیکھیا داس کبیر ہے جاگے اور روڑے

شیخ بہار الدین نٹھو جوئی پوری

شیخ بہار الدین نٹھو جوئی پوری کے تبحر علماء اور عظیم المرتبت صوفیاء میں سے تھے۔ وہ
 شیخ محمد عیسیٰ جوئی پوری کے خاص مریدوں میں سے تھے مگر انہیں خرقہ خلافت سید راجی حامد
 شاہ مانکی پوری نے عنایت کیا تھا۔ ترک و تجرید اور صدق و ورع میں وہ بے مثال تھے۔
 ان سے ہزاروں طلباء نے علوم ظاہری پڑھے اور لاکھوں بندگانِ خدا نے روحانی استفادہ
 کیا۔ وہ عربی و فارسی کے علاوہ ہندی پر بھی کامل عبور رکھتے تھے، جس کا ثبوت ان کے
 مجموعہ خطوط "صحائف الطریقہ" سے بھی ملتا ہے۔ یہ خطوط انھوں نے اپنے ہم عمر و
 ہم عصر صوفیاء دوستوں اور مریدوں کو لکھے تھے۔ ان میں انھوں نے آیات قرآنی، عربی
 کے مقولوں اور فارسی کے اشعار کے علاوہ ہندی کے مقولوں، جکوں اور دوہوں کا بھی
 کثرت سے استعمال کیا ہے اور ان کو اس طرح بر محل نقل کیا ہے کہ ان سے خطوط کی عبارت
 بڑی متواتر و عام فہم بن گئی ہے۔ ان کا وصال (۹۴۷ھ میں) جوئی پور میں ہوا۔ ان کے ہندی کے
 دو شعر ملاحظہ ہوں۔ ۷

کھ جوکت کو ہاتھ پسا رہے
 ترور والہ دھری کو بارے

۱۔ کوڑے (بیوقوف) ۲۔ ڈوبے ۳۔ اردو کی ابتدائی نشوونما میں صوفیائے کرام کا کام ص ۸۰

۴۔ اخبار الانبیاء ص ۱۹۲

۵۔ ایضاً ۶۔ صحائف الطریقہ (قلمی) یہ مجموعہ مخطوط راقم الحروف نے مرتب
 کیا اور شائع کیا ہے۔ ۷۔ خزینۃ الاصفیاء جلد اول ص ۲۱۸

رات دیس بہت رکھوارا
نہیں جو دیکھی جای سو مارا

مخدوم شیخ دانیال خضریٰ

مخدوم شیخ دانیال خضریٰ کا شمار شرقی عہد کے متبحر علما اور عظیم المرتبت صوفیاء میں ہوتا ہے۔ وہ بلخ میں پیدا ہوئے تھے۔ ہجرت کر کے دہلی چلے آئے اور وہاں ایک عرصہ شاہی ملازمت میں رہے لیکن پھر ملازمت چھوڑ کر بنارس اور مانپور میں رہنے لگے۔ بالآخر سلطان حسین شاہ شرقی کے عہد حکومت میں جو پور چلے آئے۔ جہاں انھوں نے ۱۲ ربیع الاول ۹۹۴ھ / ۱۵۸۵-۱۵۸۶ء کو انتقال فرمایا۔

مخدوم دانیال سید راجی حامد شاہ مانپوری کے مرید و خلیفہ تھے۔ علاوہ ازیں ان کو حضرت خواجہ معین الدین چشتی اور حضرت خواجہ خضر سے بھی بہت زیادہ روحانی فیض حاصل ہوا تھا۔ وہ خواجہ خضر سے اپنا روحانی تعلق ہونے کی بنا پر اپنا لقب خضریٰ کرتے تھے۔ جو پور میں ان کے حلقہ ارادت میں ہزاروں لوگ شامل تھے اور وہاں وہ علوم ظاہری کی درس و تدریس بھی کیا کرتے تھے۔ سید محمد جو پوری اور ان کے بھائی سید احمد خضریٰ جیسے متبحر علما اور عظیم المرتبت مشائخ ان ہی کے شاگرد و مرید تھے۔ مخدوم دانیال خضریٰ عربی و فارسی کے علاوہ ہندی پر بھی کامل عبور رکھتے تھے اور ہندی کے بڑے عہدہ شاعر تھے۔ ان کے مندرجہ ذیل ہندی اشعار ملاحظہ ہوں۔

۱۔ صحائف الطریقہ مرتبہ میاں محمد سعید ورق ۲۰ اب

۲۔ تجلی نور جلد اول ص ۵۵-۵۶

۳۔ ایضاً

۴۔ ایضاً ص ۵۶-۵۷، خزینۃ الاصفیاء جلد اول ص ۴۳

۵۔ تجلی نور ایضاً ص ۵۶

۶۔ ایضاً ص ۵۶-۵۷ سید محمد جو پوری کے مزید حالات ص ۴۷۰-۴۹۰ پر ملاحظہ ہوں۔

۷۔ تجلی نور ایضاً ص ۵۶-۵۷، خزینۃ الاصفیاء ایضاً

بناجک عمر حضرت جی خواجی
حضرت بنتی رسول نواجی
دانیال جیو پر گھٹ کینا
حضرت خواجہ حضرت سید دینا

شیخ عبدالقدوس گنگوہیؒ

شیخ عبدالقدوسؒ شیخ محمد بن شیخ عارف بن شیخ احمد عبدالحق رودلوئی کے مرید و
خليفة تھے۔ ان کو شیخ احمد عبدالحق سے بھی غائبانہ عقیدت تھی۔ ان سے بھی انہیں بے حد
روحانی فیض حاصل تھا۔ اور انہوں نے ان کے ملفوظات بھی انوار العیون کے نام سے
مرتب کیے۔

ان کی ولادت ۵۸۶۰ھ / ۱۲۵۵ء میں ہوئی اور وہ ابتدائے حال میں زیادہ عرصہ
رودلی میں رہے لیکن جب سلطنت شرتی کا ستارہ گردش میں آیا تو وہ سکندر لودھی کے ایک
امیر عمر خان کی دعوت پر شاہ آباد چلے گئے اور وہاں پر ۳۵ سے ۳۸ سال تک وعظ و تلقین
کرتے رہے۔ شاہ آباد جب مغلوں کے حملہ کی وجہ سے زیرِ غتاب آیا تو وہ ۱۲۹۱ء میں گنگوہ
(ضلع سہارنپور) چلے گئے۔ اور پھر وہیں ۸۴ سال کی عمر میں ۱۲۵۹ھ / ۱۵۳۷ء میں انتقال
فرمایا۔ پہلے لودھی سلاطین ان کے معتقد تھے اور بعد میں بادشاہ بابر اور ہمایوں بھی ان کے
علم و معرفت کے بڑے گرویدہ ہو گئے۔ چنانچہ انہوں نے سکندر لودھی، بابر، ہمایوں اور
بہت سے اُمراء وقت کو شریعت کی پابندی اور علماء و صوفیاء کی حفاظت و نگہبانی کے
لیے متعدد خطوط لکھے۔ یہ خطوط اس زمانے کے ماحول کی اصلاح کے لیے کتنی طرح مفید اور

۱۔ تجلی نور جلد اول ص ۵۶۔ خزینۃ الاصفیاء جلد اول ص ۲۲ مگر وہاں "دانیال جیو پر گھٹ کینا" کو "دانیال جو پر گھٹ کینا" لکھا ہے۔

۲۔ اخبار الانبیاء ص ۲۱۵

۳۔ اخبار الانبیاء۔ (قلمی) ورق ۲۸

۴۔ البیضاء

۵۔ ایضاً

۶۔ اردو کی ابتدائی نشو و نما میں صوفیائے کرام کا کام ص ۲۸ ۷۔ مرآۃ الاسرار (قلمی) ورق ۲۸۴ ب ۲۸۵

۸۔ ایضاً۔ تاریخ مشائخ چشت ص ۲۱۸

مد و کار ثابت ہوئے۔ کہا جاتا ہے کہ وہ مادہ زاد دلی تھے۔ اور بڑے عظیم المرتبت عالم و صوفی تھے۔ وہ ہندو پاپہ مصنف بھی تھے۔ اُن کی تصنیفات حاشیہ فصول الحکم، شرح عوارف المعارف رسالہ قدسیہ، غرائب الفوائد، رشد نامہ، منظر العجائب اور مکتوبات قدسیہ وغیرہ بڑی مقبول و مشہور ہوتی ہیں۔ انھوں نے اپنی کتابوں میں سنیہ وحدت الوجود کو سمجھنے اور سمجھانے پر خاص طور پر زور دیا ہے۔ اُن کو عربی و فارسی کے علاوہ ہندی پر بھی مکمل عبور تھا۔ وہ ہندی کے بڑے عمدہ شاعر تھے اور اپنا تخلص الکھداس کرتے تھے۔ اُن کی تصانیف میں ہندی دوسرے بہت کثرت سے ملتے ہیں اور خاص طور پر اُن کا "رشد نامہ" ہندی دوسروں سے بھرا پڑا ہے۔ اُن میں سے چند ایک ملاحظہ ہوں۔

یہ جگ نائیں باج پی بوجھ برسم گیان

سو پانی سو بلبل سوتی سرد جان

ایکی اوہو، ایک ماس، ایک سرور، ایک نہیں

گر مکھ بوجھ برسم گیان ہیں تر لوک ایک کے جان

دھن کارن پی آپ سنوارا بن دھن سکھی کنت کنھارا

شہ کھیلے دھن مانہیں ایواں باس پھول مہنن اچھے جیواں

کیوں نہ کھیلوں تجھ سنگ بیتا مجھ کارن تیں اتیا کیستا

الکھداس آکھے سُن ہوتی سوتی پاک ارتہ پہن ہوتی

۱۔ S. Nur-ul Hasan M.I.Q. Vol. 1, No. 1, July 1950, p. 49.

لطائف قدوسی (مطبوعہ مطبع احمدی دہلی) تاریخ مشائخ چشت ص ۲۲۰-۲۲۲

۲۔ اخبار الاخیار ص ۲۱۵-۲۱۶

۳۔ ایضاً

۴۔ خزینۃ الاصفیاء جلد اول ص ۴۱۷

۵۔ تاریخ مشائخ چشت ص ۲۲۱

۶۔ ایضاً۔ اردو کی نشوونما میں صوفیات کے کرام کا کام ص ۲۸-۲۹

جدھر دیکھوں ہے سبھی دیکھوں ہو نہ کوئی
 دیکھا بوجھ بچار میں سبھی آپیں سوتے
 انھوں نے ایک شعر ریختہ میں بھی لکھا ہے
 صدق رہبر، صبر توشہ، دشت منزل، دل رفیق
 ست نگہی دسرم راجا جوگ مار گئے

شیخ قطب علی قطب

شیخ قطب علی قطب کے ابتدائی زندگی کے حالات معلوم نہیں ہو سکے مگر وہ ہندی کے مشہور شعرا میر سید حسن اور ملک محمد جاتسی کے ہم عصر تھے۔ گلزار ابرار میں لکھا ہے کہ پہلے وہ شیخ برہان الدین کالپوٹی کے مرید ہوتے لیکن بعد میں انھوں نے سلسلہ شطاریہ کے کسی بزرگ سے بیعت کر لی تھی۔^{۳۷}

وہ سلطان حسین شاہ شرقی (المتوفی ۱۵۰۵ء) کے درباری شاعر تھے اور انھوں نے اپنی مشہور ثنوی مرگادتی بھی انہی کے نام منسوب کی۔ یہ ثنوی اودھی زبان میں ہے اور ۱۵۰۱ء میں مکمل ہوئی تھی۔ سلطان حسین ان دنوں کلنگ (محل گاؤں) میں بنگال کے سلطان علاء الدین حسین شاہ (۱۴۹۳ء - ۱۵۱۸ء) کے ہاں ہمان کی حیثیت سے مقیم تھے اور شکست خوردگی کی حالت میں زندگی کے آخری دن پورے کر رہے تھے۔ اس ثنوی میں وہ سلطان حسین شاہ شرقی کو "ساہو حسین" کہتے ہیں اور لکھتے ہیں :

۱۔ اردو کی ابتدائی نشوونما میں صوفیائے کرام کا کام ص ۲۸-۲۹۔ ایضاً

۲۔ A. Halim, J.A.S.P. Vol. II, 1957, p. 85.

۳۔ A. Halim. Ibid, p. 71. Misra Bandu Vinode, Vol. I, p. 199.

۴۔ ایضاً مزید تفصیلات کے لیے ملاحظہ ہو خاکسار کی کتاب

۵۔ The Sharqi Sultanate of Jaunpur: A Political & Cultural History, pp. 100, 112 & 200.

”ساہو حسین ہے بڑا راجہ“ اور اُن کی مزید تعریف کرتے ہوئے لکھتے ہیں:
 ”وہ پنڈت ہے“، ”بڑا سیانا ہے“۔ ”یدھشٹر کی طرح منصف مزاج
 ہے“، ”بہادری میں بالی اور کرن سے زیادہ بہادر ہے“ اور جب
 ”تحفے تحائف دیتا ہے تو گنتا تک نہیں“۔ وغیرہ وغیرہ۔

اُن کے مندرجہ ذیل چند اشعار اس سلسلہ میں ملاحظہ ہوں ۷

۱ ساہو حسین ہے بڑا راجہ چتر سنہاسن ان کو چھا جا
 ۲ پنڈت ادبھی دان سیانا پڑھے پران ارتھ سبھ جانا
 ۳ دھرم یدھشٹر ان کو چھا جا ہمارے چھانہ کیو جگ راجہ
 دان دیہہ ادگنت نہ اے بلی او کرن نہ سرور پائے

ان اشعار میں قابل تعریف بات یہ ہے کہ وہ اپنے مرتبی سلطان حسین کا مقابلاً
 نوشیرواں رستم یا حاتم کے بجائے ہندو دیو مالاکے سوداقل سے کرتے ہیں۔ ان کے
 قصوں کے ہیرو اور ہیروئن ہمیشہ ہندو شہزادے اور شہزادیاں ہوتی ہیں۔ وہ بھی اپنے
 ہم عصر شعرا میر سید بخش اور ملک محمد جاسی کی طرح اپنی ثنویوں کی حسن و عشق کی داستانوں کو
 ہندوؤں کے ثقافتی اور روایتی پس منظر میں بیان کرتے ہیں۔ اس بنا پر اُن کی تخریروں میں
 اور بھی دلچسپی پیدا ہو گئی ہے۔ ان کی مرگادتی ایک المیہ قصہ ہے جس میں وہ اپنے ہیرو کا
 بلاپ روج ازل سے کرتے ہیں۔ ان کی یہ چیز بھی اُن کی ہندو محبت و شادی کی روایات کے
 مطابق ہے۔

A. Halim J.A.S.P. Vol. II, 1957, p. 71.

History of Hindi Literature, p. 199. Ibid.

The Sharqi Sultanate of Jaunpur A Political and Cultural
 History, pp. 200-201.

شاہ محمد غوث گوالیاری

شاہ محمد غوثؒ ۵۹۰ھ/۱۵۰۰ء-۱۵۰۱ء میں پیدا ہوئے اور ۵۹۶ھ/۱۵۶۲ء-۵۹۳ھ میں آگرہ میں فوت ہوئے لیکن دفن گوالیار میں ہوئے۔ وہ سلسلہ شطاریہ کی بڑی اہم اور برگزیدہ ہستی تھے۔ انھوں نے اپنے بھائی شیخ بہلولؒ کے ساتھ چنار کی پہاڑیوں کے دامن میں ۱۲ سال تک ریاضات شاقہ کی تھیں۔ وہ وہاں غاروں میں رہتے اور درختوں کے پتوں پر گزارہ کیا کرتے تھے۔ وہ دونوں بھائی بڑے صاحب کرامات بزرگ تھے۔ ان کی ایک مشہور عربی تصنیف "جواہر خمسہ" ہے جو انھوں نے ۲۲ سال کی عمر میں لکھی تھی اور جس کا انھوں نے بعد میں فارسی میں بھی (۵۹۵ھ) ترجمہ کیا تھا۔ ان کی دوسری مشہور کتاب بحر الحیات ہے جو دراصل سنسکرت کی کتاب "امرت کند" کا ترجمہ ہے۔ اس سے ثابت ہوتا ہے کہ ان کو سنسکرت اور ہندی دونوں پر مکمل عبور تھا۔ اس کتاب میں انھوں نے ہندو مذہب کو سمجھنے اور سمجھانے کی کوشش کی ہے۔ مقصود المراد (ملفوظات سیدہام) میں اُن کا مندرجہ ذیل ہندی قول اس حقیقت کا ثبوت ہے کہ ان کو ہندی پر بھی عبور تھا۔

"بھگتی بچہ خدا کو نہ میلے" یعنی بھکاری کو خدا نہیں ملتا۔

مولوی عبدالحق لکھتے ہیں کہ ان کی نظر سے ان کے اس طرح کے کئی اور اقوال اور ہندی اشعار بھی گزرے ہیں۔

حضرت شاہ محمد غوث گوالیاریؒ کے بھائی شیخ بہلولؒ کے بادشاہ بابر، ہمایوں اور اکبر

۱۔ منتخب التواریخ جلد سوم ص ۴
 ۲۔ اردو کی ابتدائی نشوونما میں صوفیائے کرام کا کام ص ۳
 ۳۔ گلزار ابرار (قلمی) ورق ۱۸۷-۱۹۲
 ۴۔ منتخب التواریخ ایضاً
 ۵۔ بحر الحیات ۱۸۹۰ء میں دہلی میں چھپی تھی لیکن اب نایاب ہے۔ اس کا ایک نسخہ علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کی لائبریری میں موجود ہے
 ۶۔ اردو کی ابتدائی نشوونما میں صوفیائے کرام کا کام ص ۲۹-۳۰ ایضاً

بھی بڑے عمدہ مراسم تھے اور اُن کے خلیفہ شیخ وجیہ الدین علوی گجراتی اور شیخ منجنجن بھی بڑے صاحب مرتبہ بزرگ تھے۔ مؤخر الذکر بھی شرقی عہد کے ہندی کے بلند پایہ شاعر تھے۔

شیخ منجنجن

شیخ منجنجن کے والد بزرگوار عبداللہ قاضی خیر الدین لکھنوتی کے رہنے والے تھے۔ شیخ منجنجن حضرت شاہ محمد غوث گوالیاری کے مرید تھے اور اُن سے انھوں نے جواہر خمسہ بھی پڑھی تھی۔ اُن کی وہ بے حد تعظیم و تکریم کرتے اور جب اُن کو خرقہ خلافت سے نوازا تو انھیں وہی خرقہ عنایت فرمایا جو وہ خود ریاضت کرتے وقت چنار کی پہاڑیوں میں پہنا کرتے تھے۔ وہ قلعہ راتے سین میں رہنے کے لیے اسی سال پہنچے جس سال اس کو شیر شاہ سوری نے فتح کیا تھا۔ شیر شاہ نے ان کو شیخ الاسلام کا عہدہ دے کر قلعہ کی خانقاہ اری پر مامور کیا تھا۔ لیکن جب یہ قلعہ راجپوتوں نے دوبارہ فتح کر لیا تو وہ سارنگ پور (مالوہ) چلے گئے۔ اور وہاں اس علاقہ کے تمام علما و صلحا بھی اُن کے حلقہ ارادت میں شامل ہو گئے۔ تاہم کچھ عرصہ بعد وہ شہر چھوڑ کر وہاں سے کچھ فاصلہ پر ایک ویرانے میں عزت نشین ہو گئے۔ وہ سلسلہ شطاریہ کے برگزیدہ مشائخ میں سے تھے اور بعد میں جس سال انھوں نے ”ذکر جہر“ کی ایک جماعت بنائی اسی سال وہ انتقال فرما گئے۔

Muslim Revivalist Movements in Northern India in the Sixteenth and Seventeenth Centuries, p. 64.

۱۔ اردو کی ابتدائی نشوونما میں صوفیائے کرام کا کام ص ۳۰، افکار ابرار (اردو ترجمہ گلزار ابرار) ص ۲۷۱-۲۷۲۔
۲۔ ایضاً ص ۲۷۱-۲۷۳

۳۔ ایضاً۔ شیخ غوثی شطاری نے وہ خرقہ ۱۰۱۴ھ/ ۱۶۰۵-۱۶۰۶ء میں اُن کے بیٹے عثمان کے پاس رکھا تھا۔

۴۔ ایضاً
۵۔ ایضاً
۶۔ ایضاً

۷۔ ایضاً غالباً انھوں نے ۱۵۹۳ء میں وصال کیا۔

شیخ مہجن ہندی کے بڑے عمدہ شاعر و مصنف تھے۔ اس کا بہترین ثبوت اُن کی ایک مشہور کتاب "دھومالیتی" ہے۔ اس کتاب میں انھوں نے حضرت شاہ محمد غوث گوالیاری کے حوالے بھی کئی جگہ دیے ہیں۔

سید محمد جونپوریؒ

سید محمد جونپوریؒ سلطان محمود شرقی کے عہد میں (۱۲۱۲ جادی الاول ۸۴۷ھ بمطابق ۹ ستمبر ۱۴۲۳ء) جونپور میں پیدا ہوئے۔ وہ شیخ دانیال خضریٰ کے شاگرد تھے۔ انھوں نے سات سال کی عمر میں قرآن پاک حفظ کر لیا اور بارہ سال کی عمر میں تمام علوم ظاہری کے مستند عالم ہو کر اسد العلماء کا خطاب پایا تھا۔ اس کے بعد کئی سال تک وہ درس و تدریس کرتے رہے اور ان کے درس میں شاہ و گد امہر طرح کے لوگ جمع ہوا کرتے تھے۔ ان میں سے ایک سلطان حسین شاہ شرقی بھی تھے۔ بالآخر وہ ہمہ تن عبادات و ریاضات میں مصروف رہنے لگے۔ بعض کی رائے ہے کہ انھوں نے مہدی آخر الزماں ہونے کا بھی دعوے کیا تھا کیونکہ اُن کے مرید اور پیروکار انھیں مہدی آخر الزماں مانتے تھے۔ سلطان حسین شاہ شرقی کے عہد حکومت میں ان کو بڑی شہرت حاصل ہوئی۔ بعد میں ان کا بہت سا زمانہ لوگوں کی مخالفت کی وجہ سے سیاحت میں گزارا لیکن وہ جہاں بھی گئے اُن کے حلقہ ارادت میں ہزاروں لوگ شامل ہوتے گئے۔ ان کا وصال فرہ واقعہ افغانستان میں ۹۱۰ھ/۱۵۰۴ء میں ہوا اور وہ وہیں دفن ہوئے۔

۱۔ دھومالیتی مرتبہ متا پر شاہ دگپتا۔ لاہور ۱۹۶۱ء ص ۱۲
 ۲۔ تذکرہ علمائے ہند ص ۱۹۸
 ۳۔ ایضاً۔ تذکرہ علمائے ہند ایضاً
 ۴۔ ایضاً
 ۵۔ ایضاً ص ۵۹-۶۰
 ۶۔ ایضاً ص ۲۰۱-۱۹۸

اُن کی زندگی کے باقی ماندہ حالات تفصیل کے ساتھ اس کتاب کے باب "ہمدوی تحریک" میں لکھے گئے ہیں۔ یہاں صرف اُن کی ہندی زبان کی خدمات کا ذکر کیا جاتا ہے۔ سید محمد جوہنپوری عربی و فارسی کے عالم و فاضل تھے لیکن وعظ و تلقین وہ ہمیشہ ہندی یا گجراتی میں کرتے تھے۔ وہ ہندی کے بہت عمدہ شاعر بھی تھے۔ مولوی عبدالحق لکھتے ہیں کہ اُن کے بعض اقوال فرقہ ہمدویہ کی کتابوں میں اب تک محفوظ ہیں۔ اُن میں سے چند ایک ملاحظہ ہوں۔ مثلاً ایک موقع پر انھوں نے شیخ احمد کھٹو (المتوفی ۸۴۹ھ) کے متعلق فرمایا: "روپیٹے خدا کوں پونچھے۔"

(بحوالہ تاریخ سلیمانی جلد اول)

مولوی عبدالحق لکھتے ہیں کہ جب وہ اپنے مریدوں اور پیروکاروں کے ساتھ خراسان پہنچے تو سلطان حسین کی فوج نے انھیں بڑی تکلیف پہنچائی لیکن جب سلطان کو اس کی خبر ملی تو اس نے ان سے معذرت کی۔ اس وقت سلطان کے سفیر کے سامنے انھوں نے ہندی کا یہ جملہ کہا: "شہ کی چوٹ شکر کی پوٹ۔"

جج کے سفر میں انھوں نے یہ دوہا کہا ہے

ہوں بلہاری سجنہ ہوں بلہار

ہوں سرجن سہرا سجن مجھ گل ہار

وفات سے کچھ پہلے انھوں نے یہ دوہا ارشاد کیا ہے

ہیر دنت پکھال تول کان پر دھوے دھوے

او جھل ہو دیں سچھوت سی سکھ نندری ناسوے

Muslim Revivalist Movements in Northern India in the Sixteenth and Seventeenth Centuries, pp. 96-106.

۱۰ اردو کی ابتدائی نشوونما میں مونیاتے کرام کا کام ص ۲۵

۱۱ ایضاً

۱۲ ایضاً ص ۲۶ ہیر دنت / ہرات

۱۳ ایضاً ص ۲۵-۲۶

۱۴ ایضاً ص ۲۶

اور یہی دوہا انھوں نے بیدر میں ایک موقع پر قاضی علامہ الدین بیدری کو مخاطب کر کے فرمایا تھا۔ (از شواہد الولاہیت)

مولوی عبدالحق مزید لکھتے ہیں کہ ذیل کے دو دوہے انھیں مومن ۱۰۹۱ھ/۱۶۸۰ء کے ایک قدیم نسخے میں ملے تھے جس کے سرورق پر یہ عبارت درج ہے:

”ایں کتاب مسمیٰ بہ اسرار عشق محض ابتدائاً انتہا شرح نقل مقدسہ سید محمد ہمدی موعود است و سوائے ایں خرف نیست نقل اینست کہ ہمدی علیہ السلام فرمود ”تمام عالم مصطفیٰ کے ولایت کا صفت کرنے پر سچ سوا۔ ہمارے ملانے دو گوجری دھیان میں مصطفیٰ کی ولایت کی صفت کیے۔“

دوہا : ۷

چندر کے تر آئیں کول سُورج دیکھو آتے
ایسا بھگونت جو بیٹے دشت پاپ چھڑ جاتے

دوہا دیگر :

تو روٹ یکجہ جگ موہیا تر آئیں بھبان
انھیں وپہن سوئل کو وہی نہ ہوئے آن

اس طرح سید محمد جوہنپوری کے پند و نصائح اور خطبات میں ہندی یا ہندی روزمرہ و محاورہ کا استعمال بڑا عام تھا۔ اُن کے وصال کے بعد ان کے خلفاء نے ہندی تحریک کو جاری رکھا اور وہ بھی ان کی روایات کے مطابق اپنے پیروکاروں کو پند و نصائح کرتے یا خطبات دیتے وقت ہندی و گجراتی کا استعمال کرتے۔ ان کے بعض

۱۔ اُردو کی ابتدائی نشوونما میں صوفیائے کرام کا کام ص ۲۶ ۲۔ نسخہ میں تراہیں/ تراہن ہے
۳۔ نسخہ میں تراہیں/ تراہن ہے۔
۴۔ ایضاً ص ۲۶-۲۷

خلفاء نے مقامی زبان میں کتابیں بھی لکھیں جن کی تفصیلات ہم پہلے ان کے حال میں لکھ چکے ہیں۔ ان کے خلیفہ سید خند میر، میاں مصطفیٰ گجراتی، اور خلیفہ میاں الہ داد کے مرید شیخ برہان الدین کالپوٹی نے بھی ہندی میں نظمیں لکھیں۔ اس طرح سید محمد کی مہدوی تحریک نے ہندی زبان کی بڑی خدمات کیں اور اسے عوام الناس میں مقبول کیا۔

شیخ برہان الدین کالپوٹی

شیخ برہان الدین کالپوٹی کے رہنے والے تھے اور شیخ تاج الدین انصاری کے بیٹے تھے۔ زہد و ورع میں بے مثال تھے اور اپنے دور کے عظیم المرتبت بزرگوں میں شمار ہوتے تھے۔ وہ میاں الہ داد کے مرید تھے۔ انھوں نے اپنے لیے ایک چھوٹا سا حجرہ بنا رکھا تھا۔ جہاں وہ دن رات بیٹھے عبادات اور مہدوی وظیفہ "پاسِ نفاس" میں مشغول رہتے۔ انھوں نے عربی زبان یا علوم ظاہری کی تعلیم کو باقاعدہ کسی مدرسہ یا استاد سے حاصل نہیں کیا تھا لیکن اس کے باوجود قرآن مجید کا بڑا فصیح و بلیغ اور عمدہ درس دیا کرتے تھے۔

شیخ برہان الدین ہندی کے بڑے عمدہ شاعر تھے۔ ملا عبدالقادر بدایونی اپنے بارے میں لکھتے ہیں کہ ایک بار وہ چار سے واپس آتے ہوئے کالپی میں ان سے ملے تھے۔ اس موقع پر انھوں نے ان کو اپنی ہندی نظمیں سنائیں۔ یہ نظمیں روح کی خدا سے

Muslim Revivalist Movements in Northern India in the Sixteenth and Seventeenth Centuries, pp. 109-119.

۱۷۰ ایضاً ۱۷۱ گلزار ابرار (قلمی) درق ۱۹۵ اب ۱۷۲ Muslim Revivalist Movements in Northern India in the Sixteenth and Seventeenth Centuries, p. 130.

۱۷۳ Ibid, p. 130 کہا جاتا ہے کہ جب وہ جوان تھے تو شیخ عبدالملک کے مدرسہ میں پڑھنے جایا کرتے تھے اور علی الصبح ہی مدرسہ چلے جاتے تاکہ دوسرے لڑکوں سے پہلے وہاں پہنچ جاتیں۔ ایک روز راستے میں انھیں ایک بزرگ ملے جنھوں نے ان سے کہا کہ برہان جو کام تم کر رہے ہو وہ بے فائدہ ہے۔ اسے چھوڑ کر عزت نشینی اختیار کر لو اور دن رات یادِ الہی میں گزارا کرو لیکن وہ مدرسہ جانے سے باز نہ آئے۔ وہ بزرگ دوسری بار پھر ملے اور پھر وہی نصیحت کی لیکن وہ بدستور مدرسہ جاتے رہے۔ تیسری مرتبہ وہ بزرگ پھر (جاری ہے)

ملقات اور تصوف کے موضوعات پر تھیں۔ اور روحانی جذبات سے پُر نصیحت امیر اور وجد اور تھیں۔ شیخ محمد غوثی شطاری لکھتے ہیں کہ اُن کا درس بڑا موثر اور اُن کی گفتگو بڑی معنی خیز اور پُر جوش ہوتی تھی۔ انھوں نے ہندی میں "فراق نامہ" لکھا جس کا انداز بیان بڑا موثر اور پُر سوز ہے۔ شیخ عبدالحق محدث دہلوی لکھتے ہیں کہ ان کے زمانہ میں بھی شیخ برہان الدین کالپوٹی کے ہندی دوسے بڑے مقبول تھے اور وہ روحانی تاثیر سے معمور تھے۔

شیخ کے بہت سے مرید تھے جن میں سے ایک ملک محمد جاسی تھے جو اکھروت اور پدمات کے مشہور مصنف ہیں۔ انھوں نے تقریباً سو سال عمر پائی اور ۵۹۷/۱۵۶۲ء میں وصال کیا۔ وہ جس حجرہ میں عبادت و ریاضت کیا کرتے تھے اسی میں مدفون ہوئے۔

ملک محمد جاسی

ملک محمد جاسی سلطنت شرقی کے آخری دور میں پیدا ہوئے۔ وہ شیخ برہان الدین کالپوٹی کے مرید تھے۔ اس بات کا ذکر انھوں نے اپنی پدمات اور اکھروت میں بھی کیا ہے۔ لیکن خزینۃ الاصفیاء کے مصنف اُن کو ہمدوی لکھتے ہیں۔

اُن کی تاریخ ولادت کے متعلق وثوق سے نہیں کہا جاسکتا۔ بعض لکھتے ہیں کہ وہ بادشاہ اکبر کے عہد حکومت میں زندہ تھے اور ۱۰۴۹ھ/۱۶۳۹ء-۱۶۴۰ء میں فوت ہوئے۔

(گزشتہ سے پوچھو) اُن سے پہلے اور اُن کو گلے سے پیڑ کر اس زور سے نیچے گرا دیا کہ اُن کی دونوں ٹانگیں ٹوٹ گئیں اس بزرگ نے ان کو مخاطب کرتے ہوئے کہا کہ اگر میں تمھاری ٹانگیں نہ توڑتا تو تم مدرسہ جانے سے باز نہ آتے۔ اس کے بعد وہ دنیا سے تصوف میں گم ہو گئے اور ایک چھوٹا سا حجرہ بنا کر دن رات اس میں عبادت میں مصروف رہنے لگے۔ اس حجرہ میں وہ اپنی ٹانگیں مشکل سے پیار سکتے مگر ہر وقت عبادت میں مصروف رہتے اور صرف دودھ اور دہی پر گزارہ کیا کرتے تھے۔ گلزار ابرار ورق ۱۹۵ ب ۱۷

Muslim Revivalist Movements in Northern India in the Sixteenth and Seventeenth Centuries, p. 131.

۱۷ گلزار ابرار (علمی) ورق ۱۹۵ ب

۱۷ منتخب التواریخ جلد سوم ص ۸-۶

(جاری ہے)

۱۷ اخبار الاخیار ص ۲۶۶ ۱۷ منتخب التواریخ جلد سوم ص ۸-۶

اور بعض کا خیال ہے کہ وہ ۱۳۹۲ء میں پیدا ہوئے اور ۱۵۲۹ء رجب ۹۲۹ھ بمطابق ۱۵ اکتوبر ۱۵۴۲ء کو فوت ہوئے۔ چونکہ انھوں نے ثنوی پدماوت شیرشاہ سوری کے عہد میں ۹۲۴ھ/۱۵۴۰ء۔ ۱۵۴۱ء میں لکھی گئی۔ اس لیے اُن کی تاریخ ولادت ۱۵۴۲ء معلوم ہوتی ہے۔ دوسرے چونکہ یہ بات بھی ثابت ہے کہ وہ بادشاہ اکبر کے عہد میں جیات تھے اس لیے اُن کی تاریخ وفات ۱۵۴۹ھ/۱۶۲۹ء۔ ۱۶۴۰ء یقیناً غلط ہے۔

خزینۃ الاصفیاء کے مصنف لکھتے ہیں کہ ملک محمد جاتی بادشاہ اکبر کے عہد حکومت میں بہت عمر رسیدہ اور کبڑے ہو چکے تھے۔ ایک بار وہ دربار میں بلاتے گئے۔ اکبر نے جب انھیں دیکھا تو مسکرایا۔ اس پر انھوں نے فوراً اُس سے پوچھا۔ "اے بادشاہ! کیا تم اُس کوزہ پر ہنس رہے ہو یا کوزہ گر پر؟" بادشاہ فوراً متنبہ ہوا اور اُن کی ذہانت کی بڑی داد دی۔

ملک محمد جاتی ہندی ادب پر مکمل عبور رکھتے تھے اور وہ ہندی کے بڑے پایہ کے مصنف و شاعر تھے۔ چنانچہ اُن کو "محقق ہندی" کے لقب سے بھی یاد کیا جاتا ہے۔ انھوں نے ہندی میں بہت سی کتب و رسائل اور ثنویاں لکھیں اور اُن کی بعض تصانیف تو ہندی ادب کا شاہکار مانی جاتی ہیں۔ اُن کی تصنیفات پدماوت، (پدماوتی)، لتاوت (لتاوتی)، اکھروت (اکھروتی)، کھرانامہ۔ پوستی نامہ اور ہولی نامہ ہیں۔ ان میں سے اکھروتی ایک مذہبی ثنوی ہے لیکن ان کی سب زیادہ مشہور و مقبول ثنوی پدماوت (پدماوتی) ہے جس میں انھوں نے راجہ رتن سین (گزشتہ سے پوشتہ)

S.A. Askari; "A Newly discovered volume of Awadhi Works including Padmawat and Akharwat of Malik Muhammad Jiasi" (Journal of the Bihar Research Society, March and June 1953) p. 31.

۴ خزینۃ الاصفیاء جلد اول ص ۴۲

Muslim Revivalist Movements in Northern India in the Sixteenth and Seventeenth Centuries, pp. 132-133.

۵ ایضاً ۶ ایضاً ۷ ایضاً

۸ خزینۃ الاصفیاء جلد اول ص ۴۲

پدماتی / پدینی شہزادی سلطان علام الدین اور محاصرہ قلعہ چتوڑ کا قصہ ایک طوطے کی
 زبانی بیان کیا ہے اور آخر پر چتوڑ کو جسم انسانی، رتن سبب کو روح، پدینی کو عقل اور
 علام الدین کو خام خیال یا دوسرہ اور طوطے کو گرو ثابت کیا ہے۔ یہ شنوی اصل میں
 فارسی رسم الخط میں لکھی گئی ہے مگر ہندی ادب کے شاعرانہ کمال اور حسن و جمال کا
 ایک شاہکار تسلیم کی گئی ہے۔ اُن کی تصنیفات سے یہ بھی ثبوت ملتا ہے کہ وہ ہندو رسم و
 رواج سے پوری طرح واقف تھے۔ اسیٹی کا راجہ ان کا بڑا گرویدہ تھا اور کہا جاتا
 ہے کہ ان کی دعاؤں سے اُس کے گھڑ کا پیدا ہوا تھا۔ جب اسٹھوں نے وفات پائی
 تو اس راجہ نے اسیٹی میں اُن کی قبر پر ایک شاندار مزار تعمیر کروایا تھا۔

ضمیمہ دوم شرقی عہد کے حکم

حکیم فرید الدین سمرست

حکیم فرید الدین سلطان الشرق ملک سرود کے ہمراہ دہلی سے جوینپور آئے اور شاہی طبیب کے عہدہ پر سرفراز ہوئے۔^۱ سلطان مبارک شاہ شرقی اور سلطان ابراہیم شاہ شرقی کے عہد سلطنت میں بھی وہ اسی عہدہ پر متمکن رہے۔^۲ وہ اعلیٰ درجہ کے نباض اور قیافہ شناس تھے۔^۳ سلطان ابراہیم شاہ شرقی ان کی بے حد عزت و تکریم کرتا تھا اور اُس نے ان کو جوینپور میں ہر طرح کی سہولتیں بہم پہنچاتی تھیں۔^۴ ان کی وفات بھی اسی کے عہد میں (۸۱۵ھ/۱۴۱۲-۱۴۱۳ء) ہوئی۔ ان کا مزار جوینپور شہر کے محلہ ڈھانگر ٹولہ میں میرستم علی کے باغ کے اندر ہے۔^۵

حکیم سید محمد ابراہیم

حکیم سید محمد ابراہیم کا سلسلہ نسب حضرت عباسؓ علمبردار سے ملتا ہے۔ وہ پندرہ برس کی عمر میں (۷۸۰ھ میں) دہلی آئے جہاں انھوں نے علوم ظاہری کی تکمیل مولانا

^۱ ایضاً

^۲ ایضاً

^۳ تاریخ شیراز ہند جوینپور ص ۲۸۹-۲۹۰

^۴ تجلیات العارفین (قلمی)

^۵ ایضاً

^۶ ایضاً

ظہیر الدین سے کی۔ پھر امیر تیمور کے حملے کے وقت دہلی سے جوہنپور پہنچے اور علوم باطنی کی تکمیل انھوں نے حضرت قاضی نصیر الدین گندمی سے کی۔ انھوں نے علم طب حکیم فرید الدین سہرست سے حاصل کیا تھا۔ وہ اپنے فنی کمالات کی وجہ سے سلطان ابراہیم شاہ شرقی کے مقربین میں شامل تھے اور جب حکیم فرید الدین سہرست انتقال فرما گئے تو ان کی جگہ شاہی طبیب مقرر کیے گئے۔ اپنی وفات تک وہ سلطان محمود شاہ شرقی کے عہد سلطنت میں بھی اسی عہدہ پر متمکن رہے۔

وہ اعلیٰ درجہ کے نباض اور قیافہ شناس تھے۔ جڑی بوٹیوں کی شناخت اور ان کے خواص کا وسیع تجربہ رکھتے تھے۔ جوہنپور میں ہندی طب اور یونانی طب کی آمیزش کو رواج انہی نے دیا تھا۔ وہ اعلیٰ درجہ کے خوش نویس بھی تھے۔ خط نسخ، ثلث اور طغریٰ میں بڑی مہارت رکھتے تھے۔ یہ فن انھوں نے قاضی شہاب الدین ملک العلماء سے سیکھا تھا۔ جو خود عالی مرتبت عالم و فاضل ہونے کے علاوہ ہفت قلم بھی تھے۔ علاوہ ازیں وہ ماہر فلکیات اور اعلیٰ درجہ کے شاعر بھی تھے۔ عربی و فارسی میں فی البدیہہ شعر کہتے اور تخلص حسین کرتے تھے۔

سلطان ابراہیم شاہ شرقی ان کی بہت عزت کرتا تھا۔ علاوہ دوسری سہولتوں کے اس نے ان کے لیے مسجد اٹالہ کے متصل دکن کی جانب ایک بلند جگہ پر ایک مکان، خانقاہ اور مدرسہ تعمیر کروایا تھا۔ سلطان شام کے کھانے پر بھی ان کو دسترخوان پر اپنے قریب بٹھاتا۔ یہ کھانا بہشت باغ کے حوض کے چوڑے پر چنا جاتا جو سنگ موسیٰ سے تعمیر کیا گیا تھا۔ اس موقع پر بڑے بڑے قضاة، علماء و فضلا اور معززین بھی جمع ہوتے اور کھانے سے قبل

۱۰ تاریخ شیراز ہند جوہنپور ص ۲۸۹-۲۹۰ ۱۱ ایضاً ۱۲ ایضاً ۱۳ ایضاً
۱۴ تاریخ شیراز ہند جوہنپور ص ۲۹۰ ۱۵ ایضاً ۱۶ ایضاً ۱۷ ایضاً

مجلس مذاکرہ قائم ہوتی جس میں مختلف امور پر بحث و مباحثہ ہوتا۔

حکیم سید ابراہیم کی وفات ۷ ربيع الاول ۱۲۵۲ھ / ۱۲۳۸ء کو ہوئی۔ اور وہ اپنی خانقاہ کے صحن میں دفن ہوئے۔ اُن کا مزار اب بھی شکستہ حالت میں موجود ہے تاہم مکان خانقاہ اور مدرسہ منہدم ہو کر انیٹوں کا ڈھیر بن چکے ہیں۔

حکیم حسام الدین

حکیم حسام الدین کے آباد اجداد غالباً تیمور کے وقت سے جوہپور میں آباد تھے۔ وہ سلطان حسین شاہ شرقی کے عہد حکومت میں شاہی طبیب کی حیثیت سے دربار سے وابستہ تھے۔ سلطان حسین اُن کی فنی صلاحیتوں کا بڑے قد دان تھا۔ وہ اُن کی بے حد قدر و منزلت کرتا اور اُن پر کامل اعتماد رکھتا تھا۔ بہلول لودھی نے جب جوہپور پر قبضہ کیا تو اس وقت وہ وہاں موجود تھے۔ اُن کی سکونت جوہپور کے محلہ جہانگیر آباد میں تھی اور وفات کے بعد اسی محلہ کی مسجد سے متصل دفن ہوئے تھے۔ جہاں اُن کا مزار اب بھی موجود ہے۔

۱۔ ایضاً ص ۲۹۰-۲۹۱

۲۔ ایضاً

A. Halim, J.A.S.P. Vol. 1 1956, pp. 57.

۳۔ ایضاً

۴۔ ایضاً

۵۔ ایضاً

ضمیمہ سوم

شرقی عہد کے اُمرار و وزراء

عماد الملک تختیار خاں

عماد الملک تختیار خاں شیخ حاجی خاں اعظم کے صاحبزادے تھے جو سلطان الشرق ملک سرود کے ہمراہ سردار لشکر ہو کر دہلی سے جوئیہ آئے تھے اور اسی کے ہمراہ وہ جوئیہ پہنچے تھے۔ علوم عقلی و نقلی میں وہ کامل دستگاہ رکھتے تھے۔ ذہین اور نیک طینت تھے اور بے حد شجاع تھے۔ اس لیے انھوں نے بہت جلد تقرب سلطانی حاصل کر لیا اور سلطان کے مقصد علیہ ہو گئے۔

سلطان الشرق نے جب سلطنت جوئیہ کی آزادی کا اعلان کیا تو تمام مصاحبین میں سے اُن کو وزیر سلطنت منتخب کیا اور عماد الملک کے خطاب سے سرفراز کیا۔ اس عہد وزارت پر وہ سلطان ابراہیم شاہ شرقی کے عہد میں بھی فائز رہے۔ سلطان کو اُن کے علم و فضل اور قابلیت پر اس قدر کچھ وسوسہ تھا کہ وہ تمام بڑی بڑی ملکی و جنگی مہمات انہی کے سپرد کرتا اور وہ ہمیشہ اس فکر و تدبیر میں لگے رہتے کہ کسی طرح سلطنت دہلی پر قبضہ کیا جائے اور موقع بموقع بادشاہ کو اس کی ترغیب بھی دیتے رہتے تھے۔

سلطان ابراہیم ان کی بڑی پاسداری کرتا۔ کہا جاتا ہے کہ ایک مرتبہ قاضی شہاب الدین

کے ساتھ علماء کے بارے میں ان کی بحث چھڑ گئی۔ اس موقع پر قاضی نظام الدین کی کلائی نے بھی ان کی طرفداری کی جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ان دونوں میں شک نہ بچی پیدا ہو گئی اور اس کا اثر امور سلطنت پر بھی پڑنے لگا تاہم بعد میں سلطان ابراہیم نے ان دونوں کی آپس میں صلح کرادی اور دونوں پھر باہم شیر و شکر ہو گئے۔^۱

بختیار خاں نہایت خلیق اور منکسر المزاج انسان تھے۔ ان کے سامنے دربار میں جو بھی حاضر ہوتا وہ خوش ہو کر جاتا۔ یہاں تک کہ دشمن بھی سامنے آ جاتا تو سر نیاز خم کر دیتا۔ ان غیبیوں کی وجہ سے وہ بہت ہر د عزیز تھے اور ان کا زمانہ وزارت بہت شاندار گزرا۔^۲ ان کا عالیشان مقبرہ فیض باغ (جنپور) میں موجود ہے مگر مرمت نہ ہونے کی وجہ سے اب خستہ حالت میں ہے۔^۳

قاضی سہارا الدین دبیر الملک قلع خاں

قاضی سہارا الدین عماد الملک بختیار خاں کے سب سے بڑے صاحبزادے تھے اور ان کے انتقال کے بعد وزیر سلطنت منتخب ہوئے تھے۔ انھوں نے امور وزارت کو اپنے والد بزرگوار سے بھی زیادہ قابلیت سے سرانجام دینے کی کوشش کی اور سلطنت کی مالی و ملکی مہمات میں اپنی خوش انتظامی کا ایسا نمونہ پیش کیا کہ سلطان ابراہیم شاہ نے خوش ہو کر ان کو دبیر الملک کا خطاب بخشا تھا۔^۴

وہ ملک العلماء قاضی شہاب الدین کے شاگرد و مرید تھے۔ اور بڑے بلند پایہ

^۱ مشاہیر جنپور (قلمی) حصہ سوم ص ۶۹۔ ۷۰۔ ایضاً

^۲ ایضاً

^۳ تذکرۃ الامراء (قلمی) حصہ سوم ص ۷۱۔ ۷۳۔ ان کا حقیقی نام قاضی شمس الدین تھا۔ ملاحظہ ہو طبقات

اکبری جلد اول ص ۳۰۹ تاریخ فرشتہ جلد اول ص ۳۲۵ تذکرۃ الامراء ایضاً

^۴ ایضاً

عالم اور ذی مرتبت صوفی تھے۔ ان کا شمار اس دور کے عالی مرتبت مشائخ میں ہوتا تھا۔ دراصل ان کی طبیعت شروع ہی سے تحصیل علوم اور درس و تدریس کی طرف مائل تھی اور جب ان کے والد بزرگوار نے انتقال فرمایا تو وہ تمام مشاغل دنیا سے دست بردار ہو کر تصوف کی طرف راغب ہو گئے۔ تاہم سلطان ابراہیم شاہ کے سپہم اصرار پر ان کو منصب وزارت قبول کرنا پڑا۔ اس منصب پر وہ سلطان حسین شاہ شرقی کے عہد تک فائز رہے۔

قاضی صاحب کا تعلق سلسلہ چشتیہ سے تھا۔ وہ خود بھی خلفاء میں سے تھے اور اُن کے کئی مُرید تھے۔ ان کا وصال ۱۴۷۹ء میں ہوا اور اُن کا روضہ باغ کہنہ (جونپور) میں ہے جہاں اُن کا عرس ہر سال ۲۳، ۲۴ اور ۲۵ ذی قعدہ کو بڑی شان سے منایا جاتا ہے۔

سید صدر جہاں اجل

سید صدر جہاں اجل بھی سلطان ابراہیم شاہ شرقی کے عہد میں کچھ عرصہ تک وزیرِ سلطنت کے عہدہ پر فائز رہے۔ لیکن ان کا مزاج تصوف کی طرف زیادہ راغب تھا۔ اس لیے تھوڑے ہی عرصہ بعد مستعفی ہو گئے۔ وہ بڑے بلند پایہ عالم تھے اور اپنے زمانہ کے عظیم المرتبت مشائخ میں شمار ہوتے تھے۔ اُن کے مزید حالات سہروردیہ مشائخ جونپور کے سلسلہ میں ملاحظہ ہوں۔ انھوں نے ۸۱۰ھ / ۱۴۰۵ء میں وصال فرمایا تھا۔

- ۱۔ تذکرۃ الامراء (قلبی) حصہ سوم ص ۷۱-۷۳ ۲۔ ایضاً
- ۳۔ ایضاً۔ آپ سلطان حسین کے ساتھ بہلول لودھی کے خلاف جنگوں میں بھی باقاعدہ حصہ لیتے رہے۔ ۱۴۷۸ء میں جب سلطان حسین کو شکست ہوئی تو ان کو بھی ملکہ جہاں بی بی غزنہ اور دوسرے چالیس امراء کے ساتھ گرفتار کر لیا گیا اور اس موقع پر بہلول لودھی نے اُن کو زنجیروں میں جکڑ کر قطب خاں لودھی کے حوالے کر دیا تھا۔
- تفصیلاً کیلئے ملاحظہ ہو طبقات اکبری جلد اول ص ۳۰۹۔ تاریخ فرشتہ جلد اول ص ۳۲۵۔ تذکرۃ الامراء ایضاً
- ۴۔ ایضاً تذکرۃ علمائے ہند ص ۸۰ ۵۔ ریاض الاولیاء (قلبی) ورق ۱۳۶۔ تجلی نور جلد اول ص ۸۰
- ۶۔ ایضاً۔ ریاض الاولیاء ایضاً
- ۷۔ حصہ سوم باب دوم ص ۷۲
- ۸۔ تذکرۃ علمائے ہند ص ۷۲

ملک شجاع الملک

ملک شجاع الملک عماد الملک کے نواسے تھے اور عوام میں ملک بدھو کے نام سے مشہور تھے۔ پہلے وہ سلطان حسین شاہ شرقی کے نائب وزیر تھے۔ لیکن وزیر سلطنت، دبیر الملک قتلغ خاں کی وفات کے بعد ان کی جگہ مسند وزارت پر متمکن ہوتے اور شجاع الملک کا خطاب پایا تھا۔ علم و فضل میں یگانہ روزگار تھے۔ انھوں نے سلطان حسین شاہ کے ساتھ بہلول لودھی کے خلاف متعدد جنگیں لڑیں مگر جب وہ شکست خوردہ ہو کر بنگال کی طرف بھاگ گیا تو بہلول لودھی نے اُن کو گرفتار کر کے قلعہ جوئیپور میں قید کر دیا اور وہیں اُن کی وفات ہوئی۔ اُن کی قبر جوئیپور میں عماد الملک کے مقبرہ کے احاطہ میں ہے۔

ملک خالص و مخلص

بعض کے خیال میں یہ ایک ہی شخص کا نام ہے لیکن تاریخی حوالوں سے یہی ثابت ہوتا ہے کہ وہ دو بھائی تھے۔ ایک کا نام ملک خالص تھا اور دوسرے کا نام ملک مخلص تھا۔ وہ ماژندران (ملک ایران) کے رہنے والے تھے اور وہاں سے ہجرت کر کے پہلے دھلی پہنچے اور وہاں ایک عرصہ شاہی فوج میں ملازم رہے۔ وہ پہلے سپاہی تھے پھر افسر ہو گئے۔ اور جب سلطان الشرق ملک سرور جوئیپور آئے تو وہ بھی اُن کے ساتھ چلے آئے۔ ان میں سے ایک بھائی تو سلطان الشرق کے عہد میں کچھ عرصہ جوئیپور کے ناظم بھی رہے تھے۔ اس کے بعد دونوں بھائیوں کو سلطان ابراہیم شاہ شرقی کے عہد سلطنت

۱۔ طبقات اکبری جلد اول ص ۳۰۹ ۲۔ تہ تلخی نور (قلبی) حصہ سوم ۳۔ تہ تلخی نور ایضاً

۴۔ ایضاً۔ طبقات اکبری ایضاً ص ۳۰۹-۳۱۲، تاریخ فرشتہ جلد اول ص ۳۲۵-۳۲۸

۵۔ تہ تلخی نور (قلبی) جلد سوم ۶۔ تاریخ شیراز ہند جوئیپور ص ۲۵۱ ۷۔ ایضاً

میں بڑی ترقی ملی۔ اور وہ ان کے اُمرِ آخاص میں شمار ہونے لگے۔

بعض کا قول یہ ہے کہ وہ سلطان ابراہیم کے عہد میں کسی صوبہ سلطنت کے گورنر تھے۔ جو پور کے مشہور بزرگ سید عثمان شیرازی کے ساتھ دونوں بھائیوں کو دالہانہ عقیدت رکھتی اور ان کے لیے انھوں نے جو پور میں ۱۲۳۶ء میں مسجد "خالص مخلص" بنوائی جو درباریہ مسجد یا "چہار انگلی مسجد" کے نام سے بھی مشہور ہے۔ اور شرفی عہد کے فن تعمیر کی ایک عمدہ وحسین یادگار ہے۔ ان دونوں کی قبریں بھی اسی مسجد کے صحن میں ہیں۔ ان میں سے ملک خالص کا بسایا ہوا ایک گاؤں موضع خالص پور اب تک آباد ہے۔

بعض مصنفین کی رائے میں وہ دونوں سلطان ابراہیم شرفی کے بھائی تھے۔ بعض کی رائے میں غلام، بعض کی رائے میں امراء خاص اور بعض کی رائے میں اس کے عہد میں کسی صوبہ کے گورنر تھے۔

۱۔ جو پور نامہ ص. ۵۰

۲۔ The Sharqi Architecture of Jaunpur, No. 1, p. 141.

۳۔ جو پور نامہ ص. ۵۰-۵۱

۴۔ ایضاً The Sharqi Architecture of Jaunpur, Ibid.

مزید تفصیلات کے لیے خاکسار کی کتاب ملاحظہ ہو

The Shaqri Sultanate of Jaunpur: A Political & Cultural History, pp. 136-137.

۵۔ ایضاً

۶۔ تاریخ شیراز ہند جو پور ص ۲۵۱

۷۔ جو پور نامہ ص. ۵۰-۵۱۔ مختصر حالات جو پور۔ (قلبی) ورق ۴ اب D.G. Jaunpur, p. 242.

The Sharqi Architecture of Jaunpur. Ibid.

ضمیمہ چہارم

شرقی عہد کی موسیقی

عہد شرقی میں شہروردید اور چشتیہ صوفیاء نے سماع و توالی کی روایات کو ذوق و شوق سے جاری رکھا اور میر سید اشرف جہانگیر سمنانی، شیخ حسام الدین مانکیپوری، شیخ شمس الدین بدہ حقانی جوہپوری، شیخ علامہ الدین لاجوری جوہپوری، شیخ بہار الدین نسطور چشتی جوہپوری، شیخ ادھن چشتی جوہپوری، شاہ سید و مانکیپوری، اور شیخ یوسف بدہ ایرجی جیسے مجلس سماع کے شائقین اور باذوق مشائخ نے اس ذوق اور فن کو عام لوگوں میں رواج دیا۔ ان میں سے شیخ علامہ الدین لاجوری خود بھی اعلیٰ درجہ کے شاعر اور ہندوستانی موسیقی کے ماہر تھے۔ علاوہ ازیں اس دور کے ہندو شعرا اور گیتوں نے بھی ہندی گیت اور بھجن لکھ کر راگ کے شوق کو عام کیا۔ خاص طور پر ودیا پتی ٹھاکر نے ملیشلی اور ہندی میں بڑے میٹھے گیت لکھے جن کو چیتنا بہت پسند کرتے اور اپنے چیلے و امودر سواروپ سے بڑے شوق سے سنا کرتے تھے۔ بلکہ انھوں نے ان کے گیتوں کو اپنے چیلوں میں سنکرتن کی صورت میں گانے کو رواج بھی دیا۔

۱۔ اخبار الانبیاء ص ۱۴۱-۱۴۲ و ۱۸۹-۱۹۲ و ۲۲۶۔ تجلی نور جلد اول ص ۲۲ و ۲۴-۲۵ و ۲۶-۲۷۔

خزینۃ الاصفیاء جلد اول ص ۲۱۸-۲۱۹ و ۲۳۱-۲۳۲۔

بحر خار (قلمی) ورق ۲۲۹۔ سفینۃ الادیب ص ۱۹۲۔ مرآۃ الاسرار (قلمی) ورق ۳۵۷۔

۲۔ تجلی نور جلد اول ص ۲۸-۲۹۔ ۳۔ A. H. Jinnah, J.A.S.P., Vol. II, 1957, p. 79.

Ibid, pp. 79-80.

سلطان حسین شاہ شرقی کا نام نہ صرف اس دور کے موسیقاروں میں بلکہ ہندوستان کے موسیقاروں کی صفِ اول میں شمار ہوتا ہے۔ حضرت امیر خسرو دہلوی کے بعد وہ اس بڑے بڑے اہم موسیقار مانے جاتے ہیں اور گندھڑ (گندھڑا) کے لقب سے مشہور تھے۔ انھوں نے علم موسیقی کو باقاعدہ اصول و قواعد کے ساتھ سیکھا تھا اور اپنے زمانہ کے بہت بڑے نائک مانے جاتے تھے۔ انھوں نے نئے نئے راگ بھی ایجاد کیے۔ اُن میں سے ایک راگ خیال ہے جسے آج بھی بڑے بڑے گویے گا کہ اپنے فن کا مظاہرہ کرتے ہیں۔ اس خیال کا دھریڈ پر بڑا اثر ہوا حالانکہ اس سے پہلے دھریڈ کو بڑی اہمیت حاصل تھی۔ دھریڈ کو راجہ مان تنوار نے چودھویں صدی میں ایجاد کیا تھا اور اس کو کبت چھندا اور پر بند جیسے راگوں کے مقابلہ میں رواج دیا تھا۔ خیال سے پہلے ہندوستان کی ساری گائیکی کا انحصار اسی پر تھا اور وہ خاص طور پر دیوتاؤں کو بطور نذرانہ پیش کیا جاتا تھا لیکن خیال کی گائیکی نے آہستہ آہستہ ایسا رنگ جما کہ وہ سب راگوں اور طرزوں پر حاوی ہو گیا۔ خیال کی زبان زیادہ تر فارسی، اودھی اور پوربی ہوتی ہے اور اس کا مضمون عام طور پر عاشقانہ ہوتا ہے۔ اس میں جذبہ عشق کا اظہار عورتوں کی طرف سے ہوتا ہے اور اس کے مضمون میں محبوب کی جدائی اور ملاپ کی تمنا ظاہر کی جاتی ہے مثلاً فارسی میں ۱

من شمع جا نگد ازم تو صبح دلکشی
سوزم گرت نہ بسیم میرم چو رخ نمائی ۲

۱۔ A. Halim, J.A.S.P. Vol. I, No. I, May 1957, pp. 59-60.

۲۔ Ibid.

بید صباح الدین عبدالرحمن، ہندوستان کے مسلمانوں کے عہد کے تمدنی جلوے ص ۵۲۸

۳۔ معارف النغمات

۴۔ معارف النغمات ص ۲۴۵

ہندی میں سے

درگن بندر ابھر آتے برسائے پریم رس بام
اے رہی سکھی میں تو سے پوچھت ہوں اہول نہ آں شام
پیا بن جیا مودرا کھوجات ہے کاسے کہوں اپنے من کی بات
رین دنا مو ہے کل نہ پرت ہے سگرا سکھ گیا اُن کے ساتھ

ویسے ٹھمری اور دادرا کے رضا میں بھی عاشقانہ ہوتے ہیں لیکن دادرا اپنے خاص
ٹھیکے کی وجہ سے خیال سے بالکل الگ ہو جاتا ہے۔ ٹھمری کو اکثر گامک خیال کے ڈھنگ
سے گاتے ہیں جس سے بعض اوقات دونوں میں امتیاز کرنا مشکل ہو جاتا ہے لیکن دونوں
میں ایک فرق یہ ہے کہ خیال کے بول معشوق کی عدم موجودگی کو ظاہر کرتے ہیں اور ٹھمری کے
بول اس سے سامنا ہونے اور چھپ چھپاڑ کو ظاہر کرتے ہیں مثلاً

(۱) سوہنی سوہنی موہنی موہنی مورت داری رے سلونے سنو ریا
من مال بست رست چھب چتون کی چوری می ہلا ہل من موہنی
نند لکن چل درگ تنہا رے رے دلا رے اے

۵ (۲) موہے چھپو نا کنھائی۔ کاسے کو رار محپائی

(ٹھمری)

سلطان حسین شاہ شرتی اپنے خیالوں میں حسینی تخلص کرتے تھے اور انھوں نے
سینکڑوں خیال ہر راگ میں تصنیف کیے تھے۔ محمد شاہ مغل بادشاہ کے عہد میں شاہ

۱۹۵ معارف النغمات ص

۸۷ مائتہ عشرت ص

۳۷ معلّم النغمات

سدارنگ نے خیال کو بڑا رواج دیا۔ اور پھر کئی گھرانوں کی گائیکی کا دار و مدار اسی راگ پر قائم ہوا جن میں سے ادارنگ، سن رنگ، ہر رنگ وغیرہ مستند مانے جاتے ہیں۔ مگر شاہ سدارنگ کی بندش ان سب میں زیادہ مستند سمجھی جاتی ہے۔ وہ اپنے خیالوں میں اپنا تخلص سدارنگ کیا کرتے تھے۔^۱

علاوہ ازیں سلطان حسین شاہ شرقی نے بارہ شیام ایجاد کیے جو گورشیام، ملا شیام، بھوپال شیام، گنہیر شیام، ہوہو شیام، پوربی شیام، رام شیام، میگھ شیام، بسنت شیام، براری شیام، کبراتی شیام اور گونڈ شیام ہیں۔ راگنی جو نیپوری اور جج سنگیت بھی ان ہی کی ایجاد ہے۔ ٹوڑیوں میں سے جو نیپوری، ٹوڑی، راما ٹوڑی، رسولی

ٹوڑی، بہملی ٹوڑی بھی انہوں نے ہی ایجاد کیں۔ سندھ بھیروی، مہندی، جو نیپوری، اسادری، جو نیپوری بسنت، حسیننی کا نضرہ، اور حسیننی ٹوڑی بھی ان ہی کی ایجاد ہیں۔^۲ چونکہ راگ بھی ان کی ایجاد ہے۔ مگر اُسے ہر گویا نہیں گاسکتا تھا اور اب تو وہ کسی گائیک کی زبان سے بھی سنا نہیں جاتا۔ اس دور میں ان کے سینکڑوں چوتھلے زبان زد خلق تھے۔ صرف یہی نہیں انہوں نے کئی راگوں کو ٹوڑیوں میں ملا کر نئے نئے سنگیت ایجاد کیے تھے مثلاً رام کلی اور ماسری کو رام ٹوڑی میں ملا کر ایک نیا سنگیت اور ملتان اور دھن سری کو رسولی ٹوڑی میں ملا کر ایک دوسرا نیا سنگیت بنایا تھا۔ امیر خسرو کے بعد قوالی میں بھی سب سے زیادہ کامل مانے جاتے ہیں۔

سلطان حسین شاہ شرقی کی شہرت و کمال کا اثر اس کے ہم عصر گوئیوں پر بھی پڑا اور

۱۔ ایضاً

۲۔ معارف النغمات

۳۔ راگ دہین (قلمی) ورق ۱۱-۱۲۔ مرآۃ آفتاب نما (قلمی) ورق ۱۲۷۔ ہندوستان کے مسلمانوں کے عہد کے تمدنی جلوے ورق ۵۳۱-۵۳۲۔ معدن الموسيقى۔ تحفۃ الهند۔ سہ ماہیہ عشرت

۴۔ معارف النغمات ۵۔ مرآۃ آفتاب نما (قلمی) ورق ۱۲۷۔ ہندوستان کے مسلمانوں کے عہد کے تمدنی جلوے ص ۵۳۱-۵۳۲۔ راگ دہین (قلمی) ورق ۱۱-۱۲

گو الیار کے راجہ مان سنگھ جو ان کے باجگذار بھی تھے۔ اس نے اُن کی روایات کو چار چاند لگا دیے۔ وہ بڑے پایہ کے معنی تھے اور سلطان حسین کے رنگ میں گلانے کے ماہر کامل تھے۔ اس نے اس فن کی بڑی خدمات انجام دیں اور اپنے دور تک کے تمام راگوں اور راگینوں کو ایک کتاب کی صورت میں قلمبند کر کے ہمیشہ کے لیے محفوظ کر دیا۔ اس کتاب کا نام مان کو تو محل ہے شمالی ہند کی راگینوں میں وہ سنگ میل کا درجہ رکھتی ہے کھرکپور کے راجہ رام شاہ اور گوڑا راجہ عمید سنگھ بھی امیر خسرو اور سلطان حسین کے رنگ میں بڑے اعلیٰ درجہ کے معنی تھے۔ سلطان سکندر لودھی کو پابند شریعت تھے مگر گانا سننے بغیر سو نہیں سکتے تھے۔ اس کے پاس چار ماہرین موسیقی ہمیشہ رہتے جو چنگ قانون، وینا اور تنبور کے ماہر تھے۔ اُن کو کیدار، مالی گود، کلیان اور سلطان حسین کی ایجاد حسینی کا خمرہ راگ بہت پسند تھے۔ سلطان بہادر شاہ گجراتی کا بھی اسی دور سے تعلق تھا اور وہ بھی راگ کے بڑے ولدادہ تھے۔ بیچونا نامک کی آخری عمران کے ہاں گزری تھی اور وہاں اپنے قیام کے دوران میں انھوں نے ایک نئی قسم کی ٹوڑی ایجاد کی جس کا نام سلطان بہادر کے نام پر بہادری ٹوڑی رکھا تھا جو آج تک مروج ہے۔

سلطان حسین شاہ شرقی کے گویوں میں رامابندیت، رسول خاں اور بہول وغیرہ استاد زمانہ مانے جاتے تھے۔ مگر ان سب کے اور سلطان حسین کے بھی گونج ہو ڈھاری تھے جو اس سے پہلے راجہ کیرتی سنگھ والی تربہت کے ہاں مقیم تھے۔ ان کے لائق شاگرد

A. Halim, J.A.S.P., Vol. I, No. I, 1957, pp. 59-60. ۱

A. Halim, I.C. XIX, No. 1, Jaunary 1945, p. 355.

A. Halim, J.A.S.P. Vol. I, No. I, 1957, p. 59. ۲

Ibid. p. 359.

Ibid. p. 59. ۳

۴ معارف النغمات خلاصۃ العیش۔ سرمایۂ عشرت۔ برناؤ کے شیخ پیر پٹھن بھی اپنے مرآۃ سلطان حسین کے ساتھ مقابلہ میں گایا کرتے تھے۔ مزید تفصیلات کے لیے ملاحظہ ہو گلزارِ ابرار درق ۱۳۱ (جاری ہے)

میں سے ایک عبدالرحمن بھی تھے جو بڑے اعلیٰ پایہ کے فن کار تھے اور جس کے شاگردوں کی نسل کے لوگ اب بھی موجود ہیں۔ بخشو جو پور کے محلہ ڈھارڈیا نہ ٹولہ میں رہا کرتے تھے جو اب بگڑ کر ڈھارڈیا نہ ٹولہ ہو گیا ہے۔ بخشو ناٹک کا قیام جو پور میں مستقلاً نہیں رہتا تھا۔ وہ اکثر بڑے بڑے راجاؤں اور مہاراجاؤں کے ہاں محفلِ رقص و سرود کے موقع پر مدعو کیے جاتے تھے اور راجہ مان سنگھ گوالیار کی انہیں اکثر بلایا کرتے تھے۔ بخشو نے راجہ مان سنگھ کے بعد ان کے بیٹے راجہ بکر ماجیت کے ساتھ بھی کافی عرصہ گزارا۔ بخشو کی مشہور ایجاد بہاری، پہاڑی، جھنجھوٹی سلطان حسین کے عہد میں مروج تھی جو شرتی سلطنت کے علاقہ کے مغنیوں سے بہتر اور کوئی نہیں گا سکتا تھا۔

جو پور کے ایک اور قابل تحسین مغنی شیخ منجھو قوال جو پوری تھے جو جو پور ہی میں پیدا ہوئے۔ وہ شیخ ادھن جو پوری کے مرید تھے اور انھوں نے انہی کے کہنے پر اس فن کو باقاعدہ سیکھا تھا۔ اُس نے گلا اور آواز خدا داد پائی تھی۔ وہ شیخ ادھن کی سماعت کی مجلسوں میں برابر حاضر رہتے بلکہ ان کے دربار کو چھوڑ کر کہیں اور جانا پسند بھی نہ کرتے۔ وہ بادشاہ اکبر کے شاہی گویے میاں تان سین کے ہم عصر تھے۔ مولانا محمد حسین آزاد ان کے متعلق دربار اکبری میں لکھتے ہیں :

”ملاذماتے ہیں شیخ منجھو قوال صوفیانہ وضع رکھتا تھا۔ شیخ ادھن جو پوری کے مریدوں میں سے تھا۔ ان ہی دنوں میں اکبر نے اسے حوض مذکور کے کنارے پر بلایا۔ اس کا ناسن کہ بہت خوش ہوتے۔

(گزشتہ سے پیوستہ) طبقات شاہجہانی (قلمی) درق ۱۴۷ اب - ۱۴۸ اب
۱۔ خلاصۃ العیش - مرآة سکندری - سرمایہ عشرت - معارف النغمات
۲۔ یعنی التوب تلاق۔

"تان سین اور اچھے اچھے گویوں کو بلا کر سناوایا اور فرمایا اس
 کیفیت کو تم میں سے ایک نہیں پہنچتا۔ پھر اس سے کہا "منجسود! جاب
 نقدی تو ہی اٹھا لے جا۔" اس سے کیا اٹھ سکتی تھی۔ عرض کی ،
 حضور یہ حکم دیں کہ جتنی یہ غلام اٹھا سکے اتنی لے جائے۔ منظور فرمایا۔
 غریب ہزار روپے کے قریب ٹکے باندھ لے گیا۔"

ضمیمہ پنجم

شرقی عہد کا فن خوش نویسی

مسلمانوں کے عہد حکومت میں تقریباً ہر مدرسہ میں خوش نویسی کی تعلیم لازمی ہوتی تھی۔ اور مسلمان جہاں بھی گئے۔ وہ اس فن کو اپنے ساتھ لے گئے۔ سلطنتِ شرقی کے وجود سے پہلے اس علاقہ میں ظفر آباد، علم و فن کا مرکز تھا۔ وہاں علماء و صوفیاء بھی پیدا ہوتے، اور خوش نویس بھی۔ حضرت مخدوم شیخ صدر الدین چراغ ہند سہروردیؒ (المتوفی ۱۳۹۲ھ) کے روضۂ اقدس کے صدر دروازہ کا کتبہ اس حقیقت کا بین ثبوت ہے کہ اُس دور میں وہاں بڑے قابل خوش نویس موجود تھے۔ اس کتبہ کے کاتب کا نام معلوم نہیں ہو سکا۔ لیکن قیاس قیاس یہی ہے کہ یہ کتبہ حضرت مخدوم چراغ ہند یا حضرت مخدوم آفتاب ہند کے کسی شاگرد مرید یا اُن کے گھرانے کے کسی فرد کا شاہکار ہے جس کو اُس نے گہری عقیدت کے ساتھ بڑے ہی فنکارانہ انداز میں خطِ ثلث میں لکھا ہے۔ اس کتبہ کے الفاظ کی نشست اور خوش سلیقگی و فنکاری اس کے ایک ایک نقطہ سے عیاں ہے۔ اس سے اس بات کا بھی پتہ چلتا ہے کہ آج سے سات سو برس قبل خطِ نسخ اور خطِ ثلث کی ارتقائی منزل کیا تھی۔

جب سلطنتِ شرقی نے جنم لیا تو ظفر آباد کی جگہ جوہپور نے لے لی اور وہاں بھی علم و فن کے مراکز قائم ہو گئے۔ جوہپور کے ایک اعلیٰ درجہ کے خوش نویس حکیم سید محمد ابراہیم تھے جو فن خوش نویسی میں قاضی شہاب الدین دولت آبادی ہفت قلم کے نامور شاگرد تھے۔ وہ شاہی طبیب

بھی تھے۔ اور اس فن کے ماہر ترین استادوں میں شمار ہوتے تھے۔ اُن کے ہاتھ کا لکھا ہوا اٹالہ مسجد کے اندرونی محراب کا کتبہ صرف اپنے وقت کا شاہکار نہیں بلکہ اس پورے دور کا بھی شاہکار مانا جاتا ہے۔ اس کتبہ میں جو آیت لکھی گئی ہے اس کو انھوں نے اس انداز سے طغرائی شکل میں پیش کیا ہے کہ ایک نئے طرز کا خط وجود میں آ گیا ہے۔ یہ اپنی جگہ جدید بھی ہے اور جاذبِ نظر بھی۔ اس کتبہ کو انھوں نے اب سے ساڑھے پانچ سو سال پہلے سلطان ابراہیم شاہ شرتی کی فرمائش پر لکھا تھا اور آج تک سحرانگیز ہے۔ حکیم سید محمد ابراہیم کے ہاتھ کا لکھا ہوا ایک اور کتبہ مخدوم جہانیاں کی مسجد واقع محلہ بلوچ ٹولہ (جنپور) میں لگا ہوا تھا جو مسجد کے گہ جانے کی وجہ سے سینکڑوں برس زمین پر پڑا رہا لیکن اب اسے صاف کر کے محفوظ کر لیا گیا ہے۔ یہ کتبہ بھی حکیم صاحب موصوف کے فن کا دوسرا شاہکار ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ ان کو خط نسخ، ثلث اور طغرائی سبھی میں کمال حاصل تھا۔ یہ دونوں کتبے پتھر پر اس طرح کندہ کیے گئے ہیں کہ حروف ابھرے ہوئے ہیں اور زمین کو تراش کر نیچا کر دیا گیا ہے۔ ان کے سنگ تراش نے ان کتبوں کو کندہ کرتے وقت اُن کے حروف کے خدو خال کو مع ان کی نزاکتوں کے برقرار رکھنے میں کوئی کسر باقی نہیں رہنے دی اور اس طرح اُس کا کام بھی بذاتِ خود قابلِ ستائش ہے۔

ملک العلماء قاضی شہاب الدین دولت آبادی عالم و فاضل ہونے کے علاوہ ہفت قلم بھی تھے اور فنِ خوشنویسی میں اپنے وقت کے امام مانے جاتے تھے۔ ان کے ہاتھوں کا لکھا ہوا آیتہ الکرسی کا ایک کتبہ سنگ مرمر پر کندہ ہے۔ یہ کتبہ پہلے سراج الدین منہاج کی مسجد میں تھا اور اب محلہ سیاہ کی مسجد سماء نہتھی بی بی کی محراب میں لگا ہوا ہے اور خطِ ثلث کے عروج و زوال کا ثبوت پیش کرتا ہے۔ اس کتبہ کے الفاظ کی نشست و کرسی سے ظاہر ہوتا

۱۔ تاریخ شیراز ہند جنپور ص ۴۹۰ ۲۔ ایضاً ص ۵۲۲ - یہ مسجد ۱۳۰۸ھ میں تعمیر ہوئی تھی۔
۳۔ ایضاً ص ۵۲۲ - ۵۲۵ - ۴۔ ایضاً ص ۵۲۵

ہے کہ قاضی صاحب موصوف واقعی اپنے فن کے امام تھے۔ اس ملک کے بہت سے ماہرین فن خوش نویسی نے مختلف مقامات پر آیت الکرسی کو خطِ ثلث میں پیش کیا ہے مگر قاضی صاحب کے مذکورہ کتبے میں وصل و فصل اور الفاظ کی نشست دیکھنے کے بعد باقی تمام کتبے پھسکے پڑ جاتے ہیں۔

جونپور کی جھنجھری مسجد کی مرکزی محراب کا کتبہ سلطان ابراہیم شاہ شرقتی کے عہد کی ایک بڑی اہم یادگار ہے۔ یہ مسجد محلہ سپاہ میں ہے اور اس کو سلطان نے سید صدر جہاں اجل سہروردی کے لیے تعمیر کروایا تھا۔ اس مسجد کی محراب کی گولائی میں آیت الکرسی خطِ ثلث میں اُبھری ہوئی کندہ ہے اور تقریباً ساڑھے پانچ سو سال پرانی ہے۔ اس کا کاتب کون تھا، یہ معلوم نہیں ہو سکا مگر شانِ خط بتاتی ہے کہ وہ کمال درجہ کا فنکار تھا۔ اس کتبہ کی تحریر میں اس نے اپنے فنی کمال کا پوری طرح اظہار کیا ہے۔ اس میں وہ پٹی جو اتر سے دکھن کو گنتی ہے، چھپانچ چوڑی ہے اور اس کے حروف کی جسامت بھی چھپانچ ہے اور یہاں وہ حدیثِ کندہ ہے جو تعمیر مسجد کے فضائل میں ہے۔

جونپور کی لعل دروازہ مسجد کے چہرے کا کتبہ سلطان محمود شاہ شرقتی اور ان کی جلیل القدر ملکہ بی بی راجی کی یاد تازہ کرتا ہے۔ یہ مسجد "مسجد بی بی راجی" کے نام سے مشہور ہے اور اس کو ملکہ نے حضرت سید علی داؤد کے لیے بنوایا تھا۔ اس مسجد کے ساتھ ان کا مدرسہ و خانقاہ بھی تھی۔ اور اس مدرسہ میں خوش نویسی کی تعلیم بھی لازمی تھی۔ اس مسجد کے چہرے کا کتبہ اور اندرونی محراب کے کتبے بہت ممکن ہے کہ اسی مدرسہ کے زیرِ اہتمام ہی تیار کیے گئے ہوں۔ مسجد کے چہرے کے کتبے کی عبارت لا اِلهَ اِلَّا اللہ محمدٌ رَسولُ اللہ

۱۔ جونپور نامہ ص ۸۵ و ۸۹۔ ۹۰۔ یہ مسجد ۱۲۷۷ھ

۲۔ تاریخ شیراز ہند جونپور ص ۵۲۶

۳۔ ایضاً۔ مسلم خواتین کی تعلیم ص ۳۶

۴۔ تاریخ شیراز ہند جونپور ص ۵۲۵-۵۲۶

میں مکمل ہوئی تھی۔

۵۔ جونپور نامہ ص ۵۱-۵۳

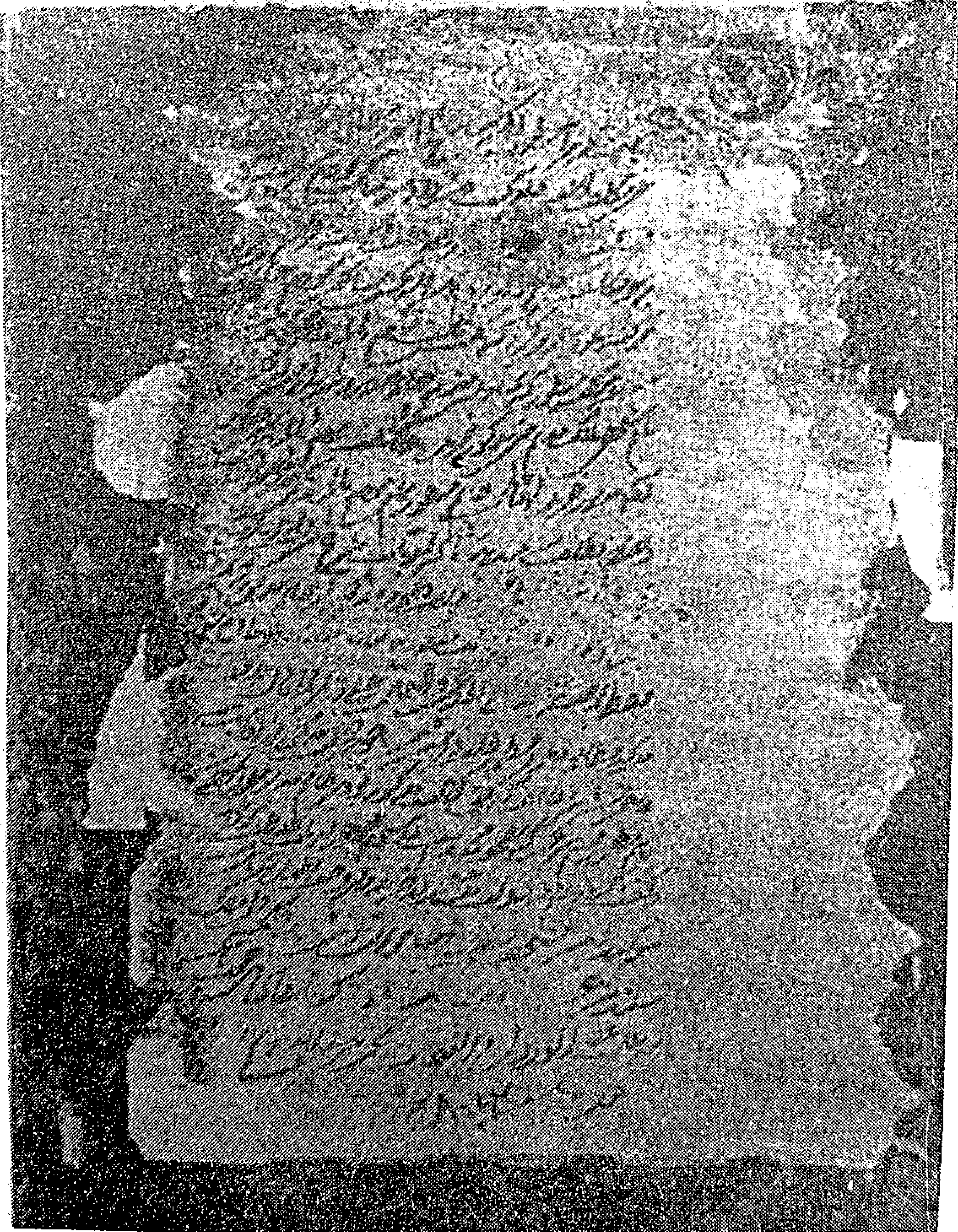
ہے۔ کلمہ طیبہ کی عبارت کے کتبے اکثر و بیشتر مساجد میں ہوتے ہیں لیکن یہ کتبہ کتنی لحاظ سے اس کے کاتب کے کمال فن کا بین ثبوت ہے۔ اس کلمہ شریف کے پانچ سات الفاظ میں کاتب نے بڑی سحر نگاری سے کام لیا ہے اور اس پر جتنا جتنا غور کیجیے کُطف بڑھتا جاتا ہے۔

اس مسجد کی اندرونی محراب کا کتبہ بھی اُسی فنکار کا شاہکار معلوم ہوتا ہے۔ اس کی اُوپر کی آیت میں اس نے نشست الفاظ میں کافی ریاض اور محنت کی ہے۔ اس کتبہ کے لفظوں کا بھراؤ کا انداز بڑا اچھوتا ہے اور اس کے فنکار کی پختہ کاری پر دلالت کرتا ہے۔ محراب کی عبارت اُوپر کی عبارت کی نسبت اس لیے زیادہ قابلِ تعریف ہے کہ اُوپر کی پٹی سیدھی ہے اور محراب کی عبارت میں گھماؤ ہے۔ دراصل ایسے ہی مقامات پر فنکار کی فنی قابلیت کا پتہ چلتا ہے۔ بہر کیف یہ کتبہ بھی اپنی خوبوں کے لحاظ سے داد کے قابل ہے۔

ضمیمہ ششم

سلطان ابراہیم شاہ شرقی کے عہد کا ایک فرمان

سلطان ابراہیم شاہ شرقی



سلطان حسین شاہ شریعتی کے عہد کا ایک فرمان

عہد حسین شاہ کا ایک فرمان



ماخذ

عربی و فارسی

احسن التواریخ / منتخب التواریخ :

حسن بن محمد شیرازی (۱) دہلی ۱۸۹۱ء

(۲) قلمی نسخہ، برٹش میوزیم لندن

احوال جوہنپور : میر کاظم علی (قلمی نسخہ)

اخبار الانبیار : شیخ عبدالحق محدث دہلوی

مطبع مجتہائی دہلی ۱۳۰۹ھ

اخبار الاصفیاء : عبد الصمد

(قلمی نسخہ برٹش میوزیم لندن)

اسرار الاولیاء : ملفوظات بابا فید گنج شکر

(قلمی نسخہ)

اسناد اشغال شطاریہ :

(قلمی نسخہ، ایشیاٹک سوسائٹی کلکتہ)

اصول المقصود : تراب علی کاکوردی

(قلمی نسخہ ایشیاٹک سوسائٹی کلکتہ)

افسانہ شانان : محمد کبیر بن شیخ اسماعیل

(قلمی نسخہ برٹش میوزیم لندن)

افضل الفوائد : ملفوظات شیخ نظام الدین اولیا

مطبع رضوی - دہلی ۱۳۰۵ھ

آورا دور ویشیہ : شاہ فتح محمد سروردی

(قلمی نسخہ)

آئین اکبری : ابوالفضل

مرتبہ سرسید احمد خاں (دہلی)

بابر نامہ : ظہیر الدین بابر

(۱) فارسی مطبوعہ ممبئی ۱۸۹۰ء

(۲) انگریزی ترجمہ مسز بیورج لندن ۱۹۲۱ء

بحر الحیات : شیخ محمد غوث گوالیاری

دہلی ۱۸۹۰ء (علی گڑھ مسلم یونیورسٹی لائبریری)

بحر ذخائر : وجہ الدین اشرف

(قلمی نسخہ برٹش میوزیم لندن)

بلونت نامہ : مولوی خیر الدین محمد

(مطبوعہ)

بیاض درویشیہ : سید محمد اسماعیل درویش

(قلمی نسخہ)

بیان الانساب و اہل ذریعہ

(مطبوعہ ۱۹۱۲ء)

تاریخ حقّی / ذکر الملوک :

شیخ عبدالحق محدث دہلوی (قلمی نسخہ)

تاریخ داؤدی : عبد اللہ

(۱) قلمی نسخہ برٹش میوزیم لندن

(۲) تصحیح پروفیسر شیخ عبدالرشید : علی گڑھ

تاریخ شاہی / تاریخ سلاطین افغانہ :

احمد یادگار - ایشیاٹک سوسائٹی کلکتہ ۱۹۳۹ء

تاریخ شیرشاہی : عباس خاں شیرانی

قلمی نسخہ برٹش میوزیم لندن

تاریخ فرشتہ / گلشن ابراہیمی

محقق قاسم ہندو شاہ فرشتہ

نول کشود ۱۲۸۱ھ و مبعی ۱۸۳۲ء

تاریخ فیروز شاہی : مولانا ضیاء الدین برنی

ایشیاٹک سوسائٹی کلکتہ ۱۸۹۲ء

تاریخ فیروز شاہی : شمس سراج عقیف

ایشیاٹک سوسائٹی کلکتہ ۱۸۹۱ء

تاریخ مبارک شاہی : یحییٰ بن احمد سمرندی

ایشیاٹک سوسائٹی کلکتہ ۱۹۳۱ء

تاریخ معصومی / تاریخ سندھ

میر معصوم بکری مرتبہ ڈاکٹر داؤد پوتا

پونا ۱۹۳۸ء

تاریخ محمدی : محمد بہادر خانی

(قلمی نسخہ برٹش میوزیم لندن)

تجلی نور : سید نور الدین زیدی

جلد اول و دوم مطبوعہ جنپور ۱۸۹۹ء و ۱۹۰۰ء

جلد سوم (قلمی نسخہ)

تجلیات العارفین :

شیخ محمد یوسف سہروردی (قلمی نسخہ)

تحفہ اکبر شاہی : (تاریخ شیرشاہی)

عباس خاں شیرانی (قلمی نسخہ برٹش میوزیم لندن)

تحفہ الہند : مرزا محمد بن فخر الدین محمد

(قلمی نسخہ علی گڑھ مسلم یونیورسٹی لائبریری)

تذکرہ درویشیہ : شاہ وارث علی (قلمی نسخہ)

تذکرہ الصالحین : سعید میان صاحب

(قلمی نسخہ پروفیسر سید اطہر عباس رضوی)

تذکرہ الاولیاء : خواجہ فرید الدین عطار

(لاہور)

تذکرہ علمائے ہند : مولوی رحمان علی

(نول کشود ۱۸۹۳ء)

تحفہ الکرام : میر علی شیر قانی ٹھٹھوی

لکھنؤ ۱۸۰۳ء

تجملہ سیر الاولیاء : خواجہ گل محمد احمد پوری

مطبع رضوی دہلی ۱۳۱۲ھ

جونپور نامہ : مولوی خیر الدین محمد

جونپور ۱۸۹۹ء

جونپور نامہ : غلام حسین

(قلمی نسخہ برٹش میوزیم لندن)

حجۃ اللہ البالغہ : (عربی) شاہ ولی اللہ

حمایت الاسلام پریس لاہور ۱۳۲۲ھ

خزینۃ الاصفیاء : مولانا مفتی غلام سرور

لاہوری - لاہور ۱۸۶۸ء

خلاصۃ التواریخ : سبحان راستے

(قلمی نسخہ برٹش میوزیم لندن)

خیر المجاہدین : ملفوظات حضرت شیخ

نصیر الدین چراغ دہلوی

مرتبہ حب قلندر تصحیح پروفیسر خلیق احمد نظامی

علی گڑھ

ذکر جمیع الاولیاء - دہلی - محمد حبیب اللہ

(قلمی نسخہ برٹش میوزیم لندن)

راگ وریں (فارسی) : فخر اللہ

(قلمی نسخہ برٹش میوزیم لندن)

رحلہ : (عربی) ابن بطوطہ

مصر - ۱۳۲۶ھ

اردو ترجمہ : عجاتب لاسفار : مولوی محمد حسین

لاہور ۱۸۹۸ء

رسالہ در جواب عبد الملک :

شیخ علی منتقی

(قلمی نسخہ رام پور - لاہوریہ)

رسالہ شطاریہ : شیخ بہار الدین شطاری

(قلمی نسخہ برٹش میوزیم لندن)

رشد نامہ : شیخ عبدالقدوس گنگوہی

(قلمی نسخہ)

روضۃ الاقطاب : محمد بلاق حشتی

مطبع محبت ہند دہلی ۱۸۸۷ء

روضۃ الطاہرین : طاہر محمد سبزواری

(قلمی نسخہ برٹش میوزیم لندن)

ریاض الاولیاء : محمد بقا و نجات در خاں

(قلمی نسخہ برٹش میوزیم لندن)

ریاض السلاطین : غلام حسین سلیم

ایشیاٹک سوسائٹی کلکتہ ۹۹ - ۱۸۹۸ء

ریاض الانشام : خواجہ محمود گادال

(قلمی نسخہ برٹش میوزیم لندن)

زبدۃ التواریخ : شیخ نور الحق محدث دہلوی

(قلمی نسخہ برٹش میوزیم لندن)

سراج الابصار : سید مصطفیٰ

تشریف اللہ - حیدر آباد ۱۳۶۵ھ

حیدرآباد ۱۳۶۵ھ

سفینۃ الاولیاء : داراشکوہ

(۱) قلمی نسخہ (ذاتی نیز مطبوعہ)

(۲) مطبوعہ لکھنؤ ۱۹۰۰ء

سفینۃ العارفین : محمد امان بن محمد یوسف

قلمی نسخہ

(برٹش میوزیم لندن)

سواطع الانوار : محمد اکرم بن شیخ

محمد علی

(قلمی نسخہ انڈیا آفس لاہور، لندن)

سیر الاقطاب : شیخ اللہ دیاچشتی

مطبع نول کشور ۱۹۱۲ء

سیر العارفین : مولانا جالی

(۱) قلمی نسخہ انڈیا آفس لاہور، لندن

(۲) مطبوعہ دہلی

سیر الاولیاء : سید مبارک کہانی المدعو بہ

امیر خورو

(۱) قلمی نسخہ برٹش میوزیم لندن

(۲) چیمبلی لال ایڈیشن دہلی

سیرت امام ہدی موعود : شاہ عبدالرحمن

حیدرآباد دکن ۱۹۵۰ء

سیرت فیروز شاہی (قلمی نسخہ)

اشتر الانوار : مولانا رحیم بخش مخزومی

(قلمی نسخہ پروفیسر خلیق احمد نظامی)

شواہد الاولیاء : بندگی میاں سید برہان الدین

حیدرآباد دکن ۱۹۶۰ء

صبح صادق : محمد صادق بن صالح اصفہانی

(قلمی نسخہ برٹش میوزیم لندن)

صحائف الطریقہ : شیخ بہا الدین نقوی

(مجموعہ خطوط قلمی نسخہ برٹش میوزیم لندن)

مرتبہ پروفیسر میاں محمد سعید

طبقات اکبری : نظام الدین احمد بخش

ایشیاٹک سوسائٹی کلکتہ ۱۹۲۷-۳۵ء

طبقات شاہجہانی : محمد صادق حمدانی

(قلمی نسخہ انڈیا آفس لاہور، لندن)

طبقات ناصری : منہاج السراج جورجانی

ایشیاٹک سوسائٹی کلکتہ ۱۸۶۲ء

ظفر الوالد : عبداللہ محمد بن عمر حاجی الدبیر

مرتبہ سرژینی سین راس لندن ۱۹۲۱-۲۸ء

عوارف المعارف : شیخ شہاب الدین بہروردی

(قلمی نسخہ)

فتوحات فیروز شاہی : فیروز شاہ تغلق

رضوی پریس دہلی ۱۳۰۲ھ

فتوح السلاطین : عصامی

مرتبہ ڈاکٹر ہدی حسن - آگرہ ۱۹۳۸ء

فوائد الفوائد : ملفوظات شیخ نظام الدین ادیباً

مرتبہ : امیر حسن علاء بخاری فول کشور ۵۱۳۰۲

فیوض الابرار : قلمی نسخہ

کرامات اولیاء : نظام الدین احمد بن محمد صالح
(قلمی نسخہ برٹش میوزیم لندن)

کشف المحجوب : شیخ علی ہجویری المعروف تاج بخش
مطبوعہ لاہور

کلمۃ الصادقین : محمد صادق حمدانی
(قلمی نسخہ بانکی پور لاہوری)

گلزار ابرار : محمد غوثی شطاری

(۱) قلمی نسخہ پروفیسر خلیق احمد نظامی

(۲) اردو ترجمہ مولوی فضل احمد آگرہ ۱۳۲۶ھ

(۳) افکار ابرار (اردو ترجمہ گلزار ابرار) لاہور ۱۹۷۵ء

لطائف اشرفی : سید اشرف جہانگیر مہمانی

مرتبہ : مولانا نظام الدین مہینی المعروف

بہ نظام حاجی غریب مہینی

نصرت المطابع دہلی ۱۳۹۵ھ

لطائف قدوسی : ملفوظات و حالات شیخ

عبدالقدوس گنگوہی از شیخ رکن الدین

(۱) قلمی نسخہ برٹش میوزیم لندن

(۲) مطبع مجتباتی دہلی ۱۳۱۱ھ

ماثر الامراء : شاہ نواز خاں - کلکتہ ۱۸۸۸-۹۱ء

ماثر الکرام : مولانا غلام علی آزاد بلگرامی

(۱) قلمی نسخہ برٹش میوزیم لندن

(۲) مطبع مفید عام - آگرہ ۱۹۱۰ء

ماثر رحیمی : عبدالقادر سہاوندی

ایشیا ٹک سوسائٹی کلکتہ ۱۹۲۴ء

مجمع الاولیاء : میر علی اکبر حسینی اردستانی

(قلمی نسخہ انڈیا آفس لاہوری لندن)

مخطوبات قدوسیہ : مرتبہ : شیخ بدیع عینی

دہلی ۱۸۷۰ء

مخزن افغانی / تاریخ خان جہانی و

مخزن افغانی : نعمت اللہ

(قلمی نسخہ برٹش میوزیم لندن)

مرآة آفتاب نما : شاہ نواز خاں

(قلمی نسخہ برٹش میوزیم لندن)

مرآة الاسرار : مولوی عبدالرحمن حشمتی

(قلمی نسخہ برٹش میوزیم لندن)

مرآة جہاں نما : (مرآة العالم کا بڑا ایڈیشن)

شیخ محمد بقا

(قلمی نسخہ انڈیا آفس لاہوری لندن)

مرآة سکندری : سکندر بن محمد منجھو

(۱) قلمی نسخہ انڈیا آفس لاہوری لندن

(۲) ممبئی ۱۳۰۸ھ

مرآة العالم : شیخ محمد بقا

(قلمی نسخہ برٹش میوزیم لندن)

مرآة مدار یہ : مولوی عبدالرحمن چشتی

(قلمی نسخہ برٹش میوزیم لندن)

مرآة مسعودی : مولوی عبدالرحمن چشتی

(قلمی نسخہ برٹش میوزیم لندن)

مشاہیر جوہر : (حصہ سوم)

(قلمی نسخہ)

مطلع السعدین : عبدالرزاق کمال الدین

(۱) قلمی نسخہ برٹش میوزیم لندن

(۲) مرتبہ مولوی محمد شفیع لاہور ۱۹۴۲ء

مطلع الولاہیت : بندگی میاں محمد یوسف

حیدرآباد دکن ۱۹۵۵ء

مطلوب الطالبین : محمد بلاق چشتی

(قلمی نسخہ برٹش میوزیم لندن)

مکتوبات امام ربانی : مکتوبات شیخ احمد

سرہندی المعروف بہ مجدد الف ثانی

مطبع نوکلشور ۱۸۷۷ء

مکتوبات اشرفی : (مکتوبات سید اشرف جہانگیر)

سید اشرف جہانگیر سنائی

(قلمی نسخہ برٹش میوزیم لندن)

مکتوبات قدوسی : مکتوبات شیخ عبدالقدوس

مطبع احمدی دہلی ۱۸۷۰ء

ملفوظات قطب عالم : یعنی سراج الہدایہ

ملفوظات مخدوم جہانیاں

(قلمی نسخہ)

مناقب درویشیہ : شاہ فتح محمد سرحدی

(قلمی نسخہ)

مناقب غوثیہ : (قلمی نسخہ)

منہج الانساب : سید معین الحق

(قلمی نسخہ برٹش میوزیم لندن)

منتخب الباب : خانی خاں

ایشیاٹک سوسائٹی کلکتہ ۱۸۹۶ء/۱۹۲۵ء

منتخب التواریخ : ملا عبدالقادر بدایونی

ایشیاٹک سوسائٹی کلکتہ ۶۹-۱۹۶۸ء

مؤنس الارواح : جہاں آرا بیگم

(قلمی نسخہ برٹش میوزیم لندن)

نجات الرشید : ملا عبدالقادر بدایونی

(قلمی نسخہ جیب گنج علی گڑھ مسلم یونیورسٹی)

نہ ہتہ الخواطر : حکیم سید عبدالحی

دارۃ المعارف حیدرآباد دکن

نشاط آراہ : شاہ نواز خاں

(قلمی نسخہ برٹش میوزیم لندن)

نقلیات : بندگی میاں عبدالرشید

حیدر آباد دکن . ۱۹۵۰ء

واقعاتِ مشتاقی : رزق اللہ مشتاقی

(قلمی نسخہ برٹش میوزیم لندن)

ہفت اقلیم : آبین احمد رازی

(قلمی نسخہ برٹش میوزیم لندن)

ہفت گلشنِ محمد شاہی : ہادی کامور خاں

(قلمی نسخہ برٹش میوزیم لندن)

اُردو

افکارِ ابرار (اُردو ترجمہ گلزارِ ابرار)

فضل احمد جیوری - لاہور ۱۹۷۵ء

اُردو کی نشوونما میں صوفیائے کرام کا

کام : مولوی عبدالحق

مطبع انجمن ترقی اُردو (ہند) علی گڑھ ۱۸۶۸ء

اسلام کا ہندوستانی مہذب پر اثر :

ڈاکٹر تارا چند مترجم چیدہری رحم علیہما

دوسرا ایڈیشن دہلی ۱۹۷۲ء

الندوہ : ندوۃ العلماء لکھنؤ

ام غزالی کا فلسفہ مذہب و اخلاق :

سید حسین شوری

دہلی ۱۹۶۱ء

انسائیکلو پیڈیا آف اسلام (اُردو)

فیروز سنز، لاہور

ادراقِ مصوّر : پروفیسر خلیق احمد نظامی

دہلی ۱۹۷۲ء

آبِ کوثر : شیخ محمد اکرام ، لاہور ۱۹۵۲ء

بزمِ صوفیہ : سید صباح الدین عبدالرحمن

مطبع (دار المصنفین) عظیم گڑھ ۱۹۷۱ء

تاریخِ آئینہ اودھ : (مطبوعہ)

تاریخِ آثارِ بنارس (مطبوعہ)

تاریخِ اودھ : ابوالحسن ماکپوری

(مطبوعہ)

تاریخِ پالن پور : سید گلاب میاں

دہلی ۱۹۱۲ء

تاریخِ جونپور : منشی نظیر الدین

مطبوعہ

تاریخِ شیرازِ ہند : سید اقبال احمد

جونپور ۱۹۶۳ء

تاریخِ ظفر آباد (مطبوعہ)

تاریخِ مشائخِ حشت : پروفیسر خلیق احمد نظامی

ندوۃ المصنفین دہلی ۱۹۵۲ء

تاریخ ہند : ذکا داشت

مطبع علی گڑھ

تجدید و احیائے دین : مولانا ابوالاعلیٰ مودودیؒ

تذکرہ : مولانا ابوالکلام آزاد (لاہور)

تذکرہ شاہ ولی اللہ : (الفرقان بریلی)

تذکرہ علامہ شیخ محمد بن طاہر ٹپنی :

(ترجمہ رسالہ مناقب مولفہ شیخ عبدالوہاب

ترجمہ سید ابوالخضر ندوی

ندوۃ المصنفین دہلی ۱۹۵۴ء

تذکرۃ الواصلین : رضی الدین بسمل

منشی گلاب سنگھ اینڈ سنز پریس لاہور ۱۳۱۸ھ

ترجمان القرآن : مولانا ابوالکلام آزاد

دہلی ۱۹۳۱ء

جغرافیہ جونپور : جلد اول (مطبوعہ ۱۹۷۲ء)

جغرافیہ دار السرور : ذوالفقار علی

(قلمی نسخہ)

جونپور نامہ : شیخ ہدی حسن چترساروی

(قلمی نسخہ)

جونپور نامہ : مولوی محمد سلیم

(قلمی نسخہ)

جونپور نامہ : مولوی شکر اللہ (قلمی نسخہ)

چراغ نور : مولوی نور الدین زیدی

جونپور ۱۹۳۲ء

حاشیہ چراغ نور : علی ضامن ترمذی

(قلمی نسخہ)

حیات خسرو : منشی سعید احمد ہروی

نور کشور سٹیم پریس لاہور ۱۹۰۹ء

حیات شیخ عبدالحق محدث دہلوی :

پروفیسر خلیق احمد نظامی

ندوۃ المصنفین دہلی ۱۹۶۴ء

حیات غوث العالم : مولانا سید محمد کچھوچھوی

خلافت اور ہندوستان : مولانا سید

سیمان ندوی

مطبع اعظم گڑھ ۱۳۴۰ھ

دربار اکبری : مولانا محمد حسین آزاد

(لاہور)

رود کوثر : شیخ محمد اکرام

لاہور ۱۹۷۰ء

سرمایہ عشرت : (مطبوعہ)

سلاطین جونپور : مولوی غوث علی وکیل

(قلمی نسخہ ۱۳۴۶ھ)

سلاطین دہلی کے مذہبی رجحانات :

پروفیسر خلیق احمد نظامی

ندوۃ المصنفین (دہلی) ۱۹۵۸ء

سیرت النبی : مولانا شبلی و

مولانا سید سلیمان ندوی

مطبع معارف اعظم گڑھ

شجر العجم : مولانا شبلی

(دار المصنفین اعظم گڑھ)

شجرہ خاندانی راجہ سید ارادت جہاں

(نائب ناظم اصلاخ جوینپور - اعظم گڑھ -

سلطانپور پرتاپ گڑھ اور فیض آباد)

(قلمی نسخہ)

عجائب الاسفار : مولوی محمد حسین

(اُردو ترجمہ رحلۃ ابن بطوطہ)

لاہور ۱۸۹۸ء

عرب و ہند کے تعلقات : سید سلیمان ندوی

(ہندوستانی اکادمی - الہ آباد)

غازی نامہ مسعود : عنایت حسین بگڑامی

کانپور ۱۸۷۶ء

مرقع بنارس : (مطبوعہ)

مسلم خواتین کی تعلیم : محمد امین زبیری

کراچی ۱۹۵۶ء

مسلمانوں کا نظام تعلیم و تربیت :

مولانا مناظر حسن گیلانی

ندوۃ المصنفین ۱۹۴۴ء

معارف : اعظم گڑھ

معارف النغمات : راجہ نواب علی خاں

(تعلقہ اسیٹاپور) (مطبوعہ)

معدن المویضی : حکیم محمد اکرم

انام خاں (رتیس سندیلہ) مطبوعہ

مقدمہ ابن خلدون : اُردو ترجمہ مولوی عبدالرحمن

مطبع حمیدیہ لاہور ۱۹۰۴ء

ملا محمود : ہدی علی خاں

وجد و سماع : اُردو ترجمہ رسالہ السماع والرقص

ابن تیمیہ از مولانا عبد الرزاق طبع آبادی - لاہور

ہندوؤں میں اُردو : رفیق مارہروی

لکھنؤ ۱۹۵۷ء

ہندوستان کی قدیم اسلامی درسگاہیں :

مولوی ابوالحسنات ندوی

امرتسر ۱۳۴۱ھ

ہندوستان کے مسلمان حکمرانوں کے عہد

کے تمدنی جلوے :

سید صباح الدین عبدالرحمن

اعظم گڑھ ۱۹۶۳ء

یادِ ایام : مولانا سید عبدالحی

علی گڑھ ۱۹۱۹ء

ہندی

جونپور کا اتھاس : پٹت بھاسک

(مطبوعہ)

کیرتی لٹا : ودیا پتی بھاسک مرتبہ رام بابو سکینہ

الہ آباد ۱۹۲۹ء

مدھو مالتی : شیخ منجھن

مرتبہ : مانا پرشاد گپتا

الہ آباد ۱۹۶۱ء

ہندی ساہتیہ کا سنگشیت اتھاس :

مسکند دیو دیہاری مصرا ، الہ آباد ۱۹۲۴ء

ہندی ساہتیہ کا اتھاس :

آر سی - شکلا ، الہ آباد ۱۹۲۴ء

ہندی بھاشا اور ساہتیہ کا اتھاس :

ہری اودھ - پٹنہ ۱۹۳۴ء

ہندی بھاشا اور اس کی ساہتیہ کی ویکشا

ہری اودھ

پٹنہ - ۱۹۳۴ء

ENGLISH

- Abdullah Yousaf
Ali; : The Holy Quran (Lahore).
- " " : Medieval India; Social and Economic Conditions, London, 1932.
- Afifi, A. E; : The Mystical Philosophy of Muhy-ud-Din Ibnul 'Arabi' Cambridge, 1939.
- Ahmad Aziz; : Studies in Islamic Culture in the Indian Environment, Oxford 1966.
- Ahmad M. G. : The Contribution of India to Arabic
Zubaid; Literature, Allahabad, 1946.
- Ameer Ali, S; : The Spirit of Islam; London, 1931.
- Arberry, A.J; : Sufism, London, 1959.
- Arnold, T.W; : The Preaching of Islam, London, 1935.
- " " " : The Caliphate, Oxford, 1924.
- Askari, S.A; : "A newly Discovered volume of Awadhi works including Padmawat and Akhrawat of Malik Muhammad Jaisi," J.B.R.S. March, and June, 1933, p. 31.
- " " " : Discursive Notes on Sharqi Monarchy of Jaunpur, Indian History Congress Proceedings of the Twenty-Third session, Aligarh, 1960, part I, pp. 154-60.
- Aziz Ahmad; : "The Sufi and The Sultan in Pre-Mughul Muslim India," Der Islam, Berlin 38, 1-2-(962) pp. 142-53.
- " : Political History and Institutions of the Early Turkish Empire of Delhi, Lahore, 1949.
- Bailey, T.G; : A History of Urdu Literature, Calcutta, 1932.

- Baksh, S. : Essays: Indian and Islamic, London, 1912.
Khuda
- " " : Contribution to the History of Islamic Civilization, 2 vols, Calcutta 1959.
- Basham A.L; : The Wonder that was India, London 1954.
- Boer, J. De; : The History of Philosophy in Islam, London, 1903.
- Brown Percy; : Indian Architecture; The Islamic Period, Bombay, 1956.
- Browne, E G; : A literary History of Persia, 4 vols., Cambridge, 1928.
- Burges, J; : The Ahmadabad Architecture Part 1, London, 1910.
- " " : The Muhammadan Architecture of Ahmadabad, 1900-1905.
- (The) : History of India, Vol. III, Turks and
Cambridge; Afghans ed. Sir W. Haig.
- Chaghtai, M. : Paintings During the Sultanate Period,
Abdullah; Lahore, n.d.
- Chandra Moti; : Jain Miniature Paintings from Western India, Ahmadabad 1949.
- Commisariat, : A History of Gujrat, London, 1938.
M. S;
- Crooke, W; : The Tribes and Castes of N.W. Provinces and Oudh. Vol. I, II, III, and IV (Calcutta, 1896).
- Diwakar R R; : Bihar Through the Ages, Calcutta, 1959.
- Elliot, H. M : The History of India as told by its own
and Dowson, J; Historians. Vol. II. (Revised edition by Professor Habib, S.A. Rashid and K. A. Nizami (Aligarh, 1952).
- Farquhar, J.N; : Modern Religious Movements of India, London, 1924.
- Faruqi, : The Mujaddid's Conception of Tawhid, Lahore
Burhan Ahmad; 1940.
- Ferguson, J; : History of Indian and Eastern Architecture, London 1910.

- Frazer, Sir, James; : The Sharqi Architecture of Jaunpur with Drawings and Architectural Descriptions by Edmund Smith, Ed. by J. Burgess (Calcutta, 1889).
- Fuhrer, A; : The Monumental Antiquities Inscriptions of the N.W. provinces and Oudh. Vol.II. Allahabad, 1891.
- Fuhrer, A. and Smith; : The Sharqi Architecture of Jaunpur (Arch. Sur. Ind.) Vol. I. Calcutta, 1889.
- Ghani Muhammad, A; : A History of Persian Language and Literature at the Mughal Court, 3 parts Allahabad.
- " " : Pre-Mughal Persian in Hindustan, Allahabad, 1941.
- Gibb, H.A.R; : Muhammadanism, London, 1951.
- Grierson, G.A; : Modern Vernacular Literature of Hindustan, Calcutta, 1889.
- " " : Modern Trends in Islam, Chicago, 1946.
- Habib Muhammad**; Sultan Mahmud of Ghazni, Aligarh, 1927.
- " : Life and Work of Hazrat Amir Khusrau of Delhi, Aligarh, 1927.
- " : Hazrat Amir Khusrau of Dehli, Bombay 1927.
- " : Chishti Mystics Records of the Sultanate Period, Medieval India Quarterly, Vol. I No. 2, October, 1950.
- " : Politics and Society during Early Medieval Period Vol.I ed by Professor K.A. Nizami, Delhi, 1974.
- Habibullah, A. B. M; : The Foundation of Muslim Rule in India, Lahore 1945.
- Hakim Khalifa Abdul; : The Metaphysics of Rumi, Lahore.
- Halim, A; : History of the Lodhi Sultans of Delhi and Agra, Dacca, 1961.
- " " : Music in Muslim India. I.C XV No. 1 January, 1941. pp.356-59.
- " : "Music and Musicians of the court of Shah Jahan" I.C, XIX No. 4 January 1945. pp.354-60.
- " " : "History of the Growth and Development of North Indian Music during the Sayyid Lodi

- Period," J.A.S.P. Vol I No. 1, May, 1957, pp 59-60
- : Origin and Evolution of Khayal in Pak-India." J.P H.A., Part II April, 1957, pp. 100-112.
- : Mystics and Mystical Movements in Sayyid Lodi Period," J.A.S.P. vol. VIII, No. 2, December, 1963, pp 71-108,
- : "Growth and Development of Hindi Literature during the Sayyid-Lodi Period", J A S P. Vol II, 1957 pp. 68-89.
- Hamidullah, Muhammad** : Introduction to Islam, Paris, 1959.
- Hardy, P; : Historians of Medieval India, Studies in Indo-Muslim Historical writings, London, 1960.
- Havel, E. B; : A History of Ancient and Medieval Architecture of India London, 1918.
- " " : Architecture of India, London, 1918.
- Hitti, P.K; : History of the Arabs, London, 1951.
- Hodivala, S.H; : 'Studies in Indo-Muslim History', Bombay, 1939.
- Hussain Agha Mahdi; : Rise and Fall of Muhammad Bin Tughlug, London, 1938.
- " " : The Tughlug Dynasty, Calcutta, 1963.
- Hussain Yusuf; : Medieval Indian Culture, Bombay, 1957.
- " " : "The Influence of Islam on the cult of Bhakti in Medieval India", I.C. Vol. VII, 1933."
- Ikram, Shaikh Muhammad; : Muslim civilization in India, New York, 1961.
- " " : History of Muslim Rule in India and Pakistan, Lahore, 1961.
- Iqbal, Sir Muhammad; : Reconstruction of Religious Thought in Islam, Lahore, 1944.
- " " : The Development of Metaphysics in Persia, London, 1908.
- Ishaq, Muhammad; : India's Contribution to the Study of Hadis Literature" Dacca, University Bulletin No. XXII, Dacca 1955.
- Ishwari Prasad; : History of Medieval India, Allahabad, 1928.
- " " : A History of Qaraunah Turks in India, Allahabad 1936.

- Jaffar, S M; : Some Cultural Aspects of the Muslim Rule in India, Peshawar, 1938.
- Kaumudi; : "The Mingling of Islamic and Indigenous Traditions in Indian Music," I.H.Q. vol XXVI, June 1950, pp. 130-133.
- Keay, Frank. : A History of Hindu Literature, 3rd ed., E; Calcutta 1960.
- " : Kabir and his Followers, London, 1931.
- Khan Bahdur
Moulvi
Fasih-ud-din; : Kings of the East, Banaras, 1923.
- " : Sharqi Monuments
- Lal, K S; : History of the Khaljis (1290-1320), Calcutta, 1967.
- " : Twilight of the Sultanate, Bombay, 1963.
- Lene Poole,
Stanley; : Medieval India Under Muhammadan Rule, London 1926.
- Law, H.N; : Promotion of Learning in India During Muhammadan Rule by Muhammdans, London, 1916.
- Major, R.H; : India in the Fifteenth Century London, 1857.
- Majumdar,
R. C (ed); : The Dehli Sultanate, Bombay, 1960.
- Margoliouth,
D S ; : On Mahdi and Mahdism, London, 1915.
- " : Early Development of Muhammadanism, Lahore, 1915.
- Masum Bhakhari,; : Tarikh-i-Sind (Tarikh-i-Ma'Sumi), Mir; ed. UM. Daudpota, Poona, 1938.
- Mirza Muhammad; : The Life and works of Amir Khusrau, Wahid; Calcutta 1935.
- Moreland, W H; : The Agrarian System of Moslem India, Cambridge, 1932.
- Nazim, M; : The Life and Times of Sultan Mahmud of Ghazna, Cambridge, 1931.
- Nicholson,
R. A; : A Literary History of the arabs, Cambridges, 1930.

- " " : Studies in Islamic Mysticism, Cambridge, 1921.
- " " : The Mystics of Islam, London, 1914.
- Niyogi, R; : The History of the Cahadvala Dynasty, Calcutta, 1959.
- Nizami, K. A; : Studies in Medieval Indian History, Aligarh, 1956.
- " " " : The Life and Timnes of Shaikh Farid-ud-din Ganj-i-Shakar, Aligarh, 1955.
- " " " : The Suhrawardi Silsilah and its influence on Medieval Indian Politics, Delhi, 1957.
- " " " : Some Aspects of Religion and Politics During the 13th Century Delhi, 1961.
- " " " : "Iltutmish the Mystic" I. C XX (1946). 165-80.
- " " " : "Early Indo-Muslim Mystics and Their Attitude toward the state" IC XXII No. 4 (1948) pp 387-98, XXIII (1949) XXIV, No. 1 (1950), pp. 60-71.
- " " " : Some Religious and Cultural trends in the Tughlug Period, J P. H. S. July 1953. pp. 63-75.
- " " " : Shattari saints and their attitude towards the state MIQ Vol. 1 No. 2, October, 1950, pp. 56-70.
- " " " : The Religious Life and Learnings of Iltutmish, I. C. Aril, 1946. pp. 15-47.
- Nural Hassan, : The Chishti and Subrawardi Movements in Saiyid; Medieval India. Thesis written for the degree of Doctor of Philosophy under the supervision of Professor H. A R. Gibb, Oxford, 1948. (Unpublished).
- Oman, J. C; : The Mystics, Ascetics and Saints of India London, 1903.
- Qureshi, : The Administration of the Sultanate of Delhi, Ishtaq Hussain; Lahore, 1944.
- " " : The Muslim Community of the Indo-Pakistan Sub-continent (610-1947), S'Gravenhage, 1962.
- Raghubir Singh; : Malwa in Transition , Bombay, 1936.

- Rahim, M.A; : History of the Afghans in India (1545-1631) Karachi
- Ray, H C; : The Dynastic History of Northern India, Calcutta, 1931.
- Riaz-u'l-Islam; : "A review of the Reign of Firoz Shah I.C. XXIII (1949), 281-97.
- " " " : A survey in Outline of the Mystic Literature of the Sultanate Period, J.P.H.S vol. III, part 3 July, 1955, pp. 201-208.
- Rizvi, Saiyid : Muslim Revivalist Movements in Northern India
Athar, Abbas; in the sixteenth and seventeenth Centuries. Agra, 1965.
- " " : The Mahdavi Movement in India, M.I.Q. vol. 1. No. i, July, 1950. pp. 10-25
- " " : A History of Sufism in India vol I, Delhi, 1978.
- Rizvi, S. N. : 'Music in Muslim India' I.C XV. 1941.
Haider; pp 331-40.
- Rosenthal, F; : The Muqaddimah: An Introduction of History 3 Vols. (London, 1958).
- Rushbrook : An Empire Builder of the Sixteenth Century,
Williams L.F; London, 1918.
- Saeed, Mian : The Sharqi Sultanate of Jaunpur:
Muhammad; A Political and Cultural History, Karachi, 1972.
- " " : Saha'if ul Tariqah by Shaikh Bahauddin Nathu Jaunpuri, Introduced and annotated. (in press).
- Saksena : A History of Urdu Literature, Allahabad,
Ram Babu; 1940.
- " " : Evolution of Awadhi, Allahabad, 1950.
- Salim (Dr.); : History of Early Chisti Silsila (Unpublished Thesis of Aligarh University).
- Sarkar, : History of Bengal, Vol. II, Dacca, 1948.
Jadunath;
- Sen. D.C; : Chaitanya and His Age, Calcutta, 1922.
- Sell, E; : The Religious Orders of Islam, Madras 1908.
- Sewell, R; : A Forgotten Empire, London, 1900.

- Sherre, S. A; : 'Kings of the Jaunpur Dynasty and their Coinage,"JBORS, Vol. XXVIII, pp. 285-95, Patna, March, 1942.
- Sherwani, : The ;Bahmanis of the Deccan. Hyderabad, Harun Khan; 1953.
- Siddiqi : Mahdi of Jaunpur in Sind J.R.S.P vol. II Mahmudul Hasan; part II April 1965 pp. 101-109.
- Smith, V. A; : The Oxford History of India, London, 1958.
- Stephen, Carr; : The Archaeology and Monumental Remains of Delhi (Calcutta, 1876).
- Subhan, J; : Sufism its Saints and Shrines, Lucknow, 1938.
- Swarup, S; : The Arts and Crafts of India and pakistan Bombay 1957.
- Tagore, R.N; : One Hundred Poems of Kabir, London 1914.
- Tara Chand; : Influence of Islam on Indian Culture Allahabad, 1936.
- Terry John; : The Charm of Islamic Architecture London, 1955.
- Thomas Edward; : Chronicles of the Pathans Kings of Delhi London 1871.
- Thomas, F.W; : Mutual Influences of Muhammadans and Hindus in India, Cambridge, 1892.
- Titus Murray Thurston; : Islam in India and Pakistan, Calcutta 1959.
- Tripathi, R.P; : Some Aspects of Muslim Administration Allahabad 1936.
- Tritton, A.S; : Muslim Theology.
- Trimmingham I. S; : The Sufi Orders in Islam, Oxford University Press, new York, 1971.
- Vinode Misra Bandhu; : History ;of Hindi Literature Vol. I (nd.).
- Watt, W. M; : Muhammad at madina, Oxford 1956.
- Yasin Muhammad; : A Social History of Muslim India (1605-1748) Lucknow 1958.
- Yazdani, G; : Manqu, the City of joy, Oxford, 1929.
- Zutshi, Pandit Manohar Lal; : Kabir Sahib, Allahabad, 1930.

BOOK OF REFERENCES

CATALOGUES, ENCYCLOPAEDIAS EPIGRAPHY, GAZETTEERS, JOURNALS, NUMISMATICAL WORKS, AND REPORTS

- Ahmad, Shamsuddin; : Catalogue of the Coins in the Indian Museum, Calcutta (Supplement to Vol. II of H.N. Wright, Delhi, 1939.)
- Allen, J; : Catalogue of the coins in the Indian Museum, Calcutta, Oxford, 1928.
- Asiatic Researches.
- Bendrey, A.L; : Studies in Muslim Inscriptions, Bombay, 1944.
- Blumhardt, J F; : Catalogue of the Hindustani Manuscripts in the Library of the India Office, Oxford, 1926.
- " " : Catalogue of the Hindi, Punjabi and Hindustani manuscripts in the Library of British Museum London, 1899.
- Browne, E.G; : A Catalogue of The Persian Mss in the Library of the University of Cambridge, Cambridge 1896.
- Bulletin of the Deccan College Research Institute.
- Cunningham, A; : Archaeological Survey of India, Reports (1863-65, 1871-72, 1884-85), vol. 11, 12, 15, 17 and 24.
- District Gazetteer Azamgarh.
- District Gazetteer Jaunpur, Allahabad, 1908.
- Elliot, H. M; : Biographical Index to the Historians of Muhammadan India (Calcutta, 1849).
- Encyclopaedia of Islam, Leyden/London, 1913-38, new edition, 1960.
- Encyclopaedia of Religion and Ethics, edited by James Hastings, Edinburgh, 1914.
- Epigraphica Indo-moslemica, ed. E. Denison Ross; Calcutta, 1907-18 ed. G. Yazdani 1919-40.
- Ethe, H; : Catalogue of Persian Manuscripts in the India office Oxford, 1903, 1937.

G.S.P. : The Muslim and Christian Calendars London, Freeman-grenville; 1963.

Hughes, T.P; : (A) Dictionary of Islam, London, 1935.

Husain, : Descriptive Catalogue of Arabic Manuscripts
Hidayat; in the Royal Asiatic Society of Bengal
Calcutta 1939.

Imperial Gazetteer of India, Oxford, 1909.

Indian Historical Quarterly, Calcutta.

Islamic Culture, Hyderabad, Deccan.

Islamic Literature, Lahore.

Ivanow, W; : Concise Descriptive Catalogue of the Persian
Manuscripts in the collection of Asiatic
Society of Bengal Calcutta; 1924.

" " : Concise Descriptive Catalogue of the Persian
manuscripts in the Curzon Collection Asiatic
Society of Bengal, Calcutta, 1926.

Journal of Indian History.

Journal of the Asiatic Society of Bengal.

Journal of the U.P. Historical society.

Journal of the Pakistan Historical Society.

Journal of World History.

Khare, G.H; : Persian Sources of Indian History, Poona,
1937.

Lane-Poole, : The Coins of the Sultans of Delhi, in the
Stanley; British Museum, (Vol. II The Muhammadan
States) London, 1885.

Marshall, J.H; : Archaeological Survey of India, Annual
Reports, 1902-03, 1903-04.

Maulvi Abdul : Catalogues of the Arabic and Persian
Muqtadir; Manuscripts, Bankipore Library, Vol VI
(1918), VII (1921), VIII (1925) and XVI
(1929).

Medieval Indian Quarterly, Aligarh.

Muslim Review Calcutta.

Oriental College magazine, Lahore.

- Pearson, J.D; : Index Islamicus, Cambridge, 1958-1962 and supplement.
- Philip, C.H; : Handbook of Oriental History, London, 1951.
- Proceedings of Indian History Congress.
- Reports of the Archaeological Survey of India,
- Reports of The Indian Historical Records Commission.
- Rieu. C; : Catalogues of The persian Manuscripts in the British Museum London, 1879-95.
- Rodgers, C.J; : Catalogue of The Indian Museum, Part I, The Sultans of Delhi and Their Contemporaries (in Bengal, Gujarat, Jaunpur, Malwah, The Deccan and Kashmir) Calcutta, 1893.
- " " " : Catalogue of the Coins in the Government Museum Lahore, Calcutta, 1891.
- Journal of Royal Asiatic Society of Great Britain & Ireland.
- Sachau, E. : Catalogue of the Persian, Turkish, Hindustani and Ethe, H; and Pushtu manuscripts in the Bodleian Library, Oxford, 1889-1920.
- Steingass F; : Persian English Dictionary, London, 1892-1963.
- Storey, C.A; : Persian Literature, A Bio-Bibliographical Survey London, 1927-58.
- U.P. District Gazetteer.
- Whitell, H.M; : Numismatic Supplement (36) JASB, 1922.
- " " " : Catalogue of the Coins in the Indian Museum, Calcutta.
- Wright, H.N; : The Coinage and Metrology of the Sultans of Delhi, 1936.
- " " " : Catalogue of the Coins in the Indian Museum, Calcutta, Vol. II (Muhammadan Series), Oxford, 1907.
- Zafar Hasan M; : List of Muhammadan and Hindu Monuments in the Province of Delhi, 4 vols. Calcutta, 1916-22.

شخصیات

(۱)

ابراہیم لودھی سلطان ۲۷۲	۹۳-۹۲-۹۱-۸۹-۸۱-۷۹	آب کوثر ۶۳-۹-۱-۱۸۰
۴۱۷	- ۹۸-۹۷-۹۶-۹۵-۹۴	۵۵۵
ابن بطوطہ ۵۲-۵۱-۴۲	۱۰۴-۱۰۳-۱۰۲-۱۰۱-۱۰۰-۹۹	آدم عثمان ۳۷۵
ابن تومارات ۴۷۲	۱۳۶-۱۳۳-۱۰۹-۱۰۶-۱۰۵	آذری ۶۲
ابن حجر ۴۷۰	۱۴۱-۱۴۰-۱۳۹-۱۳۸-۱۳۷	آزاد بگدای ۵۹
ابن حجر کی ۴۹۳	۱۴۷-۱۴۶-۱۴۳-۱۴۳-۱۴۲	آئین اکبری حصہ دوم ۲۳۱-
ابن حمیر ۴۷۱	۱۵۲-۱۵۱-۱۵۰-۱۴۹-۱۴۸	۳۳۲-۳۹۵-۳۴۱-۳۴۲
ابن خلدون ۴۷۰-۴۶۹	- ۱۶۷-۱۶۶-۱۶۵-۱۵۹	۴۷۴-۴۵۲-۴۴۶-۴۴۴
ابو اسحاق ۴۴۲	- ۱۷۷-۱۷۶-۱۶۹-۱۶۸	۵۴۹-۴۷۵
ابو البقار (شیخ) بن شیخ نموی	- ۱۹۸-۱۹۵-۱۷۸-۱۷۷	آیتہ الکرسی ۵۴۴-۵۴۳
بن شیخ ضیاء الدین کرانی ۲۲۴	۲۰۶-۲۰۴-۲۰۳-۲۰۲-۱۹۹	ابراہیم المعروف بابا میاں صاحب ۵۰۰
ابو الحسن خرقانی (خواجہ) ۴۵۱	۲۶۰-۲۱۸-۲۱۵-۲۱۲-۲۱۱	ابراہیم ابرجی سید ۳۳۲-۳۳۱
ابوالغوث (مخدوم شاہ) گرم	- ۲۷۴-۲۶۷-۲۶۶-۲۶۳	۴۶۲
دیوان ۲۶۸	- ۳۱۲-۲۹۱-۲۸۷-۲۸۵	ابراہیم بن ادھم
ابوالفتح جوہپوری ۲۲۹-۲۲۴	- ۳۶۷-۳۵۲-۳۴۶-۳۱۷	(سلطان التارکین) ۲۰۴-۱۸۶
۲۵۲-۲۵۱-۲۹۰	- ۴۰۳-۴۰۲-۳۷۵-۳۶۸	ابراہیم حکیم (سید محمد) ۹۷
ابوالفتح سہروردی ۲۵۴	- ۴۵۷-۴۴۷-۴۴۴-۴۴۱	ابراہیم خاں شیردانی ۴۱۸
۴۶۳-۴۶۲	- ۵۲۷-۵۰۳-۵۰۲-۴۵۸	ابراہیم شاہ ۴۷
ابوالفتح سوزیس خواجہ ۹۶	- ۵۳۱-۵۳۰-۵۲۹-۵۲۸	ابراہیم شاہ شہر قی سلطان
۱۴۳-۱۴۲-۲۸۳-۲۶۱	- ۵۹۰-۵۳۳-۵۳۳-۵۳۲	۷۸-۷۴-۷۳-۷۲-۷۱-۷۰
۲۸۹-۲۸۸-۲۸۷-۲۸۶	۵۴۴-۵۴۳	
ابوالفتح علای ۲۲۰	۲۵۶-۱۳۸	

۲۱۶-۲۲۳-۵۱۴	۱۴۰	۲۷۵-۲۷۴
۳۶۸ احمد علوی	اجمل سید	۳۸۶
۲۹۰ احمد عیسی (شیخ)	۳۱۶ جمیری حشتی شاہ	ابوالکلام آزاد (مولانا)
۲۹۲-۲۹۳	احسن التواریخ (قلمی)	۳۸۶-۳۹۶-۳۲۰-۳۷۵
۲۳۱ احمد غزالی	منتخب التواریخ (قلمی) ۹۲-۹۰	ابواللیث شین
۲۳۱ احمد فیاض امیٹھوی (شیخ)	۱۰۷-۱۱۹-۱۲۶-۱۲۷-۵۲۹	۳۰۲
۳۹۲ احمد فیاض شیخ	۲۷ احسن شاہ	۳۵۱-۳۷۵ ابوالمظفر لکھنوی
۲۳۵ احمد کبیر سید	۵۰ احمد ایاز	۳۷۶ ابوالواصل شیخ
۵۲۱ احمد کھٹو شیخ	۵۹ احمد بہاری	۳۷۶ ابوالوفا خوارزمی
۲۸۹ احمد مہرود	۳۷۱ احمد بن حنبل	۸۲-۵۶ ابوبکر سلطان
۳۱۹ احمد مجدد شیبانی	۳۱۹ احمد بن عبد اللہ حشتی	۶۹ ابوبکر شتی
۲۷۲ احمد منجھلی سید	۲۱۹ احمد تھانیسری	۲۱۱-۲۱۰ ابوبکر صدیق (حضرت)
۱۰۲-۶۷ احمد نظام شاہ	۱۱۸ احمد خاں میواتی	۲۹۰
۲۷۹ احمد نذر والہ (شیخ)	۳۲۱-۳۱۲ احمد حضری	۲۷۷ ابوبکر طوسی حیدری
۳۹۲ احمد یسوی	۷۵۱۳ احمد زین جوہری شیخ	۳۸۲-۳۷۱ ابوحلیفہ
۸۱ احوال جوہور (قلمی)	۳۱۱ احمد سید	۳۱۱ ابوسعید حشتی
۵۲۹-۸۶-۸۵	۳۹۸-۳۸۱ احمد سید	۱۰۵ ابوسعید خاں
۸۲-۷۳-۲۱ انجار الاخیر	۲۷۲ احمد شاہ بہمنی سلطان	۷۶ ابوسعید خزاری
۱۲۳-۱۳۷-۱۳۳-۱۲۲-۹۱	۶۶-۶۱ احمد شاہ سلطان	۶۳ ابوسعید سلطان
۱۹۶-۱۶۱-۱۵۰-۱۴۹-۱۲۲	۶۹	۲۰۰ ابومحمد حشتی
۱۵-۲۰۹-۲۰۸-۱۹۹-۱۹۸	۴۱۹-۳۹۶ احمد شیخ	۳۷۵ ابومحمد عرف معین متھن
۲۱۶-۲۱۷-۲۲۲-۲۳۲ تا	احمد عبدالحق شیخ رودولی	۲۲۳ ابوبہرہ
۲۳۵-۲۶۱-۲۷۷-۲۷۸-۲۸۱	۷۳-۷۲-۱۴۷-۲۲۹-۳۵۰	۴۵۱ ابی زید اعظمی
۲۸۲ تا ۲۸۸-۲۹۰-۲۹۳	۳۸۵-۳۹۲-۳۹۵-۳۹۷	۸۲ اتابک اعظم
	۳۹۹-۴۰۲-۴۰۳-۴۰۶	۳۵۲ اثبات الاحدیہ
	۴۰۸-۴۱۰-۴۱۱-۴۱۲-۴۱۳	۳۴۱ اجمل جوہوری

۲۹۴-۲۹۶ تا ۳۰۰ تا ۳۰۰	۲۹۸-۳۰۰-۵۳۵-۵۴۰	۵۲۰-۵۴۵
۳۰۸-۳۱۰-۳۱۱-۳۱۵ تا	اوہین ہمدوی ۵۰۱	اسلام خاں ۵۰-۸۲
۳۱۸-۳۲۲ تا ۳۳۶-۳۳۷	اڈھن شیخ ظفر آبادی ۲۳۵	اسلام شاہ سوری ۳۳۲
۳۲۸-۳۳۸ تا ۳۵۰-۳۵۳	اذکار ابرار ۲۱۳-۲۱۵-۲۶۲	اسلام کاہندوستانی تہذیب پر
۳۵۶-۳۵۸-۳۵۹-۳۶۷	۲۶۷-۵۱۹-۵۵۵	اثر ۵۰۴ تا ۵۰۷-۵۱۱-
۳۶۰-۳۷۳-۳۷۴ تا ۴۰۲-	اذکار اولیسیہ ۳۶۳	۵۱۵
۴۰۴-۴۰۶-۴۰۷-۴۱۱-	اُردو کی نشوونما میں صوفیات	اسماعیل بہروی ۲۶۸
۴۱۲-۴۱۶-۴۲۰-۴۲۱-	کرام کا کام ۶۲-۴۱۷-۴۱۹	اسماعیل سید ۳۱۲
۴۲۴-۴۲۹-۴۲۷ تا ۴۳۴	۴۲۷-۴۶۶-۴۹۳-	اسماعیل سید مخدوم شاہ ۳۱۶
۴۳۷ تا ۴۴۱-۴۴۵-۴۵۱	۴۹۹-۵۰۰-۵۰۸ تا ۵۱۲-	اسماعیل شیخ ۲۸۹-۳۸۳
۴۵۴-۴۵۶-۴۵۷-۴۶۱	۵۱۳ تا ۵۱۶-۵۱۸-۵۱۹	۳۸۲-۳۸۳
۴۶۲-۵۰۱-۵۰۸-۵۱۳	۵۲۱-۵۲۲-۵۵۵	اسماعیل صفوی ۲۸۳
۵۱۵-۵۲۴-۵۳۵-۵۴۹	ارسلان ملک ۹۰-۱۶۷-	اسماعیل کروڑی ۵۹-۲۳۹
انبار الاصفیاء (قلمی) ۲۷۰-	۵۰۲-۵۰۳	اسناد اشغال شطاریہ ۵۴۹
۳۲۳-۳۵۰-۵۱۴-۵۴۹	اثر در خاں بدخشی ۱۶۶	اشتقاق حسین قریشی ڈاکٹر
اختیار الدین عمر ارجی ۳۲۹	۲۷۵	اشرف جہانگیر سمنانی ۹۶
۳۳۰-۳۳۶	اسحاق شامی خواجہ ۲۷۹	۱۳۶-۱۳۷-۱۳۸-۱۳۹-۱۴۰-۱۴۱-۱۴۲-۱۴۳-۱۴۴
اخی جمشید راجگیری ۱۳۳	اسحاق مغزلی ۳۲۳	۲۰۰-۲۰۱-۲۲۹-۲۵۲-
۱۳۴-۱۳۳-۱۴۰-۱۴۱-	اسد الدین آفتاب ہند ۵۹	۲۵۳-۲۷۶-۲۸۹-۳۱۴-
۲۷۳-۲۷۴-۲۷۵-۲۷۶	۱۸۲-۱۸۳-۱۸۵-۱۸۷ تا	۳۴۵-۳۶۰-۳۶۱-۳۶۲-
۳۴۴	۱۹۲-۲۲۸-۲۳۸-۲۳۹	۳۶۳-۳۶۵-۳۶۹-۳۷۰
اخی سراج راجگیری (مخدوم)	۲۴۰-۲۴۱-۲۴۲-۲۴۳-	اشرف سلطان پیرتید ۱۴۶
۸۵-۳۶۴-۳۵۱-۳۶۵	۲۴۶-۲۴۷ تا ۲۵۹	اشرف قاضی سید ۳۶۶ تا ۳۶۹
ادب الساکین (رسالہ) ۳۴۹	۵۴۲	۳۷۲-۳۸۰-۳۸۱
۶۵	اسد الدین حسینی ۲۴۰	۳۸۳
ادبم خاں	اسد العلماء (سید محمد جوہری)	اشرفیہ سلسلہ ۳۶۰-۳۶۱
اڈھن شیخ جوہری ۲۵۹		

۳۹۱	المن قلندر	۲۳۵	امیران صدودہ (صدہ) ۲۷
اصول المقصود (قلمی) ۱۶۲-۱۶۱	النور السافر	۶۹	امیر تیمور ۳۷۲
۲۲۴-۲۲۵-۲۲۹-۲۳۸	الناصر خلیفہ	۲۳۲	امیر خسرو دہلوی ۱۲۹-۷۷
۵۴۹	الہدواد جوئیوری	۵۰۱-۳۱۱	۳۳۳-۲۲۷-۵۳۶-۵۲۸
اصیل الدین	۵۲۳		امیر شیخ ابوالکلام ۳۷۵
۳۷۵	الہدواد جوئیوری	۱۹۹-۱۹۳	۳۷۶-۳۸۴-۲۸۵-۲۱۵
۲۵۹	۲۰۹-۲۱۰-۳۲۵		امیر شیخ جمشید بیگ ۳۷۵
۳۲۲	۲۰۹-۲۱۰-۳۲۵		امیر عمر خاں ۵۱۴
۲۲۵	۲۰۹-۲۱۰-۳۲۵		امیر نواز الدین نعمت اللہ (شاہ)
اعظم ثانی لکھنوی (شیخ)	۲۰۸-۱۵۹		نعمت اللہ ولی ۳۷۲
۲۲۴-۳۲۱	۲۸۴-۲۷۸		امیر ملا جوں ۲۷
اعظم لکھنوی (مولانا) ۲۲۱	۲۷۷		امین الدین علی (شاہ) ۶۲
افتخار الدین خواجہ ۳۲۲	۲۲۳		امین الدین شیخ ۳۴۱
افسانہ شاہان ۱۲۰-۱۲۱-۱۲۲	۵۰۵		انتخابات درویشہ ۲۲۵
۱۷۴-۲۰۹-۲۸۴-۳۸۸	۳۷۳		انسائیکلو پیڈیا آف اسلام ۲۲۲
۵۴۹-۲۹۸	۳۷۰		۵۵۵-۲۲۳
اکبر شہنشاہ ۶۷-۱۸۸-۳۹۶	امام حسن و حسین (شہادت نامہ)	۵۰۱	انوار المعین ۱۳۷-۱۳۸
۲۲۰-۲۲۳-۲۲۹-۳۶۴	۵۰۱		۳۰۰-۳۰۲-۳۰۳-۳۰۵
۵۴۰-۵۲۵-۵۲۲-۳۶۸	امام رضا	۳۷۱	۳۰۷-۳۱۲-۳۱۳-۵۱۳
اکرام اللہ ۱۰۱	امام زین العابدین سید الساجد		اوراد غوثیہ ۳۶۴
اکھروت ۵۲۳-۵۰۱	۲۳۹		اوراق مصورہ ۷۶-۱۷۵-۵۵۵
۵۲۵	امام عزالی	۳۳۱	اوزنگ زیب شہنشاہ ۶۸-۲۱
التمش سلطان ۵۲-۵۳	امام محمودی ۳۴۱-۳۴۲		ادیس قرنی خواجہ ۳۶۳
العوارف جنتہ المشرق ۶۹	امام ہدی ۳۷۰		امیرن ۲۶۷
الکھداس ۵۱۵-۳۱۹	امان پانی پتی-شیخ ۳۰۷		
المشرع الروی ۶۹	تا ۳۰۹-۳۵۲		
	آمرت کند ۵۱۸-۳۶۵		

بده ادیبی سید یوسف ۲۷۲	بحر الحیات ۲۶۲-۲۶۵-۲۶۸	ایشوری سنگھ ۱۵۳-۱۰۸
بده حسن شیخ ۱۶۱-۲۹۳	۵۱۸-۲۹۹	۱۷۱
۳۵۲-۴۶۱-۵۳۵	بحر المواج (کتاب تفسیر) ۲۰۱	ایک سلطان ۵۳
بده شیخ ۳۲۱	بحر ذخائر ۲۱۷-۲۹۱-۲۹۳	(ب)
برج بھاشا ۲۹۶-۵۰۰	۲۹۴-۲۹۸-۳۰۲-۳۰۴-۳۰۷	بابا عبد الرحمن ۲۵۶
برہان الدین جانم ۶۲	۳۰۰-۳۲۷-۳۲۵-۳۲۶	بابا کمال پنڈت ۱۶۵-۲۷۲
برہان الدین شہید ۵۸-۱۷۶	۳۶۲-۳۶۳-۵۲۵-۵۲۹	بابر بادشاہ ۲۶۸-۳۵۵
برہان الدین غریب ۶۲-۲۲۶	بختیار خاں ۵۳۱	۲۸۲
برہان الدین کالیپوی ۴۹۳	بختیار صابری شیخ ۴۰۵-	بابر نامہ ۴۸۲-۵۲۹
۵۰۱-۵۱۶-۵۲۳-۵۲۴	۳۱۱-۳۱۰	بابو تاج الدین ۲۶۳
برہان الدین مرغنائی ۲۱۹	بختیار کاکا شیخ ۴۰۱	بابو (شیخ) شیر سوار ۳۲۵
برہان العاشقین ۳۷۳	بخشونامک ۱۷۴-۵۳۹	باجوٹی ۱۷۲-۱۷۴
برہان ملک ۴۸۰	۵۳۱	بارک شاہ ۱۲۳-۱۲۴-۱۷۳
برہان نظام ۴۷۹	بدائع البیان ۲۰۱	۱۷۴-۳۰۵
برہمن ۱۷۲	بدر الدین اسحاق ۲۸۱	بارہ پیر ۱۱۳-۱۵۶
بزم صوفیہ ۱۴۶-۱۴۷-	بدر الدین بدر غزنوی ۹۷	بارہ وفات ۱۱۳-۱۵۶
۲۷۲-۳۷۰-۳۶۹-۲۷۷	۱۹۰-۲۸۰-۳۱۶	باز بہادر ۶۵
۳۷۷-۳۸۹-۳۷۶-۲۹۷	بده حقانی شیخ ۳۰۴	باقر بن علی بن زین العابدین ۴۷۲
۳۹۸-۴۰۱-۴۰۲-۴۰۵-	بده کڑوی شیخ ۲۹۳	
۵۵۵	۲۹۸	
بسنّت معمار ۱۰۱-۱۶۸	بدھمن قاضی ۲۲۱	
بشارت المریدین ۳۷۴	بدھمت ۱۷۲	بال نامتھ ۱۷۶
بقرعید ۱۱۳-۱۵۶	بدیع الدین شاہ مدار شیخ	باہن سنگھ ۱۶۸
بکرماجیت ۵۴۰	۴۳-۱۲۸-۱۸۵-۲۰۰-۲۲۰	بایزید بسطامی (خواجہ) سلطان
بلہن (سلطان) ۵۳-۵۶	۲۵۵-۳۲۱-۳۲۵-۳۷۰	العارفین ۳۵۱
بندگی جلال الحق قاضی خاں	۴۲۱-۴۲۲-۴۲۳-۴۲۵	بحر الحقائق ۴۶۶

۵۲۹-۱۷۴-۷۷ بہول	۶۵ بہادر شاہ گجراتی سلطان	۲۱۹-۱۹۳-۱۸۸-۱۸۷ نامی
۱۲۶-۱۲۵-۱۲۲ بہید راجہ	۵۲۹	۲۵۷-۲۵۶-۲۰۷-۲۰۶
۱۷۴-۱۷۳	۵۵ بہادر نامہ سیواتی	۳۵۸
۴۷۷ نمبیک (شیخ)	۵۴۰ بہاری راگ	۳۰۱ بندگی خلیل
۱۱۴-۱۰۹ بھیکن	۴۷ بہرام خاں	۴۹۲ بندگی شاہ آیین محمد
۲۵۰ بھیکہ شیخ	۲۰۵-۲۱۰ بہرام شیخ	۱۸۸ بندگی شاہ شمس الحق
۱۸۸ بیاض درویشیہ (قلمی)	۴۱۱	۱۸۸ بندگی شاہ نظام الحق نامی
بیان الانساب سادات زیدیہ	۲۵۵ بہرام منطقی	۳۱۳-۳۱۱ بندگی شیخ
(مطبوعہ) ۸۶-۸۵-۸۱	۱۶۶ ہریہ	۴۹۲ بندگی ملک الہداد
۴۷۴ بی بی آغا	۳۸ بھردوں (ایک قوم)	۴۹۲ بندگی ملک برہان الدین
۴۷۴ بی بی آمنہ	۵۲ بھرن رائے	۴۹۲ بندگی ملک معروف
۵۳۲ بی بی خورہ ملکہ جہاں	۲۱۰-۲۰۹ بہکھاری جوہنپوری	۴۹۲ بندگی میاں شاہ نعمت
۱۰۸-۹۲-۷۵-۷۴ بی بی راجی	۵۰۴ بھگت چیتنا	۴۸۸ بندگی میاں عبدالرشید
۱۷۹-۱۱۵-۱۱۲-۱۱۱-۱۰۹	۴۹۵-۱۷۵-۷۶ بھگت کبیر	بندگی میاں شاہ عبدالمجید نوری
۵۴۴-۳۱۳-۱۵۵-۱۲۰	۵۰۷-۵۰۶-۵۰۵-۴۹۶	۴۹۲
۵۰۷ بیجک	۵۱۲-۵۱۰ تا ۵۰۸	۴۹۲ بندگی میاں یوسف
۵۳۹ بیجوناٹک گویا	۲۳۰-۷۶ بھگتی تحریک	۵۱۱ بندہ وودود
۵۴ بیرافغان	۴۹۴-۴۹۵	۱۲۸ بہار الدین حشتی
۲۱۴ بیرم خان خانخاناں	۵۱۸-۴۹۳ بہلول شیخ	۱۸۹ بہار الدین زکریا ملتانی
۴۶۴	۱۰۸-۲۱ بہلول لودھی سلطان	۴۲۷ تا ۲۳۷-۳۱۹-۴۲۰-۴۲۷
(پ)	۱۲۳ تا ۱۱۸-۱۱۵-۱۱۳-۱۰۹	۳۳۲ بہار الدین قادری شطاری
۵۰۴ پارہجات ہرن (ڈرامہ)	۲۰۷-۱۷۳-۱۶۰-۱۵۹	۱۷۶ بہار الدین نختہ جوہنپوری شیخ
۵۲۵-۵۲۴-۵۰۱ پدمادت	۵۲۹-۴۴۰-۲۱۵-۲۱۴	۲۹۳-۲۹۶-۲۹۸-۲۹۹
۵۲۶-۵۲۵ پدماوتی	۵۳۳-۵۳۲	۵۳۵ ۳۱۷-۳۲۶-۴۹۸-۵۱۲
۵۲۷-۵۲۶ پدمنی شہزادی	۴۲ بہمنی نامہ	۳۷۱ بہار الدین نقشبندی
۵۲۷-۵۲۶	۴۲۰ بہور شیخ	۶۷ بہادر شاہ

۹۳-۹۲-۹۱-۹۰-۸۶-۸۵	۱۴۳-۲۱۵-۲۲۹-۳۶۳	۵۳۶ پر بند (راگ)
۱۱۵-۱۱۴-۱۱۰-۱۰۹-۱۰۴	۳۶۳	۲۷۹ پرتھی راج
۱۶۴-۱۲۶-۱۲۳-۱۲۱ تا ۱۱۶	تاریخ پالن پور ۳۸۲-۳۸۳	۲۵۴ پنڈت بال دت
۱۴۳-۲۰۳-۲۱۴-۵۳۱ تا	۵۵۵	۲۵۵ پنڈت پال ناتھ بر
۵۵۶-۵۳۳	تاریخ حقی/ ذکر الملوک (قلمی)	۳۹۸
تاریخ فیروز شاہی (برنی) ۲۸	۵۵۰-۹۲-۸۳	۵۳۶-۵۰۸ پود بی بولی
۲۳۵-۲۳۴-۴۷-۵۲-۴۹	تاریخ خان جهان و مخزن افغانی	۱۰۱ پورناشی (معمار)
۵۵۰	(قلمی) ۱۲۰-۱۱۸-۱۰۹-۱۰۸	۵۲۵ پوستی نامہ
تاریخ فیروز شاہی (عقیف)	۱۲۱-۱۲۲-۱۲۳-۱۲۴-۱۲۵	۵۳۹ پہاڑی جھنجھوٹی (ایک قسم کا راگ)
۷۲-۷۱-۵۴-۵۰-۳۹	۱۲۷	۲۸۹ پیارے شیخ
۵۵۰-۹۲-۹۰-۸۸-۸۲	تاریخ داؤدی ۱۰۹-۱۰۸	۵۳۹ پیر بھن شیخ
تاریخ مبارک شاہی ۳۷-۳۸	۱۴۳-۱۲۶-۱۲۴-۱۲۱-۱۲۰	۳۳۰ پیر شیخ
۵۰-۵۲-۵۳-۷۰-۸۱ تا	۵۵۰-۳۴۸	۶۵ پیر محمد (جربیل شہنشاہ اکبر)
۵۵۰-۱۶۴-۹۰-۹۷-۸۵	تاریخ شاہی ۱۱۵-۱۲۳	(ت)
تاریخ محمدی ۷۲-۸۲-۸۳	۵۵۰-۳۸۸	۹۸-۳۷ تاتار خاں
۱۳۷-۱۳۱-۹۲-۸۸-۸۵	تاریخ شیراز ہند (جونپور) ۷۹	تاج الدین انصاری (شیخ)
۳۲۰-۱۶۸-۱۶۵-۱۶۴	۵۲۹ تا ۵۲۷-۱۴۵-۱۴۸	۵۲۳-۳۷۵
تاریخ مشائخ چشت ۵۸-۶۰	۵۴۵ تا ۵۴۲-۵۳۳-۵۳۴	۴۸۱-۲۳۹ تاج الدین سید
۳۱۸-۳۲۵-۲۸۱-۲۳۴ تا	۵۵۵	تاج الدین فاروقی (قاضی) ۱۸۶
۵۱۵-۵۱۴-۳۹۹-۳۲۱	تاریخ ظفر آباد ۱۶۳-۱۸۸	۱۸۸
۵۵۵	۲۴۶-۲۴۵-۲۴۴-۲۴۱	تاج الدین ناصحی (قاضی)
تاریخ مہدویہ ۸۲	۲۵۲-۲۵۱-۲۴۹-۲۴۸	۳۵۶-۱۸۶
تان سین گویا ۵۳۱-۵۳۰	۲۵۹ تا ۲۵۶	تاریخ آثار بنارس ۱۱۰-۱۱۳
تجلی نور ۵۹-۳۹-۳۷-۳۶	تاریخ غربی (مثنوی) ۵۰۰	۱۵۶-۱۵۵
۱۰۶-۹۳-۹۲-۷۳-۷۲-۷۱	تاریخ فرشتہ ۶۱-۵۱-۴۸	تاریخ بدایونی ۷۷-۱۴۰
۲۵۳-۲۵۲-۲۴۳-۲۰۳-۱۱۳	۸۲-۷۹-۷۱-۶۵-۶۴-۶۳	

۵۰۰	تسخ نامہ	۵۳۲-۵۳۱	تذکرۃ الامراء	۲۹۲-۲۹۰-۲۸۷-۲۸۵-۲۸۳
۱۵۶-۱۱۲	تیرہ تیزی (ہینہ)	۲۵۳-۲۴۹	تذکرۃ الصالحین	۲۹۴-۳۰۰-۳۱۰-۳۲۵
۶۱-۶۰-۵۶	نیمور امیر	۲۵۰-۲۵۵		۴۵-۴۴-۴۳-۴۲-۴۱
۱۶۵-۱۴۳-۱۴۱-۸۳-۷۰			تذکرہ شیخ علامہ شیخ محمد بن	۱۳۵-۱۳۴-۱۳۲-۱۳۱-۱۳۰
۲۱۸-۲۰۶-۱۹۸-۱۹۶			طاہر محدث پٹنی	۱۶۱-۱۶۰-۱۵۸-۱۵۶-۱۵۴
۲۷۵-۲۶۶-۲۶۲-۲۱۹		۵۵۶-۴۸۲-۴۸۰		۱۶۳-۱۶۲-۱۶۱-۱۶۰-۱۵۹
۳۱۲-۲۹۰-۲۸۵-۲۸۲			تذکرہ علمائے ہند	۱۹۳-۱۹۵-۲۰۰-۲۰۲
۳۷۵-۳۷۱-۳۵۱-۳۱۷		۲۰۹-۲۰۳-۲۰۲-۱۹۹-۱۹۸		۲۰۶-۲۰۷-۲۰۸-۲۰۹
۵۲۸-۴۲۹-۳۹۹-۳۸۲		۲۱۹-۲۱۵-۲۱۴-۲۱۱-۲۱۰		۲۱۴-۲۱۳-۲۱۲-۲۱۱-۲۱۰
	(ط)	۲۲۳-۲۲۵-۲۳۱-۲۳۲		۲۵۳-۲۵۹-۲۶۸-۲۸۸
۱۷۴-۷۷	ٹوڑیاں	۳۲۰-۳۳۳-۳۳۲-۲۶۲		۲۹۶-۲۹۸-۳۰۴-۳۰۶
۵۳۸	ٹوڑی بہلی	۳۸۶-۳۸۲-۳۷۷-۳۴۱		۳۰۸-۳۱۴-۳۱۶-۳۱۸
۵۳۸	ٹوڑی جونپوری	۴۶۵-۴۶۴-۳۹۶-۳۹۲		۴۲۱-۴۵۶-۴۵۹-۴۲۹
۵۳۸	ٹوڑی حسین	۴۸۴-۴۸۳-۴۷۹-۴۷۴		۴۵۰-۴۳۷-۴۳۳-۴۳۱
۵۳۸	ٹوڑی راما	۵۳۲-۵۲۰		۴۷۴-۴۸۶-۴۸۵-۴۹۸
۵۳۸	ٹوڑی رسولی	۲۵۶-۲۵۳	تذکرہ غوثیہ	۵۱۳-۵۱۴-۵۲۰-۵۳۲
۵۳۷	کھڑی	۵۵-۵۳	تغلق سلاطین	۵۲۳-۵۵۵
		۵۶-۵۴	تغلق سلطنت	تخت اکبر شاہی (قلمی) ۵۵۰-۱۰۸
	(ج)	۸۳		تخت الکرام ۵۵۰-۱۳۵-۱۳۳
۱۳۷-۹۱	جادو	۲۰۷	تفسیر بیضاوی	تخت الہند ۵۵۰-۵۳۸
۵۷	جام	۳۹۸-۳۹۷	تقی الدین شیخ	تخت طاووس ۶۸
۲۸۳	جام نندا	۵۰۶		تردی بیگ ۴۱۸
۴۰۵	جان جونپوری	۵۵۰	تکملہ سیر الاولیاء	ترک الطوسی (مولانا) خواجہ
۳۱۰-۱۵۲	جائیدہ شیخ	۴۱۹	تکملہ لطائف قدوسی	ابو المنظر
۴۵۱	جعفر صادق	۵۰۸	تکسی داس ساتیں	تذکرہ (مولانا ابوالکلام آزاد)
		۱۷۳-۱۲۲	تلوک چند راجہ	۵۵۶-۴۸۶

۱۱۱	جہاں آراہ	۱۰۹	جلال شہزادہ	۳۸۱	جعفر عرف شاہ لاڈ
	جہاں دریا آبادی شیخ	۲۶۳	جلال شیخ	۹۱	جگ دیو
۲۸۹		۹۷	جلالی		جلال الحق قاضی خاں ناصی
۱۲۸	جہانگیر سہروردی شیخ	۲۲۹	جمال الدین پانی پتی		ظفر آبادی (بندگی مخدوم)
۲۶۵-۱۶۱		۲۲۲	جمال الدین سادا	۱۹۹-۱۸۷	
۳۲۱-۱۵۱	جہانگیر شہنشاہ	۲۸۴	جمال الدین شیخ	۲۷۰	جلال الدین بخاری
۲۶۰		۳۷۵-۳۵۰		۳۳۳-۳۳۱-۳۲۴-۳۱۱	
۱۰۵-۱۳۵	جہانیاں مخدوم	۲۷۰	جمال الدین ہانسوی	۳۱۳-۳۱۲-۳۱۱	جلال الدین پانی پتی
۲۶۰-۲۳۵-۲۲۲-۱۴۳-۱۲۰		۳۳۳-۳۳۱-۳۲۴-۳۱۱		۲۳۲	جلال الدین تبریزی
۲۷۳-۲۷۱-۲۷۰-۲۷۳		۱۲۷	جمال خاں سارنگ	۳۹۶	جلال الدین نقانیسری
۳۲۵-۳۲۲-۳۱۷-۲۷۷		۴۰۳-۳۲۹	جمال گوجری	۴۰۹-۴۰۴	
۳۷۶-۳۳۷-۳۳۲-۳۳۱		۳۷۷	جمشید قلندر		جلال الدین جہانیاں جہانگشت
۳۸۱		۴۲۹	جمہن بہاری	۳۲۲	
۲۵۵	جے پال پنڈت	۳۷۵	جمیل الدین	۴۲۷	جلال الدین خلجی
۲۵۵	جے پال جوگی سہروردی	۳۸۸	جنید	۳۷۰-۳۷۰	جلال الدین رومی
۸۵-۳۵	جے چند ثانی راجہ	۲۲۲-۲۲۲-۲۳۷	جوانق	۳۷۳-۳۷۲	
۵۰۲	جے دت	۴۶۵-۴۶۴	جواہر خمسہ	۲۳۳	جلال الدین سمرخ پوش
۵۰۵	جے دیوان	۵۱۹-۵۱۸-۴۶۶		۲۲۹	
۳۱۲-۳۱۳	جیر شاہ	۱۷۲-۱۲۲	جوگا (جگا)	۴۰۵	جلال الدین صابری
۷۶	جین کلپ سوترا		جونپور نامہ (مولوی خیر الدین محمد)		جلال الدین عثمان بن عمر مشہور
(ج)		۷۴-۷۲-۷۱-۴۱-۴۰-۳۹		۲۰۱	ابن الحاجب
۲۲۶	چاند سہروردی شیخ	۷۴-۷۲-۷۱-۴۱-۴۰-۳۹		۳۲۲	جلال الدین مانیکپوری
۱۰۱	چراغ غن	۱۲۸-۱۱۲-۱۱۱-۹۸-۹۷		۹۱	جلال الدین محمد سلطان
۵۹-۳۷-۳۶	چراغ نور	۱۵۸-۱۵۶-۱۵۵-۱۵۴		۱۶۶-۱۳۷	
۲۲۱-۱۹۰-۱۷۳-۱۶۳		۲۶۲-۲۶۱-۱۷۹-۱۶۴		۹۲-۱۲۳	جلال خاں
		۵۵۱-۵۴۳-۵۳۳		۲۶۵	جلال سجادہ نشین

۱۲۱ تا ۱۲۶	حسام الدین اندریتی ۲۲۷	۲۵۵-۲۵۲-۲۵۱-۲۲۸
حسین شاه شرقی سلطان	حسام الدین عرف شیخ بٹرن	۵۵۶-۲۵۹-۲۵۸
۲۱-۴۰-۴۱-۴۵-۴۶	۱۹۲-۲۲۹-۳۳۸-۳۵۲	چشتیہ سلسلہ ۲۱۸-۹۵-۷۳
۷۷-۱۱۱-۱۱۵-۱۱۸ تا ۱۲۰	حسن المعروف علامہ الدین بہن شاہ	۲۲۸-۲۲۹-۲۳۶-۲۶۲
۱۲۷ تا ۱۲۹	۶۱	۲۷۹-۲۸۲-۲۹۳-۲۹۹
۱۵۹ تا ۱۶۲	حسن بصری ۲۵۰	۳۰۰-۳۰۷-۳۰۷-۳۲۶
۲۰۷-۲۰۸-۲۱۲-۲۱۵-۲۶۵	حسن بن طاہر جوئیہ پوری ۲۰۹	۳۳۷-۳۴۱-۳۴۹-۳۸۵
۲۹۲-۳۱۹-۳۲۱-۳۳۱	۳۰۲-۳۰۵-۳۰۶-۳۰۷	۳۹۳-۴۰۱-۴۳۳-۴۵۹
۴۶۱-۴۷۵ تا ۴۷۷	حسن جلال بخاری ۲۲۹	۴۹۸-۵۲۵
۵۱۶-۵۲۰-۵۲۱-۵۳۲	حسن (شیخ) حسام الدین بلخی	چشتیہ صابریہ ۳۸۵-۳۶۰
۵۳۳-۵۳۶-۵۳۷	۳۱۹	۳۹۳-۴۰۲-۴۰۵
۵۳۸ تا ۵۴۰	حسن خاں (شرقی شہزادہ)	چشتیہ مشائخ ۲۲۸
حسین شریف سید ۳۸۱	۱۱۴-۱۱۵-۱۱۶	چشتیہ نظامیہ ۳۹۳-۳۶۰
حسین عبدالغفور ۴۷۹	حسن سید ۵۰۰-۴۸۰	چمپارن ۷۱
حسین قلندر بلخی ۴۲۳	حسن طاہر چشتی ۳۵۳-۳۲۶	چھندا ۵۳۶-۵۰۵-۵۹۵
حسین مرزا سلطان ۴۸۲	۳۵۶	چند پال راجہ ۳۵
۴۸۳	حسین اصغر ۳۱۳	چندن داس ۵۰۵
حسینی کاخمرہ (راگ) ۵۲۹	حسین امام ۲۷۱	چل روزہ
حل الترتیب کافہ ۳۸۲	حسین بلگرامی ۳۱۰	چیتنا ۵۳۵
حلاج قریشی دہلوی ۴۹۱	حسین بہلول ۱۱۸	(ح)
حمید الدین ناگوری ۲۳۲-	حسین خان - ۱۱۵-۱۱۶	حاتم سنبھلی ۴۷۵
۲۸۰-۲۹۶-۴۱۹	حسین خلیفہ مخدوم علامہ الحق	حافظ جوئیہ پوری ۲۳۰-۱۶۱
حمید خاں ۱۰۸-۴۶۳	۱۳۶	۴۵۶
حمید قلندر بلخی ۴۲۵	حسین دولہ ۴۹۶	حافظ شیرازی ۴۱-۳۵۸
حوض سرور خاں ۴۸۱	حسین سید ۵۰۰-۳۸۰	۴۲۳
حیات شیخ عبدالحق محدث	حسین شاہ (سلطان) ۱۱۶	

خلیق احمد نظامی ۲۸۶ -	۲۵۲-۳۶۳-۳۷۰-۳۰۲	دہلوی ۵۸-۵۹-۲۶۷
۲۸۷-۲۳-۲۸۱	۳۱۶-۳۰۸-۳۰۹-۳۱۸	۲۸۷-۲۹۳-۲۹۴
خلیل اللہ ۶۲	۳۲۰-۳۲۳-۳۲۲-۳۲۹	۵۵۲
خواجہ احمد پوری ۳۶۲	۳۳۱-۳۳۵-۳۳۰-۳۲۲	حیدر قلندر ۲۲۳-۲۳۲
۳۷۱	۲۲۷-۳۲۹-۳۵۰-۳۵۲	(خ)
خواجہ اویس قرنی ۳۶۳	۳۵۲-۳۵۹-۳۶۶	خاصہ بن شیخ خضر صاحبی
خواجہ جہاں ۸۲	۳۷۱-۳۷۴-۳۹۳-۳۹۹	۳۹۰-۳۹۱-۳۹۲
خواجہ حافظ ۶۱	۳۰۵-۳۰۷-۳۱۲-۳۱۷	خاص مخلص ۱۵۲
خواجہ سرور ۵۰	۲۲۶-۲۲۷-۲۲۱-۲۲۳	خان اعظم حاجی ۵۳
خواجہ مانیک پوری ۳۲۲	۲۷۴-۲۷۷-۲۷۶-۲۷۸	خان بہادر مولوی فصیح الدین ۸۶
خواجگی مخدوم ۳۹۱	۵۰۶-۵۱۲-۵۱۳-۵۲۵	خان جہان ملک مقبول ۵۰
خواجگی مولانا ۲۰۰ تا ۱۹۷	۵۲۶-۵۳۵-۵۵۱	خاندیش ۵۷
۲۱۷ تا ۲۱۹-۳۱۷-۳۹۰	خضر رومی ۲۲۲-۲۲۵-۲۲۹	خداقلی (شیخ) ماور النہر ۵۷
۳۹۱	۸۶ خضر خاں	۳۵۱
خواص خاں ۳۱۸	۳۲۰ خضر علیہ السلام	خدیجہ بیگم ۳۶۲
خونہیر سیدیاں ۲۸۲-۲۸۳	۳۲۵-۳۲۲-۳۶۳-۳۸۳	خوارسان ۲۶
۴۹۲-۵۰۰-۵۲۳	۴۷۳-۵۱۳	خزانہ جلالی (کتاب) ۲۲۲
خونہ لکھنوی ۱۱۸-۱۱۹-۱۲۱	۲۶۶ خضر مخدوم	خزینۃ الاصفیاء جلد دوم
۱۲۲	۵۴۲-۵۴۳ خط ثلث	۸۵-۱۲۰-۱۲۵-۱۲۹-۱۵۹
خیالی شاہ ۳۰۸	۵۴۲ خط طغرانی	۱۷۷-۱۹۸-۲۰۰-۲۰۳
خیر الدین سوحمدی قاضی ۳۷۵	۵۴۲-۵۴۳ خط نسخ	۲۰۸-۲۱۸ تا ۲۲۰-۲۲۲
۳۸۹ تا ۳۹۱	۵۴۲-۵۴۳ خلاصۃ التواریخ	۲۲۲-۲۲۹-۲۳۱-۲۵۳
خیر الدین محمد ۲۶۱-۳۷۳	۵۴۲-۵۴۳ خلاصۃ العیش (قلمی) ۷۷	۲۶۱-۲۷۰-۲۷۳ تا ۲۷۸
خیر اللہ قاضی ۱۰۲	۵۳۹-۵۴۰	۲۸۶-۲۸۸ تا ۲۹۰-۲۹۲
خیر المجاہد ۲۳۳-۲۸۳	۲۶-۵۳ خلجی	۲۹۳-۲۹۶ تا ۳۰۰-۳۰۲
۴۲۲-۴۲۳-۵۵۱	۶۲ خلیفہ مصر	

(د)

۵۳۸	راگ (ادارنگ)	۴۹	دیوان امیر کوپی	۲۶۸-۲۶۵	داراشکوہ
۱۲۹-۷۷	راگ درپن (قلبی)	۲۷۸-۲۷۸	دیوان لودھروی	۵۳۵	دامودر سواروپ
۵۳۸-۱۷۴-۱۳۰		۱۳۶-۹۰	دیو سنگھ راجہ	۱۷۶-۱۲۶	دانیال خضریٰ
۵۳۷-۵۳۷	راگ خیال	۱۶۷		۳۱۹ تا ۳۲۱	۲۷۸-۲۷۴
۵۳۸		۵۲-۵۰-۴۹	دیو گڑھی (دولت آباد)	۵۲۰-۵۱۳	
۵۳۸	راگ سن رنگ			۲۳۱-۳۹۷	داؤد شیخ
۵۳۸	راگ ہر رنگ			۲۳۹-۲۳۸-۲۳۷	
۵۳۸	راگنی جونپوری			۵۳۱	دبیر الملک
۱۲۵-۷۷	راما پنڈت	۳۰۴	ذکر جمیع الاولیا	۲۷۹-۲۷۰	دجال
۵۳۹		۲۸۳-۲۸۳	ذوالنون میر	۵۵۶	دربار اکبری
۳۸	رام چندر جی			۵۳۱-۷۷	درویش ابی محمد
۱۷۴-۷۷	رام شاہ			۲۹۹	درویش کلال
۵۳۹		۳۳۱-۲۵۲	راجہ قتال	۲۵۹	دریا خاں
۱۰۱	رام کبیر	۳۳۷-۳۳۷		۱۰۸-۹۸-۶۹	دریا خاں نوہانی
۵۶۷	رام گند	۲۷۶	راجہ راؤ دلپیت	۱۲۷	دڑھیانہ ٹولہ
۵۰۶	رام نند	۵۲۶-۵۲۵	راجہ رتن سین	۵۲۰	دستور المبتدی - (تصنیف)
۶۳	رانا کنبھ	۸۱	راجہ سید ارادت جہاں	۶۷	دکنی شاہوں
۱۶۸	راتے سنگھ	۳۲۵	راجہ شاہ مانک پوری	۶۳-۵۱	دلادر خاں
۲۶۶	راتے سین	۵۲۹	راجہ عید سنگھ	۵۱	دوداش پنپتہ
۱۰۹	راتے کرن	۵۱	راجہ فاروقی	۹۰	دولت خاں لودھی
۵۱	رتن (دہندو)	۷۷	راجہ گوڑ	۵۲	دھارا دھر
	رجب علی سپہ سالار (دیکھو سپہ سالار)		راجہ مان سنگھ گوالیاری	۵۳۶	دھریپ راگ
۸۱	رجب علی	۲۴۰	راجہ منہج گڑھی	۵۱۰	دھرم داس
۸۶-۸۱	رجب علی سید	۳۲۷-۳۲۷	راجی سید نور		دھولکا
۵۵-۵۲-۵۱-۴۷	رحلتہ	۳۹۰			
۵۵۱-۲۳۶		۵۰۳	رادھا		

(ز)

(ل)

ریاض السلاطین ۹۱-۱۳۷	۲۶۴-۲۳۶	۳۸۲	رحمان علی مولوی
۵۵۱-۱۶۷	۲۰۵-۲۰۳	۳۸۳	رودلی
(ز)	۱۴۱	- ۱۱۸	رزق اللہ مشتاقی
	۲۶۵-۲۶۳-۲۶۲	۴۹۸-۴۶۷-۴۶۱-۱۷۶	
زاہد کڑوی ۵۹-۲۳۹	۲۶۵-۲۶۳-۲۶۲	۴۷۸	رسالہ بار امانت
زبدۃ التاریخ (قلمی) ۸۱-۸۴	۳۶۳	۲۰۲	رسالہ تقسیم علوم
۵۵۱-۱۱۷-۱۱۰-۱۰۷	۱۰۲	۲۰۲	رسالہ در صنائع
زبدۃ المحدثین ۱۸۱	۱۰۲	۵۰۱	رسالہ راگ
زر بخش ۶۶	- ۱۷۶-۳۵	۴۶۲	رسالہ شطاریہ
زرغیر خاں ۹۲	- ۳۵۸-۳۴۱-۳۳۳-۱۸۵	۳۱۰	رسالہ عینیہ
زرب النساء ۱۱۱	۱۰۲۹۸-۴۷۳-۴۲۰-۴۱۹	۵۱۵-۴۱۹	رسالہ قدسیہ
زین العابدین علیہ السلام اللہ	۲۳۹-۲۳۸	۵۱۵-۴۱۹	رسالہ مطلوب فی عشق المحبوب
علامی ۳۱۳	۲۲۰-۲۶۶-۲۵۱-۲۴۷	۵۸	
زینت المصلیٰ ۵۰۱	۲۲۶-۱۸۸	۳۳۱	رسالہ مکیہ
	۲۳۵-۲۲۹	۵۱۷-۱۱۸	رستم خاں
(س)	۵۰۴ (ڈرامہ)	۵۲۷	
سارنگ شیخ ۳۳۶-۳۳۱	۲۲۵	۱۷۵-۹۸-۷۷	رسول خاں
تا ۳۳۸-۳۳۰	۳۱۰	۵۳۹	
سایت سنگھ راجہ ۱۶۳-۳۶	روزہ (ہینہ) ۱۱۳-۱۵۶	۵۱۵-۵۱۹	رشد نامہ
۲۵۵۲۵۲-۲۵۱-۲۴۱-۲۳۰	روضۃ الاقطاب ۲۸۰	۳۸۲-۵۸	رضی الدین مولانا
سالار مسعود غازی (سلطان شہید) ۲۴۱	روضۃ الطاہرین (قلمی) ۸۲	- ۵۱۷-۱۲۸	رضی قاضی
ساباہن ۱۷۳-۱۲۶	۵۵۱-۱۱۸-۹۲-۸۳	۵۲۷	
سانونت سنگھ ۱۶۸-۹۸	۶۷	رفیع (درباری شاعر سلطان ابراہیم شاہ شرقی)	
ساہو حسین ۵۱۷-۵۱۷	ریاض الاولیاء (قلمی) ۲۱۷-۱۲۰	۳۲۳	رفیق العارفین ملفوظات
سپہ سالار رجب ۸۱	۲۶۰-۲۶۱-۳۰۷-۳۲۲	- ۲۳۵	رکن الدین ابوالفتح
سنا قاضی ۹۷	تا ۵۳۲-۲۳۷-۳۲۴	۵۵۱	

۳۸۸	سید طاہر جوہوری	۳۶	سید صری حاجی	۹۴-۸۱	سلاطین شرقی (قلمی)
۳۴۳	سید صوری قاضی	۲۴۱-۲۹۹	سفینۃ الاولیاء	۱۵۵-۱۱۱	
۵۵۱-۴۸۵	سراج الابصار	۵۵۲-۵۳۶-۵۳۵-۲۲۳		۴۷۷	سلام اللہ سید
۵۴۳	سراج الدین منہاج	۵۶	سکندر تغلق سلطان	۳۹۱-۳۶۰	سلسلہ اشرفیہ
۲۳۳	سراج الہدایہ (قلمی)	سکندر شاہ سلطان (لکھنوی)		۲۵۲	سلسلہ بسطامیہ
۲۷۸-۲۷۷	سراج سوختہ شیخ	۳۸		۲۳۲	سلسلہ طیفوریہ
۴۲۶-۴۲۵		۱۰۹	سکندر شہزادہ	۲۳۲	سلسلہ علویہ
۳۹	سراج عقیف	-	سکندر لودھی سلطان	۳۴۹-۲۵۲	سلسلہ فردوسیہ
۳۷۴	سرحلقہ عارفان	۶۶-۷۷-۱۰۰-۱۱۱-۱۱۲		-	سلسلہ مداریہ
۳۹۵	سربت احمد خاں	۱۲۳ تا ۱۲۷-۱۳۰-۱۵۹ تا		۲۳۰-۲۵۶-۲۳۱-۲۴۲	
-	سربتہ عشرت (قلمی)	۱۶۱-۱۷۳-۱۷۴-۲۰۷		۴۷۲	سلطان احمد شاہ ہمینی
۱۷۴-۱۷۵-۱۷۷-۵۳۷ تا ۵۴۰		۲۰۹-۲۱۰-۲۱۵-۲۱۶		۱۳۳-۵۲	سلطان الشرق
۵۵۶		۲۷۲-۳۰۵-۳۱۶ تا ۳۱۸		۴۰	سلطان الشرق ملک سرور
۴۲۹	شمس پور	۵۳۶-۴۶۱-۵۰۶-۵۳۹		۸۴-۸۲-۷۲-۷۱-۷۰-۵۳	
۲۲۳ تا ۲۲۱	سعد الدین خیر الدین	۱۲۳	سکیت	-	۸۶-۸۷-۹۹-۱۰۱-۱۳۱
۳۴۱	سعد الدین شیخ	-	سلاطین تغلق	۱۳۲-۱۳۳-۱۳۵-۱۶۲-۱۶۵	
۲۲۵	سعد الدین کائنوی	۵۷		-	۱۹۲-۱۹۵-۲۷۱-۲۷۲
۲۸۸	سعد اللہ بخنوری	۱۳۰-۷۰	سلاطین جوہوری	۵۳۳-۵۳۰-۵۲۷	
۲۷۱	سعد اللہ خیر آبادی	-	سلاطین جوہوری (قلمی)	۳۳۳	سلطان المشاخ
	سعد اللہ شیخ (کنڈری	۷۸-۸۱-۸۳-۸۶-۸۷		۲۵۶ تا ۲۵۳	سلطان بہرائچی
۳۴۰-۲۹۳	فراز)	۸۹-۹۳ تا ۱۰۶-۱۱۰-۱۱۳		۲۸۴	سلطان حسین مرزا
۳۴۱		۱۱۶-۱۶۸ تا ۱۷۰		۳۶۳-۳۳۶	سلطان محمد
۳۴۲	سعد اللہ کیسہ دار	سلاطین دہلی کے مذہبی رجحانات		۲۳۱-۲۳۶	سلطان محمود
۳۴۳ تا ۳۴۵		۵۸-۵۹-۱۶۰-۲۴۸-۲۶۵		۳۶۴	سلطان محمود گجراتی
۵۰۷	سعدی شیرازی	۴۶۸-۴۷۳-۴۸۷-۴۹۹		۳۷۰	سلطان ولد
۹۶	سید جعفری مخدوم	۵۰۰		۳۷۴	سلطان مملکت الدین والدین

۶۸۰۳۱ - شاہجہان (شہنشاہ)	۸۱	سید رجب علی	۲۹۳	سلیم شاہ سوری
۳۲۷ - ۱۷۹ - ۱۳۰ - ۸۰	۵۸	سید سالار مسعود غازی	۳۷۲	سلیمان بن سراج
۲۴۴ - شاہ داؤد سمرست		سید سلیمان شاہ صوفی	۳۷۵	سلیمان شیخ
۲۷۲ - شاہ رُخ	۱۱۳		۲۱۴ - ۱۶۰ - ۱۲۱	سما بال دین
۳۲۵ - ۲۲۳ - شاہ رومی	۵۳۶	سید صباح الدین عبدالحمن	۳۷۵ - ۳۷۲ - ۳۴۰ - ۲۹۲	
۳۲۲ - ۲۳۵ - شاہ مجاز		سید علامہ الدین المعروف بہ علی	۳۸۴	
۲۴۷ - شاہ محمد سروردی	۵۸	جاوری	۲۲۴	سمرقندی شاہ
۱۲۸ - ۹۶ - شاہ مدار	۱۱۲	سید علی داؤد جوہنپوری	۲۵۷ - ۲۵۶	سمن سروردی
۱۵۸ - ۲۷۸ - ۲۴۵ تا ۲۴۸	۱۱۳		۵۳۸	سندھ بھیرودی (راگ)
۲۵۰	۲۸۲	سید گللاب میاں	۲۳۷ - ۲۳۱	سروردیہ سلسلہ
۳۷۴ تا ۳۹۳ - شاہ موسیٰ عاشقان	۲۳۱	سید محمد	۹۸	سہیل خاں
۶۲ - شاہ نامہ فردوسی	۵۱۳ - ۳۲۱	سید محمد جوہنپوری	۳۹۹ - ۳۹۳	سیر الاقطاب
۳۷۲ - شاہ نعمت اللہ دلی	۲۹۲ - ۹۷۷	سید محمود	۵۵۲ - ۲۰۵	
۱۸۸ - شاہ نور نور پوری	۲۸۵	سید مصطفیٰ تشریف اللہ	۲۳۳ - ۱۴۹ - ۱۴۸	سیر الاولیاء
۲۳۴ - شاہ نور ثانی	۲۵۵ - ۳۲۳	سید و شاہ	۲۳۵ تا ۲۳۷ - ۲۷۹ تا ۲۸۱	
۳۸۸ - شبلی	۵۳۵		۲۴۴ - ۳۹۳ - ۲۹۳ - ۲۸۳	
۵۳۳ - شجاع الملک	۲۷۴	سید یوسف بڈہ اویسی	۵۵۲ - ۳۴۷ - ۳۴۶	
۳۷۴ - ۲۷۹ - شجرۃ الانوار	۹۰	سید الدین حمزہ شاہ	۷۰ - ۹۳ - ۷۰	سیر المتاخرین (قلمی)
۵۵۲	۳۰۸	سید الدین شیخ	۳۶۸	سیرۃ الاشرف
شجرہ خاندانی راجہ ستیدارادت	۳۷۲	سید خاں نواب	۲۷۵	سیرت امام ہدی موعود
۵۵۷ - ۸۶ - جہاں (قلمی)			۳۸۴ تا ۳۸۱	
۲۰۸ - شرح بیضادی			۳۵۷	سید اسد الدین آفتاب ہند
۲۲۲ - شرح جامی	۲۲۷	شاہباز سفید	۹۱ - ۸۱	سید حسن عسکری
۲۲۲ - شرح رسالہ مکیہ	۲۳۷	شاہباز قلندر	۱۰۱	
۱۶۲ - شرح صراط المستقیم	۳۰۹ - ۳۹۲	شاہ بدہ شیخ	۳۶۶	سید خاں
۳۳۱	۳۸۳	شاہ بگ ارغون	۸۱	سید خضر خاں

(ش)

شرح کافہ ۲۰۸-۲۰۲	۱۸۷-۲۵۴-۲۵۵-۲۹۵	شیخ احمد فیاض امیٹھوی ۳۹۲
۲۰۹-۲۲۲-۲۹۰	شمس الدین (معمار) ۱۰۱	شیخ احمد یحییٰ ۲۹۲
شرح مختصر الوقایہ (تصنیف)	شمس الدین احمد شاہ ۱۰۶-۹۲	شیخ اسماعیل ۳۸۲
۲۳۵	۱۳۷-۱۳۰	شیخ الاسلام ۲۱۹-۲۲۵
شرح مدارک ۲۰۸	شمس الدین نعمت شہ سلطان ۲۲	۲۳۳-۳۸۹-۴۸۲-۵۱۹
شرح مصباح ۲۲۲	۳۲۳-۲۸۰-۲۳۳	شیخ الاسلام گجراتی ۳۷۵-۳۷۶
شرح میزان المنطق ۲۱۰	شمس الدین بنگالی ۱۵۲	شیخ بدر الملک ۵۲۲
شرح ہدایہ ۲۰۸-۲۰۹	شمس الدین تبریزی ۲۲۳	شیخ بدہ حقانی ۳۰۲
شرح ہندی ۲۰۳-۲۰۵	شمس الدین ترک ۳۹۳-۲۲۳	شیخ بہا الدین نکتہ جوئی پوری
شرف الدین بوعلی قلندر ۲۲۳	شمس الدین سید ۳۸۰	۳۹۸
۲۲۶	شمس الدین شیخ ۲۶۵	شیخ پیر طہن ۵۲۹
شرف الدین لاہوری ۱۳۲	شمس الدین صدیقی اودھی	شیخ پیرک ۳۳۲
شرف الدین یحییٰ منیری ۵۹	۳۷۲-۳۷۵-۳۷۶-۳۸۹	شیخ پیر میرٹھی ۳۶۰
۱۹۴-۳۴۹-۳۶۹	۳۹۱	شیخ جاتیلہ ۱۰۷
شرقی سلاطین ۲۲۸-۲۸۲	شمس الدین صدیقی فریادرس	شیخ حبیب اللہ عرف
شطاریہ سلسلہ ۴۳-۱۴۹-۱۶۱	۳۸۷-۳۸۸	مخدوم مٹھن ۳۱۵
۱۷۵-۲۳۰-۳۳۲-۳۵۵	شمس الدین غازی ۲۲۵-۳۲۳	شیخ حمید الدین ۳۹۶
۲۵۱-۳۵۳-۳۵۶-۳۶۰	شمس الدین قاضی ۵۳۱-۵۸	شیخ خیر الدین سدھوری ۲۹۱
۲۹۸-۳۹۹-۵۱۶-۵۱۸	شمس الدین مکی ۲۲۳	شیخ رکن الدین ۲۹۶
۵۱۹	شمس خاتون ۱۱۵	شیخ سعدی ۱۹۹-۲۲۵
شطاری صوفیا ۳۵۲-۳۵۳	شمس سراج عقیف ۵۳	۲۲۳-۳۷۶
شمس الحق بدہ حقانی جوئی پوری	شمس ملک ۱۱۸	شیخ شرف الدین یحییٰ منیری
۲۹۳-۲۹۴-۳۰۱-۳۰۳	شمعون ملک ۱۶۶-۲۷۶	۳۲۹
۵۳۳	شیخ ابن حجر ۴۷۰	شیخ صدھا ۳۹۱
شمس الحق طہن ۱۸۶-۲۵۳	شیخ احمد ۳۹۶	شیخ عبد الحق محدث ۳۲۸
شمس الحق شیخ بڑے ناصی	شیخ احمد خضریٰ ۳۲۱	شیخ عبدالرحمن چشتی ۳۲۵

۳۲۷	شہباز قلندر - ۲۳۷-۲۲۷	۱۷۲	شکر اچاریہ	۳۶۲-۳۴۷-۳۳۲-۳۲۵	شیخ عبدالصمد
۲۵۲	شہر شہر سردردی	۶۷	ابن حجر مکی	۳۹۶	شیخ عبدالقدوس
۲۰۶	شہید نفس		شہاب الدین احمد بن محمد	۳۹۶	شیخ عبدالحمید
۷۷	شیام (راگ)	۲۱۱-۱۳۹		۵۲۳	شیخ عبدالملک
۵۳۸	شیام براری	۹۰	شہاب الدین بایزید	۳۹۶	شیخ عبدالبنی
۵۳۸	شیام بسنت		شہاب الدین دولت آبادی	۳۱۵	شیخ عزیز اللہ
۵۳۸	شیام بھوپال	(قاضی) ۱۳۷-۱۳۲-۱۰۲ تا		۳۹۲	شیخ عدنان
۵۳۸	شیام پوربی	۱۳۹-۱۳۱-۱۲۲-۱۲۵		۴۷۵-۳۶۲	شیخ علی متقی
۵۳۸	شیام رام	۱۳۹-۱-۱۷۸-۱۸۳		۲۱	شیخ فیروز
۵۳۸	شیام کبرانی	۱۸۵-۱۹۶-۱۹۸ تا ۲۰۶		۳۲۳	شیخ کالو
۵۳۸	شیام گھنیر	۲۰۸-۲۱۲-۲۱۸-۲۶۱		۳۸۷	شیخ کبیر
۵۳۸	شیام گور	۲۶۷-۲۹۰-۲۸۷-۲۶۳		۱۲۲-۱۳۱	شیخ محمد
۵۳۸	شیام گوٹھ	۳۷۵-۳۸۲-۳۳۶-۳۵۳			شیخ محمد بن طاہر محدث پٹنی
۵۳۸	شیام ملار	۵۲۸-۵۳۰-۵۳۱-۵۳۲		۴۷۹-۴۸۰	
۵۳۸	شیام میگھ	۵۳۲ تا		۲۲۵	شیخ محمد عویش قاضی
۵۳۸	شیام ہوسو	۳۵	شہاب الدین سلطان	۲۹۳	شیخ محمد عیسیٰ
۲۶۳-۱۲۷	شیر شاہ سوری	۲۲۱	شہاب الدین سروردی	۲۶۷	شیخ محمد غوثی شطاری
۲۶۶-۵۱۹-۳۳۵		۲۳۳-۲۲۳-۲۲۵		۵۱۹-۲۶۳	
۵۲۵		شہاب الدین قاضی	۷۳		شیخ محمد غوث گوالیاری
۱۷۱	شیو پرشاد راجہ	۱۳۶-۹۷-۹۶		۳۶۳	
۱۶۷-۱۳۳	شیو سنگھ	۳۳۳-۳۳۲	شہاب الدین قدوائی	۲۶۳	شیخ منکن مخدوم
۵۰۲-۱۷۲		۳۳۷		۳۳۲	شیخ نظام الدین
		شہاب الدین محمد غوری سلطان		۳۹۵	شیخ نور قطب عالم
		۵۸			شیخ وجیہ الدین گجراتی
		۳۲۳-۲۸۸	شہ قاضی	۳۶۳	

(ص)

صابریہ سیدہ ۹۵ - ۷۳
۱۴۷ - ۲۲۹ - ۳۹۴ - ۳۹۵
۴۰۰ - ۴۱۷ - ۴۱۹ - ۴۹۸
صباح الدین عبدالرحمن سید
۵۲۶
صبح صادق ۵۵۲ - ۱۰۱
صبح گلشن ۱۷۶
صدر الدین اجل ۱۲۸ - ۱۲۰
۱۲۹ - ۲۶۰ - ۴۴۶
صدر الدین چراغ ہند ۱۸۵
۱۸۶ - ۲۲۸ - ۲۳۸ - ۲۴۱
۲۵۰ تا ۲۵۸ - ۲۶۹ - ۲۷۰
۲۷۳ - ۳۶۶ - ۳۸۶ - ۳۸۷
۵۴۲ - ۴۴۵
صدر الدین حکیم ۳۴۸
صدر الدین راجو بخاری ۲۹۵
صدر الدین شیخ ۲۹۴ -
۳۳۵
صدر الدین شیخ نابت مداری
۴۴۸ - ۴۴۹
صدر الدین عارف شیخ ۲۲۴
۲۳۵ - ۴۰۳
صدر الدین مخدوم شاہ سید
۵۹ - ۳۱۵ - ۳۱۶

صدر الدین مکی ۲۴۴ - ۲۴۵
صدر جمال اجل سید ۹۶ -
۲۶۱ - ۲۶۲ - ۴۴۴ - ۵۳۲
۵۴۴
صدھا شیخ ۳۹۰ - ۳۹۱
صراط المستقیم (شرح قصیدہ
کبریٰ) ۱۶۲ - ۴۳۱
صحائف الطریقہ ۲۹۷ - ۲۹۸
۴۹۸ - ۵۰۸ - ۵۱۲ - ۵۱۳
۵۵۲
صفی الدین ۳۸۲ -
صفی الدین صفی ۳۷۲ - ۳۷۵
۳۸۲ - ۳۸۳ - ۳۸۴ - ۴۱۵
صفی جوئی مولانا ۴۳۰ - ۴۳۱
صفی ساپوری شیخ ۲۲۱ - ۲۲۳
صفی لکھنوی مولانا ۴۴۲ - ۴۴۳
۱۲۸ - ۱۳۸ - ۱۵۹ - ۱۹۹
۲۰۷ - ۲۰۷
صلاح الدین قاضی ۱۰۲ - ۱۶۰
۲۱۳
صمصام الدولہ ۶۸
(ض)
ضیاء الدین برنی ۴۹ - ۵۱
۲۳۵
ضیاء الدین ردی ۲۳۲

ضیاء الدین زاہد کڑوی ۲۴۹
ضیاء الدین محمد سرور دی ۲۵۸
ضیاء الدین مخدوم ۵۹
ضیاء الدین کرمانی ۲۲۴
ضیاء لکھنوی ۲۲۴

(ط)

طاہر حسن چشتی شیخ ۲۹۳
طاہر شیخ ۳۰۴
طبقات اکبری جلد سوم ۵۱
۶۱ - ۷۱ - ۷۲ - ۷۳ - ۷۵ -
۸۱ تا ۸۳ - ۸۶ - ۸۷ - ۸۸ -
۹۱ - ۹۲ - ۱۰۷ - ۱۱۰ - ۱۱۴
تا ۱۲۷ - ۱۲۸ - ۱۳۱ - ۱۵۳ -
۱۶۱ - ۱۶۲ - ۱۶۷ - ۱۷۳ -
۱۷۷ - ۲۱۳ - ۲۱۵ - ۲۷۷
۵۳۱ - ۵۳۳ - ۵۹۷ - ۵۵۲
طبقات ناصری ۹۳ - ۲۸۰
۵۵۲
طبقات شاہجہانی (قلی) ۱۶۱ -
۴۵۴ - ۴۵۹ - ۵۴۰ - ۵۵۲
طغی ملک ۵۳
طہامیان ۱۷۶ - ۴۷۸ - ۴۹۸
طہاسپ صفوی ۱۷۹ - ۴۸۴

(ظ)

۲۱۳	عبدالاول (سید) محشی	۳۲۷-۳۵۱-۳۵۲-۳۷۰
۳۰۰	عبدالحق چشتی جوہر پوری	۳۸۱-۳۲۹-۳۲۲-۳۲۳
۲۰۳	عبدالحق مولانا	۳۲۵-۳۲۷-۳۵۱-۳۵۹
۲۸۵-۲۸۴		۳۲۵-۳۶۲
۲۲۱	عبدالحق محدث دہلوی (شیخ)	عبدالرحمن انجندی ۳۷۶
۲۱-۱۶۱-۱۹۶-۱۹۷-۲۱۷		عبدالرحمن قدوائی ۳۰۹
۲۲۰-۲۶۱-۲۷۷-۲۸۷		عبدالرحمن گویا ۵۴
۲۹۰-۲۹۲-۲۹۶-۲۹۹		عبدالرحمن لاہر پوری ۳۲۵-۳۲۹
۳۰۲-۳۰۷-۳۱۰-۳۱۵		تا ۳۲۷
۳۱۸-۳۲۳-۳۲۸-۳۳۲		عبدالرحمن مغل ۷۷
۳۳۸-۳۲۸-۳۵۰-۳۵۲		عبدالرزاق الملقب نورابین
۳۵۵-۳۷۷-۳۷۰-۳۹۳		۳۷۶
۴۰۱-۴۰۳-۴۰۶-۴۰۷		عبدالرزاق بن مخدوم خاصہ
۴۲۵-۴۲۹-۴۳۸-۴۴۳		خدا ۴۳۶
۴۲۵-۴۷۱-۴۷۷-۴۷۹		عبدالرزاق حاجی ۳۷۸
۴۶۲-۴۹۳-۴۹۸-۵۲۴		تا ۳۷۹
۴۶۵-۴۹۵	عبدالحق مولوی	عبدالرزاق خان خوانی نواب
۵۲۱-۵۲۲		۶۸
۴۴۳	عبدالرحمن بن عوف	عبدالرزاق شاہ ۳۵۳
۲۰۱	عبدالرحمن جامی	۳۶۱-۳۷۶-۳۹۲
۲۷۱-۱۳۵	عبدالرحمن چشتی	عبدالرزاق کاشانی ۳۷۱
۲۸۴-۲۸۵-۲۹۴-۳۲۳		عبدالرشید دیوان ۴۳۶
۳۲۷-۳۸۵-۳۸۶		عبدالستار سہارن پوری ۳۹۶
۳۹۱-۳۹۲-۴۰۱-۴۰۹		۴۲۰
۴۲۳-۴۷۷-۴۸۶		عبدالسلام شاہ ۴۳۶
۳۲۵ (شیخ)	عبدالرحمن چشتی	عبدالسلام شیخ ہرودی ۳۷۶
۶۷-۶۲-۶۷	ظفرالوالہ	
۵۵۲-۶۹		
۲۲۱	ظفر خاں	
۳۷ تا ۳۷	ظفر خاں شہزادہ	
۵۱-۶۵-۱۶۳-۱۹۱-۲۲۱-۲۵۱		
۳۱۷	ظفر الدین مولانا	
۴۶۳	ظہور حاجی	
(ع)		
۶۳	عادل شاہ فاروقی	
۶۲	عادل شاہی سلطنت	
۲۶۳-۱۴۱	عادل شیخ	
۳۱۱	عارف شیر سوار شیخ	
۴۱۶-۴۰۷-۴۰۶	عارف شیخ	
۳۹۵-۲۸۱-۵۱۳		
۲۴۶	عالم سروردی شیخ	
۴۳۷	عالم مدارئی	
۴۶	عباس خلیفہ زادہ غیاث الدین	
۴۶		
۴۶	عباس خلیفہ مصر	
۴۷۳	عباس صفوی	
۵۲۷	عباس علمدار	
۴۲۰-۳۹۶	عبدالاحد شیخ	
۴۲۱		

عبد السلام قلندر ۲۳۵-۲۳۶	عبد اللہ انصاری ۲۶۲-۲۸۹	عبد الملک شیخ ۵۲۲-۵۲۳
عبد الصمد ۱۴۰-۲۱۵-۲۱۶	عبد اللہ بناری ۳۷۵	عبد الملک عادل فاروقی ۲۰۴
عبد الصمد شیخ ۳۱۵	عبد اللہ بیگ ۲۴۲	۲۰۵
عبد العزیز شیخ ۳۰۷-۳۰۸	عبد اللہ تبلی ۲۱۰	عبد المؤمن میاں ۵۰۰
۳۱۰-۳۳۲-۳۳۳-۳۵۷	عبد اللہ جوہوری ۲۳۲	عبد الباقی شیخ ۳۹۵-۴۰۰
عبد العزیز کیرانی ۳۹۶	عبد اللہ دہلوی ۳۳۲	عبد الواحد ۱۴۰-۲۱۵
۳۲۰-۳۲۳	عبد اللہ سید ۹۸-۲۰۸	عبد الواحد شیخ ۲۲۹
عبد الغفار ۲۷۳-۲۷۴	۲۱۰	عبد الوحید بلگرامی ۴۹۶
عبد الغفور اعظم پوری ۳۹۶	عبد اللہ شطاری ۷۳-۱۴۹	عبد الوہاب سید ۳۷۵
۴۰۴-۴۲۰	تا ۱۵۱-۲۳۰-۲۳۰-۲۳۷	عبد الوہاب شیخ ۲۸۷-۲۸۸
عبد الغفور صدیقی ۴۶۷	۴۲۸-۴۵۰-۴۵۲ تا ۴۵۵	عثمان سید ۳۷۵-۴۱۰
عبد الغنی بدایونی ۳۱۰	۴۵۸-۴۵۹-۴۶۱	عثمان شیرازی ۱۵۲-۲۱۲
عبد القادر بدایونی (ملا)	عبد اللہ شیخ ۳۵۸	۵۳۴
۸۷-۳۲۰-۳۸۵-۵۲۳	۴۷۴	عثمان صالح ۱۹۵
عبد القادر حبیلانی سید ۲۳۱	عبد اللہ قاضی خیر الدین ۵۱۹	عجائب الاسفار (اردو ترجمہ)
۳۷۹-۳۷۱	عبد اللہ مکی عرف عبد العزیز مکی ۴۲۲	رحلتہ ۴۷-۵۳-۵۵-۵۷
عبد القادر حضری ۶۸	عبد اللہ نیازی ۴۹۳	عرشی (درباری شاعر سلطان ابراہیم شرقی) ۹۷
عبد القادر شاہ ۳۱۳-۳۱۴	عبد الملک عادل جوہوری ۲۰۸	عزالدین عبد العزیز زمزی ۴۷-۳۲۵
عبد القادر صابونگر ۳۲۰	عبد المجید شیخ ۴۱۹	عزیز اللہ تبلی ۲۱۰-۳۸۵
عبد القدوس شیخ ۴۳۶-۴۳۷	عبد المحمّد ۵۰۰	عزیز اللہ شیخ ۴۱۵
عبد القدوس شیخ گنگوہی	عبد المقدّر دہلوی قاضی ۱۳۹	علامہ الدولہ سمنانی ۳۶۳
۱۷۶-۳۳۳-۳۸۲-۳۸۵	۱۴۴-۱۶۶-۱۴۳-۱۹۵	علامہ الحق شیخ ۹۹-۲۲۹
۳۹۵-۳۹۶-۴۰۴-۴۰۷	۱۹۷-۱۹۸-۲۱۵-۲۱۶-۲۲۹	۳۶۳-۳۶۱-۳۲۲
تا ۴۰۹-۴۱۵-۴۱۷ تا ۴۲۰	۲۸۴-۲۸۷ تا ۲۸۸-۳۵۱	۳۸۶-۳۶۵
۵۱۳-۴۹۸	۳۸۲	
عبد الکیم قدوائی ۲۸۹		

۶۲	عماد شاہی سلطنت	۱۲۳-۱۶۶-۲۴۲-۲۴۵	۳۵۲	علامہ الدین احمد دہلوی
۱۹۷	عمر الزدالی	۳۷۵	۲۸۸	علامہ الدین اودھی
۱۲۳	عمر خاں ۲۱۷-۱۱۱-۱۲۳	۲۷۶	۵۲۲	علامہ الدین بیدری
۳۲۰	عمر شیخ ۳۹۷-۳۲۰	۳۷۶-۳۷۱	۱۲۶	علامہ الدین حسین شاہ
۳۰۱	(حضرت) عمر فاروقؓ	۳۹۳-۲۸۱	۵۱۶	
۳۱۹-۲۹۷-۳۲۹		۳۹۳	۲۵	علامہ الدین خلیجی سلطان
۳۳۱	عنایت حسین بلگرامی	۳۹۰-۳۲۰	۵۳-۵۶-۲۴۲-۳۹۷	
۱۸۳	عوارف المعارف	۳۲۲	۸۲	علامہ الدین سکندر شاہ
۵۱۵-۲۳۱-۲۲۳-۲۲۰		۵۲۳-۱۵۵	۳۲۷	علامہ الدین سید
۵۵۲		۳۱۳	۳۹	علامہ الدین شہزاد
۱۷۳-۱۵۶-۱۱۳	عید	۳۱۳	-	علامہ الدین شیخ ۳۲۳
۲۷	عید شگھ	۲۹۹	۳۹۳-۳۵۶	
۲۶۵	عیسیٰ تاج چشتیؒ	۲۵۸	۱۰۸	علامہ الدین عالم شاہ
۳۲۳	عین الدین قتال شیخ	۳۶۲	۱۲۰	
۳۲۵		۳۱۷		علامہ الدین حطاب الملک شرقی
(غ)		۲۹۸	۵۲۶-۲۰۵	
۵۵۷-۳۳۱	غازی نامہ مسعود	۳۳۶	۲۲۳	علامہ الدین علی احمد صابر
۳۸۲	غایتہ التحقیق	۲۹۳-۲۷۵	۳۶۳	علامہ الدین علامہ الحقؒ
۹۶	غزابت نگار	۵۰۰	۳۸۶-۳۷۸-۳۶۵	تا
۵۱۵-۳۱۹	غزائب الفوائد	۳۷۰	۳۶۷	علامہ الدین کنٹوری
۲۳۲	عز (ایک قبیلہ)	۵۹	۲۱۳	علامہ الدین لاجوری
۳۷۳	غلام الدین	۸۲	۵۲۵	
	غلام رکن الدین رکن عالمؒ	۵۳۰-۲۰۵-۲۰۳	۳۷۶	علامہ الدین لاہوری
۲۵۵-۱۵۳		۲۶۳	۳۲۱	علامہ الدین مالویؒ
۳۲۰	غلام سرور مفتی لاہوری	۵۲۳-۳۵۶	۳۹۳	علامہ الدین شیخ
		۶۷-۳۲۱		علم الدین بلاون سہروردی
				عماد شاہ

۲۲۳-۳۹۳	۳۲۸-۲۹۳	۲۸۵-۳۱۶-۳۴۰-۳۳۹
فرید الدین عطار ۵۲۶-۵۰۷	فتح اللہ حقانی قادری جوہپوری	غوث الاعظم عبدالقادر جیلانی
۵۲۸	۲۹۲	۳۵۳
فرید جوہپوری شیخ ۲۹۳	فتح اللہ راجگیری ۲۷۳	غوث الثقلین حضرت ۳۷۱
۳۲۱	فتح قلندر ۳۳۷	غوث الوقت ۳۷۲
فرید سید ۳۸۱-۳۸۰	فتح قلندر قلندر پوری ۱۸۹	غوث گویاری ۲۹۹-۲۶۳
فصوص الحکم (تصنیف) ۱۸۳	فتوحات فیروز شاہی ۲۷۳	غوثی شطاری ۵۲۲-۲۶۷
۳۱۹-۳۰۴-۲۲۹-۳۶۷	۵۵۲	غیاث الدین ابو محمد درویش
۵۱۵	فتوح السلاطین ۲۸۰-۲۷۹	کلال ۲۵۸
فضل اللہ دہلوی عرف شیخ	۵۵۲	غیاث الدین بلبن ۳۹۳-۲۲۳
منجھو ۳۰۸-۳۰۶	فخر الدین ۳۲۳-۳۸۲	غیاث الدین تغلق ثانی ۵۶
فضل اللہ سید ۶۳-۲۳۱	۲۲۹	غیاث الدین تغلق سلطان
فضل اللہ مداری ۲۲۹	فخر الدین بخوری ۲۸۸	۳۵-۳۶-۵۰-۵۹-۸۱
فزائد الفوائد ۲۳۳-۲۳۲	۳۷۵-۳۲۱	۱۶۳
۲۸۳-۲۸۰-۲۳۷-۲۳۶	فرار لکھنوی ۲۲۵	غیاث الدین خلجی (والی مالوہ)
۵۵۳	فراق نامہ (ثنوی) ۵۲۲	۱۵۱-۲۵۸-۲۷۷-۲۷۸
فیروز خانم ۱۱۳	فرارز بانگہ ۲۲۲	غیاث الدین سلطان (والی مالوہ) ۶۲
فیروز شاہ تغلق سلطان ۳۵	فراہی ۹-۱۵-۸۶	(ف)
۳۷-۳۸-۲۹-۵۰ تا ۵۴	فرائض سراجی ۲۱۳	(حضرت) فاروق ۲۶۶
۵۹-۷۱-۸۳	فردوسی ۶۲	فاطمہ ۲۶۳
فیض الباری ۲۱۲	فردوسیہ سلسلہ ۵۹	فاطمیوں (فاطمی حکمران مصر)
فیض عام (ثنوی) ۵۰۰	فرزوق (عربی شاعر) ۲۷۱	۲۷۲-۲۷۱
فیوض الابرار (قلمی) ۲۰۶	فرشتہ محمد قاسم ہندو شاہ	فتاویٰ ابراہیم شاہی (کتاب)
۳۱۷	۵۲-۷۹-۹۳-۱۱۰-۲۰۴	۲۰۲
	فرعون ۳۶۷	فتح اللہ دہلی ۲۹۰-۱۲۲
	فرید الدین شکر گنج ۳۷۱-۲۸۰	

(ق)

قادر شاہ ۹۰ - ۹۱ - ۹۲
 ۱۳۷ - ۱۳۵ - ۲۷۷ - ۲۷۸
 قادریہ مشائخ ۳۵۴
 قاسم برید ۴۷۹
 قاسم علی ۱۰۱ - ۴۷۴
 قاضی بنگالی ۲۳۰ - ۴۶۱
 ۴۶۲ - ۴۶۵ - ۴۸۳
 قاضی القضاۃ ۱۰۲ - ۱۹۹
 ۲۱۲ - ۴۶۴
 قاضی تاج الدین ابراہیم نامی ۱۸۶
 قاضی جونپور ۲۱۱ - ۲۱۳
 قاضی حمید الدین ناگوری ۲۳۲
 قاضی شمس الدین ۴۳۱
 قاضی شیخ ۲۲۵ - ۴۶۲
 قاضی صلاح ۲۱۳
 قاضی عبدالمقتر ۱۳۲
 ۲۲۹
 قاضی علاء الدین ۴۷۹ - ۴۸۰
 قاضی مبارک گوپالوی
 قاضی محمد سدھوری ۳۷۳
 قاضی محمود کنتوری ۴۴۴
 قاضی منتخب ۴۷۹
 قتلخ خاں ۱۲۱ - ۱۶۰
 ۲۱۴ - ۵۳۳

قدن شیخ ۴۶۱
 قدومیال ۴۰۵
 قدوۃ الکبریٰ ۳۷۳
 قرآن مجید ۱۸۶ - ۱۹۲
 ۲۰۱ - ۲۲۱ - ۳۲۲ - ۵۲۳
 قرنفل ملک ۸۶
 قصیدۃ کبریٰ ۱۶۲ - ۴۳۱
 قطب الدین ابوالغیب ۲۴۴ - ۲۵۰
 قطب الدین بختیار کاکی خواجہ ۵۹ - ۱۱۹ - ۲۱۶ - ۲۸۰
 ۲۸۱ - ۲۳۲ - ۲۲۳ تا ۴۷۷
 قطب الدین بنیائے دل قلندر ۷۳ - ۱۶۱ - ۱۸۸ - ۲۳۰
 ۴۲۵ - ۴۲۸ تا ۴۳۷
 قطب الدین چشتی جونپوری ۳۰۰ - ۳۳۹
 قطب الدین سید ۱۸۴
 ۲۵۰ - ۳۱۱ - ۴۰۹
 قطب بندگی شیخ ۳۰۱
 قطب خاں ۱۱۴
 قطب خاں لودھی ۱۰۹
 ۱۲۰ - ۱۲۳ - ۱۶۰ - ۲۱۵
 قطب شاہی سلطنت ۶۲
 قطب عالم شیخ ۳۱۰
 قطب علی قطبن شیخ

۱۶۲ - ۷۶
 ۱۷۶ - ۲۹۹ - ۵۱۶
 قطب منیری ۴۳۱
 قطب بیال ۵۰۰
 قلندر پیلسدہ ۷۳ - ۲۳۰
 ۴۲۲ - ۴۲۴ - ۴۲۵ - ۴۲۷
 ۴۲۸ - ۴۲۹ - ۴۳۰ - ۴۳۳
 ۴۳۴ - ۴۳۶
 قمر الدین عراقی شیخ ۳۷۰
 قوام الدین چشتی سہروردی
 ۳۳۴ - ۳۳۵ - ۳۳۷ تا
 ۳۳۹
 قوام الدین لکھنوی ۴۴۴
 قیام الدین سہروردی ۴۴۸
 ۲۵۳
 قیام الدین شیخ ۳۴۵ - ۳۴۱
 قیام الدین ظفر آبادی ۱۸۳

(ک)

کاظمین ۳۷۱
 کافر ملک ۵۳
 کبیر بانی ۵۰۷
 کبیر پٹیکے کی ساکھی ۵۰۷
 کبیر پٹنجی ۵۰۷
 کبیر داس شاہ کبیر ۵۱۰
 کبیر دانی ۵۱۰

۵۰۱ - ۵۱۸ - ۵۲۳ - ۵۲۳	کندوری فراز شیخ سید ۳۴۱	کبیر سرپروردی شیخ ۳۶۷
۵۳۹ - ۵۵۳ - ۵۱۶	کندو ملک ۱۲۶	۳۸۸ - ۳۸۶
۵۰۲ گن پتی ٹھا کہ	کنز التوحید ۴۶۳	کبیر سروردی شاہ ۲۶۵
۲۹۲ گنج ارشدی	کنس راجہ ۱۳۶ - ۹۱ - ۹۰	کبیر (شیخ) ۳۸۷
۲۱۰ گنج رشیدی	۱۶۷ - ۱۶۶ - ۱۶۷	کبیر گوشتی ۵۰۷
۵۰۰ گنج شہد آ	کھڑا نامہ ۵۲۵	کپی لینڈیو ۱۷۲ - ۱۱۷
۷۷ گندھروا	کیرت سنگھ راجہ ۱۲۱	کتاب الہدایہ ۲۰۷
۵۳۶ - ۱۷۳ - ۱۲۹	کیرتی سنگھ راجہ ۱۶۷ - ۹۰	کدیر بیر ۳۸
۵۰۷ گورونامک	۵۳۹ - ۵۰۳ - ۱۷۳	کدھی معروف ۳۷۱
۳۳۱ - ۲۲۲ گوشاپی سید	کیرتی تارا (تصنیف) ۹۰	کدھن جی ۵۰۳ - ۴۹۵
۴۸۰ گوہر ملک	۵۰۲ - ۴۹۵ - ۱۶۷ - ۱۶۷	کدھن بھگتی ۵۰۵ - ۴۹۵
	۵۵۸ - ۵۰۳	کدھن راتے ۱۱۸
(ل)	(گ)	کدیم شیخ ۱۲۸
۱۱۲ لاڈلی بیگم	گج راج راجہ ۱۶۷ - ۹۱	کلمۃ الصادقین ۵۵۳
۳۳۲ لاڈن میاں	گڈی شیخ ۴۶۳	کلمۃ ظیبہ ۵۲۵
۴۷۰ لسان العرب	گدنتھ صاحب ۵۰۹ - ۵۰۸	کلید مخزن ۴۶۳
۹۳ لطائف اشرفی	گنڈیر چند پور ۲۲۱	کمال (شاعر محمد سلطان ابرہیم)
۳۶۲ - ۲۰۰ - ۱۶۵ - ۱۴۷	گلاب میاں سید ۳۸۲	۵۱۱ - ۴۹۶ - ۳۷۳ - ۹۷
۳۷۴ تا ۳۷۲ - ۳۷۰ تا ۳۷۷	گلبدن بیگم ۱۱۳ - ۱۱۱	کمال الدین عارف کالوشاہ ۳۲۳
۳۷۸ - ۳۸۸ - ۳۸۷	گلبدن پارچہ ۱۱۳	۳۵۳
۴۵۳ - ۴۵۲ - ۴۴۲ - ۴۴۱	گلزار ابرار ۱۶۱ - ۱۵۱ - ۱۵۰	کمال الدین علی شاہ ۲۵۰
۴۵۸ لطائف غیبیہ	۲۰۱ - ۲۱۴ - ۲۱۵ - ۲۹۳ - ۳۱۷	کمال الدین مبینی ۲۳۳
۱۷۶ لطائف قدوسی	۴۲۱ - ۴۲۵ - ۴۵۳ - ۴۲۱	کمال (بابا) پڈت ۳۷۲
۵۵۳ - ۵۱۵ - ۳۹۵ - ۲۰۱	۴۵۲ - ۴۶۳ - ۴۶۷ - ۴۵۹	کمال جاتی ۳۷۵
۳۱۳ لطف اللہ مخدوم بنگی شاہ	۴۶۱ - ۴۶۳ - ۴۹۳ - ۵۰۰	کمالی ۵۱۱
۶۶ لکھ بخش		کعب بن زہیر ۲۰۲

۵۲۴-۵۲۵	مبارک شاہ ۸۶-۸۷	لودھن برہمن ۱۷۶-۲۹۲
محمد جنپوری سید ۷۶-۷۷	۹۱-۹۲-۱۰۹-۱۳۳	لوتی ۵۱۰
۲۸۴-۲۸۸ تا ۲۹۰	مبارک شاہ شرعی سلطان ۸۱	لہنات (لہنات) ۵۲۵
۲۹۹ تا ۵۰۱-۵۱۳-۵۲۰ تا	۷۱-۷۲-۸۵-۸۸-۸۹	(م)
۵۲۳	۱۳۵-۱۶۵-۵۲۷	ماثر الامرا ۶۸-۵۵۳
(سید) محمد جنپوری ۱۲۸	مبارک گوپاموی (قاضی) ۳۹۲	ماثر الکرام ۱۹۷-۱۹۸
۱۵۸-۲۳۰-۳۱۲-۳۲۱	(شاہ) ستانانڈوی ۲۲۷	۲۰۲-۲۰۳-۲۰۸-۲۲۱
محمد حبیب پروفیسر ۳۵	(شاہ) مجاز قلندر ۲۲۰	۵۵۳-۲۲۲
محمد حسن چشتی المعروف شاہ	محمد دالاف ثانی ۲۹۷-۲۲۱	ماثر رحیمی ۱۰۷-۱۰۹-۱۱۸
خیالی ۲۹۳-۳۰۶	محمد آب کش (شیخ) ۲۸۹	۵۵۳
محمد حسین آزاد ۵۲۰	محمد ابراہیم سید حکیم ۳۶۲	مان تنوار راجہ ۵۳۶
محمد خاں ۹۸-۱۰۱	۵۲۲-۵۲۳	مان سنگھ ۵۳۹
محمد دریشیم شیخ ۳۷۶	محمد بدھ (تصنیف) ۵۰۷	مان سنگھ گوالیاری (راجہ)
محمد ساوی ابرجی قاضی ۳۲۹	محمد بن اسحق ۲۷۱	۷۷-۱۱۷-۱۷۲-۱۷۴
۳۳۰	محمد بن تغلق سلطان / محمد بن تغلق	۵۲۰
محمد سدھوری (قاضی) ۳۷۵	جونا خاں / محمد شاہ جونا ۳۷	مان کوتو حل ۵۳۹
محمد سرپر پوری شیخ ۳۸۸	۳۹-۴۲-۴۵-۴۷ تا ۵۱	ماہر وید سادات ۲۸۹
۳۸۹	۵۹-۶۹-۸۱-۲۳۶-۲۸۱-۲۸۵	مبارز خاں ۲۲۶
محمد سید گیسو دراز بندہ نواز	محمد بن تغلق کے مذہبی رجحانات	مبارک بخنوری شیخ ۳۲۶
۶۱-۶۲-۱۹۸-۲۱۸-۲۲۰	۲۸۱	مبارک بناری ۲۹۳-۲۹۵
۳۰۲-۳۱۹-۳۷۱-۳۲۳	محمد بن عارف شیخ ۳۸۵	۲۹۸-۳۰۱
۳۸۰	۲۰۴	مبارک خاں جرنیل ۱۲۵
محمد شاہ (سلطان) (دائی	محمد ہامد خانی ۳۳۱-۸۵	مبارک خاں نوہانی ۱۲۲
گجرات) ۶۶	محمد ترک ۲۲۰	۱۲۳-۱۲۶
محمد شاہ (مغل بادشاہ) ۸۰	محمد جاتسی ملک ۱۷۶	(شیخ) مبارک سندیلوی ۲۲۲
محمد شاہ (سلطان) تغلق ۵۱	۵۱-۵۰۸-۵۱۶-۵۱۷	

۶۲	۱۲۵-۱۵۳-۱۵۴-۱۶۱-	۸۰-۶۷-۶۶-۵۶-۵۲
۶۳ محمود خلیجی سلطان	۱۹۹-۲۹۰ تا ۲۹۶-۲۹۴	۱۳۰-۱۱۳-۹۲-۸۲
۶۴ ۱۵۲-۱۱۹-۱۰۷-۶۴	۲۹۷-۲۹۹-۳۰۱-۳۰۶	محمد شاه ثانی
(سلطان) محمود شاه اول (والی)	۳۲۹-۵۱۲	محمد شاه سلطان ۵۱-۵۰
۶۶ (گجرات)	محمد عیسیٰ حبشی ۲۹۳-۲۲۹	۵۳۷-۹۲-۶۱
محمود شاه تغلق سلطان ۴۰	محمد غوث گویاری ۱۷۵	محمد شاه شرقی ۷۱-۷۵
۵۲ ۵۲	۲۶۵ تا ۲۶۷-۵۱۸ تا	۱۵۱-۱۲۹-۱۱۶-۱۱۵-۱۰۱
۹۰-۸۷-۸۳-۸۲-۵۶	۵۲۰	۱۷۹
۳۳۷-۱۰۸	محمد غوثی شطاری ۳۶۶-۳۶۳	محمد شیخ زرد لوی ۲۲۵
محمود شاه ثانی سلطان (والی)	۳۶۷	۲۶۶-۳۲۲-۳۰۷-۲۱۶
۶۷ (گجرات)	محمد فراہی شیخ ۳۸۲	محمد صادق ۱۰۰
محمود شاه شرقی سلطان ۱۰۶	محمد قطب قلندر ۳۳۱	محمد صدیقی سدھوی قاضی
محمود شاه شرقی ۷۳-۷۱	۳۳۳	۳۸۹-۳۷۳
۷۵-۹۲-۱۰۷-۱۰۹ تا	محمد ماہ پیر پوری شیخ ۳۰۰	حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ
۱۱۱-۱۱۳-۱۵۲ تا ۱۵۵-۱۵۴	محمد ماہ شیخ ۲۹۳-۲۹۲	وسلم ۲۶۱-۲۳۳-۲۰۲
۱۷۰-۱۷۹-۲۹۱-۲۹۲-۳۱۳	محمد منوکل (شیخ) ۳۲۵	۲۶۲-۲۸۹-۳۲۳-۳۳۳
۵۲۳-۵۲۸-۲۷۲	محمد مدگامی ۵۰۳	۲۷۵-۲۵۱-۲۶۹-۲۷۰
محمود ظفر آبادی ۲۹۹	(شیخ) محمد کونی سہروردی ۲۲۵	۲۹۰-۲۹۲-۲۹۳
محمود غزنوی سلطان ۳۵	محمد منزلی ۱۲۸	محمد عارف شیخ ۲۰۴
۵۸	محمد مینا لکھنوی شیخ ۳۳۸	۲۰۵-۲۳۲-۲۵۱-۲۵۲
محمود قطب قلندر شیخ ۳۳۱	۳۳۹-۳۲۰-۳۲۳-۳۲۷	۲۵۳
۲۳۶-۲۳۵	محمد ناظم ۳۵	محمد عاشق بن شیخ خدا قلی
محمود کنتوری قاضی ۳۷۵-۳۲۱	محقق ہندی ۵۲۵	۲۵۱
۲۳۷-۲۳۲-۲۳۷	(سلطان) محمود بیگڑہ ۶۶	محمد علاء (شیخ) المعروف
۶۲ محمود گادال	۲۷۹ تا ۲۸۱	شیخ قاضی
محمودی (سلطان محمود شاه)	محمود ثانی سلطان (والی نالہ)	محمد عیسیٰ تاج جوئی پوری ۱۲۲

۵۴۰-۶۶ مرآة سکندری	۲۷۸-۱۵۸ مدارشاه	شترتی کے عہد کا مشہور ریشمی
۵۵۳	۲۹۹-۲۶۷ مدصولتی	کپڑا (۱۱۰)
۱۳۸- مرآة مدارپہ (قلمی)	۵۵۸-۵۲۰	۳۰۲ محی الدین شیخ
۲۴۵-۱۲۹-۲۴۱ تا ۲۳۳	۲۸۰-۶۸ مرآة احمدی	۳۱۹ محی الدین عربی شیخ
۲۵۲-۲۳۷ تا ۲۳۳	۲۸۱	۳۳۳
۲۷۸ مرثیہ ہمدانی موعود	۸۲ مرآة الاسرار (قلمی)	مختار بن علی عبید الشقی
۵۴ مردان دولت	۲۷۵-۲۷۲-۲۷۱	۳۶ مخدوم آفتاب ہند
۶۸ مرزا آہن بن رازی	۳۳۵-۳۳۰-۳۲۷-۲۹۲	۲۳۲-۱۶۳
۳۰۰ مرزا بدویگ	۸۵-۸۱-۷۳-۷۲-۲۵۱	مخدوم جہانیاں ۱۳۵-۱۳۰
۶۸ مرزا علی محمد بن محمد علی گجراتی	۱۳۲-۱۳۵-۱۳۳-۱۰۲-۸۶	۱۴۳-۱۹۵-۲۲۴-۲۳۱
۱۷۲-۱۷۱ مرقع بنارس	تا ۱۳۷-۱۳۹ تا ۱۵۱-۱۶۶	۲۷۰-۲۶۳-۲۶۰-۲۴۵
۵۱۶ مرگادنی	۲۷۸ تا ۲۶۹-۲۲۳ تا ۲۲۱	۲۷۱-۲۷۷-۲۷۲-۲۱۷
۳۴۷ مسان شاہ مداری	۲۸۲ تا ۲۹۱-۲۹۳-۲۹۴	۳۳۳-۳۳۱-۳۲۵-۳۲۲
۳۲۳ مسعود بک	۳۲۷ تا ۳۲۳-۲۹۸-۲۹۶	تا ۳۳۷-۳۷۶-۳۸۱
۱۹۲ مسعود خلوتی	۳۳۸ تا ۳۳۳-۳۳۱-۳۲۰	۲۶۶ مخدوم نصر
۵۸ (سید) مسعود غازی سالار	۳۵۳ تا ۳۴۹-۳۴۷ تا ۳۴۲	۳۹۱ مخدوم خواجگی
۷۴ مسلم خواتین کی تعلیم	۳۷۶-۳۷۱-۳۶۷ تا ۳۶۲	۳۷۰ مخدوم زادہ محمد نور
۱۱۲-۱۵۶-۵۵۷	۳۹۲ تا ۳۸۳-۳۸۱ تا ۳۷۸	مخدوم صدر الدین چراغ ہند
۵۳۰ مشاہیر جوہر (قلمی)	۳۱۵-۳۹۸-۳۹۳ تا ۳۱۰	۳۸۶-۱۶۳-۲۳۱-۳۶
۵۵۲	تا ۳۱۷-۳۳۸-۳۳۰ تا ۳۲۴	۳۸۵ مخدوم مٹھن
۳۴۷ مصطفیٰ شیخ	۳۶۵ تا ۳۵۳-۳۵۱-۳۴۶	۵۱۳ مخطوبات قدوسیہ
۷۴ مطلع السعدین جلد دوم	۵۵۳-۵۳۵-۵۱۴-۲۶۷	۵۵۳
۵۳۰-۱۷۰-۱۵۲-۱۰۷	۲۷۰-۳۶۳-۳۵۲-۲۴۷-۵۰۶	مخزن افغانی / تاریخ خاں جہاں
۳۷۶-۳۵۲ مطلع الولاہیت	۱۲۴ مرآة العالم (قلمی)	۱۲۰-۱۱۸-۱۰۹-۱۰۸
۳۲۳ مطلوب الطالبین	۵۵۴	تا ۵۵۳-۵۵۰-۱۲۷-۱۲۵
۵۵۴	۵۵۳-۹۳ مرآة جہاں نما	۱۱۳ مد (ماہ مجاہد کی لاؤل)

ملک سرور (سلطان شرق)	۳۰۶	مفتاح الفیض	۳۲۳	مطهر قاضی
۸۱ - ۵۱	مفتی غلام سرور لاہوری	۳۲۹	منظف بلخی شیخ	
۹۸	ملک علی گجراتی	۵۵	منظف گجراتی سلطان	۹۰
۹۸	ملک کالو	۵۱۸	منظر العجائب رسالہ	۲۱۹
۱۲۶	ملک کندو	۱۲۷	۵۱۵	
۲۱۳-۱۵۲-۹۸	ملک مخلص	۲۷۲-۳۲۵-۵۵۲-۱۶۷	معدن الموسيقى	۱۷۲۰
۵۳۳		مکتوبات اشرفی (قلمی)	۵۵۷ - ۵۳۸	
۸۷ - ۵۵	ملو اقبال	مکتوبات امام ربانی (حضرت	معارف النغات	۱۷۲
۹۰		مجدد الف ثانی) جلد اول سوم	۵۳۶ تا ۵۲۰ - ۵۵۷	
۲۷۹	مشاد علی دینوری	۵۵۲-۲۹۳-۲۷۰	معراج نامہ	۳۶۲
۲۷۹	ممن توکلی شیخ	۲۱۹	معراج الولايت	۳۲۹
۲۰۲	مناقب سادات (کتاب)	۵۵۲	معروف الدیوی شیخ	۳۷۵
۲۶۱		ملا آدم	۳۸۸ - ۳۷۶	
۳۶	مناقب درویشیہ (قلمی)	۱۹۱ - ۱۹۰ - ۱۹۲	معروف شیخ	۲۰۹-۳۲۷
۱۸۸ - ۲۳۱ - ۲۳۶ - ۲۵۰		ملا ضیاء	معروف مجذوب شیخ	۲۰۹
۵۵۲ تا ۲۵۹		ملفوظات خیر المجالس	معز الدین عرف سید سیٹھ	۲۹۲
۲۸ - ۲۷	منتخب التواریخ	۳۳۳	معلم النغات	۵۳۷
۱۲۱ - ۹۰ - ۸۷ - ۸۳ - ۲۹		ملفوظات سید ہاشم علوی	معین الدین حنیفی خواجہ	۲۷۹
۱۷۶ - ۱۷۷ - ۲۲۲ - ۳۲۰		ملک کرم شمس الدین المعروف	۳۲۳ - ۵۱۳ - ۳۷۱	
۲۹۸ - ۲۹۳ - ۲۹۹ - ۵۵۲		سلطان ابراہیم شاہ شرقی	(خواجہ) معین الدین حسن بنجری	۳۲۰
۳۶۶ - ۷۶	منجمن شیخ	ملک الامراء محمود	معین الدین شیخ	۳۲۶
۵۱۹ - ۵۱۶ - ۲۹۹ - ۲۶۷		۳۷۲	معین عبد القادر راسخی القادری	۳۳۱
۵۲۰		ملک حسین	مفتاح العاشقین	۳۲۳
۵۲۰ - ۷۷	منجھو قوال	۹۹		
۵۲۱		ملک خالص		
۲۰۹ - ۲۰۲	منصور صوفی	۵۳۳ - ۵۱۳		
		ملک رسول خاں		

۳۹۸	میزان الصرف	۴۷۷	میاں شاہ دلالہ	۴۱۰	منعم خاں خاٹخاناں
۵۰۴-۴۹۵	میتھلی بولی	۴۹۲		۲۰۰	
۵۳۵-۵۰۵			میاں شاہ عبد المجید نوری	۲۸۰	منہاج السراج
۲۲۲-۲۲۱	مینا لکھنوی	۴۹۲	بندگی	۲۳۱	منہاج العابدین
۳۳۵			میاں محمد سعید (پروفیسر)	۳۴۹	موسیٰ عاشقان شاہ
(ن)		۴۵		۴۲۴	
نامک (لقب سلطان حسین شاہ)		۴۹۲	میاں مصطفیٰ گجراتی	۳۹۶	مولانا ابوالکلام آزاد
۷۷	شرقی	۵۲۳		۴۲۰	
۹۷	ناراٹن داس پنٹ	۲۳۶	میاں مکی	۵۰۷	مولانا دوم
۱۶۹		۴۹۲	میاں نظام شاہ بندگی	۴۱	مولانا صفی جونپوری
۶۳	ناصر الدین سلطان	۴۹۲-۴۸۱	میاں نعمت	۴۲	مولانا صفی لکھنوی
۳۳۵	ناصر الدین سید	۲۱۲	میرزا کر علی کسہ	۲۳۲	مولانا مجد الدین حاجی
ناصر الدین محمود سلطان (فرمانروا)		۳۲۵	میر سید ابراہیم درویش	۳۸۲	مولوی رحمان علی
۲۳۹	دہلی	۱۳۶	میر سید اشرف سلطان	۵۲۲	مومن
۱۰۱	نبی بخش	۲۲۲	میر سید خورد زید پوری	۴۷۵	ہمدی آخر الزماں
۴۷۴	نجات الرشید (قلبی)	۲۷۴	میر سید کمال ترمذی	۴۸۱-۴۸۳ تا	
۵۵۴-۴۸۵-۴۸۳-۴۷۹		۴۲۳	میر سید محقق	۴۷۱	ہمدی ابن ہمدی
۵۰۰	نجم الدین شہید	۴۲۳	میر سید محمد مکی	۴۷۰-۴۶۹	ہمدی امام
۳۷۶	نجم الدین شیخ	۲۵۹	میر علی عاشقان سرانہ میری	۴۷۳-۴۷۲	
نجم الدین غوث الدہر قلندر		۲۱۲	میر محمد عسکری نمبرہ	۵۰۱-۴۷۴	ہمدی تحریک
۴۲۹-۴۲۵-۴۲۳-۴۲۰		۵۸	میر مہم شہید	۵۲۳-۴۷۸-۵۲۱-۴۳۰	
۴۷۴		۶۲	میراں حبیبی شاہ سید	۵۲۱-۴۸۷	ہمدی فرقہ
۲۳۱	نجیب الدین عبد القادر	۴۸۴	میراں سید محمود	۹۸	مہربان خاں
۱۲۵	زنگھ	۲۴۸	میراں شاہ قلندر	۱۱۳	مہر رجب (ماہ رجب)
۲۶۴	نصرت خاں کوتوال	۲۹۴	میر محمد عوض دہلوی	۱۲۲	میاں بدی

نصرت شاه سلطان (تغلق)	۲۴۸-۲۸۱-۳۲۲-۳۳۲	نورالدین زبیدی ۱۸۲-
۵۳-۵۶-۸۳-۸۷	۲۹۳-۳۲۵-۳۲۷	۲۰۵
نصیرالدین چراغ شیخ و ملوی	(شیخ) نظام الدین بن شیخ	نورالدین سید ۲۴۶
۱۹۱-۲۱۷ تا ۲۱۹-۲۸۱-۲۸۲	باسین عثمان (امیٹھوی) ۳۹۱	نورالدین شیخ ۳۷۶
۲۸۸-۲۲۹-۳۳۴-۳۳۲	۳۹۲	نورالدین مبارک غزنوی ۲۲۲
۳۲۳-۳۲۴-۳۹۷-۳۲۶	نظام الدین سہروردی ۲۵۰	۳۲۵
نصیرالدین شیخ ۲۸۲-۲۲۵	نظام الدین شیخ ۳۹۲-۳۸۲	نورالدین مداری ۳۵۰
۳۳۷	نظام الدین علامی ۱۸۱	نورالحق ۱۱۰
نصیرالدین گندی قاضی ۱۰۲	۱۸۳	نورثانی شاہ ۲۳۶-۲۳۹
۱۳۲-۱۴۲-۱۹۵-۱۹۶	نظام الدین غزنوی ۲۲۵	نورجہاں (ملکہ) ۱۱۱
۲۰۶-۲۶۶-۵۲۰	نظام الدین قلندر بہاری ۱۶۱	نور شیخ ۳۰۱
نصیرالدین مدار ۴۵۰	۲۳۱	نور قطب عالم شیخ ۳۲۲
نصیرالدین ہمایوں ۴۱۷	نظام الدین کیگلانی ۱۰۲	۳۹۵-۹۰-۱۳۶-۱۳۷
نصیر خاں ۱۵۲-۱۰۷	۱۳۹-۱۶۰-۲۱۱ تا ۲۱۳	۱۶۶-۲۲۹
نصیر خاں (شہزادہ) المعروف	۵۳۱	نور قلندر ۲۳۲
ملک بہروز سلطانی ۳۷	نعمت اللہ ولی ۴۷۲	نور محمد مداری ۴۵۰
۳۹-۴۱	۴۷۴	نور ولد شیخ قیام الدین ۲۷۳
نصیر قلندر ۴۳۴-۴۳۱	نعمت شاہ ۴۸۳	نوشیرواں عادل ۵۱۷-۳۸۲
۴۴۵	نعیمہ ۵۰۵	(و)
(خواجہ) نظام الدین	نقبات ۴۸۸	
۳۸۹	ننداپتی ٹھاکہ ۴۹۵-۵۰۵	
نظام الدین احمد ۱۱۰	نند لال ۱۶۸	
نظام الدین امیٹھوی ۲۷۱	ننھی بی بی ۵۴۳	واحد خاں ۲۰۱
۳۲۶-۳۲۷	نوابان اودھ ۷۷-۱۳۰	واقعاتِ شتاتی (قلمی) ۱۰۸
نظام الدین اولیاء خواجہ ۵۰	نور الدین ابی محمد ۱۸۳	۱۱۸-۱۱۹-۱۲۷-۱۷۴
۱۸۲-۲۳۵-۲۴۰-۲۴۵	۱۸۴-۲۴۳	۱۷۶-۵۵۵
		واہا (ماہِ محرم) ۱۱۳-۱۵۶
		وجید الدین اشرف ۲۹۳

۱۲۴	ہیبت خاں	۵۵۵-۹۱	۳۰۱
۳۱۸	ہیبت خاں شیروانی	ہلاکو خاں ۲۲۳-۳۸۲	وجہ الدین چشتی قادری ۴۳۲
	(۶)	۳۹۷	وجہ الدین قلندر ۴۳۲
	بادایام ۶۴ تا ۴۰۳	ہمایوں شہنشاہ ۴۱-۱۷۹	وجہ الدین علوی گجراتی ۴۶۴
	۵۵۷	۳۵۷-۳۵۸-۳۶۳ تا ۲۶۵	۴۶۵-۴۶۷-۴۶۸-۵۱۹
۳۹۱	یاسین عثمان شیخ	۳۶۸	ودیاستی ٹھاکر ۱۶۹-۴۹۵
	بجلی منیری ۵۹-۳۶۹	ہندوستان کی قدیم اسلامی	۵۰۲ تا ۵۰۴-۵۳۵
	یعقوب شامی ۱۸۹-۱۹۰	درسگاہیں ۸۰-۵۵۷	دلی شیخ ۴۶۱
	یوسف بدہ ایرجی قاضی ۳۳۰	ہندوستان کے مسلمانوں کے	(۵)
	۳۳۱-۳۳۷-۵۳۵	عہد کے تمدنی جلوے ۵۲۶	ہردیو ۵۰
	یوسف قتال شیخ ۴۴۰	۵۳۸-۵۵۷	ہفت اقلیم ۶۸-۵۵۵
		ہولی نامہ ۵۲۵	ہفت گلشن محمد شاہی (قلبی)

مقامات

۲۹۱-۲۹۳-۲۲۹	۲۳۲	۲۳۲	(۱)
۵۲۶-۳۹۲	۲۹۳-۲۹۲	۱۰۲-۷۲	ابراہیم آباد
۲۲۵	۲۹۶	۲۰۳-۳۹	اٹالہ مسجد
۱۲۲	۹۹-۹۳-۷۳	۳۱۷	
۲۳۳-۲۳۳	۱۶۳-۱۵۳-۱۱۷-۱۰۷	۸۳-۵۲	اٹالہ
۲۸۲-۲۲۹-۷۸	۱۷۲-۱۷۱	۲۵۱-۱۶۳-۱۲۰-۱۰۹	
۳۹۷-۳۵۲-۳۳۲-۲۹۳	۳۶۱	۷۸	اٹالہ کی جامع مسجد
۲۸۵	۳۵	۳۱۹-۲۸۲-۲۷۹	اجمیر
۲۳۷-۱۹۰	۲۸۲	۳۳۱-۳۳۳-۳۷۱	
۵۲۰	۳۱۹	۲۸۲-۲۸۰	اجودھن
۳۶۱-۳۷۳	۲۷۸-۱۸۰	۳۶۹-۳۶۱	اجودھیا
۱۰۸-۹۱-۵۳	۲۶۲-۲۳۵-۲۳۱	۲۰۲-۲۰۰-۳۷۲	
۱۷۱-۱۶۷-۱۶۳-۱۵۳	۵۲۰-۳۹۲	۲۲۹	احمد محلہ
۲۲۵-۲۳۳	۹۳	۶۸-۶۶-۶۱	احمد آباد
۲۱۸-۳۷۰-۳۶۳-۲۳۷	۳۰۷-۲۰۷	۲۸۰-۲۶۵-۲۱۳-۶۹	
۵۰-۲۷	۵۱۸-۲۶۳	۲۸۱	
۵۸-۵۶-۵۳-۵۲-۵۱	۳۸۸	۲۷۹-۶۷-۶۲	احمد نگر
۱۴۸-۱۲۲-۸۹-۸۲-۶۰	۱۲۵-۸۳	۲۹۲-۲۸۰	
۲۶۹-۲۵۱-۲۳۷-۱۶۳	۱۷۲	۳۵۳	آذربائیجان
۳۵۰-۳۳۸-۲۸۲-۲۷۵	۳۲۱	۱۲۵	ارال

۱۱۳-۱۱۰-۷۸ بنارس	۶۷-۶۲ برار	۳۴۲-۳۸۴-۳۴۳
۱۶۵-۵۵-۱۲۹-۱۲۵	۳۸۲ برلی	۷۹-۷۳-۶۵ ایران
۳۰۱-۲۵۱-۱۷۳-۱۷۲	۳۲۵ برک	۹۴-۹۵-۱۷۹-۲۳۰ -
۳۶۹-۳۶۱-۳۱۹-۳۰۲	۱۱۸-۹۰ برن	۲۳۱-۲۲۳-۲۵۱-۲۵۲ -
۵۰۶-۵۰۵-۴۴۹-۳۷۳	۵۳۹-۴۱۳ برنادر	۴۵۵-۴۷۳-۴۹۲
۵۱۳-۵۰۸	۱۲۶ برہ	۲۸۲-۲۲۹-۷۸ ایرج
بندھیل کھنڈ ۷۰-۸۴	۶۷-۶۳-۶۱ برمان پور	۳۲۹-۳۳۰-۳۳۲
۱۶۳-۱۱۷	۴۷۹	۳۷۰ ایلایق
۶۰-۵۷-۵۱-۴۷ بنگال	۲۹۴ بساودہ	۳۸ ایودھیا پور
۸۹-۸۴-۷۴-۷۰	۳۸۸ بسودھی	(ب)
۱۳۷-۱۳۶-۱۲۶-۹۱	۳۶۱ بسوڑھی	
۲۳۲-۱۷۰-۱۶۶-۱۶۴	۲۵۱-۲۵۰ بصرہ	۶۷ باب العمرہ
۵۰۴-۴۶۲-۴۶۱-۲۸۲	۴۶۹	۱۲۳ باری
۵۳۳-۵۱۶-۵۰۵	۲۳۱-۱۷۸-۵۸ بغداد	۵۳۲-۲۰۶ باغ کھنڈ
۸۴ بہار (شمالی-جنوبی)	۳۶۹-۲۷۹-۲۳۳	۱۲۹-۷۵ بالیہ
۳۰۴-۱۶۳-۱۲۶-۸۷	۳۷۱	۱۲۹-۷۵ بانس دہ-تخصیل
۴۶۳	۱۷۲-۱۷۳	۲۹۴ بجنور
۷۰-۶۰-۵۸-۵۴ بہار	۳۱۹-۱۸۶-۱۷۷ بلج	۳۰۵-۴۰۳ بجی منڈل
۱۲۷-۱۲۳-۸۹-۸۴	۵۱۳-۳۹۷-۳۵۶	۵۹-۵۸ بدایوں
۲۸۲-۲۵۶-۲۱۰-۱۷۴	۳۰۳ بودا گھاٹ	۲۳۲-۱۲۳-۱۲۰-۱۰۸
۳۱۶-۳۰۴-۲۹۲	۵۹-۵۸ بلگرام	۲۷۵ بدخشاں
۴۸۷	۳۱۰	۱۰۱-۸۵ بدیع منزل
۱۲۶	۱۳۳ بلوچ ٹورہ محلہ	۳۰۵
۱۲۰	۳۵۰ بلہری موضع	۹۴-۵۹-۵۸ بخارا
۱۷۳-۱۲۶-۱۲۲	۲۲۰ بنادی (اعظم گڑھ)	۲۳۵-۲۳۳-۱۷۸-۱۷۷
۱۶۵۸۳-۷۸-۵۸ ہرات	۲۴۲	۳۷۱

۳۷۱-۹۳ ترکستان	۱۲۵ پاپھوند	۲۲۲-۲۸۲-۲۷۰-۲۲۹
۳۹۳	۳۹۹-۳۹۳ پانی پت	۴۴۱
۸۳-۷۲-۷۱ تربت	۴۱۷	۶۶ ہروج
-۹۱-۹۰-۸۹-۸۴	۱۲۶-۱۹۱ پٹنہ	۳۶۸-۳۶۱ بھڈوڈ
۱۶۹-۱۶۷-۱۶۶-۱۱۷	۴۷۷	۳۷۲
۵۳۹-۵۰۳	۲۸۲-۳۸۱ پٹنہ نروالہ	بہریہ (واقعہ پرگنہ دریا آباد)
۱۲۶	۱۶۶ پٹنہ نکستہ	۲۷۵-۱۶۶
۳۸۲	۳۱۹ پچھٹیا محلہ	۵۲۹ بہشت باغ
۶۳	۱۲۵ پریاگ	۳۵۰ بھک
(ٹ)	۳۱۱ پکیریا پور	۵۷-۳۸ بہمنی سلطنت
ٹانڈہ ۳۲۱-۳۳۹-۳۴۰	۱۶۶-۱۲۳-۷۸ پلا دن	۳۹۳-۶۳-۶۱
۲۳۳	۲۷۷-۲۷۶-۲۷۵	۸۴ بھوج پور
۳۸۳	۵۶-۵۰ پنجاب	۱۰۹ ہونگاؤں
(ج)	۴۰۰	۲۶۸ بھیرہ
جامع الشرق ۱۲۸-۷۵	۳۶۳-۳۲۳-۶۱ پنڈوہ	۹۱ بیانہ قلعہ
۱۵۳	۳۶۹-۳۷۰-۳۹۵-۴۰۰	۶۲ بیجا پور
جامع مسجد برہان پور ۶۳	۱۵۳-۱۰۷ پہاڑ پور	۴۷۹-۶۲-۶۱ بیدر
۶۹-۶۵	۱۷۱	۴۸۲ بیدولی
جامع مسجد جاتس ۹۶	۱۲۵ پچا پھاماؤ	۵۰۲ بیسالی
جامع مسجد شرقی ۲۹۲	۲۹۶-۲۹۵ پوربی	۶۳ بی بی کی مسجد
جامع مسجد قنوج ۹۶-۷۸	۳۷ پیراں شہر	۱۱۲ بیگم گنج محلہ
۷۰ جالوں	(ت)	(پ)
۴۷۸-۶۶ جانیانیر	۲۰۱ تاشقند	۳۷۱ پاکپتن
۳۷۳-۳۶۱ جاتس	۱۷۸ تبریز	۴۸۷ پاکستان
	۴۲۳-۶۵ ترکی	۲۹۱-۲۰۱ پاک دہند

۵۴۴-۵۴۳-۵۴۱-۵۴۰	۷۰-۶۱-۶۳-۶۹-۷۵ تا ۷۵	۳۹۰
۴۰ جو نیور قلعه	۷۷ تا ۷۹-۸۲ تا ۹۰-۹۳	جبل الالباب
۶۶ جو ناگڑھ	۹۵-۹۶-۹۸-۱۰۰ تا ۱۰۲	جبل الطور
۶۵ جہاز محل	۱۰۸ تا ۱۱۸-۱۲۲ تا ۱۲۵	جبل الفتح
۵۲۹ جہانگیر آباد	۱۲۷-۱۲۸-۱۳۱ تا ۱۳۳-۱۳۵	جبل القاف
۲۲۹-۹۸ جھنجھانہ	۱۳۷ تا ۱۳۹-۱۴۱ تا ۱۴۳	جبل القدم
۲۹۲	۱۴۵-۱۴۷ تا ۱۵۰-۱۵۲ تا ۱۶۱	جبل القرون
۴۹۴ جے پور	۱۶۴ تا ۱۶۶-۱۷۱-۱۷۳ تا	جبل النہاوند
۴۸۳ جیسیر	۱۸۰-۱۹۰-۱۹۳ تا ۱۹۸-۲۰۰	جبل الیہ
(بیچ)	۲۰۳ تا ۲۱۲-۲۱۶-۲۱۸	جبل لبنان
۱۹۷ پیچک پور (محلہ)	۲۲۸ تا ۲۳۰-۲۳۸-۲۴۲	جدہ
۲۱۲	۲۵۰-۲۵۱-۲۵۶-۲۶۰	جزیرہ صحت
۴۳۵ چتر ساری محلہ	۲۶۲ تا ۲۶۶-۲۶۸-۲۷۰	جلور
۶۷-۶۳ چنڈڑ (قلعہ)	۲۸۵-۲۸۶-۲۸۹-۲۹۰-۲۹۲	جمال دروازہ
۵۲۶-۴۵۸	۲۹۸ تا ۳۰۰-۳۰۵-۳۰۹	جم دکن پورہ / جماد اگنی / جماد گنی
۱۲۵ چراند	۳۱۱ تا ۳۲۱-۳۲۶-۳۵۱	پورہ
۱۸۰ چڑیا کوٹ	۳۵۲-۳۵۷-۳۶۱-۳۶۵	جمنہ
۲۷۹ چشت	۳۶۸ تا ۳۷۰-۳۸۳-۳۹۰	جمیتھا
۱۲۶ چمپارن	۴۱۰-۴۱۱-۴۲۵-۴۲۸	جنادہ قلعہ
۱۷۰-۱۲۵-۱۲۳ چنار	۴۳۰-۴۳۱-۴۳۴ تا ۴۳۷	جنت محل
۵۱۹-۵۱۶-۴۶۶-۱۷۲	۴۴۴-۴۴۵ تا ۴۴۸-۴۵۰	جوالن پور
۵۲۳	۴۵۱-۴۵۳-۴۵۶ تا ۴۵۸	جودھ پور
۱۲۵-۳۹ چنار قلعہ	۴۶۱-۴۶۲-۴۷۳-۴۷۵	جھوسی
۴۶۳	۴۷۷-۴۹۸-۴۰۶-۵۱۲	جونا پور
چندیری	۵۱۳-۵۲۷-۵۲۹ تا ۵۳۲	جونپور شہر
- ۴۱۸-۱۰۷	۵۳۸-۵۳۹-۵۴۲ تا ۵۴۵	۳۸-۳۹-۴۲ تا ۵۴-۵۳

۲۶-۳۵-۳۹ دہلی	خیرآباد ۲۲۰-۱۸۰	۴۷۷
-۵۹-۵۶-۵۳-۵۱-۴۹	۲۳۷-۲۲۲	چو دروازہ ۱۵۹-۱۲۸
۷۸-۷۲۶۹۹-۶۳-۶۰	(د)	چھتری گھاٹ ۱۰۲
۹۲-۹۰-۸۷-۸۳-۸۲		چل ستون محل ۱۰۰
-۱۱۰-۱۰۸-۱۰۱-۹۴	دارالسرور ۷۲-۴۲-۳۰	چھند قلعه ۱۲۴
۱۲۵-۱۲۳-۱۲۰-۱۱۷-۱۱۵	۸۵	چین ۴۶
۱۴۱-۱۴۰-۱۳۶-۱۳۳-۱۳۱	دارالعلم ۱۷۹-۸۰-۴۰	(ح)
-۱۶۸-۱۶۳-۱۶۳-۱۶۰	دالمو (دالامسو) ۷۱-۵۴	
-۱۸۶-۱۸۱-۱۷۸-۱۷۷	۸۳-۱۱۵-۱۰۱-۱۲۵	حاجی پورہ ۴۶۳
-۱۹۸-۱۹۶-۱۹۵-۱۸۷	۱۶۳	حجاز ۴۶۷-۹۲
۲۱۹-۲۱۸-۲۱۶-۲۱۴-۲۰۶	دانا پور (عظیم آباد) ۴۷۷	حرمین شریف ۳۶۹-۳۳۴
-۲۳۷-۲۳۲-۲۲۹-۲۲۸	دجہ ۲۳۱	حسام پور ۲۷۰
-۲۶۲-۲۳۸-۲۳۱-۲۲۹	دربار خاص ۱۰۱	حسین آباد ۱۲۹-۷۵
۲۸۲-۲۸۰-۲۶۶-۲۶۳	دریا آباد ۲۷۰-۱۶۶	حضلان ۳۷۰
۳۰۴-۲۸۹-۲۸۵-۲۸۴	دریا تھے بڑا ۶۵	حلب ۴۴۳-۴۷۲
۳۱۲-۳۰۹-۳۰۸-۳۰۵	دریہ محلہ ۳۱۲-۲۹۱	حمام دروازہ ۳۱۴
۳۲۳-۳۲۲-۳۱۹-۳۱۶	۳۱۳	حوض خاص ۸۵
۳۲۸-۳۲۳-۳۳۶-۳۳۲	دریہ مسجد ۵۳۴	(خ)
۳۸۲-۳۷۱-۳۵۶-۳۵۱	دریہ بنگہ ۵۰۲-۷۱	
۴۱۷-۳۹۹-۳۹۷-۳۹۴	دمن ۶۶	خاندیش ۴۹۲-۶۰-۵۱
۴۶۲-۴۳۷-۴۳۶-۴۲۷	دشق ۳۶۹-۱۷۸	خراسان ۲۷۹-۲۳۳-۴۶
۵۲۷-۵۱۳-۴۸۲-۴۶۴	دھیات ۴۲۴	۴۸۲-۴۵۴-۴۲۴-۳۷۹
۵۳۰	دوارس ۴۶	۵۲۱
۷۹	دوار سدر ۴۷	خفیات ۳۷۵
۶۳	دولت آباد (دیوگیر) ۴۸	خفیات ۳۷۰
۱۲۱	دھویا ماتہ ۴۷۹-۶۸-۶۱-۴۹	خوارزم ۳۲۹-۱۷۸

دھولپور (ریاست)	۱۲۳	راتے پور	۵۰۳	(س)
دھولکا	۶۹	راتے سین	۵۱۹	
دیو	۶۶	راتے گاؤں	۱۲۲	۱۴۲ سارناٹھ
دیوبار	۱۲۶	رتن سراتے	۳۶۳	۳۶۶-۳۳۶ سازنگ پور شہر
دیوگرٹھی	۵۲	ردولی	۱۳۴-۴۸-۴۳	۱۹۵-۲۶۲-۲۶۲ سپاہ محلہ
دیوگیر (دولت آباد)	۲۸	۳۶۱-۲۴۶-۲۲۹-۱۶۶	۳۶۱-۲۴۶-۲۲۹-۱۶۶	۲۶۸-۲۸۹-۵۳۳-۵۳۳
دیوہ	۴۹	۳۶۹-۳۸۳-۳۸۴-۳۸۴	۳۶۹-۳۸۳-۳۸۴-۳۸۴	۵۳۳
دیوہ مندر	۴۸	۳۰۱-۳۰۵-۳۱۱-۳۱۴	۳۰۱-۳۰۵-۳۱۱-۳۱۴	۲۴۶-۲۲۹-۱۳۳ سدھور
دیوہ	۲۲۵	۳۱۸-۵۱۲	۳۱۸-۵۱۲	۳۶۱-۳۶۹-۳۶۳-۳۸۹
(ڈ)		رٹکی	۳۹۳	۳۹۱ تا
ڈابول بندرگاہ	۳۸۰	رسول پور	۳۶۱	۳۴۱ سمراندیپ
ڈھالگرٹولہ	۵۲۷	ریشک بغداد	۶۰	۱۸۰-۴۸ سراتے میر
(د)		رضویہ محلہ	۲۱۱	۳۶۲
		رکن یانی	۳۸۰	۵۱ سرسوتی
		روم	۱۴۸-۳۲۳	۱۴۳ سرسہ
راپری	۱۰۹-۸۳	زنتھپور (قلعہ)	۶۷	۳۲۹-۳۲۷ شہر ہری پور
	۱۶۳-۱۲۱	روشن محل	۱۰۱	۱۲۰ سکھیرا
راجوتانہ	۲۸۲-۵۶-۲۵	رونی موضع	۲۲۵	۲۲۱ سیکیت گرٹھ (ساکیت گرٹھ)
راجگیر	۱۱۵-۷۸	روہیل کھنڈ	۸۳-۷۰	۳۰۱ سلون
	۲۷۰-۱۳۳-۱۳۳		۱۶۳-۱۱۷	۵۲ سمانہ
راس کماری	۱۴۲	رے	۱۷۸	۳۶۳-۱۷۸ سمرقند
رام داس	۱۹۳	ریو اکھنڈ	۶۳	۳۷۲-۳۷۵
رام بھور	۱۲۱	(ز)		۳۶۳-۳۶۲-۳۶۱ سمان
رانی کاجرہ	۶۹	زہرانام (گاؤں)	۲۷۰	۳۷۱ سمان
راتے بریلی	۷۰-۵۳	زین آباد	۶۱	۳۹۹-۵۲ سنام
	۱۲۹-۹۸-۸۶-۸۳			۱۰۹-۹۰-۸۳ سنبھل

شیراز سهند ۴۱ - ۶۹	شاه جیرپور ۳۱۴	سندھ ۵۱ - ۵۴ - ۲۳۵
۸۰ - ۱۷۹	شاه گنج ۳۰۲	سندلیہ ۸۳ - ۱۶۲
(ظ)	شرقی ملطین ۴۸ - ۵۸ - ۲۱	سوال ۲۸۲
ظفر آباد شہر ۳۵ تا ۳۹	۴۹ - ۸۱ - ۸۹ - ۹۲ - ۹۵	سوانہ ۳۱۷
۴۷ - ۵۱ - ۵۸ - ۷۸ - ۱۶۳	۹۷ - ۱۰۸ تا ۱۱۲ - ۱۱۵ - ۱۱۶	سوداگاؤں ۸۱ نم
۱۸۰ - ۱۸۳ - ۱۸۷ - ۱۸۷ تا	۱۱۸ تا ۱۲۱ - ۱۲۶ - ۱۲۸ - ۱۳۳	سورت ۶۶
۱۹۱ - ۱۹۳ - ۲۲۸ - ۲۲۹	۱۳۷ - ۱۳۸ - ۱۴۲ - ۱۵۳ - ۱۵۹	سولا سنج ۳۸۱
۲۳۸ - ۲۴۰ - ۲۴۱ - ۲۴۳ تا	۱۶۳ - ۱۶۵ - ۱۶۸ - ۱۶۹	سونگہ ۳۳۷ - ۳۳۸
۲۴۹ - ۲۵۱ تا ۲۵۳ - ۲۵۶	۱۷۱ - ۱۷۲ - ۱۷۴ تا ۱۷۹	سونہار ۱۲۱
۲۵۷ - ۲۵۷ - ۲۶۹ - ۲۸۲ - ۳۵۶	۱۸۱ - ۱۸۷ - ۱۹۳ - ۲۰۳	سہارنپور ۳۹۴
۳۵۷ - ۳۶۱ - ۳۶۹ - ۳۷۶	۲۰۷ - ۲۲۸ تا ۲۳۰ - ۲۳۷	سہرورد ۲۳۱
۳۷۷ - ۳۸۶ - ۳۹۷	۲۳۸ - ۲۴۰ - ۲۶۳ - ۲۸۲	سیتاپور ۳۳۷
(ع)	۲۹۲ - ۳۱۲ - ۳۱۳ - ۳۱۶	سیتا پیر تحریک ۷۶ - ۱۷۵
عرب ۷۳ - ۹۳ - ۹۵	۳۲۹ - ۳۵۶ - ۳۹۳ - ۴۲۸	سید پور مجبیتری ۲۵۷ - ۴۲۹
۲۱۳ - ۲۳۰ - ۲۳۱ - ۳۱۶	۴۳۱ - ۴۳۲ - ۴۴۷ - ۴۵۱	سید علی پور ۱۱۳ - ۳۱۳
۳۲۳	۴۵۷ - ۴۹۵ - ۴۹۸ - ۵۰۱	سید داڑھ محمد ۱۸۳ - ۴۴۳
عراق ۹۳ - ۳۶۹ - ۳۷۵	۵۰۳ - ۵۱۳ - ۵۲۲ - ۵۲۰	۴۴۷
۳۷۸ - ۴۵۳	۵۲۲	سیلان ۳۷۰
عجم ۳۸۲ - ۴۲۳	شرقی عمارات ۷۸	سیہون ۴۲۷
علی پور ۱۵۵ - ۳۱۳	شرقی مساجد ۷۸	(ش)
علی گڑھ ۸۳	شکستہ باغ ۸۴	شام ۷۳ - ۱۳۸ - ۱۸۹
عظیم آباد ۱۹۱ - ۳۳۱ -	شکوہ آباد ۸۳	۲۳۰ - ۲۷۹ - ۳۷۰ - ۴۲۳
	شمس آباد ۸۳ - ۱۰۹	شاه آباد ۱۹۱ - ۲۳۵
	۱۱۸	۳۱۷
	شیخ پور ۴۳۱ - ۴۴۹	شاه پور ۱۰۷
	شیراز (ایران) ۳۱۲ - ۴۶۶	

۵۲۳-۲۷۷-۲۲۵	قلعہ دالمو ۹۹-۷۰	(ع)
۱۲۲ کالی ندی	قلعہ کمار کوٹ ۹۸-۸۵	غزنی ۳۸۲-۳۷۱
۱۲۲-۷۰ کانپور	قلعہ کھوڑا راجہ ۸۳	غزنین ۵۸
۲۰۶-۲۰۵ کت گرٹھ	قلعہ موضع ہر دوتی ۹۹-۷۰	غور ۲۸۵-۵۸
۵۳-۵۱-۲۷ کٹرہ	قلعہ نصیر آباد ۹۹-۷۰	(ف)
۲۲۹-۱۶۳-۸۳-۵۹-۵۸	قلندر پور (موضع) ۲۲۸	
۳۲۳-۳۱۶-۲۸۲-۲۳۹	۳۳۷	
۳۵۳	قندھار ۳۸۳-۳۷۱	فارس ۳۷۰
۳۶۹ کثرت آباد	۳۸۵	فتح پور (تحصیل بارہ بنکی) ۳۵۲
۳۱۲ کج گاؤں	قنوج ۸۳-۸۳-۵۸	فتح پور ۳۵۱-۲۲۹-۷۸
۷۸ مچھوچھ (اشرف پور)	۱۱۵-۹۹-۹۰-۸۹-۸۷	۳۵۲
۲۸۲-۲۵۳-۲۲۹-۱۳۷-۹۶	۱۲۳-۱۳۳-۱۳۳-۱۶۳	فتح پور سیکری ۷۸
۳۶۸-۳۶۵-۳۶۱-۳۵۷	۱۶۸-۱۷۲-۲۷۰-۲۷۳	فتح پور ہنسورہ ۳۱۶
۳۲۵-۳۷۱ تا	۲۲۳	فرخ آباد ۸۳
۳۷۱-۱۲۸ کربلا	۳۷۵ قوچین	فرہ ۳۸۳-۳۸۳
۳۷۲-۲۲۳ کرمان	۳۷۲ قونیہ	فرید پور ۱۲۹
۳۶۸ کرمینہ	(ک)	فلسطین ۲۷۰-۲۳۳
۳۶ کرناٹک		فیروز شاہ محلہ ۲۰۶
۱۱۲ کدنجہ	کابل ۳۷۱	فیض آباد ۳۶۱-۱۳۷
۱۷۲-۹۳-۶۸ کشمیر	کاشان ۳۷۱	۳۲۵-۳۳۳-۳۲۹
۵۱۶-۱۲۷-۱۲۶ گلنگ	کاغذ کا شہر ۳۷	
۳۹۳ کلیر (شریف)	کالی ۷۰-۷۲-۷۳	(ق)
۸۳-۱۶۳ کیپل (کیپیلہ)	۷۸-۹۱-۹۲-۱۰۷	قاضی نظام (محلہ) ۲۱۲
کنسور ۷۸-۹۶-۱۳۷	۱۲۳-۱۳۷-۱۳۸-۱۵۲	قرطبہ ۱۷۸
۳۶۱-۳۳۷-۳۳۶-۳۳۲	۱۷۳-۱۸۰-۱۹۸-۲۱۸	قسنطنیہ ۳۷۰
۳۶۹	۲۲۰-۲۷۷-۳۲۹-۳۳۳	قلعہ تھلندی ۹۹-۷۰

۲۸۲-۲۲۹-۲۲۵-۲۲۳	۲۸۰	۱۰۲	کوٹوالی
۳۲۱-۳۳۹ تا ۳۳۶-۲۹۳	۵۰۳	۲۳۳	کوٹ ارور
۳۴۴-۳۶۹-۳۶۱	گنگا ۱۲۰-۱۰۱-۸۷	۸۳	کوٹ یاقلہ کھو دراجہ
۸۳-۶۱-۳۸ لکھنوتی	۲۷۰-۱۲۶-۱۲۵	۸۳-۷۰-۵۳	کول
۵۱۹-۱۲۶	گنگوہ ۵۱۳-۳۱۷	۱۶۳-۱۲۵-۱۱۸-۸۳	
۲۶۸ لوہرہ	گوایار ۱۲۳-۱۲۱-۱۱۷	۸۳-۷۰	کوہ ہمالیہ
(م)	۱۷۲-۱۷۹-۱۷۴	۵۳۹-۱۷۲	کھرک پور
۵۲۳	۵۱۸-۲۶۵	۳۸۰	کھنات
۶۰-۵۷-۵۱-۴۷	گورکھ پور ۱۲۳-۵۰۶	۱۶۳-۸۳	کھو (شمس آباد)
۷۵-۶۷ تا ۷۰-۷۲	گوڑ ۲۷۶-۱۷۳	۲۷۵	کھو کھر مسجد
۹۲-۹۰-۸۷-۸۳-۸۱	گوتمتی دریا ۳۱-۳۸-۳۵	۲۷۳-۵۲	کھیتل
۱۵۲-۱۵۱-۱۱۹-۱۱۷-۱۰۷	۱۲۰-۱۹۰-۲۲۳-۲۲۸	۶۷-۶۶	کھبایت
۲۷۷-۲۶۷-۲۵۹-۲۵۸	۲۷۵-۲۶۳-۲۲۹	۹۱	کیتھر
۱۵۰-۶۵ تا ۶۱-۶۳	گوکندہ ۶۲	۲۱۱	کیطان
۲۵۹-۲۵۸-۲۲۵-۱۵۱	گیلان ۲۷۳	(گ)	
۳۷۷	(ل)	۳۷۰	گا ذروں
۱۲۸-۱۳۳-۷۸	لاچین ۳۷۵	۵۲-۵۱-۴۷	گجرات
۳۱۶-۲۸۲-۲۳۹-۲۲۹	لال دروازہ محل ۱۰۱-۱۰۰	۶۸-۶۶-۶۳-۶۰-۵۷	
۳۲۷-۳۲۶-۳۲۳-۳۲۳	لال دروازہ محلہ ۳۱۳	۲۹۶-۲۱۳-۲۱۱-۱۳۹-۶۹	
۵۰۶-۲۵۵-۲۲۳-۳۹۰	لال دروازہ مسجد ۷۲	۲۸۳-۲۲۳-۳۹۳-۳۷۱	
۵۱۳	لال قلعه ۶۸	۲۹۳-۲۹۳	
۳۶۱-۹۳-۶۳	لاہر (تالاب) ۵۰۵	۲۹۹-۲۹۳-۱۷۶	گجراتی
۳۷۱-۳۷۰-۳۶۳	لاہر پور ۲۳۷	۵۰۰	
۳۳۳	لاہور ۱۹۳-۹۳-۴۷	۳۲۳	گر دینہ
۷۸	لکھنو ۱۸۰-۱۲۸-۷۸	۳۷۱-۳۷۰-۶۹	گلبرگہ

محبلی شہر	۱۵۷	۲۸۱	معبر ۲۶-۳۷-۵۱
محل بدیع منزل	۴۰	مسجد جامع الشرق ۷۸	۵۶
محل سرا	۱۰۱	مسجد چنبری ۹۵-۷۸	مقام ابراہیم ۲۸۰
محل نماز گاہ	۱۱۱-۱۱۰	۵۲۳-۱۴۰	مکن پور ۹۶-۷۸-۷۳
محمد آباد	۳۶۶-۳۶۱-۶۶	مسجد چار انگلی ۹۶	۱۳۸-۱۲۹-۱۱۵-۱۰۱
۲۶۵		۵۳۲	۲۲۳-۲۲۲-۲۲۱-۲۳۰
محمد آباد قلعہ	۵۰	مسجد خالص فخلص ۷۸	۲۲۷-۲۲۷
محمود آباد	۳۲۹-۷۰	۳۱۳-۲۹۱-۹۶-۱۵۳	مکہ معظمہ ۹۴-۶۷
۱۰۷-۶۹-۶۶		۵۳۲	۳۳۷-۳۷۰-۲۲۳
محمود آباد (کاپی)	۷۰	مسجد سید عالم ۶۹	۳۸۰
محلہ دربیہ	۳۲۱	مسجد ظفر خاں ۱۹۲-۱۹۱	مکہ (ضلع گورکھپور) ۵۰۶
مخدوم شاہ ادھن محلہ	۲۹۸	مسجد عید گاہ ۱۲۸	ملا ٹولہ محلہ ۳۱۶
۳۰۰		مسجد قدم رسول ۹۶	ملتان ۱۱۸-۸۶-۳۷
مدرسہ مسجد اسلام	۲۷۹	۲۶۲	۲۳۹-۲۳۷ تا ۲۳۳-۱۸۹
مدرسہ نسواں	۱۰۱	مسجد قلعہ ۱۰۱-۳۰	۳۷۱-۲۶۲-۲۵۱-۲۳۷
مدینہ منورہ	۲۳۳-۱۸۳	مسجد کلاں ۶۳	ملا ڈلی ۱۲۳
۳۰۷-۳۳۷-۳۳۷-۳۳۷		مسجد لال دروازہ ۷۸	ملو پور پگندہ ۱۹۰
مراد آباد	۸۴	۱۵۸-۱۵۶-۱۱۲-۱۱۰	منجھن پورہ ۲۲۹
مراکش	۲۷۲	۵۲۳-۳۱۳	منجھوارہ ۳۰۱
مرزا پور	۱۷۲-۱۲۵	مسجد ہدایت خان ۶۹	منڈل ۲۸۲
۲۳۱-۲۵۱		مشہد ۳۷۱	منڈی ۱۱۰
مساجد موضع تھلندی	۹۶	مصر ۲۲۳-۳۶	منڈی نصیر خان ۳۹
مسجد اٹالہ دیوی	۷۸	مصری معابد ۷۸	منطق ٹولہ (محلہ) ۱۹۲
۹۵-۵۲۸-۵۲۳		مصطفیٰ آباد ۶۶-۶۹	منہیچ گڑھ ۳۶-۳۵
مسجد احمد شاہ	۶۹	۲۹۲	۲۲۱-۲۳۰-۱۶۳
مسجد تاج خان بن سالار	۲۸۰	منظفر پور ۷۱	منیر ۲۲۱

۳۷۰	ولایت	۳۳۵	نصر پور	۲۱۰	موضع سر سرائے الہدین
(۵)		۳۸۳	نصر پور	۱۶	مہاتم
۲۸۰-۲۳۲-۵۱	ہامنی	۶۲	نظام شاہی	۵۰۲-۲۹۵	میتھلا
۲۰۹	ہامنی قصبہ	۲۷۶	نکستہ جاگیر	۵۸	سیرہ
۳۷۲-۳۸۹-۳۷۱	ہرات	۶۹	نگور	۳۲۸	مینار شمش
۳۸۵-۳۸۳		۷۱	نیپال (ریاست)	۳۲۳	میوات
۴۵	ہندو لہ محل	۳۳۵-۳۳۳	نیگد قصبہ	۸۴	مین پوری
(۶)		(۹)		(۱۰)	
۳۷۵	پاغستان	۲۳۹	واسط (عراق)	۲۸۲	نارنول
۳۷۲	پزد	۵۷-۵۲-۴۷	وجہ نگر	۲۸۰-۲۸۲-۲۸۱	ناگور
۶۹	مین میوں	۳۶۹	وحدت آباد	۳۸۳-۳۹۲	
		۴۷-۴۷	ورنگل	۳۴۳-۳۶۹	نحف اشرف
		۳۲۴	وسط ایشیا	۱۰۸	نزیلہ

پروفیسر خلیق احمد نظامی، تاریخ مشائخ حشت جلد اول و جلد دوم

NIZAMI K.A. "ON HISTORY AND HISTORIAN OF MEDIEVAL INDIA"
NIZAMI K.A. "STATE AND CULTURE IN MEDIEVAL INDIA"

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

(مكتوب)



بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين